الجامعة الأردنية

كلية الدراسات العليا

أسلوب التقديم والتأخير في القرآن الكريم على رأي عبدالقاهر الجرجاني

إعداد الطالب

محمد فواز عرسان غنام

إشراف الأستاذ الدكتور

محمد بركات أبو علي

قدمت هذه الرسالة استكمالاً لمتطلبات درجة الماجستير في اللغة العربية بكلية الدراسات العليا في الجامعة الأردنية

١٤١٤هـ/١٩٩٣م

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

نوقشت هذه الرسالة بتاريخ ١٤/٨/١٩٩٣م وأجيزت

١- الأستاذ الدكتور محمد بركات أبو علي ..... مشرفاً

٢- الدكتور عبد الكريم الحياري ..... عضواً

٣- الدكتور محمد أبو حمده ..... عضواً

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

الإهداء

إلى الشمعتين اللتين تحترقان كي تضيئا لي ظلمة الليل

إلى أبي وأمي رمزي المحبة والتقدير

إلى إخواني وأخواتي الذين أستظل بظلهم حينما يشتد لهيب الحياة

إلى حكمت وعاطف وعدنان وعلي وعلياء ونهاد ونادية وأحمد وفراس

إلى ظل روحي عاهد صبّاح

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

شكر وتقدير

شكري وجزيل امتناني إلى كل من أسهم في هذا البحث، وأخص بالذكر أستاذي الدكتور محمد بركات أبو علي، الذي وجهني ومهد لي الطريق، وأمدني بكثير من علمه الذي أسهم كثيراً في تلاشي كثير من الأخطاء .

كما أقدم شكري إلى هيئة المناقشة :

الدكتور :عبدالكريم الحياري

الدكتور : محمد أبو حمدة.

التي سيكون لها دور مفيد في توجيهي ومناقشتي لما فيه العلم النافع لي في حياتي، وللناس من بعدي .

ولله الحمد في الأولى والآخرة .

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

محتويات الدراسة

اسم الموضوع	الصفحة
قرار اللجنة	ب
إهداء	ج
شكر وتقدير	د
محتويات الدراسة	هـ
ملخص اللغة العربية	ح
مقدمة	١
التمهيد	٤
الفصل الأول : الجانب النظري	٨
١- التقديم والتأخير والنظم	٩
٢- التقديم والتأخير والجانب النفسي	١٤
٣- التقديم والتأخير والجانب الجمالي	٢٣
الفصل الثاني : الجانب التطبيقي	٢٨
١- التقديم والتأخير بين الفعل والاسم في الاستفهام الحقيقي.....	٢٩
٢- التقديم والتأخير بين الفعل والاسم في الاستفهام التقريري	٣٤
أولاً : تقديم الاسم والفعل ماضٍ	٣٤
ثانياً : تقديم الفعل الماضي وتأخير الاسم	٣٥
ثالثاً : التقديم والتأخير والفعل مضارع	٣٧
٣- التقديم والتأخير بين الفعل والاسم في الاستفهام الإنكاري التكذيبي	٣٩

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

أولاً : تقديم الفعل الماضي وتأخير الاسم ٣٩
ثانياً : تقديم الاسم والفعل ماضٍ ٤٢
ثالثاً : تقديم الفعل المضارع وتأخير الاسم ٤٣
رابعاً : تقديم الاسم والفعل مضارع ٤٤
٤- التقديم والتأخير بين الفعل والاسم في الاستفهام الإنكاري التوبيخي ... ٤٦
أولاً : تقديم الفعل الماضي وتأخير الاسم ٤٦
ثانياً : تقديم الاسم والفعل ماضٍ ٤٧
ثالثاً : تقديم الفعل المضارع وتأخير الاسم ٤٧
رابعاً : تقديم الاسم والفعل مضارع ٤٨
٥- التقديم والتأخير بين الفعل والاسم في النفي ٥٠
٦. تقديم المسند إليه في الإثبات ٦٣
أولاً : تقديم المسند إليه والمسند مثبت ٦٣
ثانياً : تقديم المسند إليه والمسند منفي ٧٥
٧- تقديم مثل وغير ٧٨
٨- تقديم النكرة على الفعل وتقديم الفعل عليها ٨٠
أولاً : في الاستفهام ٨٠
ثانياً : في الخبر ٨٢
٩- تقديم ألفاظ العموم وتأخيرها ٨٦
الخاتمة ٩٦
ثبت المصادر والمراجع ٩٨
فهرس الآيات الكريمة ١٠٤
ملحق بالآيات القرآنية ١١٥
الاستفهام التقريري ١١٦

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

الاستفهام الإنكاري ١٢٢

همزة + اسم + فعل ١٢٢

همزة + فعل + اسم ١٢٥

النفي ١٣٨

ما + فعل + اسم ١٣٨

ما + فعل بوجود إلا ١٥٠

بناء الفعل على الاسم ١٦٠

تقديم المسند إليه والمسند مثبت ١٦٠

تقديم المسند إليه والمسند منفي ٢٢٠

ألفاظ العموم في الإثبات ٢٣٣

ملخص اللغة الانجليزية ٢٦٢

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

ملخص اللغة العربية

-أسلوب التقديم والتأخير في القرآن الكريم على رأي عبدالقاهر الجرجاني-

التقديمُ والتأخيرُ أسلوبان بلاغيان بديعان، لما فيهما من خفايا، ولما لهما من وظيفةٍ في تعزيز لغتنا العربية المشرقة، وصورتها، ويقوم هذا الباب البلاغي على تغيير مواقع الألفاظ لفائدة ما، كالتخصيص أو التأكيد أو الإنكار.... الخ، وفي كل تبديلٍ في رتبة الألفاظ ، تبرز لطائف التقديم والتأخير ، وتظهر الفروق في المعاني .

ومن الذين تعمقوا في دراسةِ هذا الباب البلاغي ، عبدالقاهر الجرجاني الذي استطاع أن يبحثه معززاً بحثه بالأمثلة المتعددة، ومضيفاً على ما جاء به من سبقوه في البحث، آراءً قيمة، ودراسة تفصيلية مفيدة، مع تقديرنا للفتاتهم التي أفاد منها، ولهذا فقد رأيت أن أبحث التقديم والتأخير عنده لتميزه بهما، وحرصاً مني على الجمع بين الجانب النظري والتطبيقي جعلت كتاب الله -عز وجل، وهو دُرّة الفصاحة والبلاغة- ميداناً تطبيقياً للوقوف على مدى تطبيق رؤيته .

وتطلب البحث فهم ما ذكره عبدالقاهر في التقديم والتأخير، واستقراء القرآن الكريم، ومعرفة تفسير الآيات التي تدخل في البحث، وأعاريبها حتى يتميز البحث بالدقة ، لأنه مرتبط بكلام الله الذي له هالة وقداسةٌ خاصةٌ، تفرض على من يبحث فيه التأني والصبر.

وقد اعتمدت في بحثي على مصادر ومراجع متعددة ، ومن أبرزها : دلائل الإيجاز لعبدالقاهر الجرجاني، لأنه عقد فيه خلاصة تفكيره في التقديم والتأخير ، والتفسير الكبير للفخر الرازي، لسعته ولتركيزه على ملح العلم، ومعالم المنهج البلاغي عند عبدالقاهر الجرجاني، لأستاذي الفاضل الدكتور محمد بركات أبو علي ، لمعرفة منهج صاحبنا، وروافد تفكيره البلاغي ، وحتى يسهل عليّ -بعد ذلك- فهم ما ذكره في التقديم والتأخير، وأسرار التقديم في لغة

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

القرآن الكريم، لمحمود السيد شيخون، لما فيه من وقفةٍ عامةٍ على أنماط التقديم والتأخير في القرآن الكريم، وغيرها من المصادر والمراجع .

وقد جاء البحث في مقدمةٍ وتمهيدٍ وفصلين -أحدهما نظري والآخرى تطبيقي- وخاتمةٍ :

أما المقدمة : فذكرت فيها أسباب اختياري للموضوع ، وأهم المصادر والمراجع التي اعتمد عليها البحث، ونتائج البحث .

وأما التمهيد : فتناولت فيه بعضا من إشارات القدماء -قبل عبدالقاهر- للتقديم والتأخير، وذكرت منهم سيبويه وابن جنّي ، والعسكري وغيرهم، وخلصت إلى أنهم لم يتعمقوا في دراستهما، وإنما كانت وقفتهم عندهما يسيرة موجزة .

وأم الفصل الأول فبحثت فيه علاقة التقديم والتأخير بالنظم والجانب النفسي والجانب الجمالي، وظهر أن عبدالقاهر بحث التقديم والتأخير عنصراً من عناصر النظم، وواحداً من المعاني النحوية التي تشكل النظم عنده، وكان يقلب الجملة على أحوالها المختلفة، فيغير في مواضع الألفاظ، حتى يكشف الفرق في المعنى الناتج عن ذلك، وما يضيفه هذا التحويل من كشف لنفسية المتلقي ، ومع حرصه على الربط بين المثال التي يتناوله والسياق العام .

ولم يكن الحكم بجمال التقديم والتأخير أو فسادهما معزولاً عن نظم العبادة، ولكن نجد هذين العنصرين ، يمتزجان في العبارة ، ويتآزران مع العناصر الأخرى لتأليف عبارة جميلة النظم .

وأما الفصل الثاني فبحثت فيه القضايا التي عالجها عبدالقاهر في التقديم والتأخير مع تحليل كل ما قاله ومحاورته ، ثم التمثيل عليها من القرآن الكريم إن وجد، فبحثت التقديم والتأخير بين الفعل والاسم في الاستفهام الحقيق والتقريري والإنكاري، والتقديم والتأخير بين الفعل والاسم في النفي، والتقديم والتأخير في الإثبات ، في حال كون المسند مثبتاً ومنفياً ، ثم بحثت تقديم "مثل وغير"، وتقديم النكرة على الفعل وتقديمه عليها في الاستفهام والخبر، وأخيراً بحثت تقديم ألفاظ العموم وتأخيرها في النفي والإثبات ، وقد عززت بحثي بملحق بالآيات

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

القرآنية التي تندرج في إطار الموضوعات التي بحثها عبدالقاهر .

وأما الخاتمة : فأوجزت فيها نتائج البحث ومن أهمها :

أولاً : هناك أنماطٌ من التقديم والتأخير وردت كثيراً في القرآن الكريم، مثل تقديم الاسم في الإثبات ، وتقديم الفعل في الاستفهام الإنكاري .

ثانياً : هناك أنماطٌ من التقديم والتأخير لم ترد إلا في آيات قليلة، مثل تقديم الاسم بعد "ما" النافية والفعل مضارع، وتقديم النكرة بعد همزة الاستفهام .

ثالثاً : لم أجد في القرآن الكريم أنماطاً معينة من التقديم والتأخير، ولهذا لم أمثل عليها، واقتصرت على الامثلة المصنوعة ، والأمثلة الشعرية والنثرية مثل تقديم الاسم والفعل ماضٍ بعد "ما" النافية .

رابعاً : هناك اختلافٌ بين الخطاب الرباني للمخلوقات، وبين الخطاب القائم بين المخلوقات نفسها، فلم أجد في كلام الله تقديماً للاسم على الفعل في الاستفهام الحقيقي، لأن الله -جل شأنه- يعلم ما تخفي الصدور وما تعلن، ولهذا فمن المستحيل أن نجد استفهاماً حقيقياً في خطابه -تعالى- للمخلوقات .

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

مقدمة

القرآن الكريم موطن البلاغة والفصاحة، والمعجزة الخالدة على مرّ العصور، كيف لا، وقد عجز أهل اللغة أمام نهجه وبلاغته، فحاروا وهم أهل الفصاحة والبلاغة، فلم يستطيعوا ولن يستطيع أحد أن يأتي بآية من مثله مع أنه جاء على لسانهم وبين الله -تعالى- أنه "لو كان أعجمياً لكانوا يحتجون في رده: إما بأن ذلك خارج من عرف خطابهم، وكانوا يعتذرون بذهابهم عن معرفة معناه، وبأنهم لا يبين لهم وجه الإعجاز فيه، لأنه ليس من شأنهم ولا من لسانهم، أو بغير ذلك من الأمور، وأنهم إذا تحدّاهم إلى ما هو من لسانهم وشأنهم فعجزوا عنه وجبت الحجة عليهم به"(١) .

فلما كان كتاب الله وما زال درة البلاغة والفصاحة، رأيت أن أجعله الميدان التطبيقي لمبحث التقديم والتأخير،حتى يكون الوضوح والدقة سمة البحث، ثم خصصت الموضوع ب "عبدالقاهر الجرجاني(-٤٧١ أو ٤٧٤هـ) وهو ممن اهتموا بموضوع التقديم والتأخير، فخرج على يديه بمظهر جديد، ونظرة جديدة مغايرة لنظرة سابقيه الذين لم يقفوا عنده وقفة متأنية، فكان الفاصل المتميز والبلاغي المجدد.

وكان البحث بما فيه من تحديد الموضوع ، وتحديد باحثه، وتحديد الميدان التطبيقي، شاقاً وشائقاً في الوقت نفسه، ولا سيما أن عبدالقاهر من الذين تعمقوا دراسته، فكان علي فهم ما ذكره في التقديم والتأخير، ومحاورة ما قاله، وتوضيح ما ذهب إليه من قضايا التقديم والتأخير، ثم استقراء القرآن الكريم، مع ما فيه من مشقة في فهم الآيات وتفسيرها وأعاريبها، لأنه كلام الله الذي له قداسة وحرمة تحيط باحثه بهالة خاصة، وتحثه على التروي والصبر، حتى يكون له في بحثه ثواب جزيل، لا حمل ثقيل يحاسبه الله عليه جراء تسرعه في أحكامه، ثم التمثيل من كتاب الله على أنماط التقديم والتأخير إن وجدت، حتى يسهل المراد، ونكون قد

---

(١) إعجاز القرآن، محمد بن الطيب الباقلاني (-٤٠٣) ، شرح وتعليق محمد خفاجي ، دار الجيل، بيروت، ط١، ١٩٩١، ص٦١.

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

جمعنا بين الجانب النظري والتطبيقي.

وقد اعتمدت في بحثي على مصادر ومراجع مختلفة، كان لأصحابها الفضل العظيم، فجزاهم الله خير الجزاء، ومن أهمها : التفسير الكبير للرازي (-٦٤٠هـ)، والجدول في إعراب القرآن وصرفه وبيانه لمحمود صافي، ومعالم المنهج البلاغي عند عبدالقاهر الجرجاني، لأستاذي الفاضل محمد بركات أبو علي، وقد كشف لي النقاب عن مسائل كثيرة كانت تدور في ذهني، وكنت بحاجة إلى إجابات عنها، حتى تتضح أمام ناظري معالم منهج صاحبنا وروافد تفكيره، ثم حتى يسهل علينا اكتناه ما جاء به بكل يسر، وأسرار التقديم والتأخير في القرآن الكريم لمحمود السيد شيخون، وغيرها من المصادر والمراجع .

وقد جاء البحث في تمهيد وفصلين، نظري وتطبيقي وخاتمة.

اما التمهيد : فتناولت فيه بعضاً من إشارات القدماء قبل عبدالقاهر الجرجاني للتقديم والتأخير، وذكرت منهم سيبويه (-١٨٠هـ)، وابن جني (-٣٩٥هـ) وأبا هلال العسكري (-٣٩٥هـ)، وابن رشيق القيرواني (-٤٥٦هـ)، وابن سنان الخفاجي (-٤٦٦هـ)، وظهر لنا أنهم لم يفصلوا فيهما، وإنما كانت وقفتهم عندهما بسيطة، ولا تعدو أن تكون إشارات يسيره إلى أن جاء عبدالقاهر الجرجاني الذي أظهر جدية في معالجته للموضوع، وحاول أن يتعمق فيه.

وأما الفصل الأول : فتناولت فيه رؤية عبدالقاهر بصورة موجزة، حتى تكون مفتاحاً للفصل الثاني، فعرضت لعلاقة التقديم والتأخير بالنظم والجانب النفسي والجمالي، فظهر أن التقديم والتأخير عنصران من عناصر النظم التي بحثها، واستطاع أن يقلب الجملة حتى يبين لنا الفرق بين نمط وآخر ، وما يؤديه ذلك من معان جديدة، وإيحاءات نفسيه خاصة بالمتفنن والمتلقي ، ومظهر جمالي تبعاً لما يحققانه من كشف للمعنى النفسي، وتبعاً لمدى انسجامهما، وتلاحمهما مع الألفاظ الأخرى، فهما جميلان يتبعان نظم العبارة، وينظر إليهما في الإطار الكلي الذي وجدا فيه.

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

وأما الفصل الثاني : فتناولت فيه القضايا التي عالجها عبدالقاهر في التقديم والتأخير، مع تحليلها، والتمثيل عليها من القرآن الكريم، فتحدثت عن التقديم والتأخير بين الفعل والاسم في الاستفهام الحقيقي والإنكاري والتقريري، ثم بحثت التقديم والتأخير بين الفعل والاسم في النفي، ثم تناولت التقديم والتأخير في الإثبات في حال كون المسند مثبتاً ومنفياً، ثم تناولت تقديم مثل وغير، وتقديم النكرة على الفعل، وتقديمه عليها في الاستفهام والخبر، وأخيراً بحثت تقديم ألفاظ العموم في النفي والإثبات، مع التمثيل على الأنماط المختلفة من كتاب الله إن وجدت .

وأما الخاتمة : فأثبت فيها نتائج البحث ومن أهمها :

١- أن عبدالقاهر الجرجاني من أميز الذين بحثوا موضوع التقديم والتأخير، فقدم لنا شيئاً جديداً لم يرد عند سابقيه .

٢- هناك أنماط من التقديم والتأخير وردت في القرآن الكريم كثيراً، وهناك أنماط اخرى لم ترد إلا في آيات قليلة .

٣- لم أجد في القرآن الكريم أنماطاً معينة من التقديم والتأخير، ولهذا لم أمثل عليها، واقتصرت على الأمثلة المصنوعة، والأمثلة الشعرية والنثرية التي أوردها عبدالقاهر.

٤- هناك اختلاف بين الخطاب الرباني للمخلوقات وبين الخطاب القائم بين المخلوقات نفسها، فلم أجد في كتاب الله مثلاً تقديماً للاسم على الفعل في الاستفهام الحقيقي، لأن الله -جل شأنه- يعلم ما تخفي الصدور وما تعلن، ولهذا لا يتصور أن يرد استفهام حقيقي في خطابه -تعالى- للمخلوقات .

وبعد : فهذا ما فتح الله به على عبده الفقير إليه، فالحمد لله الذي سهل لي الدرب حتى أتممت بحثي هذا، فإن أصبت فيما عرضت له من مسائل فلله الحمد، وإن قصرت في شيء فله الحمد في الأولى والآخرة.

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

التمهيد

يعد التقديم والتأخير مظهرين من مظاهر مرونة اللغة العربية، وهما عنصران مهمان في إثراء المعنى ونقل الفكرة إذا ما استطاع المبدع أن يحسن استعمالهما، فيتصرف بالألفاظ التي تكوّن الجملة، فيقدم لفظاً، ويؤخر آخر، بما يتلاءم مع المعنى المراد نقله إلى المتلقي، وبما يتطلبه المقام والحالة النفسية.

ولا يقصد بمرونة اللغة العربية، من خلال التقديم والتأخير ، فوضوية الاختيار والتصرف برتبة الألفاظ دون مراعاة القواعد النحوية، وما حددته دراسات القدماء واستقراءاتهم، بل هي مرونة في شكلها الخارجي تحتاج إلى دقة ومعرفة بالفروق الناتجة عن تقديم لفظ، وتأخير آخر، وما يتبع ذلك من معان إضافية.

وقد بحث القدماء قبل عبدالقاهر التقديم والتأخير، ولكن لم تكن دراستهم للموضوع، وبحثهم فيه دراسة تفصيلية متعمقة، بل كانت في الغالب إشارات بسيطة، ومن أوائل الذين أشاروا إلى التقديم والتأخير سيبويه (-١٨٠هـ) بقوله في باب الفاعل الذي يتعداه فعله إلى مفعول : "فإن قدمت المفعول، وأخرت الفاعل جرى اللفظ كما جرى في الأول، وذلك قولك : ضرب زيداً عبدالله، لأنك إنما أردت به مؤخراً ما أردت به مقدماً، ولم ترد أن تشغل الفعل بأوله منه، وإن كان مؤخراً في اللفظ فمن ثم كان حد اللفظ أن يكون فيه مقدماً وهو عربي جيد كثير، كأنهم إنما يقدمون الذي بيانه أهم لهم، وهم ببيانه أعنى، وإن كانا جميعاً يَهِمانِهم ويعنيانهم"(١).

فبلاغة التقديم عند سيبويه تنحصر في الاهتمام بالمقدم، أيا كان هذا المقدم، وهذه نظرة قاصرة للتقديم والتأخير، تقلل من شأنه، وتضيق مساحته الواسعة،لأن هناك تقديماً للإنكار وللتوبيخ وللتخصيص.... الخ.

---

(١) الكتاب، عمرو بن عثمان بن قنبر، تحقيق عبدالسلام هارون ، دار القلم ، القاهرة ، ١٩٦٦، ١ : ٣٤ .

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

ونظر ابن جني (-٣٩٥هـ) للتقديم والتأخير في في الفصل الذي عقده للحديث عنهما في كتابه "الخصائص" نظرة نحوية فلم يربط النحو بالبلاغة، وإنما اكستفى بذكر اقتناع التقديم في موضع ما، وجوازه في موضع آخر، يقول : "ومما يصح ويجوز تقديمه خبر المبتدأ على المبتدأ ، نحو قائم أخوك، ، وفي الدار صاحبك، وكذلك خبر كان وأخواتها على أسمائها وعليها أنفسها"(١). ولا يخفى أن الطابع النحوي الخالص باد فيما قاله، ولا أثر للربط النحوي البلاغي هنا.

ويتعدى ابن جني الإطار النحوي الذي بدا في خصائصه في كتابه المحتسب، فيربطهما بالبلاغة(٢)، يقول في تقديم المفعول به: "ينبغي أن يعلم ما أذكره هنا، وذلك أن أصل وضع المفعول أن يكون فضلة وبعد الفاعل "كضرب زيد عمراً" فإذا عناهم ذكرُ المفعول قدموه على الفاعل فقالوا : "ضرب عمراً زيد"(٣).

فلم يكن التقديم والتأخير بمعزل عن المعنى هنا، وإنما تقدم المفعول لأهميته ولإظهار العناية به، وفي هذا تاكيد لسر بلاغي من أسرار التقديم والتأخير، ولكن تظل هذه الأقوال قاصرة لا تفي هذا الموضوع حقه، لأن التقديم والتأخير موضوعان واسعان فيهما التقديم في الاستفهام والنفي وغيرهما، وما يتعلق بهما من معان كالإنكار والتوبيخ مثلاً.

ويقف العسكري (-٣٩٥هـ) على أهمية التقديم والتأخير فيقول: "وينبغي أن ترتّب الألفاظ ترتيباً صحيحاً، فتقدم منها ما يحسن تقديمه، وتؤخر منها ما يحسن تأخيره، ولا تقدم منها ما يكون التأخير به أحسن، ولا تؤخر منها ما يكون التقديم به أليق"(٤) .

---

(١) الخصائص : عثمان بن جني، تحقيق محمد علي النجار، دار الشؤون الثقافية العامة، بغداد، ط٤، ١٩٩٠، ٢:٣٨٤.

(٢) ظاهرة التقديم والتأخير بين المبنى والمعنى في القرآن الكريم، علي جعفر، رسالة ماجستير مخطوطة، جامعة اليرموك، ١٩٨٦، ص١٣ .

(٣) المحتسب في تبيين وجوه شواذ القراءات والإيضاح عنها، عثمان بن جني ، تحقيق علي النجدي ناصف وعبدالحليم النجار وعبدالفتاح إسماعيل شلبي، القاهرة، ١٩٦٦، ١:٦٥ .

(٤) كتاب الصناعتين، الحسن بن عبدالله بن سهل العسكري، تحقيق مفيد قميحة ، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، ط٢، ١٩٨٤، ص١٦٩ .

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

الحجر

قال رب بما أغويتني لأزين لهم في الأرض ولأغوينهم أجمعين*

إلا عبادك منهم المخلصين ٣٩-٤٠

وأن جهنم لموعدهم أجمعين ٤٣

إلا آل لوط إنا لمنجوهم أجمعين* إلا امرأته قدرنا أنها لمن الغابرين ٥٩-٦٠

فوربك لنسألنهم أجمعين ٩٢

النحل

ولو شاء لهداكم أجمعين ٩

طـــه

قال اهبطا منها جميعاً بعضكم لبعض عدو ١٢٣

الأنبياء

إنهم كانوا قوم سوء فأغرقناهم أجمعين ٧٧

النور

وتوبوا إلى الله جميعا ٣١

الشعراء

لأقطعن أيديكم وأرجلكم من خلاف ولأصلبنكم أجمعين ٤٩

وإنا لجميع حاذرون ٥٦

وأنجينا موسى ومن معه أجمعين ٦٥

فكبكبوا فيها هم والغاوون وجنود إبليس أجمعون ٩٤-٩٥

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

فنجيناه وأهله أجمعين* إلا عجوزاً في الغابرين ١٧٠-١٧١

النمل

فانظر كيف كان عاقبة مكرهم أنا دمرناهم وقومهم أجمعين ٥١

سبأ

ويوم يحشرهم جميعا ثم يقول للملائكة أهؤلاء إياكم كانوا يعبدون ٤٠

فاطر

من كان يريد العزة فلله العزة جميعاً ١٠

يس

إن كانت إلا صيحة واحدة فإذا هم جميع لدينا محضرون ٥٣

الصافات

وإن لوطا لمن المرسلين* إذ نجيناه وأهله أجمعين* إلا عجوزاً في الغابرين ١٣٣-١٣٤-١٣٥

ص

فسجد الملائكة كلهم أجمعون ٧٣

قال فبعزتك لأغوينهم أجمعين * إلا عبادك منهم المخلصين ٨٢-٨٣

لأملأن جهنم منك وممن تبعك منهم أجمعين ٨٥

الزمر

قل لله الشفاعة جميعاً ٤٤

ولو أن للذين ظلموا ما في الأرض جميعاً ومثله معه لافتدوا به ٤٧

إن الله يغفر الذنوب جميعاً ٥٣

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

والأرض جميعا قبضته يوم القيامة ٦٧

الزخرف

فلما آسفونا انتقمنا منهم فأغرقناهم أجمعين ٥٥

الدخان

إن يوم الفصل ميقاتهم أجمعين ٤٠

الجاثية

وسخر لكم ما في السموات وما في الأرض جميعاً منه ١٣

المجادلة

يوم يبعثهم الله جميعاً فيحلفون له كما يحلفون لكم ١٨

المعارج

ومن في الأرض جميعاً ثم ينجيه ١٤

كافة

البقرة

يا أيها الذين آمنوا ادخلوا في السلم كافة ٢٠٨

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit