الجامعة الاردنيـــة
كليـــة الشريعـــة
قسم اصول الديـــن
شعبـــة التفسيـــر

كتـــــاب

" مراتـب الاصـــول وغرائـب الفصـــول"

للامـــام العلامـــة

علـم الدين أبي الحسن علي بن محمـد بن عبـد الصمـد السخـــاوي

(٥٥٨ – ٦٤٣ هـ)

((دراســـة وتحقيـــق))

* ٣٥٣٦٦ *

اعـــداد

الطالب : محمد عصام مفلح مصطفى القضاة

اشـــراف

فضيلة الدكتور : فضـل حســن عبـــاس

كلية الشريعة – الجامعـــة الاردنيـــة

قسم أصـول الديـــن

* * *

قدمت هذه الرسالة استكمالا لمتطلبات درجة الماجستيـــر
مـن قســم أصـول الديـن بكليـة الشريعـة / الجامعـة الاردنيـة

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

بِسْمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحْمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ

ثُمَّ أَوْرَثْنَا ٱلْكِتَٰبَ ٱلَّذِينَ ٱصْطَفَيْنَا مِنْ عِبَادِنَا
فَمِنْهُمْ ظَالِمٌ لِّنَفْسِهِۦ وَمِنْهُم مُّقْتَصِدٌ وَمِنْهُمْ سَابِقٌۢ
بِٱلْخَيْرَٰتِ بِإِذْنِ ٱللَّهِ ذَٰلِكَ هُوَ ٱلْفَضْلُ ٱلْكَبِيرُ (٣٢)
جَنَّٰتُ عَدْنٍ يَدْخُلُونَهَا يُحَلَّوْنَ فِيهَا مِنْ أَسَاوِرَ
مِن ذَهَبٍ وَلُؤْلُؤًا وَلِبَاسُهُمْ فِيهَا حَرِيرٌ (٣٣) وَقَالُوا۟
ٱلْحَمْدُ لِلَّهِ ٱلَّذِىٓ أَذْهَبَ عَنَّا ٱلْحَزَنَ إِنَّ رَبَّنَا
لَغَفُورٌ شَكُورٌ (٣٤)

(سورة فاطر)

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

الاهـــــــــداء

الـى روح والـــــدي ...

الـذي رغبنـــــــي فـــــي هذه الدراسة

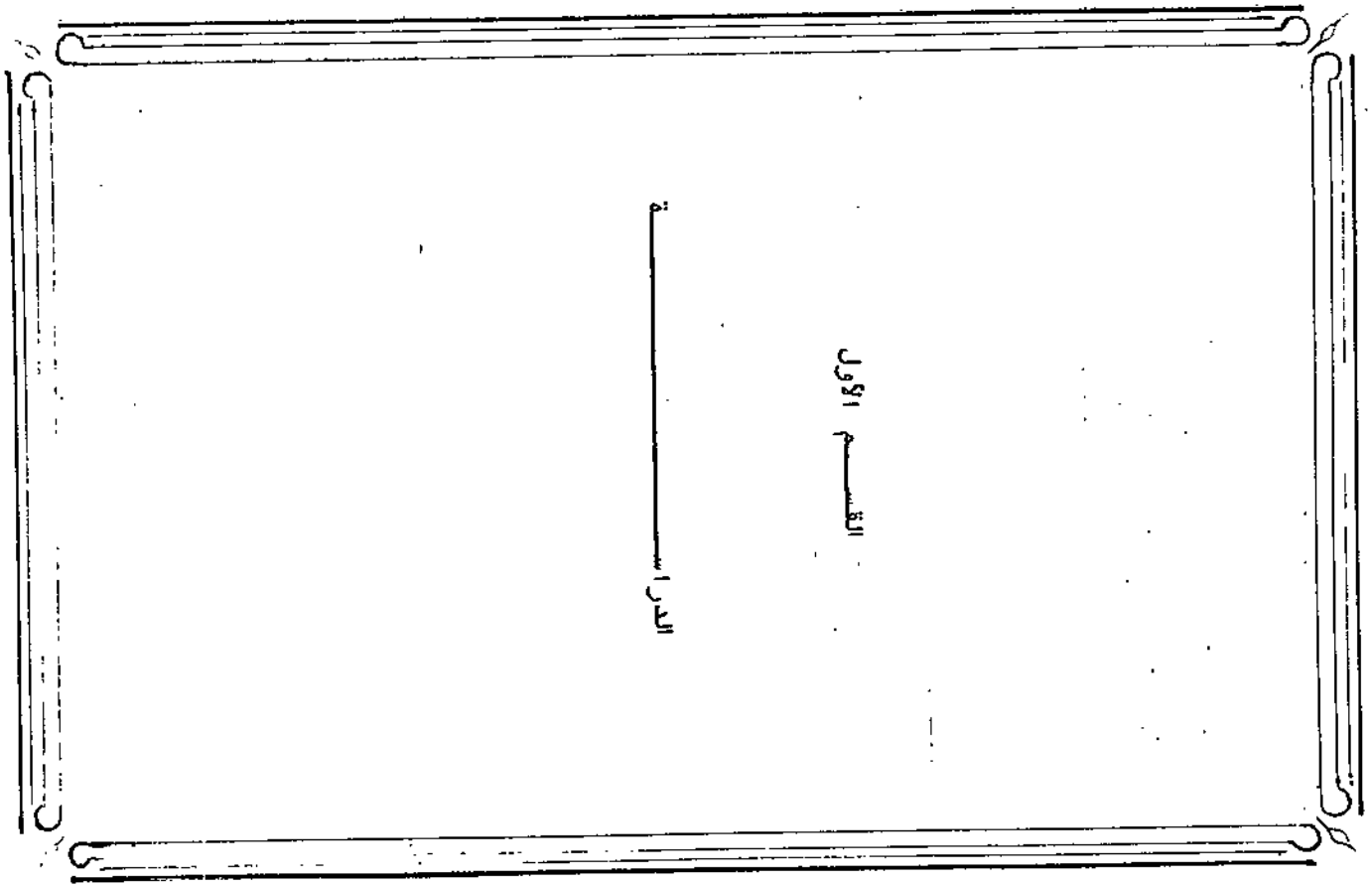
ثـــم قضـى قبـــل أن يرى ثمراتهـا ...

والـى والدتـــــي ...

عرفانـــا بالجميـــل ... واســداء لبعـــض

ما لهـا علـي مـــن الفضل العظيـــــم ...

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit



All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

المقدمة

الحمد لله الذي أنار قلوب عباده المؤمنين بالقرآن ، وزين وجوههم بزينة الفرقان ، حيث جعل صدورهم أوعية كتابه ، وألسنتهم أدوات نطقه وتلاوته ، فانزجرت قلوبهم ، وتقومت ألسنتهم ، واستقامت جوارحهم ، فهم المصطفين الاخيار ، الذين اصطفاهم ربهم لحمل هذه الامانة ، وتأدية تلك الرسالة ، وصدق الله العظيم : (ثُمَّ أَوْرَثْنَا الْكِتَابَ الَّذِينَ اصْطَفَيْنَا مِنْ عِبَادِنَا)(١) .

نحمده سبحانه على عظيم فضله ، حيث انزل علينا كتابا مباركا ، لا عوج فيه ولا أمتا ، ولا يَخْلَقُ على كثرة الرد ، ولا تنتهي عجائبُهُ ، فهو الكتاب الخالد الذي أكرم الله هذه الامة بانزاله لها ، وشرفها بأن جعلها أمته التي لا تفل ان تمسكت به ، ولا تزيغ ما ان التجأت اليه ، فهو حبل الله المتين ، وهو الصراط المستقيم ، وهو الكتاب الذي وصفه منزله سبحانه فقال : (وَإِنَّهُ لَكِتَابٌ عَزِيزٌ لَا يَأْتِيهِ الْبَاطِلُ مِنْ بَيْنِ يَدَيْهِ وَلَا مِنْ خَلْفِهِ تَنْزِيلٌ مِنْ حَكِيمٍ حَمِيدٍ)(٢) .

والصلاة والسلام الأتمان الاكملان على سيدنا محمد نبي الرحمة المهداة ، وعلى آله وصحبه الى يوم الدين .

ورضي الله عن الصحابة والتابعين ، ومن تبعهم باحسان الى يوم الدين ، الذين حملوا مشعل الدعوة الى الله ، وبلغوها بالحق ، واوصلوها الى جميع الخلق ، دونما اجحاف ولا تقصير ، بل ، بالحق تلقوها ، وبالحق بلغوها ،

---

(١) فاطر /٣٢ .

(٢) فصلت /٤٢ .

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

فكانوا الناطق الصادق ، والمبلغ الشفوق ، فمدحهم الله بأبلغ عبارة ، وأكرمهم بأعظم كرامة (رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ وَرَضُوا عَنْهُ ، وَأَعَدَّ لَهُمْ جَنَّاتٍ تَجْرِي تَحْتَهَا الْأَنْهَارُ)(١) .

وبعدُ ، فإنَّ علم القراءات القرآنية ، هو أجل العلوم وأغزر الفهوم ، كيف لا ! وهو يتعلق بكتاب رب العالمين ، الذي بذل العلماء في سبيل حفظه الغالي والرخيص ، ليصل الينا غضا كما أنزل ، غريضا كما تلقاه الصحابة ساعة تنزل الوحي ، صافيا كما استقى منه الاولون ، دونما شائبة تشوبه ، أو كدر يعكر صفو معينه ، وهو العلم الذي أصَّل أُصولَه العلماء ، واعتنى به أولو الفَهم والذَّكاء ، وأعطوه من العناية والرعاية القدر الذي يستحق على جلالة قدره وعظيم منزلته ورفعة مرتبته ، حتى وصل القرآن الينا غنيا متنوعا بأوجهه ، عميقا بأصوله ، ضاربا بفروعه في عنان السماء ، كيف لا ؟ ! وهو من فوقها نزل .

ولقد عني العلماء بهذا الفن ايما عناية ، وليس أدل على هذا من كثرة المصنفات والمؤلفات ، حتى باتت كتبهم من الكثرة بحيث لا تحصى ، ومن الشمول بحيث لم تدع صغيرة ولا كبيرة مما يجلي الكتاب العزيز للقارىء الا أوضحته ، وأماطت اللثام عن محياه ، فملأت مصنفاتهم المكتبات ، وسجلوا على صفحاتها عظيم الفوائد وجليل العوائد .

لكن الذي يدمي القلب ويفطر الفؤاد ان كثيرا من هذه المخطوطات ما تزال رهن الحفظ في المكتبات لم يهيأ لها أن تخرج من ظلمات الهجر لترى النور ، فيفيد منها الناس وينهلوا من علومها ، وبالتالي بات أمر اخراجها أمرا ذا بال ، يقع عبئه على عاتق العلماء ، لينثروا على

---

(١) التوبة /١٠٠ .

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

العامة من عبق أريجها ، ويغنوهم بفيض كنوزها ، ويستخرجوا لهم مكنون أصدافها .

ولما رأيت ما لهذه المخطوطات من الكثرة ، مع عزوف كثير من طلبة العلم عن الانشغال بتحقيقها ،لما له من العقبات وما يكتنفه من صعوبات ، آثرت أن أرتقي هذا المرتقى على ما به ، وفضلت أن أخرج واحدة من درره ، مما لا يستغني عنه المشتغلون بالقراءات القرآنية ، فكان تحقيق هذا المخطوط ، وهو بعنوان :

" مَرَاتِبُ الأُصُولِ وَغَرَائِبُ الفُصُولِ "

اختيار المخطوط ، اسبابه ومسوغاته :

حين عزمت على اختيار مخطوط لتحقيقه ، تصفحت فهارس المخطوطات في أكثر من مكتبة ، واخترت بعض هذه المخطوطات وعرضتها على ذوي الاختصاص لأخذ الرأي حول ما يمكن تحقيقه منها ، وكان فيها جميعها الخيرُ الوفيرُ،... ولكنها لم تكن سواءً في الوضوح وقدم الكتابة ونفاسة المادة العلمية ، فبقيت أبحث دون كلل أو ملل حتى هيأ الله لي هذا المخطوط ، وحصلت عليه من بلاد المغرب العربي ، فحين رأيته انشرح صدري له ، وأيقنت أنه البغية المنشودة ، فمؤلفه ، علم من أعلام القراءات ، وهو تلميذ للامام الشاطبي، وأول من شرح لاميته المعروفة بالشاطبية - حرز الاماني - في كتابه (فتح الوصيد) ، وقد لازم الشاطبي مدة ينهل من علومه فأخذ منه ومن غيره الكثير الكثير ، واستودع علومه كتبا ما يزال اكثرها مخطوطا الى يومنا هذا .

وكان من أبرز الاسباب التي دفعتني الى اختيار هذا المخطوط ما يلي:

١ - أن موضوعه هو القراءات القرآنية ، وهو الموضوع الذي آثرت الكتابة فيه منذ البداية .

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

٢ - ان مادة هذا المخطوط ذات قيمة علمية عالية ، فهي تبحث في القراء وطبقاتهم ، والقراءات وأصولها ، وأبواب القراءات وغرائبها ، بالاضافة الى مسائل في هذا العلم لا غنى للباحث عنها ، وبعض الشبهات والمطاعن حول بعض القراءات ، مع ردها وتفنيدها بالحجج العقلية والادلة النقلية .

٣ - ان مؤلف هذا المخطوط ، قد قرأ وأقرأ القراءات بالسند المتصل الى رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وهو بذلك يعرف القراءات الصحيحة من غيرها ، فلن يخلط بين الصحيح والسقيم ولا بين المتواتر والآحاد أو الشاذ وغير الشاذ من أصول القراءات وفروعها ، فهو معتمد عند أهل هذا العلم .

٤ - ان هذا المخطوط يمتاز بخصائص ومسوغات قوية تشجع الباحث على المضي في تحقيقه ، فهو دقيق الكتابة قديم النسخ - حيث نسخ سنة ست وسبعمائة - بخط مشرقي جميل ، مقابل على أصول المؤلف ، عليه تصحيحات نافعة واستدراكات قيمة . فهو مخطوط نفيس ، موثّق ، بما لا يدع مجالا للشك في نسبته الى مؤلفه .

عملي في هذا البحث :

لقد كان جهدي في هذه الرسالة منصبا على جانبين اثنين :

الاول : قسم الدراسة : ويشتمل على دراسة المؤلَّف والمؤلِّف ،مع فصل تمهيدي في علم القراءات .

الثاني : قسم التحقيق : ويشتمل على تحقيق النص وضبطه ،والتعليق احيانا .

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

الاول : قسم الدراسة :

وتشمل ، مقدمة وثلاثة فصول :

١- المقدمة .

٢- الفصل الاول : علم الدين السخاوي : عصره وحياته .

المبحث الاول : دراسة عصر المؤلف ، من الناحية السياسية والعلمية والاجتماعية .

المبحث الثاني : دراسة حياة المؤلف وتشمل :

أ) مولده ونشأته .

ب) شيوخه وتلاميذه .

جـ) مؤلفاته .

د) طول عمره ووفاته .

٣- الفصل الثاني : دراسة " كتاب مراتب الاصول وغرائب الفصول " .

المبحث الاول : وصفُ المخطوط ونسخهُ وعددُ صفحاته .

المبحث الثاني : منهج المؤلف في تأليفه للكتاب ، ومصادره التي اعتمدها في ذلك .

المبحث الثالث : مكانة الكتاب بين كتب القراءات .

٤- الفصل الثالث : علم القراءات ، ويشتمل على تمهيد وعشرة مباحث :

تمهيد : ويشمل معنى الحرف والقراءة .

المبحث الاول : تواتر حديث الاحرف السبعة .

المبحث الثاني : معنى الاحرف السبعة .

المبحث الثالث : النسبة بين هذه الاقوال .

المبحث الرابع : هل المصاحف العثمانية مشتملة على الاحرف السبعة ؟

المبحث الخامس : الحكمة من انزال القرآن على سبعة أحرف .

المبحث السادس : القراءات القرآنية .

المبحث السابع : مقياس القبول في القراءات .

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

المبحث الثامن : اقسام القراءات الواردة .

المبحث التاسع : العلاقة بين الاحرف والقراءات .

المبحث العاشر : اثر القراءات القرآنية في الدراسات النحوية .

الثاني : قسم التحقيق :

وهو تحقيق كتاب : " مراتب الاصول وغرائب الفصول " .

منهجي في التحقيق :

أولا : الخطوط الرئيسة في التحقيق :

١) تخريج الآيات الكريمة والاحاديث الشريفة الواردة .

٢) الترجمة الوافية لأعلام القراءات ، كالقراء العشرة ومن اشتهروا في هذا العلم .

٣) الترجمة المقتضبة لغير هؤلاء من رجال السند المذكورين ، أو من يرد اسمه في هذا المخطوط .

٤) بيان احوال المترجم من حيث القراءة والاقراء ، والطبقة التي هو فيها ان استطعت ذلك وبيان درجته العلمية وتوثيق العلماء له .

٥) الاعلام الذين يتكرر ذكرهم في الرسالة أترجم لهم أول ورودهم ، ولا اعيدها فيما بعدها من مواضع مستغنيا بالترجمة الاولى عن اعادتها ثانيا .

٦) قد اترجم للعلم اكثر من مرة ، وذلك حين تُلْزِمُني طبيعةُ الدراسة بذكره مرة اخرى .

٧) اعرف بما يرد في هذا المخطوط من أسماء وكنى واماكن ووقائع .

ثانيا : لما كانت هذه النسخة من المخطوط فريدة يتيمة ، فقد نهجت في تحقيقها المنهج التالي :

١) اذا واجهتني كلمة فيها طمس أو عدم وضوح فانني أرجع الى مظان

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

وجودها في الكتب التي لها علاقة بذات الموضوع ، محاولا معرفة هذه الكلمة والتأكد منها قبل اثباتها في المتن ، وأخص بالذكر الكتب التي أخذ عنها المؤلف ككتاب السبعة لابن مجاهد وغيره .

٢) اذا كانت الكلمة واضحة في الاصل وتيقنت أن الصواب غيرها ، أضعها في المتن كما هي بين قوسين ، واثبتها بالهامش بعد تصحيحها مشيرا الى ذلك بقولي : في الاصل كذا ، والصواب : كذا .. .

٣) اذا كان هناك كلمة ساقطة من الاصل ، أجتهد وسعي في اثباتها بحسب ما يقتضيه السياق مستعينا في ذلك بكتب القراءات والرجال وأجعلها بين قوسين ، واوضح ذلك في الهامش .

ثالثا : التعليق :

١) اذا وردت في المتن كلمة غير مفهومة المدلول فانني اوضحها في الهامش .

٢) اذا تكلم الشيخ على قراءة معينة في كلمة من الكلمات القرآنية ، ابين كل ما في هذه الكلمة من القراءات العشر .

٣) اذا تكلم المؤلف على قضية علمية ورأيت الصواب في غير ما ذهب اليه المؤلف - رحمه الله - أثبت رأيي في الهامش .

٤) اذا كانت المسألة مما تكلم حوله العلماء ، فانني احاول استقصاء أقوال العلماء في هذه المسألة مبينا الراجح منها .

وبعد ، فلقد أكرمني الله تعالى بالتغلب على كل ما واجهته من مصاعب ومتاعب حتى خرجت هذه المخطوطة بصورتها التي بين ايديكم ، وأرجو الله تعالى أن يكون التوفيق حليفها، وكل ما فيها من خير فبتوفيق من الله تبارك وتعالى ، وان أخطأت فمن نفسي ومن الشيطان ، وأستغفر الله وأتوب اليه .

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

وفي الختـــام ، فلابد أن أعرف الفضل لأهله ، والخير لذويـــــــه ، والاحسان لأربـابـه ، فأقدم جل شكري وامتناني وخالص تقديـــــــري وعرفاني لاستاذي الدكتور : فضل حسن عباس الذي فرغ لي وقته على ما به من مشاغل وأثرى بفضل عميق معرفته وعلمه هذه الرسالة ، ووجهنـــــي وصوب فكرتي في كل ما كتبت ، فأسأل الله تعالى أن يجزيه عني خيـــر الجزاء ، ويجعلني لاحسانه من الاوفياء .

كما أتقدم بالشكر الجزيل لهذه الكلية المباركة متمثلة بعميدهـا المكرم فضيلة الدكتور ابراهيم زيد الكيلاني ، الذي نهلت من معيـــــن معرفته الخير الوفير ، وعشت في جو توجيهاته السديدة سني دراستي فـــي هذه الكليـة .

وأتوجه بوافر الشكر الى اللجنة الكريمة على تفضلها بقبول مناقشة هذه الرسالة .

وازجي بالغ التحية والتقدير لقسم اصول الدين رئيسا ومدرسيـــن على ما أولَوني اياه وزملائي من رعاية وعون في طريق طلب العلم .

واشكر كل من أسهم في اخراج هذه الرسالة واعانني على اتمامها من الاخوة والزملاء ، وأخص بالذكر الاخ الكريم صالح احمـد البوريني الذي بذل جهدا مشكورا في طباعتها وحسن اخراجها ، فجزى الله الجميـــع خير الجـــزاء .

والحمـــد للـــه رب العالميـن .

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

(الفصـــــــل الأول)

علـم الدين السخـاوي ، عصـره وحيـاتـــــه

المبحـــث الاول : عصر الامـــام السخـــــاوي.

المبحـــث الثاني : حيـــاة الامـــــام السخـــاوي.

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

(المبحث الأول)
عصرُ الامام السخاويّ

ان عصر الانسان الذي يحيا فيه له أكبر الاثر عليه في عطائه وتصوراته ومداركه حول كثير من الامور التي يتصورها ، والنواحي المختلفة التي يأتي بها ، ومن هنا جاءت أهمية معرفة عصر المؤلف الذي عاش فيه .

وكان السلف الصالح يهتمون بالغ الاهتمام بمعرفة الايام التي مرت والسنين التي غبرت ، يقول العلامة ابو شامة المقدسي : " قَلَّ امام من الائمة الا ويُحكى عنه من أخبار من سلف فوائد جمة منهم امامنا أبو عبدالله الشافعي رضي الله عنه ، قال مصعب الزبيري : " ما رأيت أحدا أعلم بأيام الناس من الشافعي ، وروي عنه أنه أقام على تعلم أيام الناس والادب عشرين سنة ، وقال : ما أردت بذلك الا الاستعانة على الفقه " . قلت : وذلك عظيم الفائدة جليل العائدة ، وفي كتاب الله وسنة رسوله من أخبار الامم السالفة وأنباء القرون الخالفة ما فيه عبر لذوي البصائر واستعداد ليوم تبلى فيه السرائر .. هذا وان الجاهل بعلم التاريخ راكب ظهر عمياء خابط خبط عشواء لا يفرق بين صحابي وتابعي وحنفي ومالكي وشافعي ولا بين خليفة وأمير وسلطان ووزير اهـ "(١) .

هذا وسأعرض في هذا الفصل لعصر الامام السخاوي-رحمه الله تعالى- فيما بين منتصف القرن السادس الى منتصف القرن السابع تقريبا - من النواحي السياسية والعلمية والاجتماعية التي كانت تسود البلاد التي عاش فيها وتنقل بينها ، آملا أن تمكن من اعطاء صورة واضحة لأحوال تلك الحقبة من الزمن،مجليا لها،معرفا بأهم ما وقع فيها من أحداث ، والله سبحانه ولي التوفيق .

---

(١) الروضتين في أخبار الدولتين ١/٢ .

٣٣٤٥٤٣

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

أولا : الناحيةُ السياسيةُ :

امتدت حياة الامام السخاوي - رحمه الله - من منتصف القرن السادس الى ما قبل منتصف القرن السابع بقليل ، وأمضى هذه المدة فيما بين مصر - بلد مولده - والشام - بلد اقامته ونضوج علمه .

والذي يمعن النظر في أحوال هذه البلاد السياسية في هذه الفترة بالذات يجدها تموج في اضطرابات سياسية وضعف عسكري بدأ يستفحل واستمر حتى سقطت - في النهاية - الخلافة العباسية بعد منتصف القرن السابع بقليل - سنة سبع وخمسين وستمائة - ، وكان هذا متوقعا اذ ان خلفاء العباسيين في آخر زمانهم كانوا غير قديرين على القيام بواجب الخلافة ، مما جعلهم ألعوبةً بأيدي البويهيين والسلاجقة .

والناظر الى حال العالم الاسلامي بعامة ، يجده قد توزعته دول متعددة على ثلاثة محاور[1] :

١- الاتراك السلجوقيون ، في بغداد وفي المشرق الاسلامي بشكل عام .

٢- الدولة النورية - الأتابكية - تلتها وقامت على أنقاضها الدولة الصلاحية والايوبية ، في مصر والشام وغيرها من بلاد المشرق .

٣- البربر في بلاد المغرب والاندلس .

هذه الدول كانت في أصلها تعترف بالخلافة العباسية كمركز للخلافة وان كان لهم الاستقلالية في حكم أنفسهم ، حيث كانوا يديرون البلاد في الغالب دون الرجوع الى دولتهم الام في بغداد ، ولم يكن للخليفة أي تأثير في حكم بلادهم ، سوى ما كانوا يرسلونه له من أموال الخراج والزكاة ونحو ذلك كدليل على ولائهم له .

ولا ينبغي أن ننسى ، ونحن نذكر هذه القوى ، أنه كان هناك بعض دويلات مستقلة ، تابعة كذلك للخلافة العباسية كالخوارزمية ، كما كان يوجد دويلات مستقلة غير تابعة لحكم العباسيين ، كالدولة الغزنوية في بلاد المشرق ،

---

(١) لمزيد من الاطلاع انظر : تاريخ الاسلام السياسي ١٢٤/٤ ، ١٩٢ وكتاب محاضرات في تاريخ الامم الاسلامية /٥٣٩ .

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

الموضـــــــــــوع	الصفحـة
أ) منهج المؤلـف	٤٠
ب) مصادر المؤلف	٤١
المبحث الثالث : مكانة الكتاب بين كتب القراءات ..	٤٢
الفصل الثالث : علـــــم القـــــراءات	٤٤ – ٨٥
تمهيد	٤٤
الحروف والقراءة	٤٥
المبحث الاول : تواتر حديث الاحرف السبعة	٤٥
روايـات الحديث	٤٦
المبحث الثاني: معنى الاحرف السبعة والاقوال الواردة فيهـا	٤٩
المبحث الثالث : النسبة بين هذه الاقوال.....	٥٨
المبحث الرابع : هل المصاحف العثمانية تتضمن الاحرف السبعة	٦٣
المبحث الخامس : الحكمةمن انزال القرآن على سبعـة أحرف	٦٧
المبحث السادس : القراءات القرآنية	٦٨
المبحث السابع : مقياس القبول في القراءات	٧٢
المبحث الثامن : اقسام القراءات الواردة.....	٧٤
المبحث التاسع : العلاقة بين الاحرف والقراءات	٧٦
المبحث العاشر : أثر القراءات في الدراسات النحويـة	٧٨
بين القرأة والنحاة	٨٠
من مظاهر الثراء اللغوي في القراآت القرآنية	٨١
ثانيا : قســم التحقيـــــــق :.....	٨٦ – ٢٤٩
تسمية أهل القرآن من السلف على منـازلـهم.....	٩١
أسبـاب اقتصاد ابن مجاهد على القراء السبعة دون غيرهم....	١٠٦

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

الموضـــــــوع	الصفحـــــة
طعن ابن جرير الطبري في قراءة ابن عامر ورد السخـــاوي لذلك	١٠٨
معنى قوله صلى الله عليه وسلم :(من أراد أن يقـــرأ القرآن غضا ...) الحديث	١١٦
قراءة حمزة بن حبيب	١١٩
قراءة الكسائـي	١٢٥
قراءة ابن كثير	١٢٦
قراءة نافـــع	١٢٩
ذكر أحوال القراء في اقرائهم وقراءتهم وما يتصل بذلك	١٣٥
قراءة ابي عمرو بن العلاء	١٤٤
قراءة ابن عامر الشامـي	١٥٥
قراءة عاصم.....	١٦٧
طعن بعضهم في قراءة حمزة، ورد المؤلف على ذلك.....	١٨٢
علي بن حمزة الكسائي	١٨٨
من آداب المقرىء في اقرائه.....	١٩٤
بـاب الاستعـاذة.....	١٩٦
التسميـــــة.....	١٩٩
فـاتحة الكتـاب	١٩٩
بـاب الادغـام	٢٠١
غرائب الادغـام	٢٠٩
ذكر الامالـــة.....	٢١٦
غرائب الامالـــة.....	٢٢٩
ذكر ميم الجمع.....	٢٤٤
ذكر القصر والمد.....	٢٤٥
مسألـة ـ في الادغـام ـ	٢٤٧
مسألـة اخرى فيه.....	٢٤٨
تعليقـات الكتـاب	٢٤٩
الخاتمـــــة.....	٢٥٠
الفهارس الفنيـــة.....	٢٥٣ - ٢٩٠

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

some questions with the presentation of the opinions of different scholars about it. The authentication was done using a single copy of the book,because I could not find any other.

Praise be to Allah

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit