

٥٥٥٥
٥٥٥٥
٥٥٥٥
٥٥٥٥

الجامعة الأردنية
كلية الدراسات العليا
قسم الدراسات العليا للعلوم
الإنسانية والاجتماعية

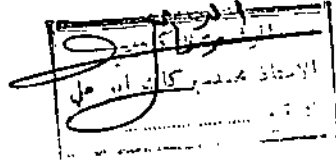
أساليب الاقناع في القرآن الكريم
مع دراسة تطبيقية لسورة " الفرقان "

٥١٣٨٨

اعداد الطالب : بن عيسى عبد القادر بطاهر

باشراف : الأستاذ الدكتور محمد بركات حمدي ابو علي

٩٨٦٨



قدمت هذه الرسالة استكمالاً لمتطلبات الحصول
على درجة الماجستير في اللغة العربية وآدابها
من قسم الدراسات العليا للعلوم الإنسانية والاجتماعية
كلية الدراسات العليا
الجامعة الأردنية

الفصل الثاني : آيار ١٩٩٠

• المقدمة

: الفصل الأول

⊗

١	<u>القرآن والنفس الانسانية :-</u>
٣	(١) الاقناع عند أهل اللغة وأهل الاصطلاح .
٥	(٢) الاقناع بين العقل والعاطفة في القرآن الكريم .
١٤	(٣) القرآن الكريم والبلاغة العربية .
٢٠	(٤) تعدد الأساليب الاقناعية في القرآن الكريم .

: الفصل الثاني : (الجانب النظري)

⊗

٢٥	<u>(أ) أساليب بيانية أصلية</u>
٢٦	(١) أسلوب الجدل
٣٦	(٢) أسلوب التصوير
٤٢	(٣) أسلوب القصص
٥١	(٤) أسلوب التمثيل

: الفصل الثالث

⊗

٥٧	<u>(ب) أساليب بلاغية فرعية</u>
٥٨	(١) أسلوب الاستفهام
٦٩	(٢) أسلوب التوكيد .
٧٨	(٣) أسلوب التكرار .
٨٥	(٤) أسلوب الحذف

: الفصل الرابع : (الجانب التطبيقي)

⊗

٩٢	دراسة تطبيقية لسورة " الفرقان "
٩٣	(١) الوحدة الموضوعية في السورة الكريمة
١٠٦	(٢) التطبيق على الأساليب البيانية الاصلية
١٢٥	(٣) التطبيق على الأساليب البلاغية الفرعية
١٤٣	(٤) الخصائص الفنية للتعبير في السورة الكريمة

١٥١	• <u>الخاتمة</u>
-----	------------------

(أ)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مقدمة :

الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب ولم يجعل له عوجاً ، والصلاة والسلام على سيد الأولين والآخريين وعلى آله وصحبه الطيبين الطاهرين .
وبعد :

فإن القرآن الكريم هو جبل الله المتين ، وصراطه المستقيم ، وبرهانه الثمين ، وصدق الله العظيم حيث يقول : (يَا أَيُّهَا النَّاسُ قَدْ جَاءَكُمْ بُرْهَانٌ مِنْ رَبِّكُمْ وَأُنزِلْنَا إِلَيْكُمْ نُورًا مُبِينًا) (١) فهو الكتاب الذي لا زال برهاناً قائماً ، وتأثيره في النفوس مستمراً دائماً ، ما زالت بلاغته تحرك هم الدارسين ، وتنشط عزائم الباحثين عساها أن تدرك بعض أسرار علمه الذي لا ينفد . وهذه دراسة في البيان القرآني ، تدخل ضمن الدراسات القرآنية التي تبحث في بلاغته التعبير ، وجمال التصوير ، وقد قدمت بها إلى البحث في الأساليب البلاغية ، والوسائل الخبائية عساها أن أدرك بعض ما لهذا الكتاب العظيم من سلطان على النفوس ، واقناع للقلوب والعقول منذ نزوله وإلى الآن ، وأن أتبين بعض جوانب الإعجاز في أساليب اقناعه ، وطرق دعوته ، والتي كان لها الأثر الأكبر في تحقيق غاياته وأهدافه .

وقد اخترت عنواناً لهذه الدراسة : " أساليب الاقناع في القرآن الكريم مع دراسة تطبيقية لسورة الفرقان " ، وقصدت بالأسلوب الطريقة المتبعة ، والاقناع حمل النفس - بجميع قواها - على اعتقاد أمر للعمل به ، كما أنني خصمت الدراسة التطبيقية لسورة " الفرقان " حتى أثبت أن الاقناع يتحقق فيها بجميع عناصره على غرار سور القرآن كلها .
وتكمن أهمية هذا الموضوع في أن النفس البشرية تتطلع دائماً إلى قوة الاقناع التي تلبس حاجاتها المختلفة ، وتقدم لها حلولاً ناجعة لمشكلاتها في الاعتقاد والحياة والوجود الإنساني بعامة ، والقرآن الكريم - وهو الكتاب الذي لا يأتيه الباطل بين يديه ولا من خلفه - هو الذي يستطيع أن يحقق هذا للنفس بصفة دائمة ومستمرة ، ولكن هذا الاقناع القرآني الدائم في حاجته إلى كشف وتعليل ، وهو سر من أسرار الإعجاز فيه ، لذلك كان لهذا الموضوع أهميته الخاصة في محاولة كشف وتعليل بعض هذه الجوانب ، مع عرض المسائل القديمة التي لها علاقة به في ضوء جديد .

وكان سبب اختياري لهذا الموضوع دافع شخصي هو حبي لكتاب الله ، وطموحي فسي أن يشرفني الله بخدمته ، لذلك حين سحنت لي الفرصة من خلال تخصصي في البلاغة العربية لم أتردد لحظة في التوجه إليه بطاقتي كلها عساها أن أوفق في فهم بعض جوانب اعجازه ، وطسرق تعبيره .

(ب)

أما السبب الآخر الذي جعلني أخوض في هذا الموضوع الشائك فيتعلق بالدراسات التي كتبت حوله ، فبعد البحث الطويل ترأى لي أن بعض الدراسات البلاغية والجدلية قد تناولت هذا الموضوع قديما وحديثا ، ولكن لم أجسد دراسة متخصصة تدرس الأساليب من وجهتها الاقناعية ، وقد تمس بعض الدراسات الموضوع مما لكن دون تحديد وتفصيل ، فأما الدراسات البلاغية فهي غنية بهذا الجانب وبغيره ، وتحتاج الى تحديد وتركيز ، وأما الدراسات الجدلية فعلى قلتها لا تفي بجوانب الاقناع كآله ، وانما تركز في الغالب على اقناع العقل بما يقدم له من دليل أو برهان ، والأسلوب القرآني يخاطب العقل والعاطفة معا ، ومن هنا كان الجدل بهذا المفهوم أحد فنون القرآن الكريم الكثيرة التي تساهم في العملية الاقناعية .

وكانت أقرب الدراسات الحديثة إلى منهجي هذا دراسة الأستاذ الدكتور أحمد بدوي " من بلاغة القرآن " (١) ، والتي حاول فيها من خلال دراسة بعض الأساليب البلاغية أن يدرك سبب ما كان للقرآن الكريم من تأثير في النفوس ، وسلطان على القلوب ، لكن اتباعه لمنهج القديما جعله يردد في بعض الأحيان ما قالوه وقسروه ، وتمتاز هذه الدراسة بأنها محاولة جادة لطرق هذا الموضوع الهام .

وأما الدراسة الثانية فهي للدكتور عبد الغني سعد بركة وهي بعنوان : " أسلوب الدعوة القرآنية بلاغة ومنهاجا " (٢) ، وقد نحا فيها المؤلف منحى جديدا محاولا ربط البلاغة بالدعوة القرآنية ، وكانت دراسته شاملة للقرآن الكريم كآله ، وهو يميل في كثير من الأحيان إلى منهج المفسرين لا البلاغيين في التعامل مع النصوص القرآنية .

وأبرز الصعوبات التي واجهتني في البحث هي اتساع الموضوع مع ما فيه من صعوبة خصوصا أنني لا أملك الأدوات الكافية لأتناول الموضوع من كل جوانبه ، وهي تتطلب من الوقت والجهد ما لا أستطيع لذلك كآله حتمت علي هذه المعطيات أن أحدد البحث من زاويتين : أولا : اختيار سورة من سور القرآن الكريم تنصب عليها الدراسة ، وقد اخترت سورة " الفرقان " عن قصد ، ذلك أنها من السور المكية التي كثر فيها الجدل مع خصوم الدعوة حول دعائم الرسالة الجديدة ، خصوصا حول موضوع نزول القرآن الكريم ودلائل صدقه ، وأردت من هذا الاختيار أن أثبت أنها اشتملت على عناصر الاقناع جميعها حتى كانت فرقاننا بين الحق والباطل .

ثانيا : اختيار مجموعة من الأساليب البيانية لدراستها من الوجهة النظرية ابرازا لخصوصية كل أسلوب منها في العملية الاقناعية ، وكان مقياسي في الاختيار يعتمد على اختيار أكثر الاساليب بروزا في القرآن الكريم ، والتي قرر العلماء المتخصصون أنها من فنونه البلاغية .

(١) ط ٣ . مكتبة نهضة مصر القاهرة .

(٢) ط ١ - دار غريب القاهرة ١٩٨٣

(ج)

وكذلك على أكثرها قدرة على مخاطبة جوانب النفس جميعها من تحريك عقل ، وهز عاطفة ،
 واشباع رغبة يناسب الفطرة .

وأسوق هنا هذه الحقيقة وهي أنّ دراسة أساليب الاقناع كلّها أمر غير ميسر لكثرتها
 وتنوعها ، وحسبي أنني دخلت بحرا في أحشائه الدر كامن فاستخرجت بعضا ممن
 درره الثمينة .

وبهذا المنهج قسمت البحث إلى أربعة فصول خصمت الفصل الأول بدراسة " القرآن
 والنفس الانسانية " ، وتناولت فيه الاقناع لغة واصطلاحا ، ثم الاقناع بين العقل والعاطفة
 في القرآن الكريم ، ثم القرآن والبلاغة العربية ، ثم تعدد الأساليب الاقناعية في
 القرآن الكريم .

وخصمت الفصل الثاني والثالث بدراسة الأساليب الاقناعية من الوجهة النظرية ،
 فتناولت أولا الأساليب البيانية الأصلية أي التي تمثّل فيها أساليب فرعية كثيرة ، وهذه
 الأساليب هي الجدل والتصوير والقصص والتمثيل ، وتناولت ثانيا الأساليب البلاغية الفرعية ،
 وهي فروع عن هذه الأصول ، وهي : الاستفهام والتوكيد والتكرار والحذف .

وخصمت الفصل الرابع بدراسة تطبيقية لسورة " الفرقان " اشتملت على الوحدة
 الموضوعية في السورة ، ثم التطبيق على الأساليب المدروسة نظرياً ، ثم دراسة الخصائص
 الفنية للتعبير في السورة بعامّة ، وختمت البحث بخلاصة لأهم النتائج التي توصلت إليها .

أما مصادر البحث ومراجعته فقد تنوّعت بين القديم والحديث ، فاستفدت من الدراسات
 البلاغية والأدبية والنقدية ، وأخص منها كتابي عبد القاهر الجرجاني (-٤٧١ أو ٤٧٤هـ) -رحمه
 الله - " دلائل الاعجاز " و " أسرار البلاغة " ، وكان لكتب علوم القرآن النصيب
 الاوفر في البحث وأخص منها كتاب " البرهان في علوم القرآن " - لبدر الدين الزركشي (-٧٩٤هـ))
 و " الاتقان في علوم القرآن " - لعبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي (-٩١١هـ) ، ومن كتب الاعجاز
 كتاب " بيان اعجاز القرآن " ل محمد بن محمد الخطّابي (-٣٨٨هـ) ، وكتاب "النكت في اعجاز
 القرآن " لأبي الحسن علي بن عيسى الرمانى (-٣٨٦هـ) ، كما استعنت بكتب التفسير خاصّة
 تلك التي تعنى بالمادة البلاغية وأخص منها تفسير : " الكشاف عن حقائق غوامض التنزيل وعيون
 الاقوال في وجوه التأويل " - لمحمود بن عمر الزمخشري (-٥٣٨هـ) ، وتفسير " ارشاد العقول
 السليم إلى مزايا القرآن الكريم " لمحمد بن محمد بن مطفى الطحاوى المشهور " بأبي السعود " في
 القديم ، وتفسير " في ظلال القرآن " - سيد قطب ، وتفسير " التحرير والتنوير " لطاهر بن عاشور
 في الحديث .

(د)

وبعد : فهذا البحث الذي قمت باعداده لا أدعي أنه بلسغ درجة الكمال ، ولكنّه محاولة متواضعة للكشف عن بعض طرق القرآن الكريم في الاقناع ، فإن وفقت في هذا فمن الله وحده ، وإن أخطأت فمن نفسي ومن الشيطان .

والفضل كذلك لأهل الفضل ممن قبّومسوا اعوجاجي ، وسدّدوا خنطاي وأخص بالذكر أستاذي المشرف : " محمد بركات حمدي أبسو على " الذي تولاني بعنايسته ورعايته منذ اشرافه على رسالتي فجزاه الله خير الجزاء ، كما أتقدم بالشكر الجزيل إلى أستاذي الفاضل سين الأستاذ الدكتور : عبد الكريم خليفة ، والدكتور محمد حسن عواد على تفضلهمما بقبول مناقشة هذه الرسالة ، وسيكون لملاحظتهما وتوجيهاتهما كبير الأثر في اغناء هذه الرسالة ، كما أتقدم بالشكر والامتنان إلى كل أساتذة قسم اللغة العربية وآدابها بالجامعة الأردنية .

وختاماً : أسأل الله سبحانه أن يكون عملي المتواضع هذا خالصاً لوجهه الكريم ، وأن يرزقنا السداد في القول والاخلاص في العمل ، والحمد لله رب العالمين .

وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين

الفصل الأول :

القرآن الكريم والنفس الانسانية :

- (١) الاقناع عند أهل اللغة وأهل الاصطلاح .
- (٢) الاقناع بين العقل والعاطفة في القرآن الكريم
- (٣) القرآن الكريم والبلاغة العربية
- (٤) تعدد الأساليب الاقناعية في القرآن الكريم

السقرآن والنفس الانسانية :

إن القرآن الكريم - وهو كتاب الانسانية الخالد - قد اجتمعت له عناصر الاعجاز في جوانبه المختلفة ، واكتملت له وسائل الدعوة في مواضعه المتعددة ، فكان نورا وبرهاناً للعالمين ، ودعوة ومنهاجاً للعالمين ، وحين تحدث عن نفسه قال :
(هَذَا بَلَاغٌ لِلنَّاسِ وَلِيُنذِرُوا بِهِ وَيَلْعَلُوا أَنَّمَا هُوَ إِلَهٌُ وَاحِدٌ وَيَتَذَكَّرَ أُولُو الْأَلْبَابِ) (١) ،
وقال أيضا : (يَا أَيُّهَا النَّاسُ قَدْ جَاءَكُمْ بِرَهْمَانٍ مِنْ رَبِّكُمْ وَأَنْزَلْنَا إِلَيْكُمْ نُورًا مُبِينًا) (٢) .

لقد كانت الدعوة الالهية التي حمل لواءها القرآن الكريم موجّهة إلى البشرية كافة ، وإلى الأجيال المتعاقبة ، فكان لا يسدّ أن تكون دعوة شاملة مرنة لتفي بحاجات النفوس جميعها التي الاقناع والامتاع في كل مكان وزمان ، وكان لا بُدّ أيضا أن تتوفر فيها المناهج السديدة ، والوسائل الفعّالة لبلوغ هذه الغاية السامية التي فيها انقاذ للانسانية الضالة ، وبناء لصرح الاسلام على أنقاضها المتداعية .

ومن هنا اتجهت هذه الدعوة إلى النفس الانسانية لتعيد بناءها من الداخل على أسس المبادئ السليمة ، وتزيل ما ترسب فيها من عقائد باطلة .
وقد استطاعت هذه الدعوة منذ نزولها أن تصل إلى أعماق النفس البشرية ، وتحدث فيها تغييرا كبيرا قادها إلى الهداية والرشاد ، بعدما عجزت دعوات بشرية وسموية محرفة عن تحقيق ذلك .

إن الوصول إلى هذه الغاية يعود أساسا إلى خصائص هذه الدعوة ووسائلها ، وبمعنى آخر يعود إلى الاقناع القرآني المناسب للفطرة الانسانية ، مع توفّر النبي الملهم محمد صلى الله عليه وسلم الذي بلّغ وبيّن .

يقول الأستاذ عبد الله دراز (٣) - رحمه الله تعالى - : " إذا كان القرآن - بعبارة عن أي عامل خارجي - قد أتّسّر بصفة دائمة على عقول جند مختلفة فلا بد أن يكون ذلك راجعا إلى ما فيه من جاذبية خاصة بتوافقه الكامل مع أسلوب الناس الفطري في التفكير والشعور ، وباستجابته

(١) سورة ابراهيم ، الآية : ٥٢

(٢) سورة النساء ، الآية : ١٧٤

(٣) الدكتور محمد عبد الله دراز أحد علماء الأزهر الشريف ، نال درجة الدكتوراه من جامعة السربون الفرنسية ، من أهم إنجازاته حصوله على عضوية كبار العلماء في مصر ، واختياره عضوا في اللجنة العليا لسياسة التعليم ، وله مؤلفات كثيرة أشهرها " النبأ العظيم " - توفي سنة ١٩٥٨ .

(٢)

لما تتطلع اليه نفوسهم في شؤون العقيدة والسلوك ، وبوصفه الحلول الناجعة للمشكلات الكبرى التي تقلق بالهم ، وبمعنى آخر لا بد أنه ينطوى على ما يشبع حاجتهم الى الحق والخير والجمال بما يجمع صفات العمل الديني والأخلاقي والأدبي في آن واحد " (١) .

فالاقتناع في القرآن الكريم فن قائم بذاته ، له وسائله الخاصة به والمرتبطة في الأساس بحاجات النفوس ، ودراسة بعض هذه الوسائل تقتضي منا في البداية تحديد مفهوم الاقتناع ، ثم نقف عند خصائصه النفسية في القرآن الكريم ، ثم ندرس الأدوات البلاغية التي لها علاقة بالنفوس الانسانية .

(١) مدخل الى القرآن الكريم - ص ٧٠ - ط٢ دار القلم الكويت ١٩٨١

(٣)

(١) الاقناع عند أهل اللغة وأهل الاصطلاح :-

الاقناع عند أهل اللغة هو الرضا ، وأصله مادة (قَنِيعَ) ، تقول العرب : قَنِيعَ بنفسه قنعا وقناعة : رَضِي ، وتقول : أقنعني كذا أي أرضاني ، ومن أمثالهم : خيرُ الغنى القنوعُ وشرُّ الفقير الخضوعُ (١) .

فمادة (قَنِيعَ) تستعملها العرب للدلالة على رضا النفس ، غير أن كلمة (اقنِيع) المشتقة من هذا الأصل قد ترد للدلالة على معاني أخرى ، كما في قوله تعالى : (مُهْطِعِينَ مِقْنِعِي رُؤُسِهِمْ لَا يَرْتَدُّ إِلَيْهِمْ طَرْفُهُمْ وَأَفْئِدَتُهُمْ هَوَاءٌ) (٢) ، فاقناع الرأس بمعنى رفعه والنظر في ذل وخشوع ، أما في قوله تعالى : (فَإِذَا وَجَبَتْ جُنُوبُهَا فَكُلُّوا مِنْهَا وَاطْعَمُوا الْقَانِعَ وَالْمَعْتَرَّ) (٣) فالقانع من القنوع وهو السؤال والتذلل للمسألبة ، وقد قيل : هو من القنوع الذي بمعنى الرضا باليسير من العطاء (٤) ، والكلمة (اقناع) معاني أخرى لا يتسع المقام لسردها كلها ، وما يمكن أن يستخلص هو أن الدلالة المعنوية لكلمة (اقناع) عند اللغويين هي رضا النفس ، وهي المقصودة في هذه الدراسة .

أما الاقناع عند أهل الاصطلاح قديما فيحدد مفهومه حازم القرطاجني (٥) (- ٦٨٤هـ) في كتابه " منهاج البلغاء " فيقول : " هو حملُ النفوسِ على فعل شيءٍ أو اعتقاده أو التخلي عن فعله واعتقاده " .

ويتلاقى هذا المفهوم الواضح والمحدد للاقناع مع المعنى اللغوي الحقيقي للكلمة وهو رضا النفس ، كما أنه يتلاقى مع المفهوم الحديث للكلمة كما سيأتي بيانه .
وبهذا المعنى كان البلغاء والأدباء في القديم يستعملون هذه الكلمة ، ويمكن كذلك أن يُستشَفَّ من خلال كلامهم معنى الاقناع وان لم يصرِّحوا بلفظه يقول الجاحظ مثلا : " إذا كان المعنى شريفاً واللفظُ بليغاً وكان صحيح الطبع بعيداً عن الاستكراه ، وكان منزهاً عن الاختلال ، مصوناً عن التكلف ، منع في القلب صنيع الغيث في التربة الكريمة " (٦) .

(١) لسان العرب - ابن منظور (- ٥٧١١ هـ) - مادة (قنع) - ط دار صادر بيروت .

(٢) سورة ابراهيم ، الآية ٤٣

(٣) سورة الحج ، الآية ٢٦

(٤) ينظر لسان العرب - مادة (قنع) .

(٥) حازم القرطاجني (- ٦٨٤هـ) أحد علماء القرن السابع الهجري في الاندلس والمغرب - كان شاعرا وعالما وناقدا له منصفات في النحو والبلاغة والنقد أشهرها (منهاج البلغاء) .

(٦) منهاج البلغاء وسراج الادباء - ص ٢٠ - تحقيق محمد بن الخوجة - ط تونس ١٩٦٦ .

(٧) ينظر مثلا بيان اعجاز القرآن - الخطابي (- ٣٨٨ هـ) - ص ٢٤ - ضمن ثلاث رسائل في اعجاز القرآن .

تحقيق محمد خلف الله وزغلول سلام - ط ٢ - دار المعارف ١٩٦٨ م .

(٨) عن دفاع عن البلاغة - أحمد حسن الزيات - ص ١٢٧ - ط ٢ عالم الكتب القاهرة ١٩٦٧

(٤)

فهذا المنيع الذي يحدثه الكلام البليغ في قوى النفس هو ما نفهمه نحن الآن من لفظ
الاقناع .

ونلمس هذا المعنى أيضا عند الرّماني (- ٣٨٦ هـ) الذي يقول عن البلاغة : " هي ايصال
المعنى الى القلب في أحسن صورة من اللفظ " (١) .

فتوصيل المعنى الى النفوس هو غاية من غايات الاقناع ان لم يكن هو الاقناع نفسه .
وكثيرا ما يستعمل أهل الكلام والفلسفة كلمة (التّصديق) للدلالة على الاقناع العقلي الذي
يحصل للنفوس ، يقول مثلا ابن رشد (- ٥٩٥ هـ) : " يأنّ طباعَ الناس متفاضلة في التصديق ، فمنهم من يصدّقُ
بالبرهان ، ومنهم ممن يُصدّقُ بالأقاويل الجدلية تصديق صاحب البرهان بالبرهان ، اذ ليس
في طباعه أكثر من ذلك ، ومنهم من يصدق بالأقاويل الخطّابية كتصديق صاحب البرهان بالأقاويل
البرهانية " (٢) .

فالتصديق هنا هو الاقناع العقلي الذي يحصل للنفوس على حسب تفاوتها في الادراك ، فهي
تقتنع بالأدلة التي تناسب مستواها الفكري والثقافي .

والاقناع في الاصطلاح الحديث هو حمل الانسان على اعتقاد رأى للعمل به (٣) ، وجاء
أيضا في الموسوعة البريطانية أنّ الاقناع هو العملية التي بها يُؤثر الخطّابُ في مواقف الانسان:
وسلوكة بدون اكراه او قسْر (٤) .

ولا يختلف هذا المفهوم الحديث للاقناع عن المفهوم اللغوي والاصطلاحي القديم ، فغاياة
الاقناع واحدة وهي يعث الرضا في النفوس ، وحملها على قبول ما رجع عندها من أدلة وبراهين ،
ودفعها الى العمل بما رضيت واعتقدت .

والمقصود بالاقناع القرآني - بعد هذا كله - أنه العملية التي بها يُؤثر الخطّاب
الالهي في النفس الانسانية على اختلاف مشاربها ، وتفاوت طبائعها ، وتعاقب أجيالها ، ويحملها على
الرضا والعمل بأصول الدين وتعاليمه .

(١) النكت في اعجاز القرآن - ص ٧٥ - ضمن ثلاث رسائل في اعجاز القرآن - تحقيق محمد

خلف الله وسعد زغلول سلام - ط دار المعارف - ١٩٦٨ - مصر .

(٢) فصل المقال فيما بين الحكمة والشريعة من الاتصال - ص ٣١ - تحقيق محمد عمارة - ط ٣

المؤسسة العربية للدراسات والنشر ١٩٨٦ م .

(٣) Grand Larousse Encyclopedique (PersUqsion) - Libraire Larousse - France

(٤) Encyclopaedia Britannica (PersUasion) 15 th edition-

(٥)

(٢) الاقناع بين العقل والعاطفة في القرآن الكريم :

إنّ النفس الانسانية بقوتها : العقل والعاطفة تنجح دائماً - سيراً على سنن اللّٰه - في طبائع النفوس - إلى ارضاء هاتين القوتين ، ومكسبهما بما تحتاجان من امتناع واقناع .
فأما قوة العقل فهي تلك الغريزة التي بها يعرف الانسان ويفكر ويعمل ويستنبط ، وهذه القوة تحتاج في ثقافتها والتأثير فيها إلى الحقائق المحيطة المعقولة بالبراهين المادقة ؛
وأما قوة العاطفة فهي التي بها يشعر الانسان ويتخيّل ، ومجال التأثير فيها لا يعتمد على افهام الحقائق ، وبسط البراهين ، وإنما يتجه إلى ايقاظ الشعور وبعث الخيال (١) .

وتعمل هاتان القوتان في تناوب عجيب ، وتناسق دقيق ، ولا تقصد النفس الانسانية السوي هاتين الغايتين قصداً واحداً (٢) ، فلكل قوة مجالها الذي تعمل فيه ، ولا يمكن لأي منهما أن تعمل عمل الاخرى ، وبهذا التناسق في العمل تحافظ النفس على توازنها ، وتحصل على القوة العملية لتنفيذ ما تأثرت به وما اعتقدته .

وقد ذكر في السابق أن عملية الاقناع تتجه إلى ارضاء قوى النفس البشرية جميعها ، ولهذا لا يمكن الفصل في هذه العملية بين العقل والعاطفة ، لأن رضا أحدهما لا يعين على الاخرى ، فقد يميل العقل إلى حجة أو برهان ، في حين تجذب العاطفة مضطربة غير مطمئنة لذلك الموقف .

ومثال هذا التكامل بين العقل والعاطفة في عملية الاقناع ذلك الانسان الذي يُطلسب منه أن ينام في بيت فيه مَيِّت ، فتجد أن قوة الارادة عنده ترفض النوم على الرغم من أن عقله يدرك تماماً أن هذا الميِّت لا يضره بشيء ، فقوة العاطفة التي سجلت احساسها بالخوف هي التي لم تحصل على نصيبها من الاقناع ، ومن هنا كانت العملية ناقصة في احدى جوانبها الضرورية .

وكذلك الحال بالنسبة للإنسان الذي قد يتمرف تصرفاً خاطئاً في غياب قوته العقلية كأن يضرب أو يقتل انساناً آخر ، وفي مثل هذه الحالة تجد أن القوة العاملة هي العاطفة التي سجل احساسها بالغضب أو الألم في حين تُعطل قوة العقل .

فعملية الاقناع لا تعتمد على تحريك العقل وحده دون هَيِّز للعاطفة ، ولا على تحريك المشاعر الوجدانية دون مشاركة للقوى العقلية ، وإنما تتكامل العملية في جوانبها كلّها ، لتأخذ فيها جميع قوى النفس نصيبها المطلوب من التأثير والاقناع .

ويلاحظ هذا الترابط بين العقل والعاطفة في خطاب القرآن الكريم الذي جاء ليشبع قسوى النفس جميعها ، فمن ذلك قوله تعالى : (أَقْلَمَ يَسِيرُوا فِي الْاَرْضِ فَتَكُونَ لَهُمْ قُلُوبٌ يَعْقِلُونَ بِهَا أَوْ آذَانٌ يَسْمَعُونَ بِهَا فَإِنَّهَا لَا تَعْمَى الْأَبْصَارُ وَلَكِنْ تَعْمَى الْقُلُوبُ الَّتِي فِي الصُّدُورِ) (٣) ؛

(١) ينظر : الأسلوب - أحمد الشايب - ص ٢٢ - ط ٦ مكتبة النهضة المصرية ١٩٦٦

(٢) ينظر : النبأ العظيم - عبد الله دراز - ص ١١٣ - ط ٤ دار القلم الكويت ١٩٧٧

(٣) سورة الحج ، الآية : ٤٦

(٦)

وقال أيضا : (أَقْلًا يَتَدَبَّرُونَ الْقُرْآنَ أَمْ عَلَيَّ قُلُوبٌ أَفْقَالُهَا (١) .

فقد ربط الله سبحانه وتعالى في الآية الأولى بين القلب منبسط العواطف والمشاعر. وبين العقل آلة التفكير والتمييز ، وركز على محل القلب فقال (القلوب التي في الصدور) ، وقيل : استعمل القلب في هذه الآية بمعنى العقل (٢) ، أما في الآية الثانية فقُرِنَ التدبُّرُ وهو عمل العقل بالقلب ، ومن هنا " لا يخرج العقل على أن يكون ربيب القلب ، وعَدَى ماء الحياصة الذي يمسده به " (٣) .

وجاء أيضا في تفسير قوله تعالى : (وَإِذْ قَالَ إِبْرَاهِيمُ رَبِّ أَرِنِي كَيْفَ تُحْيِي الْمَوْتَى قَالَ أُولَئِمُتُؤْمِنِينَ قَالَتْ بَلَىٰ وَإِنَّ لِيَ لِيَوْمَئِذٍ لِقَابِي) (٤) أن إبراهيم - عليه السلام - طلب طمأ نينة القلب حتى يسكن فكرة في الشيء ، المعتقد ، فهو يوقن بالبعث الأخرى ، ولكن أزد أن يزداد بصيرة وسكون قلب برؤية الإحياء فوق سُكُوتِهِ بالوحي ، لأن تظاهر الأدلة أسكن للقلوب ، وأزيد للبصيرة واليقين (٥) .

فحصول الترضاء التام ، والاقناع الكامل هو المقصود ، والنفس قد تنقبض عن مطاوعة ما صدقه العقل ، وإن كانت مؤمنة موثقه به (٦) .

لقد كانت غاية القرآن الكريم هي بيان وترسيخ الأسس الرئيسية التي يقوم عليها كيان العقيدة السليمة ، وأقرب الطرق للوصول الى هذه الغاية هي الوفاء بحاجات النفس الانسانية ، واشباع قواها العقلية والوجدانية ، ليكون الاقناع ثمرة منبثقة من العقل والقلب معا (٧) ، وليؤدي هذا الاقناع الى اتباع العقيدة وفق المنهج الذي رسمه القرآن الكريم .

وعن هذا التلازم بين العقل والعاطفة في أسلوب القرآن الكريم يقول الأستاذ عبد الله دراز - رحمه الله - : " أمّا ما يبدو فوق طاقة البشر حقا في الأسلوب القرآني ، فهو أنّ الله لا يخضع للقوانين النفسية التي بمقتضاها ترى العقل والعاطفة لا يعملان إلا بالتبادل وينسب عكسية ، بحيث يؤدي ظهور احدى القوتين الى اختفاء الأخرى ففسي القرآن لا نرى إلا تعاونا دائما في جميع الموضوعات التي يتناولها بين هاتين المتنافرتين " (٨) .

فهذه هي طريقة القرآن الكريم في الوصول الى أعماق النفس البشرية ، وبعد هذا الاجمال يأتي التفصيل .

-
- (١) سورة محمد الآية : ٢٤
- (٢) تفسير المنار - رشيد رضا - ص ٤١٩ - ج ٩ - ط ٢ دار المعرفة - بيروت .
- (٣) التفسير القرآني للقرآن - عبد الكريم الخطيب - ج ٣ - ص ١٠٥٤ - ط دار الفكر العربي - مصر .
- (٤) سورة البقرة ، الآية : ٢٦٠
- (٥) ينظر الكشاف - الزمخشري (- ٥٣٨ هـ) - ج ١ - ص ٣٠٩ - ط دار الكتاب العربي بيروت ١٩٨٦
- (٦) ينظر الميزان في تفسير القرآن - محمد الطباطبائي - ج ٢ - ص ٣٧٣ ط ٢ مؤسسة الاعلى بيروت ١٩٧٣ .
- (٧) ينظر في رحاب القرآن - محمد حسن آل ياسين - ص ٦١ ط ١ دار المعارف - بغداد ١٣٨٨ هـ
- (٨) مدخل الى القرآن الكريم - محمد عبد الله دراز - ص ١١٧

(١) القرآن والعقل :

يقول السيوطي (- ٩١١ هـ) : " أكثر معجزات هذه الأمة عقلية لفرط ذكائهم ، وكمال أفهامهم ، ولأن هذه الشريعة لما كانت باقية على صفحات الدهر الى يوم القيامة، خُصت بالمعجزة العقلية الباقية ليراهها ذوو البصائر " (١) .

لقد جاء القرآن الكريم معجزة عقلية ثلاثم عالمية الدين وخاتميته، وكان حجة ربانية تعيها أذن واعية ، وتفقهها ألباب متفتحة ، قال تعالى : (يَا أَيُّهَا النَّاسُ قَدْ جَاءَكُمْ مِنْ رَبِّهِمْ نُورٌ مُبِينٌ) (٢) ، وقال أيضا : (كِتَابٌ أَنْزَلْنَاهُ إِلَيْكَ مُبَارَكٌ لِيَدَّبَّرُوا آيَاتِهِ وَلِيَتَذَكَّرَ أُولُو الْأَلْبَابِ) (٣) .

فالقرآن الكريم وهو حجة الله الكبرى يخاطب العقل ، ويقويه بالدليل ، ويُبَيِّنُ السبيل ، ويدعو الى التدبر الهادي ، المستنير ، وقد هيأ الله سبحانه هذا العقل " فجعله معين الحكمة ، ومقتبس الآراء ، ومستنبط الفهم ، ومعقل العلم ، ونور الأبصار " (٤) ، وعندما تحدث عنه في كتابه الكريم أشاد به ، ودعا الى استخدامه صراحة وضمنيا ، وجملة وتفصيلا ، حتى بسدا ذلك واضحا بجلاء في آياته .

فقد وردت في القرآن الكريم ألفاظ كثيرة عن العقل ومشتقاته ومرادفاته حتى بلغت في مادة العقل وحدها (٥٨ مرة) ، وفي مادة الفكر (١٧ مرة) ، وفي مادة اللب (١٦ مرة) ، وهذا غير مواد أخرى كالنظر والاعتبار والتدبر (٥) .

وهذا الفيض الكثير من الآيات الدالة على استخدام العقول لا دراك الحقائق ، والداعية الى النظر في الآيات الالهية المأمنة والناطقة ، تحقق في الوقت نفسه حاجة هذه العقول الى الاقناع بما يبسط أمامها من دلائل الحق الظاهرة ، وبراهين الصديق المعروضة في آي القرآن الكريم .

(١) الاتقان في علوم القرآن - ج ٢ - ص ١٤٨ ، ١٤٩ ، ط دار المعرفة بيروت .

(٢) سورة النساء ، الآية : ١٧٤

(٣) سورة ص ، الآية : ٢٩

(٤) العقل وفهم القرآن - الحارث المحاسبي (- ٢٤٤٣ هـ) - ص ٢٦٦ - تحقيق حسين القوتلي ، ط ٢

دار الفكر للطباعة ١٩٧٨ .

(٥) ينظر مجلة الوعي الاسلامي - عدد ٣٠٥ - ديسمبر ١٩٨٩ - مقال : التعقل في مجال

العقيدة - أ - محمد علي بن حمزة .

ولا يتسع المقام هنا لذكر الآيات القرآنية التي تخاطب العقل لأنها تشمل القرآن الكريم كله ، ونكتفي بذكر بعض الآيات التي تجمع بين بسط الدليل المشبع والحقيقة البديهية أمام العقل، وبين الاشارة . بهذا العقل مع بيان وظيفته ، فمن ذلك قوله تعالى : (هَذَا بَلَاغٌ لِلنَّاسِ وَلِيُنذِرُوا بِهِ وَلِيَعْلَمُوا أَنَّمَا هُوَ إِلَهٌُ وَاحِدٌ وَلِيَذَكِّرَ أُولُو الْأَلْبَابِ (١) ، وقوله أيضا : (أَفَلَمْ يَنْظُرُوا إِلَى السَّمَاءِ فَوْقَهُمْ كَيْفَ بَنَيْنَاهَا وَزَيَّنَّاهَا وَمَا أَنَا مِنْ فُجُورٍ وَالْأَرْضَ مَدَدْنَاهَا وَأَلْقَيْنَا فِيهَا رَوَاسِيَ وَأَنْبَتْنَا فِيهَا مِنْ كُلِّ زَوْجٍ بَهِيجٍ تَبْمِيرًا وَذَكَرَى لِكُلِّ عِبْدٍ مُنِيبٍ) (٢) .

فهاتان الآيتان تدلان على وظيفة العقل الأساسية التي خلق من أجلها (٣) فنتيجة أدي هذا العقل الواعي وظيفته التفكير والتدبر والنظر في الحقائق الالهية المبسوطة في الكون البديع الصامت ، وفي القرآن العظيم الناطق أدرك سر وجوده ، واقتنع بحقيقة مصيره .

وقال تعالى أيضا : (إِنْ فِي سَفْحِ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَخِطَابِ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ وَالْفُلْكِ الَّتِي تَجْرِي فِي الْبَحْرِ بِمَا يَنْفَعُ النَّاسَ وَمَا أَنْزَلَ اللَّهُ مِنَ السَّمَاءِ مِنْ مَاءٍ فَأَحْيَا بِهِ الْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا وَبَثَّ فِيهَا مِنْ كُلِّ دَابَّةٍ وَتَصْرِيفِ الرِّيَّاحِ وَالسَّحَابِ الْمُسَخَّرِ بَيْنَ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ لآيَاتٍ لِقَوْمٍ يَعْقِلُونَ) (٤) .

فهذا استدلال الهي مادته هذا الكون البديع الذي أحكم الله بناءه ، وأتقن صنعه ، وجعل فيه من المعالم والآيات الناطقة بالحق ، الدالة على وجود الاله الخالق القادر ، ولا يدرك هذه الإينات الظاهرة الا أصحاب العقول المستنيرة .

يقول الجاحظ (- ٢٥٥ هـ) : " العقل هو المُسْتَدِلُّ ، وَالْعِيَانُ وَالْخَبِيرُ هُمَا عِلْمُ الاستدلال وأمله ، ومحال كون الفرع مع عدم الأصل " (٥) والعيان هو ما يراه المرء بعينه من كائنات وأفلاك ومخلوقات تعدل على الخالق جل وعلا ، والخبر هو ما أخبر به تعالى عباده فسي كتابه المنزل ، ومن هنا فأصول الاستدلال موجودة ، وتبقى وظيفة العقل هي إدراك هذه الأدلة عن فهم واقناع .

(١) سورة ابراهيم الآية : ٥٢

(٢) سورة ق الآية : ٦ - ٨

(٣) ينظر الكشاف - ج ٤ - ص ٣٨١ ، وينظر التفسير القرآني للقرآن - عبد الكريم الخطيب - ج ٣ - ص ٢٠٧

(٤) سورة البقرة ، الآية : ١٦٤

(٥) رسائل الجاحظ - (حجج النبوة) - ج ٣ - ص ٢٢٦ - تحقيق عبد السلام هارون - ط مكتبة الخانجي (القاهرة) ١٩٧٩ .

(ش)

موسوعات أجنبية :

- ٨٨ (1) Encyclopaedia Britanica inc
15 edition - William Benton , Publisher (1943-1973)
- ٨٩ (2) Grand Larousse Encyclopedique edition Familiale
Liblaire Larousse - France. 1970

الدوريات :

- ٩٠ - ١ - الارشاد (المغرب)
- ٩١ - ٢ - الأزهر (مصر)
- ٩٢ - ٣ - التضامن الاسلامي (السعودية)
- ٩٣ - ٤ - الدعوة (السعودية)
- ٩٤ - ٥ - الشريعة والدراسات الاسلامية (الكويت)
- ٩٥ - ٦ - منبر الاسلام (مصر)
- ٩٦ - ٧ - الوعي الاسلامي (الكويت)

UNIVERSITY OF JORDAN
FACULTY OF GRADUATE STUDES
DEPARTMENT OF HUMANITIES AND SOCIAL SCIENCES

METHODS OF PERSUASION IN THE HOLY QURAN WITH AN
APPLIED STUDY ON SURAT AL - FURQAN (THE CRITERION)

BY :

BENAISSA BETTAHAR

SUPERVISED BY :

Prof : MOHAMED BARAKAT ABU ALI

Dr. M. Barakat Abu Ali

SUBMITTED IN PARTAL FULFILMENT OF
THE REQUIREMENTS FOR THE DEGREE OF
MASTER OF ARTS , IN ARABIC
FACULTY OF GRADUATE STUDIES
UNIVERSITY OF JORDAN
MAY 1990

Methods of Persuasion in the Holy Qur'an with an Applied Study on Surat al-Furqan "The Criterion".

This is a study on the Quranic rhetoric. It is considered as a part of the Quranic studies which investigate the eloquence of the Quranic expressions as well as the beauty of its images.

The aim of the present study is to investigate the rhetorical techniques and the methods, on which the Holy Quran depends, so that the influential power of this glorious Book on the souls of people and its persuasive effects on their minds and hearts since its revelation, could be realized. Further, the study, also, aims at showing some aspects of inimitability in the persuasion of HOLY Quran.

Such aspects have their utmost influence in achieving

its aims and purposes. The Holy Quran (the eternal book of humanity involves the elements of inimitability and the conditions of persuasion. The supreme attributes of the rhetoric, are present in the Holy Quran. These attributes have deeply touched and pleased the hearts and influenced and persuaded the minds of the people. They made the people company they made the people comply....

right and follow its path. All such effects and influences of the Holy Quran are ascribable to the following attributes :

1 - The Holy Quran's natural conformity with the of people's thinking and feeling.

2 - ITS RELIANCE ON THE STRAIGHT path (right way) and having conclusive evidences which satisfy the hearts and minds.