



عدد ٨
صحة ٦
عليه ٤٣

جَامِعَةُ جُورْدَانِ
كلية الآداب والعلوم الانسانية
قسم اللغة العربية

التركيب النحوي في الآيات المدنية في القرآن الكريم

رسالة قدمت لنيل شهادة الماجستير

جريدة

إعداد

كمال قادري

١٧
٢٦١٢

بإشراف

الأستاذ الدكتور : فخر الدين قباوة

CERTIFICATE

It is hereby certified that the work described in this thesis is the result of the author's own investigation under the supervision of _____ in the Department of _____ Faculty of _____ University of Aleppo , and any reference to other researcher's work has been acknowledged in the text.

.....
Candidate

.....
Director of Studies.

Date.....

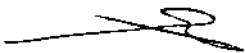
// شحمة من اداة //

اشهد بان العمل الموصوف في هذه الرسالة هو نتيجة بحث قام به المرشح (الطالب) تحت اشراف الدكتور فخر الدين قباوة في قسم اللغة العربية من كلية الآداب في جامعة حلب .
وتاريخه الى بحث آخر في هذا الموضوع موثق في النص .

المشرف على الدراسة

المرشح الطالب كمال تادرس

الدكتور فخر الدين قباوة



التاريخ

١٩٨٨ / ١٠ / ٢٤

DECLARATION

It is hereby declared that this work has not already been accepted for any degree , nor is it being submitted concurrently for any other degree.

.....

(Candidate)

// كذا هو صحيح //

تم يسبق ان قبل للتخصص حول على اي جامعة

اصبح بطن هذا البحث

شهادة ان لم يقدم هذا العمل على شهادة اخرى

الموسم

الطالب: كمال قاري

تاريخ

التاريخ: ١٠/٢٤/٢٠٠٨

فهرس الموضوعات

رقم الصفحة

المقدمة

- ٢٣ - ١ التمهيد : التركيب النحوي بين القدماء والمحدثين :
٩ - ٢ التركيب لغة واصطلاحاً
١٨ - ٩ دراسة الجملة عند النحاة
٢٢ - ١٨ دراسة الجملة عند البلاغيين
٢٨ - ٢٢ التركيب في دراسات المحدثين
٣٣ - ٢٨ الدراسة التطبيقية : مادتها ومنهجها

الباب الأول

التركيب البسيط

- ١١٠ - ٣٤ الفصل الأول : التركيب الاسمي البسيط

١

- ٥٩ - ٣٤ مقدمات نظرية

- ٣٦ - ٣٤ التركيب وأنواعه

- ٣٩ - ٣٦ الإسناد وأنواعه

- ٤٤ - ٣٩ طبيعة التركيب البسيط

- ٥١ - ٤٤ التركيب البسيط بين الاسمية والفعلية

- ٥٩ - ٥١ التركيب الاسمي البسيط بين الخبر والإنشاء

٢

- ٩٥ - ٥٩ التركيب الاسمي المثبت المجرد

- ٨٤ - ٥٩ العناصر التركيبية :

- ٦٤ - ٥٩ ١ - المبتدأ والخبر

- ٦٨ - ٦٤ أ - التقدير والحذف والبنية العميقة

- ٧٢ - ٦٨ ب - التعدد في المبتدأ والخبر

رقم الصفحة	
٧٨ - ٧٢	ج - التعريف والتَّنكير
٨٢ - ٧٨	٢- المتممات أو المتعلقات
٩٤ - ٨٢	الخصائص التركيبية :
٨٥ - ٨٢	١ - العلامة الإعرابية
٨٨ - ٨٥	٢ - الرتبة
٩٥ - ٨٨	٣ - الربط
٩٢ - ٩٥	٤ - المطابقة
٩٤ - ٩٢	٥ - الزمن
	٣
١٥٦ - ٩٤	الأصاليب في التركيب الاسمي
١٥٢ - ٩٤	التوكيد في التركيب الاسمي المثبت
١٥٧ - ١٥٢	النفى في التركيب الاسمي
١١٥ - ١٥٧	الاستفهام في التركيب الاسمي
١٨٩ - ١١٥	الفصل الثاني : التركيب الفعلي البسيط
	١
١٢٤ - ١١٥	مقدمات نظرية
١١٧ - ١١٥	طبيعة التركيب الفعلي البسيط
١١٨ - ١١٧	التجدد والثبوت في الفعل
١٢٤ - ١١٨	نماذج الفعل في العربية
	٢
١٦٨ - ١٢٤	التركييب ذات الأفعال التامة
١٣٦ - ١٢٦	عناصر التركيب :
١٣٥ - ١٢٦	١ - المسند من الفعل
١٣٦ - ١٣٥	٢ - المسند من اسم الفعل

رقم الصفحة	
١٦٨ - ١٣٦	الخصائص التركيبية :
١٥٤ - ١٣٦	١ - العلامة الإعرابية :
١٤٧ - ١٣٦	أ - المسند
١٥٠ - ١٤٧	ب - المسند إليه
١٥٤ - ١٥٠	ج - المتمم
١٥١ - ١٥٤	٢ - الرتبة
١٦٣ - ١٥٩	٣ - المطابقة
١٦٨ - ١٦٣	٤ - الزمن

٣

١٨٤ - ١٦٨	التراكيب ذات الأفعال الناقصة
١٧٤ - ١٦٩	دالتها الفعلية
١٧٦ - ١٧٤	نماذجها التركيبية
١٨٤ - ١٧٦	خصائصها التركيبية :
١٧٧ - ١٧٦	١ - العلامة الإعرابية
١٨٠ - ١٧٧	٢ - الرتبة
١٨٤ - ١٨٠	٣ - الزمن

٤

١٨٩ - ١٨٤	التراكيب ذات الأفعال الجامدة
١٨٦ - ١٨٤	طبيعتها
١٨٩ - ١٨٦	إعرابها

الباب الثاني

التراكيب المترابطة

٢٥٩ - ١٩٠	الفصل الأول : التركيب الاسمي المترابط
-----------	---------------------------------------

١

٢١٢ - ١٩١	مقدمات نظريية
١٩٥ - ١٩١	طبيعة التراكييب المترابطية
١٩٧ - ١٩٥	طبيعة التركييب الاسمي المترابط
٢١١ - ١٩٧	التحليل الإعرابي للجمل

٢

٢٤٨ - ٢١٣	تحليل عناصر التركييب
٢٢٣ - ٢١٤	المبتدأ و أشكاله
٢٢٥ - ٢٢٣	حذف المبتدأ
٢٤٢ - ٢٢٥	الخبر و أشكاله
٢٤٦ - ٢٤٢	دخول " إن " على المبتدأ و الخبر
٢٤٨ - ٢٤٦	حذف الخبر
٢٥١ - ٢٤٨	المتعلقات من الجمل

٣

٢٥٤ - ٢٥١	الربط في التركييب الاسمي المترابط
٢٥٧ - ٢٥٤	جملة الخبر
٢٥٧	جملة الصلة
٢٥٩ - ٢٥٧	جملة الحال
٢٥٩	جملة الصفة
٢٢٢ - ٢٦٠	الفصل الثاني : التركييب الفعلي المترابط

١

٢٦٦ - ٢٦٠	مقدمات نظريية
٢٦٤ - ٢٦١	طبيعة التركييب الفعلي المترابط
٢٦٦ - ٢٦٥	التركييب الفعلي بين البساطة والترابط

٢

٢٧٣ - ٢٦٦	تحليل عناصر التركييب
٢٦٨ - ٢٦٧	المسند إليه :

رقم الصفحة

٢٦٨ - ٢٦٧

١ - الفاعل أو النائب عنه اسما موصولا

٢٧٣ - ٢٦٩

٢ - الفاعل أو النائب عنه جملة

٢٩٤ - ٢٧٤

التركيب الفعلية المقتضية للجواب :

٢٧٤

١ - تركيب النداء :

٢٧٦ - ٢٧٤

أ - طبيعته

٢٨٠ - ٢٧٦

ب - جملة النداء

٢٨١ - ٢٨٠

ج - الحذف في النداء

٢٨٣ - ٢٨١

د - آراء المحذئين في النداء

٢٨٥ - ٢٨٣

٢ - تركيب القسم :

٢٨٧ - ٢٨٥

أ - القسم الصريح

٢٨٨ - ٢٨٧

ب - الألفاظ المتضمنة معنى القسم

٢٩٢ - ٢٨٨

ج - جملة جواب القسم

٢٩٤ - ٢٩٢

د - إعراب جملة القسم وجوابه

٢٩٧ - ٢٩٤

الحذف في التركيب الفعلي :

٣٠٢ - ٢٩٧

١ - حذف الفعل

٣١١ - ٣٠٢

٢ - الاشتغال

٣١٢ - ٣١١

٣ - آراء المحذئين

٣١٣ - ٣١٢

الجملة الواقعة مفعولا :

٣١٥ - ٣١٣

١ - الحكاية بالقول

٣١٦ - ٣١٥

٢ - الحكاية بما يرادف القول

٣١٧ - ٣١٦

٣ - التعليق

٣٢٣ - ٣١٨

جملة الأفعال الناقصة :

٣١٨ - ٣١٧

١ - الاسم مصدرا مفعولا

٣٢١ - ٣١٨

٢ - الخبر جملة

٣٢٢ - ٣١١

٣ - جملة أفعال المقاربة

٣٧٨.٥٢

رقم الصفحة	
٢٢٢ - ٢٧٦	الفصل الثالث : التركيب الشرطي
	١
٢٢٢ - ٢٤١	مقدمات نظرية
٢٢٥ - ٢٢٩	طبيعة التركيب الشرطي
٢٢٩ - ٢٤١	التحليل الإعرابي لجملتي الشرط
	٢
٢٤١ - ٢٧١	تحليل عناصر التركيب
٢٤٣ - ٢٥٤	الأدوات الحرفية
٢٥٤ - ٢٦٢	الأدوات الاسمية
٢٦٢ - ٢٧١	الأدوات الظرفية
	٣
٢٧١ - ٢٧٦	الحذف في التركيب الشرطي
٢٧١ - ٢٧٤	حذف الشرط
٢٧٤ - ٢٧٦	حذف الجواب
٢٧٧ - ٢٨٩	الخاتمة
٢٨٢ - ٢٩٢	المصادر والمراجع



بسم الله الرحمن الرحيم

المقدمة

تمثل اللغة أحد أهم مقومات الشخصية الإنسانية التي لقيت الاهتمام البالغ من قبل الدارسين قديما وحديثا . وقد خصّ اللغويون في مختلف اللغات منمسر التواصل البشري بجهودهم العلمية في سبيل إدراك طبيعته ، وتحديد أسسه المتمثلة في مكونات اللغة من أصوات ومبان صرفية ودلالات مفردة وتراكيب . وبالنظر إلى اعتماد التواصل اللغوي اللساني على اللغة في شكلها المركب ، فقد أخذ التركيب جلّ اهتمام هؤلاء الباحثين والدارسين . وكان اتجاه اللغويين والنحاة والبلاغيين العرب ، من بينهم ، إلى دراسة الجملة ، وهي أحد مظاهر هذا الاهتمام . كما كان اهتمامهم بالجوانب الصوتية والصرفية والدلالية نابعا من دراسة المركب من القول . فهم يولونها عنايتهم بالقدر الذي يخدم نهجهم التحليلي في دراسة الجملة أو التركيب .

ورغم الاتجاه الواضح الذي اتسم به النحو العربي إلى دراسة الجملة ، وقد كانت موضوعه الأساسي ، فإن النهج التحليلي الذي سلكه النحاة جعل دراستهم في الغالب دراسة لمفردات أو عناصر الجملة أكثر مما هي دراسة للجملة فسي صورتها المركبة . وهو ما يفسر اتجاههم إلى المبني في تحديد المعنى . وقد كان لعلماء المعاني الفضل في الموازنة بين الجانبين في محاولتهم المزاوجة بين المبني والمعنى في ضوء الأساليب البلاغية ، وإدراكا منهم للعلاقة القائمة بين المقسّال والمقام أو بين النحو وعلم المعاني . إذ يتناول الأول عناصر التركيب وكيفية تأليفها ، ويتناول الثاني خواص التركيب وأسابيه .

ويشكل ما خلفه أسلافنا القدماء ، من تراث لغوي يتعلّق بالدرس النحوي أضخم إرث بشري في جميع لغات العالم . ومع ذلك فإنّ مسلك الدارسين قد ترك آثارا واضحة في هذا الموروث الذي اتسم بالجزئية المتمسّفة بالتفكك إلى حدّ لا يمكن معه ، في بعض الأحيان ، إيجاد الرابط بين وجوه التحليل لعناصر التركيب فقد كان تناولهم للجملة منصبّا على المعاني المفردة لعناصر التركيب ، وذلك ما يفسره

تقسيم النحاة الجملة إلى أبواب نحوية مختلفة بحسب مؤلفاتها . وهو مما ضيّع عليهم فرصة رسم صورة نظرية جملة للتركيب في اللغة العربية ، والخروج بنظام نحوي عربي متكامل .

وقد أدرك علماء البلاغة هذا القصور فحاولوا سدّ هذا النقص باتجاههم إلى دراسة أساليب الجملة . وهو ممّا يقتضي النظر إليها في شكلها المركّب . فكان للإمام عبدالقاهر الجرجاني فضل كبير في ترسيخ نظرية النظم التي جعل مدارها معاني النحو . وحاول غيره من الشّراح والبلاغيين الاستفادة من هذا الاتجاه . إلا أنّ جهودهم لم تبلغ مداها من التطور، بشكل يمكن معه استنباط نظرية لغوية . وبقيت محاولة ابن هشام في باب الجملة متفرّدة في تاريخ النحو العربي . ولعلّ ذلك مادعا بعض المحدثين إلى القول بأن الجملة العربية لم تلق الاهتمام اللائق في دراسات الأولين .

ومن هذا المنطلق كان اتّجاهي إلى دراسة الجملة ضرورة علمية اقتضتها حاجة البحث اللغوي إلى هذا النوع من الدراسة . فقد كان التركيب وما يزال أهمّ مظهر لغوي يستوجب العناية والاهتمام ، لإدراك طبيعة النظام النحوي للتواصل اللساني في العربية . وقد كان اختياري لموضوع " التركيب النحوي في الآيات المدنية " نابعاً من إيماني الراسخ بأهمية هذه الدراسة ، ومن إدراكي حاجة الدرس اللغوي العربي إلى هذا النوع من البحوث التي تكاد المكتبة العربية تخلو منها ، رغم الاهتمام الذي ذكرناه عن القدماء بالجملة نحاة وبلاغيين . ولا يزال البحث اللغوي العربي يعاني من أسر النظرة الجزئية للتركيب . وهو ما يمكن أن نفسر به تأخر أو عدم ظهور نظرية لغوية عربية خالصة ، تتعلق بنظام الجملة فيها ، رغم ضخامة التراث اللغوي الذي تناول جزئياتها مفصلة تفصيلاً دقيقاً . ورغم كل ما يسعى له الباحثون بجهودهم المتفانية في سبيل الوصول باللغة العربية إلى مستوى اللغات الأخرى الصاكية للتطور الحضاري المعاصر .

وقد كثرت الدّعوات إلى إعادة النظر في الدرس النحوي العربي . وقام أصحابها بمحاولات متنوعة تميّز أكثرها بالسمة النقدية التي لم تستطع التحرر من سلطان النظرة الجزئية القديمة . فكانت دعوة الأستاذ إبراهيم مصطفى في " إحياء النحو "

إلى التزام نحو وظيفي يعتمد تحديد المعنى النحوي من خلال العلامة الإعرابية . ولا نغفل هنا ذكر الأثر الخطير الذي سببته مسألة الخلط بين النظرتين العلمية والتعليمية في الدراسة اللغوية . وذلك ما نلمسه في ماسمي بمحاولات التيسير والتبسيط لقواعد اللغة . وقد تبنت مجمع اللغة العربية في القاهرة هذا النهج لضرورات تعليمية . وأقرت وزارة المعارف المصرية كتاب " تحرير النحو " الذي شارك في تأليفه الأستاذ إبراهيم مصطفى وليف من أساتذة اللغة العربية . حيث استغنت لجنة التأليف عن بعض عبارات الإعراب ، وخلعت ألقاب جديدة على الألفاظ والعبارات بدلا من المصطلحات النحوية القديمة فأطلقوا كلمة " التكملة " على كل ما يذكر في الجملة غير المبتدأ والخبر والفعل والفاعل ، وأطلقوا كلمتي الموضوع والمحمول على المبتدأ والخبر . وقد رجع المجمع عن بعض تلك القرارات .

وتتابعت المحاولات تترى ، فنادى الأستاذ عبد الرحمن أيوب بضرورة التفريق بين الإعراب والموقع الإعرابي ، وبين الحالة الإعرابية والعلامة الإعرابية ، في دراسة الجملة . ودعا الأستاذ مهدي المخزومي إلى دراسة الأبواب النحوية في ضوء المعانسي . وأسقط الأستاذ إبراهيم السامرائي عامل الرتبة أو الصدارة في تحديد طبيعة التركيب بين الاسمية والفعلية . وتتسم هذه المحاولات والدعوات في أغلبها بالترعة الإصلاحية التي غلبت على التفكير اللغوي العربي . ونادى الأستاذ تمام حسان بنظرية القرائن اللغوية التي تنظر إلى النظام النحوي على أنه مجموعة من القرائن المقالية والحالية ، اللفظية والمعنوية ، التي تساهم في نظم الجملة وتآليف العبارة والكلام . ومن خلالها يمكن التوصل إلى فهم طرائق التركيب وأصول النظم لتحديد النظام النحوي ، وكل ذلك في ضوء المنهج الوصفي . ودعا بعضهم إلى دراسة النحو العربي في ضوء اللفات السامية لغرض الإفادة من الجوانب المشتركة بينها وفق منهج الدراسة المقارنة . وذهب بعضهم الآخر إلى محاولة تطبيق نظريات لغوية أجنبية على الجملة العربية ، كمنبع الدكتور ميشال زكريا في " الألسنية التوليدية والتحويلية وقواعد اللغة العربية - الجملة البسيطة - " وهي دعوة حديثة لاتزال في طور المحاولة . ومثلها محاولات الدكتور مازن الوعر في بحثه : " نحو نظرية لسانية عربية حديثة " .

وقليلة هي الأعمال التي تناولت الجملة بصورة خاصة موضوعا للبحث والدراسة .

ويعود كتاب " إعراب الجمل وأشباه الجمل " للدكتور فخر الدين قباوه محاولاً فريدة ، تناول فيها الجهود النحوية المتعلقة بدراسة الجملة من عدة جوانب، تحدت فيها طبيعة التركيب من إسنادي وشرطي . واتضح فيها المواقع الإعرابية التي تمثل المعاني الوظيفية الخاصة بالجملة . ومن البحوث اللغوية التي تناولت الجملة أيضاً دراسة الدكتور مصطفى جطل في " نظام الجملة " فقد جمع فيها جهود اللغويين والنحاة في القرنين الثاني والثالث للهجرة في ضوء المعاني النحوية وأساليب التركيب . وهناك دراسة أخرى للمنصف عاشور في " التركيب عند ابن المقفع " وهي دراسة تطبيقية لنظام الجملة في مقدمات كتابه " كليله ودمنة " .

ويمثل موضوعنا " التركيب النحوي في الآيات المدنية " جهداً آخر في دراسة الجملة العربية وهو دراسة شاملة لمظاهر التركيب ونظام الجملة ، مادته التطبيقية القرآن الكريم ومادته النظرية جهود النحاة والبلاغيين ودراسات المحدثين ، والإفادة من المناهج اللغوية الحديثة بالقدر الذي تسمح به طبيعة العربية . وقد حاولت فيه جاهداً الوصول إلى تحديد طبيعة التركيب في اللغة العربية ، وبيان أقسام الجملة وأنواعها . وقد اقتضتني طبيعة الموضوع تقسيمه إلى تمهيد وبابين . تناولت في التمهيد موضوع التركيب النحوي بين القدماء والمحدثين ، فحددت فيه مفهوم التركيب لغة واصطلاحاً وعرضت لدراسة الجملة عند النحاة ثم عند البلاغيين ، مشيراً إلى ضرورة الإفادة من علم المعاني في درس النحوي . ثم تناولت التركيب في دراسات المحدثين وأشرت بعده إلى مادة الدراسة التطبيقية ومنهجها .

وبنيت تقسيمي للبابين على طبيعة التركيب بين البساطة والترايط . فجعلت الباب الأول للتركيب البسيط ، فكان في فصلين . خصصت الفصل الأول منهما للتركيب الاسمي البسيط ، بدأت بمقدمات نظرية عرضت فيها لأنواع التركيب والإسناد ، ثم حددت مفهوم التركيب البسيط بين الاسمية والفعلية ، ثم بين الخبر والإنشاء . وعالجت في العنصر الثاني التركيب الاسمي المثبت المجرد ، وتناولت عناصره التركيبية بالتحليل، من المبتدأ والخبر وما يتصل بهما من مظاهر التقدير والحذف ، مشيراً إلى علاقة ذلك بالنهج التوليدي والتحويلي في الألسنية الحديثة . ثم عرضت لمفهوم المتممات أو المتعلقة ومعنى الفضلة عند النحاة العرب والدارسين المحدثين . ثم فصلت القول في

الخصائص التركيبية المتعلقة بمظاهر التركيب من العلامة الإعرابية والرتبة والربط والمطابقة والزمن . وتناولت بعد ذلك أساليب التركيب الاسمي من توكيد ونفي واستفهام .

أما الفصل الثاني فقد خصصته للتركيب الفعلي البسيط . افتتحته بمقدمات نظرية تختص طبيعة التركيب الفعلي ، ومفهوم التجدد والثبوت في الفعل ، ثم الإشارة إلى نماذج الفعل في العربية ، فانقسمت أنواع التركيب فيه بحسب نماذجه ، فكان منها التراكيب ذات الأفعال التامة ، عرضت فيها لعناصرها التركيبية بأنواعها المختلفة ، ثم لخصائصها التركيبية من العلامة الإعرابية والمطابقة والرتبة والزمن . ثم عرضت للتركيب ذات الأفعال الناقصة ، محددًا طبيعتها ودلالاتها الفعلية ثم خصائصها التركيبية . وفي القسم الثالث تناولت التراكيب ذات الأفعال الجامدة في المدح والذم .

وخصصت الباب الثاني للتركيب المترابط ، وقسمته إلى ثلاثة فصول ، عالجت في الفصلين الأولين التركيب الإسنادي ، وجعلت الأول منهما للتركيب الاسمي المترابط ، حددت في مقدماته النظرية طبيعة التركيب المترابط ، وميّزت التركيب الاسمي من غيره من التراكيب ذات الإسنادات المتعددة ، وعرضت في العنصر الثاني لمسألة التحليل الإعرابي للجمل المؤلفة للتركيب المترابط . ثم تناولت تحليل عناصر التركيب ، عرضت فيسه أشكال المبتدأ وظاهرة الحذف فيه ، وأشكال الخبر وحذفه ، وتوكيد الجملة ب " إن " ، ثم المتعلقةات من الجمل . وتناولت في العنصر الثالث ظاهرة الربط فيه ، من ربط الخبر بالمبتدأ ، وجملة الصلة بالموصول ، وجملة الحال بصاحبها ، وجملة الصفة بالموصوف.

أما الفصل الثاني فيختص بالتركيب الفعلي المترابط ، تناولت في مقدماته النظرية طبيعته وتمييزه من التركيب البسيط . وعالجت في العنصر الثاني عناصر التركيب، وعرضت لأنواع التراكيب المقتضية للجواب من النداء والقسم ، ثم الحذف ، وقد تناولت فيسه بالتفصيل ظاهرة الحذف والاشتغال في الفعل ، ثم جملة المفعول ، وجملة الأفعال الناقصة، وأفعال المقاربة وأخبارها .

وتناولت في الفصل الثالث التركيب الشرطي ، فعرضت فيه لطبيعته وللتحليل الإعرابي لجملي الشرط ، ثم لعناصره التركيبية بحسب الأدوات ، من حرفية واسمية وظرفية ، ثم لظاهرة الحذف فيه ، من حذف الشرط في أسلوب الطلب المقتضي للجواب ، ثم

حذف الجواب .

أما المنهج المعتمد في هذه الدراسة فقد استقيته من طبيعة موضوع البحث. حيث اقتضتني مادته القرآنية اعتماد المسلك الاستقرائي الذي يتناول المادة اللغوية بالاستقراء والتفصي النابعين من المنهج الوصفي . فأجريت تقسيما نحويا للنص القرآني في الآيات المدنية . إذ جزأت الآيات إلى تراكييب ، وذلك وفق مايسمح به المعنى الدلالي والمعنى النحوي في استقلال العبارة أو الجملة . وأحصيت ذلك في كل فصل من فصول البحث . وقد عانيت في سبيل ذلك أشد المعاناة . فكنت دائم الصلة بكتب الأعراب والنحو ، كما استرشدت في عمل ذلك بهديهم ، وأفدت منهم فائدة جمة ، يسرت لي كثيرا من صعاب البحث . وقد سلكت في هذه الدراسة أيضا طريقا موحدة ، مزجت فيها بين النظرية والتطبيق . وهو مما يجعل الإفادة من آراء النحاة والبلاغيين وغيرهم من الدارسين قريبة من التطبيق ، ومن المادة اللغوية في النص القرآني . فكنت أعرض في كل مسألة الآراء المتعلقة بها ، متملة بالأمثلة التطبيقية من الآيات المدنية . أما الآيات المكية فلم أكن أعرض لها إلا بالقدر الذي يخدم إيضاح الفكرة ، أو بما جاء منها في استشهادات الدارسين .

وقد حاولت التزام النهج الاستقرائي الوصفي ، معتمدا في ذلك التفسير اللغوي ومجتنبا قدر ما استطعت التعليل/لمظاهر التركيب أو لأحكام النحاة وغيرهم . وقد كان لي في مؤلفات القدماء خير معين على اقتحام مجال التركيب اللغوي للقرآن الكريم ، فرافقتني في رحلتي الشاقة هذه مجموعة من الأصول التي اعتمدها كأساس في البناء النظري والتحليلي لجميع جوانب البحث . إذ استعنت بـ " الكتاب " لسيبويه و " المقتضب " للمبرد ، و " الأصول " لابن السراج ، و " الخصائص " لابن جني ، و " المفصل " للزمخشري ، و " الإنصاف " للأنباري . وأهم مؤلفات ابن هشام ، وعلى رأسها " المغني " ، وكذا " الهمع " و " الأشباه والنظائر " للسيوطي ومن الشروح النحوية " شرح الرضي على الكافية " و " شرح المفصل " لابن يعيش . كما رافقتني في التحليل كتب " معاني القرآن " للفراء والأخفش ، و " مجاز القرآن " لأبي عبيدة ، ومن كتب الإعراب : " مشكل إعراب القرآن " للقيسي و " إملاء مامن به الرحمن " للعكبري . ومن البلاغة وعلم المعاني : " دلائل الإعجاز " للجرجاني ، و " مفتاح العلوم " للسكاكي ،

composants syntaxiques , en outre nous avons subdivisé le sujet selon la nature de la phrase en deux parties précédées d'une préface qui traite la question de la composante syntaxique entre les anciens et les linguistes contemporains , et on a défini le sens langagier et conventionnel de ce terme .

Notre division du sujet en deux parties : syntagmes simples et syntagmes corrélatifs , revient à la différence entre la simplicité et la corrélation ou l'intépendance . Selon les composants de la phrase la première partie est divisée en deux chapitres.

Le premier chapitre traite le syntagme nominal simple . On a démontré dans ses préambules théoriques les types syntagmatiques et le sens de la prédication. Puis on a défini la notion de la proposition simple en signalant les taxèmes de chacun des deux syntagmes : Nominal et verbal , et en traitant la composition à travers les deux styles : déclaratif et volitif qui déterminent la manière dont les mots se groupent dans la phrase selon leurs sens et leurs rôles syntaxiques . Dans le affirmatif-non confirmé - on a examiné l'analyse grammaticale des composants de base qui sont : Le sujet ou le topique , et le prédicat ou l'attribut et leurs aspects syntaxiques concernant leurs mention et leurs ellipse . on a fait aussi allusion aux rapports analytique avec l'idée de la structure profonde et la structure superficielle dans la méthode Générative . Après cela on a traité la notion des compléments ou des dépendants et de l'adverbe chez les grammairiens arabes-anciens et contemporains puis on a élucidé les particularités syntaxiques concernant ces aspects : La désinence , le rang, la connexion-l'adéquation ,

Le temps , ensuite nous sommes passé aux styles syntaxiques : certitude , negation, interrogation .

Le deuxième chapitre traite le syntagme verbal simple . On l'a commencé aussi par des préambules théoriques démontrant la nature de la proposition verbale , et définissant le sens du verbe . On a delimité aussi les types syntagmatiques par trois genres selon les types du verbe dans L'arabe : Le syntagme du verbe **parfait** , et du verbe defectif , et du verbe inflexible "dans le style de L'epidictique ".

La deuxième partie concerne les syntagmes correlatifs. et a donné la nature constructive de la proposition correlative . cette partie est divisée en trois chapitres . Les deux premiers traitent le syntagme predicatif .

٢٧٨٠٥٢

Le premier des deux chapitres est affecté à la proposition nominale correlative . On a déterminé la nature du syntagme **correlatif en décernant** le syntagme nominal des autres syntagmes poly-attributifs . Puis on a traité les différentes formes du sujet et de L'attribut, et leurs ellipse , et aussi L'affirmation par L'article " inna" Après cela on a **exposé** les propositions dependantes en traitant le phénomène de jonction ou de la connexion et ses manières comme : Le sens , L'article, L'anaphore dans les propositions : circonstancielle, adjectivale, relative, declarative .

Le deuxième chapitre traite le syntagme verbal correlative , on a défini le sens de la correlative du sens de la simplicité compositionnelle , puis on exposé les syntagmes exigeants une réplique ou une réponse , comme: le style du vocatif , et le style du jurement . après cela nous avons mis en relief les formes

elliptiques du verbe , et on a traité aussi la proposition des verbes defectifs et des verbes d'approximation et leurs attributs .

Le troisième chapitre concerne le syntagme conditionnel . on a défini sa nature qui exige deux parties syntagmatiques: La protase et L'apodose , La repartition des types syntagmatiques conditionnels s'appuie sur la diversité des articles conditionnels littéraux , nominaux , adverbiaux . puis on traité la suppression de la protase dans le style injonctif exigeant une réplique , et la suppression de L'apodose même dans le style conditionnel .

La méthode adoptée dans cette étude est tirée de la nature du sujet ; attendu que la matière linguistique destinée à L'application nous a exigé une méthode inductive issue de la méthode descriptive en premier lieu on a appliqué une retranscription syntagmatique aux versets coraniques selon le sens sémantique et le sens grammatical de la proposition , en suite on a dénombré les propositions dans chaque chapitre . en effet cette étude a suivi une sorte d'unification entre le niveau théorique et le niveau pratique . Ce qui rend les idées et les appréciations des linguistes plus utiles et plus proches de L'application. Car nous avons mis tout cela au clair grâce à des exemples syntagmatiques tirés des versets modiniens . tandis que les versets méquais ne viennent qu'incidemment sur le niveau théorique ou dans les citations de grammairiens .

En effet nous avons essayé de nous conformer à la méthode inductive descriptive en s'appuyant sur L'explication des traits linguistiques et en évitant autant que possible la motivation mentale de ces traits issue de la méthode normative . et nous