

بسم الله الرحمن الرحيم

الجامعة الاردنية

كلية الدراسات العليا

رسالة ماجستير

اثر كل من الطريقتين التقليدية والزمنية
على اتقان احكام التلاوة والتجويد لطلبة
الصف السابع الاساسي في مدارس مديونة
عمان الثانية

١٨
٢٩٦٩

اعداد

أمين ابراهيم محمود بداد

اشراف

الدكتورة أمية باكير

قدمت هذه الرسالة استكمالاً لمتطلبات درجة الماجستير في أساليب تدريس

التربية الاسلامية بكلية الدراسات العليا في الجامعة الأردنية

رجب ١٤١٣ هـ - كانون الثاني ١٩٩٣ م

عميد كلية الدراسات العليا

(ب)

نولشت هذه الرسالة بتاريخ ٣١ / ١ / ١٩٩٣
واجيزت

التوقيع
استاذ
عبد
الله
السرطاوي

(رئيسا)

لجنة المناقشة

- ١) الدكتورة امية باكير
- ٢) الدكتور رياض يعقوب
- ٣) الدكتور اسامة شموط
- ٤) الدكتور محمود السرطاوي

(د)

شكر وتقدير

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على رسوله الأمين وبعد،
فانه يسعدني وقد شارفت هذه الرسالة على نهايتها ان اتقدم بعميق
تقديري ووفائي للدكتورة أمية باكير التي تولتني برعاية البحث
العلمي والاشراف الحثيث، لها مني تحية تقدير واحترام.

كما ويسرني أن أقدم عظيم امتناني للأساتذة الأجلاء أعضاء لجنة
المناقشة، الدكتور أسامة شموط والدكتور رياض يعلوب اللذين تفضلا
مشكورين بابداء التعديلات القيمة والملاحظات السديدة على هذه
الرسالة وابداء الملاحظات اللازمة.

ولا يفوتني أن أتوجه بالشكر الجزيل للدكتور محمود السرطاوي
الذي تفضل مشكورا بمناقشة الرسالة وابداء الملاحظات اللازمة وشكري
للسيدتين خالد العجلوني ويحيى الصمادي اللذين توليا المعالجات
الرياضية والاحصائية في دائرة الحاسوب في الجامعة الأردنية، ولا
يفوتني أن أتوجه بالشكر للسيدتين جميل الخطبة مدير التربية
والتعليم في مديرية عمان الثانية، والسيد حسين محمود صالح الذي
سهل لي مهمة الا تمال بالمدارس لاجراء التدريب والمعالجة التطبيقية
لتطريقتي الدراسة.

كما واتوجه بشكري لمديري المدارس ومديراتها اللذين سهلوا لي
مهمة تطبيق الدراسة واطم بالذكر ماري صوالحة وايمان البداوي
وفائزة السكر وابراهيم داوود واسماعيل هديب وفايق عطية واحمد
نعيرات .

كما أشكر كل من أسهم بأي جهد أو تسهيل لا نجاز هذه الدراسة.

فهرس المحتويات

د	شكر وتقدير
ج	الاشداء
ز	الملخص
ا	الفصل الاول : الدراسة : خلفيتها وأهميتها
ا	المقدمة
١١	هدف الدراسة
١٢	أهمية الدراسة
١٣	تعريف المصطلحات
١٥	الفصل الثاني : الدراسات السابقة
٢٥	الفصل الثالث : الطريقة والاجراءات
٢٥	مجتمع الدراسة واختيار العينة
٢٧	أدوات الدراسة
٣٢	اجراءات الدراسة
٣٤	التصميم والمعالجة الاحصائية
٣٦	الفصل الرابع : نتائج الدراسة
٤٢	الفصل الخامس : مناقشة النتائج ، والتوصيات
٤٧	المراجع
٥٢	الملاحق
٨٥	الخلاصة باللغة الانجليزية

(و)

فهرس الجداول والملاحق

(أ) الجداول

- جدول (١) توزيع الطلبة في المجموعتين التجريبية والضابطة..... ٢٦
- جدول (٢) معايير مستويات فئات التحصيل الثلاث وعدد أفراد كل مستوى في مجموعتي الدراسة..... ٣٦
- جدول (٣) متوسط علامات الطلاب الذكور في المجموعتين الضابطة والتجريبية..... ٣٧
- جدول (٤) متوسط علامات الطالبات في المجموعتين الضابطة والتجريبية..... ٣٨
- جدول (٥) متوسط أداء الطلبة الذكور والآنث في المجموعتين الضابطة والتجريبية..... ٣٨
- جدول (٦) الاحصائي (ت) للمجموعتين الضابطة والتجريبية..... ٤٠
- جدول (٧) معيار علامات فئات التحصيل والمتوسط الحسابي لها وعدد أفراد كل مجموعة في مستويات التحصيل الثلاث..... ٤٠

(ب) الملاحق

- ملحق (١) الاختبار التحصيلي لوحد الدراسة..... ٥٢
- ملحق (٢) الاجابات..... ٥٦
- ملحق (٣) حساب معامل المعوابة والتميز للفقرات..... ٥٧
- ملحق (٤) المذكرات التدريسية لوحد الدراسة..... ٥٨

(ز)

المـلـصـح

أثر كل من الطريقتين التقليدية والزميرية على اتقان أحكام التلاوة والتجويد لطلبة الصف السابع الأساسي في مدارس عمان الثانية .

اعداد : أمين ابراهيم بداد

إشراف : د . أمية باكير

حاولت هذه الدراسة الكشف عن أثر كل من الطريقتين التقليدية والزميرية في مدى اتقان أحكام التلاوة والتجويد لطلبة الصف السابع الأساسي، وتحديدًا كان الهدف من الدراسة الإجابة على السؤالين التاليين :

١- هل يختلف تحصيل الطلبة الذين يتعلمون أحكام التلاوة والتجويد بالطريقة التقليدية عن تحصيل الطلبة الذين يتعلمون نفس المادة بالطريقة الزميرية ؟.

٢- هل يختلف تحصيل طلبة مستوى فئة التحصيل الواحد (عالي ، متوسط، منخفض) الذين يتعلمون أحكام التلاوة والتجويد بالطريقة الزميرية عن تحصيل الطلبة من نفس مستوى فئة التحصيل الذين يتعلمون نفس المادة بالطريقة التقليدية ؟.

وقد تكونت عينة الدراسة من (١٧٦) طالبًا وطالبة من طلبة الصف السابع الأساسي تم اختيارهم عشوائيًا من (١٦) شعبة صفية من مكرستين، أحدهما للذكور والآخرى للإناث تم اختيارهم عشوائيًا.

وقد استخدم الباحث اختبارًا تصنيفيًا من شقين: نظري وعملي، تم تحكيمه من قبل هيئة متخصصين. كما استخدم كاختبار تحصيلي، حيث تم بموجبه الكشف عن مستويات التحصيل الثلاث (عالي ، متوسط، منخفض)

(ح)

وقد تم تطبيق الاختبار على عينة استطلاعية واستخرجت درجة الصعوبة. وللإجابة عن أسئلة الدراسة تم حساب المتوسط الحسابي لكل مجموعة من مجموعتي الدراسة فكان متوسط تحصيل المجموعة الضابطة (٦٨,١٣٦) في حين كان متوسط تحصيل المجموعة التجريبية (٧٣,٧٨) واستخدم الباحث الاحصائي ت (T . TEST) لاجل التحقق من دلالة الفروق بين المتوسطين .

كما استخرج الباحث متوسط تحصيل كل فئة من مستويات فئات التحصيل الثلاث واستخدم الاحصائي "T" ت للتحقق من دلالة الفروق بين المتوسطات لكل مستوى على الطريقتين الزميرية والتقليدية.

وكانت نتائج الدراسة تشير الى تفوق طلبة المجموعة التي تلقت التدريس بالطريقة الزميرية على الطلبة الذين تعلموا بالطريقة التقليدية وبفارق ذي دلالة احصائية عند مستوى = ٠,٠٥ .

ولم تكشف النتائج عن وجود فروق ذات دلالة احصائية بين طلبة مستوى فئة التحصيل العالي في كلا طريقتي التدريس، وكذلك الحال بالنسبة لطلبة فئة التحصيل المنخفض .

في حين كانت هناك فروق ذات دلالة احصائية عند مستوى الدلالة $\alpha = ٠,٠٥$ بين طلبة مستوى فئة التحصيل المتوسط .

وفي النهاية أومت الدراسة الى ضرورة الاخذ بمختلف طرائق التدريس ومنها الطريقة الزميرية، وأن تقوم دراسات أخرى لمعرفة اثر الطريقتين التقليدية والزميرية لمفوف ومواد أخرى، ودراسات تهتم بمتابعة الطلاب الذين تعلموا بالطريقة الزميرية لملاحظة ثبات اثر هذه الطريقة.

(ط)

كما أومت الدراسة الى دراسة الفارق بين تحصيل الطلبة الذين يتعلمون في المدارس والطلبة الذين يتعلمون احكام التلاوة والتجويد في الدورات التي تعقد في شهر رمضان.

الفصل الأول

الدراسة : خلفيتها وأهميتها

المقدمة :

يحظى القرآن الكريم بأهمية قصوى في التربية الإسلامية، من حيث: التشريع، واشتقاق الأحكام، وانتهاج مبادئ التربية، واستلهاج القوانين والمبادئ، فالقرآن من وجهة نظر الإسلام دستور حياة، ونظام مجتمع وقانون عمل، ولذلك يعتبر التراث العربي الإسلامي من بين المصادر التي تنبثق منها فلسفة التربية والتعليم في الأردن كما ورد في قانون التربية والتعليم المؤقت رقم ٢٧ لسنة ١٩٨٨ .

ونظرا لأهمية القرآن الكريم ومنزلته فقد دعت الآيات الكريمة والآحاديث الشريفة إلى حسن تلاوته وقراءته وترتيبه وفق الأحكام والقواعد التي تضبط الصوت وتحدد نطق مخارج الحروف، حيث يشير القرآن الكريم إلى ذلك بقوله تعالى "ورتل القرآن ترتيلا" (المزمل، ٤)، وقوله تعالى "الذين آتيناهم الكتاب يتلونه حق تلاوته" (البقرة، ١٢١). وقد أورد ابن قدامة في المغني (١) بعضا من أحاديث الرسول صلى الله عليه وسلم التي تحث على ضرورة تزيين القرآن الكريم بحسن الصوت، منها : " لكل شيء حلية وإن حلية القرآن الصوت الحسن" وقوله " زينوا القرآن بأصواتكم" . كما أشار ابن الجوزي إلى ذلك بقوله : " ولا شك أننا متعبدون بفهم القرآن وإقامة حدوده، متعبدون بتصحيح الفاظه وإقامة حروفه على الميغاة الملقاة من أئمة القراء" (٢) .

(٢)

وقد تلقى النبي صلى الله عليه وسلم أحكام التلاوة والتجويد من جبريل عليه السلام وعلمها الرسول صلى الله عليه وسلم للمسلمين، ثم ضبطت وحدت بقواعد ثابتة سميت بأحكام التلاوة والتجويد بحيث أصبح التجويد يعني الاجادة في تلاوة القرآن وترتيبه، ولا تتم هذه الاجادة إلا بصحة النطق للحروف ومراعاة مواضع الوقوف في الآيات(٣).

وقد كانت دار الأرقم بن أبي الأرقم أول مدرسة رسمية في الإسلام للقرآن الكريم وتلاوته ونواة تنظيمية لبدايات الخلايا العائلية للفكر الإسلامي، وتخرجت منها الكوادر الطليعية التي هاجرت إلى الحبشة لتمثل قيادة احتياطية للإسلام في الحبشة تتولى نشر الدعوة وتعليم القرآن وتلاوته فيما بعد، ولتكون أيضا بديلة عن القيادة التي بقيت في مكة تحت الاضطهاد والتعذيب القرشي، لكي تتولى هذه القيادة في الحبشة مهمة القيام بانشاء الدولة الاسلامية في حالة القضاء على الدولة في مكة. ومن دار الأرقم بن أبي الأرقم أيضا انطلق مصعب بن عمير ليكون أول سفير في المهجر لدولة لم تنشأ بعد، وليقوم بدور المستشار الثقافي في تعليم القرآن الكريم وتلاوته في يثرب قبل الهجرة ليمهد السبيل روحيا وثقافيا لاستقبال المهاجرين الى المدينة.

وبعد الهجرة الى المدينة أصبح مسجد الرسول صلى الله عليه وسلم مدرسة لتعليم القرآن الكريم، وكان يضح بأصوات الحفاظ فسمح الرسول صلى الله عليه وسلم أن يخفضوا أصواتهم لئلا يتغالطوا، كما اقترح عليهم التوسع في نظام حلقات الدرس والمجموعات، فوكل كل مهاجر جديد الى أحد الحفاظ ليعلمه قراءة القرآن الكريم وحفظه وتلاوته وإطلاق

(٣)

أحكام تجويده . وقد حظي حفاظ القرآن ومجيدو تلاوته باحترام عامة المسلمين. وتسبق رعييل المسلمين الجدد والمؤلفة قلوبهم في منافسة شريفة مسؤولة من أجل تجويد القرآن وحسن تلاوته، ويطلب الرسول صلى الله عليه وسلم من معاذ بن جبل أن يبقى في مكة بعد فتحها كمعلم يعلم الناس القرآن الكريم ويفقههم فيه ويدربهم على حسن التلاوة والتجويد (٤).

ولما اتسعت الدولة الإسلامية جغرافياً وامتدت رقعتها إلى خارج الجزيرة العربية، اهتم الخلفاء الراشدون بمسألة قراءة القرآن الكريم وتعليمه سكان الأمصار تلاوة وتجويدا. فعمت قراءة القرآن الأمصار كافة لأن ضبط قراءته وتلوير مصحفه كانت تمثل أول الاهتمامات وأكبر المعضلات. وجابهت هذه المسألة تحديات قوية بسبب اختلاف الألسن واللهجات، ولم تتوقف الجهود عند تعميم الخليفة عثمان بن عفان للمصحف الشريف بل تتابعت المساعي وتدفقت عناية المخلصين في عهد الدولة الأموية والعباسية من بعدها في سبيل قراءة القرآن الكريم وحسن تلاوته واتقان أحكام تجويده بحيث أصبح القرآن الكريم يدرس ويفلسف في دمشق وبغداد والمدينة المنورة وجامع الزيتونة في تونس والأزهر في القاهرة، وازداد التعمق في دراسته بشكل متقدم كما تشهد اليوم المؤسسات العلمية وكلليات الشريعة والدراسات الإسلامية.

أهمية قراءة وتلاوة القرآن :

من وجهة نظر الإسلام فإن لقراءة القرآن مزايا وجدانية ونفسية مريحة في الدنيا وأجرا كبيرا في الآخرة حيث ورد عن الرسول صلى الله عليه وسلم أحاديث كثيرة في ذلك منها أنه قال "إن البيت الذي

(٤)

لا يقرأ فيه القرآن يقلل خيره ويكثر شره ويضيق على اهله" (٥).
وكذلك قوله صلى الله عليه وسلم "ما اجتمع قوم في بيت من بيوت الله
يتلون كتاب الله ويتدارسونه بينهم الا نزلت عليهم السكينة وغشيتهم
الرحمة وحففتهم الملائكة وذكرهم الله فيمن عنده" (٥). اما ثواب
قارئ القرآن في الآخرة فقد روي عن ابي امامة ان رسول الله صلى
الله عليه وسلم قال "القرؤوا القرآن فانه ياتي يوم القيامة شفيعا
لأصحابه". اما مكانة قارئ القرآن ومقرئه فان الخلفاء والحكام
كانوا يجزلون العطايا لأحسن القراء. وكان عمر بن عبدالعزيز يرعى
الذين تفرغوا للقرآن والفقه (٦).

تطور اشكال القراء القرآن :

اتبع الرسول صلى الله عليه وسلم طريقة الإلقاء المباشر للقرآن
الكريم على المسلمين، اي بنفس الطريقة التي تلقاها من جبريل عليه
السلام، فكانت دار الأرقم بن أبي الأرقم تشهد دروسا للإلقاء
والتسميع الى ان كانت الهجرة الى المدينة المنورة، وهناك كان مسجد
الرسول صلى الله عليه وسلم المدرسة الأوسع وكلف الرسول صلى الله
عليه وسلم جماعة من الصحابة للقراءة في المدينة وازداد عدد القراء
فيها بشكل كبير وكان لا بن عباس ومعاذ بن جبل عناية بتعليم قراءة
القرآن. وكان ابن مسعود يجلس في مسجد الكوفة في عهد الراشدين يعلم
الناس القراءة حتى بلغ عدد الثقات الذين اخذوا عنه القراءة مباشرة
وغير مباشرة نحو اربعة آلاف قارئ (٧).

ولكن بعد اتساع رقعة الدولة الاسلامية وازدياد عدد الذين دخلوا
في الاسلام لم تعد طريقة الإلقاء المباشر كافية لتغطية دروس

(٥)

الاقراء . وكان لا بد من استحداث نظام الحلقات (الزمر التعليمية) حيث تضم اثنين او اكثر يجتمعون لتحليق هدف معين، فكان ابو الدرداء رضي الله عنه يعلم القرآن في جامع دمشق ويقسم المتعلمين عشرة عشرة، ويعين لكل عشرة عريفا يعلمهم القرآن، وهو يشرف على الجميع، ويرجعون اليه اذا غلطوا في شيء، وكان للامام المقرئ ابن عامر في دمشق اربعماية عريك يقومون بتعليم القرآن تحت اشرافه (٧) .

والحلقة كما وصفها الباحثون معهد علمي مفتوح ومتيسر لكل راغب في الاستزادة، ويسأل فيها المتعلم عما يشاء، وما يشكل عليه من غير ضيق ولا حرج حتى يتقن ما يريد تعلمه، وقد تخرج من هذه الحلقات التي تعقد في المساجد حفاظ وعلماء تفسير وفلسفة وادباء وشعراء وغيرهم (٨) . فكانت الحلقات طريقة في التدريس استخدمها المسلمون، وما زالت مستخدمة تحت مسميات مختلفة كالاسلوب التعاوني او التشاركي حيث يقسم المعلم طلابه إلى مجموعات صغيرة وفق أسس معينة ويعين لكل مجموعة عريفا او قائدا ويكون هذا العريف اكثرهم ذكاء وعلما ليساعد المعلم في التدريس وضبط الطلبة، وقد استخدمت الكتاتيب هذه الطريقة واطلق الانجليز عليها طريقة العرفاء، اما الفرنسيون فسموها التعليم المتبادل (٩) .

ولما كانت طرائق التدريس تمثل بعدا مهما في العملية التعليمية وفي تحقق الاهداف، فقد تعددت هذه الطرائق وارتبطت كل طريقة بمتغيرات معينة تختلف باختلاف الفرع المعرفي وطبيعة المادة المتعلمة (١٠) . فقد تكون طريقة المشاهدة المباشرة في تعلم التلاوة والتدرب عليها اكثر الطرق شيوعا لارتباطها بعقارة موروثة

(٦)

ومنقولة. وربما كان السبب عائداً إلى اهتمام المعلم بتوضيح شكل اللفظ والنطق لمخارج الحروف وحركات اللسان وكيفية الوصل والوقف ويكون ذلك بالمشاهدة الفعلية المباشرة وهذا بدوره يولد حافزاً لدى المتعلمين الذين يتنافسون في حسن الأداء للنطق وبراعة التحكم في حركات اللسان والوقف والمد .

وتظهر الفروق الفردية تبعاً لذلك لأن اختلاف طبيعة المتعلمين في العديد من السمات والخصائص تجعل لكل فرد فيهم عالماً قائماً بذاته له قدراته وخبراته الشخصية وتباين الاستعداد للتعلم (١١) ، وإذا ازداد التباين تتعقد مشكلة توفير التعليم لكل طالب بشكل يناسب حاجاته وقدراته. ولما كانت الطريقة التقليدية في التدريس تنظر للصف على أنه متجانس أو قريب من التجانس، ويتعامل المعلم معهم بافتراضه أنهم بنفس الدرجة من الاستعداد والقدرة، فإن طرقاً أخرى لا تؤمن بهذا الافتراض وتقترح تقسيم الصف إلى زمر تعليمية متجانسة أو غير متجانسة وهذا التقسيم قائم على عدة اعتبارات ومعايير ومن هنا جاء الاهتمام بهذه الدراسة لمحاولة تحضي أثر كل من الطريقتين الزميرية والتقليدية على اتقان أحكام التلاوة والتجويد للقرآن الكريم لدى طلبة الصف السابع الأساسي في مدارس عمان الكبرى الثانية. حيث يتم في التدريس الزميري تقسيم طلبة الصف الواحد إلى زمر صغيرة حسب ثلاثة تصنيفات وهي : الزمر الصغيرة المتجانسة، الزمر الصغيرة الصغيرة ذات المرونة ، الزمر الصغيرة غير المتجانسة. الزمر الصغيرة المتجانسة :

وهي بضعة أفراد يكثر عددهم أو يقل حسب الهدف والقصود المحدد،

مذكرة التحضير على الطريقة الزمرية (القلقة)

خطوات عملية التعليم والتعلم وسائل واساليب وأنشطة		الأهداف السلوكية والمحتوى التعليمي
التقويم	دور المتعلم	دور المعلم
		حقائق ومفاهيم قيم ، اتجاهات ومهارات
١- عرف القلقة لغة واصطلاحاً ؟ ٢- من يعد حروف القلقة ؟ ٣- من يقرأ القرآن مبرزاً القلقة ؟ ٤- بين مواضع القلقة في الآيات الكريمة . ٥- ما يميز من أحكام القلقة عن أحكام الادغام والاختفاء والاقلاب . ٦- ميز نوع القلقة في الآيات الكريمة التالية : قال تعالى : ١- الله يبدأ الخلق ثم يعيده . ٢- أم تسألهم أجراً . ٣- قد يعلم الله المعولين منكم ٤- وقد أحطنا بما لديه خيراً .	١- الاصفاء والانتباه ٢- يتوزعون في زمر يرأسها قائد ٣- يجيبون على الأسئلة الخاصة بالدرس، مبرزين أحكام وحروف القلقة . ٤- يفتحون كتبهم ٥- يستمعون لتلاوة المعلم منتبهين الى مواضع القلقة . ٦- يعمل الطلاب على استخراج مواضع القلقة في الآيات الأخرى . ٧- يدونون هذه المواضع على دفاترهم .	١- أن يعرف الطلبة القلقة لغة واصطلاحاً . ٢- أن يعد الطلاب حروف القلقة . ٣- أن يطبق الطلاب مهارة القلقة . ٤- أن يستدل الطالب على مواضع القلقة في الآيات ٥- أن يميز الطلاب أحكام القلقة من أحكام التلاوة الأخرى . ٦- يطلب من الطلاب استخراج مواضع القلقة في الآيات القادمة .
١- أن يعرف الطلبة القلقة لغة واصطلاحاً . ٢- أن يعد الطلاب حروف القلقة . ٣- أن يطبق الطلاب مهارة القلقة . ٤- أن يستدل الطالب على مواضع القلقة في الآيات ٥- أن يميز الطلاب أحكام القلقة من أحكام التلاوة الأخرى . ٦- يطلب من الطلاب استخراج مواضع القلقة في الآيات القادمة .	١- التعليم القبلي . ٢- يقسم المعلم الطلاب الى زمر يرأس كل مجموعة قائد يساعد زملائه فيما يتعلق في الدرس . ٣- يطرح أسئلة عن أحكام وحروف القلقة . ٤- يكلف الطلاب فتح كتبهم على الدرس . ٥- يتلو المعلم بعض الآيات مبرزاً مواضع القلقة . ٦- يطلب من الطلاب استخراج مواضع القلقة في الآيات القادمة .	١- أن يعرف الطلبة القلقة لغة واصطلاحاً . ٢- أن يعد الطلاب حروف القلقة . ٣- أن يطبق الطلاب مهارة القلقة . ٤- أن يستدل الطالب على مواضع القلقة في الآيات ٥- أن يميز الطلاب أحكام القلقة من أحكام التلاوة الأخرى . ٦- يطلب من الطلاب استخراج مواضع القلقة في الآيات القادمة .

... يتبع

مذكرة التحضير على الطريقة الزمرية (القلقة)

	خطوات عملية التعليم والتعلم وسائل وأساليب وأنشطة	الأهداف السلوكية والمحتوى التعليمي
التقويم	دور المتعلم	دور المعلم
		حقائق ومفاهيم قيم اتجاهات ومهارات
٥- ولقد خلقنا الإنسان .		٧- يطلب من الطلاب حسب زمهرهم تدوين هذه المواعظ على أوراق خاصة. ٦- أن يطبق الطلاب أحكام تلاوة الآيات وفق أحكام القلقة ٧- أن يميز الطلاب بين نوعي القلقة. ٨- يتفقد المعلم ٨- يطلب الطلاب من فئة التحصيل المنخفض إرشادات المعلم . ٩- يطلب من المجدين تلاوة الآيات الكريمة وفق أحكام القلقة . ١٠- يستلم الطلاب صحائف العمل ليسترشدوا بها في حل أسئلة الدرس مستفيدين من حل المعلم على السبورة. ١١- يقدم قائد الزمرة بيانا عن عمل مجموعته.

(١٥)

Abstract

The Effect of Small Grouping Instruction and Traditional Method on Telawa and Tajweed Achievement Among the Seventh Graders. In Amman District II.

Amin Ibrahim Badad

University of Jordan

1993

Supervisor : Dr. Umayya Bakeer

The study tried to investigate the effect of two methods of teaching (traditional and grouping) on the level of achievement of Telawa and Tajweed, among the seventh graders in Amman District II.

Specifically the study aimed to answer the two following questions:

1. Is there any difference in achievement among students who learned the same material of Telawa and Tajweed in one or the other instruction methods (traditional and grouping)?
2. Are there any achievement differences between students in the same level of achievement (high, medium, and low)?

The sample of this study consisted of (176) male and female seventh grad students, selected randomly from (16) sections within two schools selected randomly.

٤١٩٣٣٥