

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الجامعة الأردنية
كلية الدراسات العليا

سورة الزخرف:

دراسة تحليلية وموضوعية

اعداد الطالب:

محمد يوسف أحمد عبابنة

إشراف:

الدكتور أحمد خالد شكري

قدمت هذه الرسالة استكمالاً لمتطلبات درجة الماجستير في
التفسير بكلية الدراسات العليا في الجامعة الأردنية

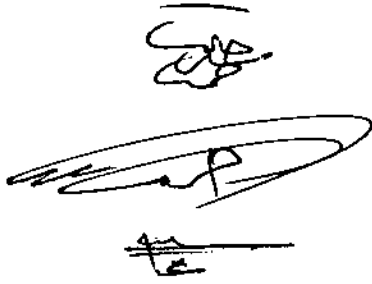
كانون أول / ١٩٩٦م

١٩٩٦

نوقشت هذه الرسالة بتاريخ ١٥ / شعبان / ١٤١٦ هـ الموافق ١٩٩٦/١/٦ م وأجيزت .

أعضاء اللجنة

التوقيع



١. الدكتور أحمد خالد شكري .
٢. الدكتور أحمد فريد أبو هزيم .
٣. الدكتور محمد المجالي .

الإهداء

إلى أمي وأبي العزيزين ((رب ارحمهما كما ربياني صغيراً))

((الاسراء ٢٤))

**وإلى كل أخ في الله اجتمعت معه على طريق الدعوة إلى الله
تعالى.**

شكر وتقدير

بعد حمد الله تعالى على فضله عليّ باتمام هذه الرسالة ، أتقدم بخالص الشكر وعظيم الامتنان لكل من قدم لي العون لاتمامها ، وأخص بالذكر فضيلة الدكتور احمد شكري على تفضله بالاشراف على رسالتي ، وقد كان لتوجيهاته السديدة الأثر الكبير في اثراء هذه الدراسة فجزاه الله تعالى عني كل خير.

واتوجه بالشكر لفضيلة الدكتور :- أحمد فريد أبو هزيم.

وفضيلة الدكتور :- محمد المجالي.

على تكرمهما بمناقشة هذه الرسالة واتقدم بالشكر ايضاً لجميع اساتذتي الكرامن الذين تتلكمذت على ايدهم في هذه الكلية المباركة ، داعياً الله عزوجل ان يجعل ذلك في ميزان حسناتهم.

والحمد لله رب العالمين.

المحتويات

الصفحة	العنوان
ب	قرار لجنة المناقشة
ج	الاهداء
د	شكر وتقدير
هـ	المحتويات
ط	الملخص باللغة العربية
١	المقدمة
٣	التمهيد
٤	-اسم السورة وعدد آياتها.
٦	-مكيثها أو مدنيثها.
٨	-ترتيب نزولها والجو العام لهذا النزول.
١٠	-مميزات السورة وخصائصها.
١٤	-منهجية السورة في عرض موضوعها.
٣٢	الجزء الاول :- التفسير التحليلي للسورة:-
١٦	الفصل الأول : الوحدة الموضوعية في السورة.
١٧	-توطئه
٢٢	-المبحث الأول : الموضوع الرئيسي للسورة.
٢٢	المطلب الأول : الاقوال في الموضوع الرئيسي ودراستها.
٢٦	المطلب الثاني : القول المختار في موضوع السورة.
٢٩	-المبحث الثاني : الموضوعات الفرعية في السورة.
٢٩	-العقيدة.
٣٠	-القيم والموازين.
٣٣	الفصل الثاني :- التفسير التحليلي للسورة
٣٤	-الآيات (١-٨)
٤٠	-الآيات (٩ - ١٤)
٤٦	-الآيات (١٥ - ١٩)
٥٢	-الآيات (٢٠ - ٢٥)
٥٩	-الآيات (٢٦ - ٣٠)
٦٤	-الآيات (٣١ - ٣٥)

٧٢	الآيات (٣٦-٣٩)
٧٨	الآيات (٤٠-٤٥)
٨٤	الآيات (٤٦-٥٦)
٩٤	الآيات (٥٧-٦٥)
١٠٥	الآيات (٦٦-٧٨)
١١٤	الآيات (٧٩-٨٩)
١٢٧	الفصل الثالث : مباحث في السورة.
١٢٨	-المبحث الاول : العقيدة .
١٢٨	-المطلب الاول : التوحيد.
١٢٨	-المسلك الاول : سوق الأدلة على تفرد سبحانه بالربوبية.
١٣١	-المسلك الثاني : ابطال عقائد المشركين الفاسدة.
١٣٦	-المطلب الثاني : الرسل :
١٣٦	-سنة الله في ارسال الرسل .
١٣٧	-موقف مشركي قريش مشابه لموقف المشركين السابقين .
١٣٨	-تحذير مشركي قريش من سوء العاقبة.
١٣٩	-مهمة الرسل.
١٣٩	-تسليية رسول الله - صلى الله عليه وسلم - .
١٤٢	-المطلب الثالث : الكتاب.
١٤٢	-التعريف بهذا الكتاب وذكر صفاته.
١٤٣	-الموقف من القرآن الكريم.
١٤٤	-حديث السورة عن الكتب السابقة.
١٤٥	-المطلب الرابع : اليوم الآخر :
١٤٥	-وقوع الساعة.
١٤٦	-علامات الساعة.
١٤٧	-حال الناجين في الآخرة وصفاتهم.
١٤٨	-حال المعذبين في الآخرة وصفاتهم.
١٥٠	المبحث الثاني : القيم والموازين :-
١٥٢	-التقليد.
١٥٣	-الخلا والصدقة.
١٥٦	-مؤهلات الكرامة والرسالة.

١٥٦	-القيم المادية.
١٥٧	-الرد على القيم المادية.
١٦٠	-بيان القيم الايمانية.
١٦٤	-الفاتمة : نتائج البحث
١٦٥	-المراجع
١٧٢	-المخلص باللغة الانجليزية.

الملخص

دراسة تحليلية وموضوعية لسورة الزخرف.

محمد يوسف أحمد عبابنة.

إشراف: الدكتور أحمد شكري.

جاءت هذه الدراسة في تمهيد وثلاثة وخاتمة، بينت في التمهيد اسماً واحداً هو الزخرف وبينت المذاهب في عدد آياتها، وهي سورة مكية كلها نزلت بعد حادثة الإسراء وقبل الهجرة النبوية، وكان لها طابع خاص وشخصية مميزة فقد جرت آياتها على أسلوب نسبة الكلام إلى الله تعالى، وكثر فيها الالتفات والتأكيدات واستعمال أسلوب القصص، وكثرة ورود اسم الرحمن فيها وسارت في عرض موضوعاتها بأسلوب الحوار والجدال ومخاطبة العقل، وأنداز القلوب وترهيبها من الإصرار على الباطل.

في الفصل الأول الحديث عن الوحدة الموضوعية في السورة، وقدمت له بتوطئة عن التفسير الموضوعي والوحدة الموضوعية من حيث التعريف والنشأة والأهمية. ثم تحدثت عن موضوع السورة الرئيسي: حيث جاءت ترد على شبهات المشركين واعتراضاتهم، وتكشف قلوبهم وتنتعهم وأصرارهم على الباطل فسدت عليهم كل باب يمكن أن يسيروا فيه جديلين خصمين.

وتناولت في الفصل الثاني التفسير التحليلي للسورة قسمتها إلى مجموعات، قدمت لكل مجموعة بمقدمة موجزة عن موضوعها، تربطها مع سابقتها، ثم أفسرها آية آية كما ذكر عند كل آية ما يتعلق من معانٍ لغوية، وقراءات وأسباب نزول وأعراب وبلاغة وغيرها.

ثم عرضت بعدها لأهم الموضوعات السورة الفرعية، وعرضت بعدها لأهم الموضوعات السورة الفرعية.

في الفصل الثالث تناولت أهم المباحث التي عالجتها السورة وهي مبحث العقيدة وما تشمله من التوحيد والرسول والكتاب واليوم الآخر ومبحث القيم والموازين. وبرزت من خلال عرض هذا الحوار والجدال حقائق الإيمان وقيمة الكبرى في الحياة.

وختمت الرسالة بذكر بعض النتائج التي استخلصتها من هذه الرسالة.

بسم الله الرحمن الرحيم

المقدمة

الحمد لله حمداً يوافي نعمه ويدفع نقمه ويكافئ مزيده ، اللهم لك الحمد كما ينبغي لجلال وجهك وعظيم سلطانتك ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد خاتم الانبياء والمرسلين ، وعلى آله أصحابه لعز الميامين ومن تبعهم بإحسان وسار على نهجهم الى يوم الدين .
وبعد:-

فلقد مضى سبحانه وتعالى يربط عزة المسلمين ورفعة شأنهم بهذا الكتاب العظيم ، فاذا اخذه بحقة وحكموه فيما بينهم وبلغوه للعالمين كانوا قادة البشرية ، وان هجروه واستبدلوا بأحكامه قوانين الشرق والغرب عادوا في ذيل القافلة كما هو حال امتنا اليوم ، والطريق الوحيد للنهوض من جديد هو بالعودة الى القرآن الكريم وتدبر آياته واستخلاص كنوزه والانتفاع بتوجيهاته.

وهذه الدراسة تتعلق بسورة من سور القرآن العظيم تهدف الى كشف بعض اسرارها وجني بعض ثمارها والافادة من توجيهاتها ، فتناولت تفسير سورة الزخرف تفسيراً تحليلياً وموضوعياً ، والدراسة الموضوعية باب جديد يهدف الى الكشف عن مقاصد السورة وهدايات ومضمون وتظهر هذه الدراسة المنهجية القرآنية في معالجة الانحرافات الاعتقادية ، والاتحرافات في القيم والموازين عند أهل الضلال ، كما تظهر وتقرير الحقائق القرآنية في العقيدة الصحيحة والقيم السليمة.

والمسلمون اليوم بحاجة ماسة للعودة الى النظرة الصائبة للقيم والموازين لما يعرضها القرآن وخاصة في هذه السورة في هذا الزمان الذي سيطرت فيه القيم المادية على النفوس.

وسعت هذه الدراسة الى تفسير كل آيات هذه السورة واظهار جمالها البياني ، وتأكيد ترابط آياتها وجملها ، وبيان ما فيها من المعاني والتوجيهات ، كما ابرزت الموضوعات التي تحدثت عنها هذه السورة وكشف هن منهجية السورة في معالجتها.

والدراسات لهذه السورة هي ما يوجد في كتب التفسير المختلفة فيما يخص الجانب التحليلي منها ، وفي بعض الكتب التي عرضت لموضوعات السور القرآنية ومن ضمنها هذه السورة وهي أقرب الى التفسير الاجمالي العام من التفسير الموضوعي وحسب ما اعلم لم تدرس هذه السورة من الناحيتين التحليلية والموضوعية بتوسيع وتفصيل كما في هذه الدراسة.

وقد جاءت الرسالة في تمهيد وثلاثة فصول وخاتمه على النحو التالي:-

التمهيد : ويتضمن :- اسم السورة وعدد آياتها.

مكيّتها أو مدنيّتها.

ترتيب نزولها والجو العام لهذا النزول.

مميزات هذه السورة وخصائصها.

منهجية السورة في عرض موضوعاتها.

الفصل الأول : الوحدة الموضوعية في السورة ويتضمن.

-توطئة التفسير الموضوعي والوحدة الموضوعية.

-المبحث الاول : الموضوع الرئيسي للسورة.

-المبحث الثاني : الموضوعات الفرعية في السورة.

الفصل الثاني : التفسير التحليلي للسورة.

الفصل الثالث : مباحث في السورة ويتضمن:-

-المبحث الاول : العقيدة.

-المبحث الثاني : القيم والموازين.

التعميم

ويشتمل على :

- اسم السورة وعدد آياتها .
- مكينها أو هذينتها .
- ترتيب نزولها والجو العام لهذا النزول .
- مميزات السورة وخصائصها .
- منهجية السورة في عرض موضوعاتها .

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

التهديد :

اسم السورة وعدد آياتها :

تسمى هذه السورة بسورة الزخرف وبهذا الاسم وحده عرفت ، الا ماورد عن بعض العلماء من اضافة (حم) لاسمها وذلك لكونها من السور المفتحة بـ (حم) ولم يرد لها اسم آخر .^(١) وسميت السورة بهذا الاسم لوروده فيها واما اولته من العناية بالحديث عن زخرف الحياة الدنيا وبريقه وتأثيره على الانسان ، فلو اراد الله - سبحانه وتعالى - أن يعم الكفر جميع الناس لعمهم بسبوغ النعم على من يكفر بالرحمن ، ولكنه تعالى شاء غير ذلك بل فاوت بينهم رحمة منه سبحانه لعباده كما نبهت السورة وحذرت من جعل زخارف الدنيا أعلى القيم عند الناس ، وهذا ظاهر في آيات هذه السورة ، يلحظه كل من تدبرها ، ولا يتعارض هذا مع كون اسماء السور توقيفياً الذي هو الأصل في تسمية سور القرآن ولكن لكل تسمية علة وحكمة يمكن الاجتهاد في تحديدها^(٢) .

وهي السورة الثالثة والأربعون في ترتيب المصحف* وفي عدد آياتها قال الشاطبي في منظومته:-

وفي الزخرف اعتد غَيْرَ شَامٍ^(٣) فجيء طوى^(٤)

مهيناً فأسقط ذون هؤل ولاذغر .

- (١) انظر ابن حجر العسقلاني / فتح الباري شرح صحيح البخاري - المكتبة السلطنة (٨ / ٥٦٥) وسيسار اليه (ابن حجر) الفتح . والطاهر بن عاشور / التحرير والتنوير - الدار التونسية للنشر / ١٩٨٤م (٢٥/١٥٧) وسيسار اليه (ابن عاشور)
- (٢) انظر برهان الدين البقاعي / نظم الدرر في تناسب الآيات والسور - دار الكتاب الاسلامي الطبعة الثانية/١٩٩٢م (١٧/٣٧٦) وسيسار اليه (البقاعي / نظم الدرر) ، ومحمد علي الصابوني / صفوة التناسير - دار القرآن الكريم الطبعة الثانية / ١٩٨١م (٣/١٥٠) وسيسار اليه (الصابوني / صفوة) .
- (٣) سيد قطب (٥/٣١٧٣) .
- (٤) هو ما عده يحيى الذمري عن عبد الله بن عامر عن ابي الدرداء . انظر عبد الفتاح القاضي /بشير اليسر شرح ناظمة الزهر في علم الفواصل - المكتبة المحمودية التجارية (٢٠) وسيسار اليه (القاضي /بشير اليسر) .
- (٤) طوى : بفتح الطاء وكسرهما مصدر طوى اذا حاع والمعنى : أمر بذكر عدد آيات السورة عند غير الشامي وتقبله بنفس مشتاقا اليه كاشتياق الجماع الى الطعام . انظر القاضي / بشير اليسر (١٤٦) .

وَدَّعَ مِنْ نَذِيرٍ وَالسَّبِيلِ لِكَلِّهِمْ

وَقَدْ عَدَّ اسْرَائِيلَ كُلُّ عَلَى يُسْرٍ^(١)

فعدد آيات سورة الزخرف تسع وثمانون آية عند غير الشامي ، وعنده ثمان وثمانون آية حيث أسقط من العدد قوله تعالى : ((أم أنا خير من هذا الذي هو مهين)) (٥٢) بالإضافة الى اسقاطه (حم) من العدد . وأما الكوفي^(٢) فإنه يسقط " مهين " ولكنه يثبت (حم) فبقي العدد عنده تسع وثمانون . وأما البصري^(٣) والحجازي^(٤) فإنهم وان كانوا يسقطون حم ولكنهم يعدون (مهين) وبذلك اتفق عدد الجميع الا الشامي .

ثم بين الشاطبي في منظومته ما يشبه الفواصل منها ، فأمر بترك عدّ قوله تعالى : ((وكذلك ما ارسلنا من قبلك في قرية من نذير)) (٢٣) ، وقوله تعالى : ((وانهم ليصدونهم عن السبيل)) (٣٧) . وبين ان الجميع قد عدوا قوله تعالى ((وجعلناه مثلاً لبنى اسرائيل)) (٥٩) ونبه على هذه الآية لما يتوهم انها غير معدودة . وعبر الشاطبي بقوله (على يسر) على الشاطبي قلة الخلاف بين القراء في عدّ آيات هذه السورة^(٥) .

(١) الشاطبي / ناظمة الزهر (مطبوعة مع شرحها بشير اليسر) (١٤٦) .

(٢) هو ما يرويه حمزة وسفيان عن علي بن ابي طالب بسنديهما عنه . انظر القاضي / بشير اليسر (١٩) .

(٣) هو ما يرويه عطاء بن يسار وعاصم الجحدري وينسب الى ايوب بن المتوكل انظر القاضي / بشير اليسر (٢٠) .

(٤) والمقصود :- المدني الاول : وهو ما يرويه نافع عن شيخه يزيد بن القعقاع وهو ابن جعفر وشيبة بن نضاح- والمدني الاخير : وهو

ما يرويه اسماعيل بن جعفر عن سليمان بن جهماز عن شيبة ويزيد - والمكي : وهو ما رواه الداني بسنده الى عبد الله بن كشم التماري

عن مجاهد بن جبر عن ابن عباس عن ابي بن كعب . انظر ذلك القاضي/بشير اليسر (١٨-٢١) .

(٥) انظر القاضي / بشير اليسر (١٤٧-١٤٦) .

مكيتها أو مدنيها :

سورة الزخرف سورة مكية وذكر ابن عطية اجماع أهل العلم على ذلك ^(١) . وقد روي عن مقاتل وقتادة وعبد الرحمن بن زيد وغيرهم استثناء قوله تعالى ((واسأل من أرسلنا من قبلك ... الآية ٤٥)) ^(٢) .

وقد قيل في نزول هذه الآية أقوال : أولها : أنها نزلت بالمدينة ذكره السيوطي وغيره وبني ذلك على كون الآية على غير ظاهرها وانها على حذف المضاف بمعنى واسأل أمم من أرسلنا والمراد بهم اليهود والنصارى وعلمائهم وكتبتهم وهم انما كانوا بالمدينة ^(٣) . وهذا المعنى للآية وان تعين لايقطع القول بمدنية الآية ^(٤) ، لوجود بعضهم في مكة ، ولأنها جاءت في معرض المحاوراة والمجادلة لكفار مكة من باب الاستشهاد والتدليل على عقيدة التوحيد للحقيقة السؤال منه -صلى الله عليه وسلم- .

ثانيها : انها نزلت بالسماء في المعراج ذكره الشهاب والسيوطي ^(٥) وهو قول بلا بينة .
ثالثها : انها نزلت في بيت المقدس ليلة الاسراء ، وان الآية على ظاهرها وقد جمع له -صلى الله عليه وسلم- الانبياء تلك الليلة فأتمهم ونزلت الآية تأمره ان يسألهم فلم يشكل عليه سؤالهم ومن هم بحضرته ^(٦) . وقد رجح هذا القول القرطبي في جامعه والطباطبائي في الميزان .

-
- (١) انظر ابن عطية / المحرر الوجيز من تفسر الكتاب العزيز -- دار الكتب العلمية الطبعة الاولى / ١٩٩٣ م (٤٥/٥) وسيسار اليه (ابن عطية) .
- (٢) انظر الزمخشري / الكشاف دار الريان الطبعة الثالثة / ١٩٨٧ م (٢٣٥/٤) وسيسار اليه (الزعشيري) والقرطبي / الجامع لاحكام القرآن - دار الكتاب العربي / ١٩٦٧ م (٦١/١٦) وسيسار اليه (القرطبي) وابن الجوزي / زاد المسير في علم التفسير - دار الفكر -- الطبعة الاولى / ١٩٨٧ م (٨٩/٧) وسيسار اليه (ابن الجوزي / زاد المسير) .
- (٣) انظر السيوطي / الاتقان في علوم القرآن/ دار الندوة الجديدة (١٦) وسيسار اليه (السيوطي / الاتقان) . والجملي / الفتوحات الالهية بتوضيح تفسر الجلالين للدقائق الحفية دار احياء التراث العربي (٧٥/٤) وسيسار اليه الجملي) .
- (٤) انظر رنا القدسي / المكى والمدني في القرآن الكريم رسالة ماجستير اشرف د. فضل عباس الجامعة الاردنية/ ١٩٩٣ م (١٨٦-١٨٧) وسيسار اليها (رنا القدسي) .
- (٥) انظر السيوطي / الاتقان (١٦) والشهاب / عناية القاضي وكفاية الرازي. على تفسر البيضاوي / دار صادر (٤٣١/٧) وسيسار اليه (حاشية الشهاب) .
- (٦) ورد ان رسول الله -صلى الله عليه وسلم- لم يسألهم لأنه أعلم بالله منهم ، وورد أنه سألهم فاجابوه بالتوحيد انظر ابن جرير الطبري/ جامع البيان في تفسر القرآن / دار المعرفة الطبعة الثانية / ١٩٧٢ م (٢٥/٤٦-٤٧) وسيسار اليه (الطبري) ، والقرطبي (٩٥/١٦) ، والسيوطي / الدر المنثور في التفسر المنثور / دار الكتب العلمية الطبعة الاولى/ ١٩٩٠ م (٧٢٦/٥) وسيسار اليه السيوطي / الدر المنثور .

وماورد من روايات تؤيد هذا القول ليس فيها خبر مرفوع وان صح فلا ينافي القول بمكية هذه الآية لأن المراد بالمكي ما نزل قبل الهجرة فالآية عند هؤلاء مكية ايضاً^(١) .
والراجح مما سبق ان هذه الآية مكية ، وسياق الآيات يؤكد هذه الحقيقة فهو سياق واحد مترابط متكامل ، لا يتصور تأخر نزول هذه الآية عن سياقها ، وهذا ما يعيننا في هذا المبحث سواء كانت الآية على ظاهرها أم لا .

وعجبت لصاحب تفسير الجواهر لاستثنائه قوله تعالى ((فاستخف قومه فأطاعوه انهم كانوا قوماً فاسقين)) (٥٤) على أنها آية مدنية مع أنه ناقض نفسه إذ قال في تفسير الآية ((هكذا انتم يا أهل مكة اذا اتبعتم من يجعل النبوة موقوفة على العظمة والجاه تصيحون كقوم فرعون اذ انتقمنا منهم لما اغضبونا))^(٢) . كما ان الآية ملتصقة تماماً بسياقها لا يجوز نزاعها منه ولا يتصور تأخر نزولها ، وبذلك أقول مطمئناً ان سورة الزخرف من السور المكية الخالصة^(٣) .

-
- (١) انظر القرطبي (٩٥-٩٤/١٦) والطباطبائي / الميزان في تفسير القرآن - مؤسسة الأعلمي للمطبوعات الطبعة الثانية - ١٩٧٣م (١٠٥/١٨) وسيسار اليه (الطباطبائي) ورنال القدسي (١٨٧-١٨٦) .
- (٢) انظر طنطاوي جوهرى / الجواهر في تفسير القرآن الكريم الطبعة الثانية / ١٣٥٠ هـ مطبعة مصطفى الحلبي واولاده مصر (١٤٧/٢٠) ، ١٦٩ (سيسار اليه) جوهرى / الجواهر) ، ومحمد عزة دروزة / التفسير الحديث دار احياء الكتب العربية / ١٩٦٢م (١٩٨/٥) وسيسار اليه (دروزة / الحديث) .
- (٣) انظر د. محمد سيد طنطاوي / التفسير الوسيط للقرآن الكريم / مطبعة السعادة / ١٩٨٦م (٦٧/١٣) وسيسار اليه (طنطاوي / الوسيط) .

- ٨٢- عدس محمد عبد الرحيم ، خصائص النفس البشرية في القرآن الكريم ، الطبعة الاولى ، مكتبة المنار ، الزرقاء ١٩٨٥ م .
- ٨٣- العسقلاني ابن حجر ، فتح الباري شرح صحيح البخاري ، المكتبة السلفية .
- ٨٤- ابن عطية عبد الحق بن غالب ، المحرر الوجيز في تفسير الكتاب العزيز ، الطبعة الاولى ، دار الكتب العلمية ، بيروت ، ١٩٩٣ م .
- ٨٥- العمري احمد جمال ، دراسات في التفسير الموضوعي للقصص القرآني ، الطبعة الاولى، مكتبة الخانجي ، القاهرة ، ١٩٨٦ م .
- ٨٦- فائز احمد ، طريق الدعوة في ظلال القرآن ، الطبعة الحادية عشر ، مؤسسة الرسالة ، ١٩٨٥ م .
- ٨٧- ابن فارس احمد ، معجم مقاييس اللغة ، تحقيق عبد السلام هارون ، الطبعة الاولى ، دار الجيل ، بيروت ، ١٩٩١ م .
- ٨٨- الفراء يحيى بن زياد ، معاني القرآن ، الطبعة الثالثة ، عالم الكتب ، ١٩٨٣ م .
- ٨٩- فرحات احمد حسن ، تأويل آية الزخرف ((قل ان كان للرحمن ولد فانا اول العابدين)) ، مجلة الشريعة والدراسات الاسلامية ، جامعة الكويت ، العدد الرابع عشر ، السنة السادسة ، ١٩٨٩ م .
- ٩٠- الفرماوي عبد الحي ، البداية في التفسير الموضوعي ، الطبعة الثالثة ، ١٩٨٤ م .
- ٩١- القاسمي محمد جمال الدين ، محاسن التأويل ، دار احياء الكتب العربية .
- ٩٢- القاضي عبد الفتاح ، بشير اليسر شرح ناظمة الزهر في علم الفواصل ، المكتبة المحمودية التجارية .
- ٩٣- ابن قتيبة عبد الله بن مسلم ، تأويل مشكل القرآن ، تحقيق السيد احمد صقر ، دار احياء الكتب العربية .
- ٩٤- القدسي رنا ، " المكي والمدني في القرآن الكريم " ، رسالة ماجستير ، الجامعة الاردنية ، عمان ، الاردن ، ١٩٩٣ م .
- ٩٥- القرطبي محمد بن احمد ، الجامع لاحكام القرآن ، دار الكاتب العربي ، ١٩٦٧ م .
- ٩٦- القضاة شرف ، الهدى النبوي في الادب والرقائق ، الطبعة الاولى ، دار الفرقان ، عمان ، ١٩٨٨ م .
- ٩٧- قطب سيد ، في ظلال القرآن ، الطبعة الشرعية الحادية عشرة ، دار الشروق ، ١٩٨٥ م .
- ٩٨- قطب محمد ، دراسات اسلامية ، الطبعة الثانية ، دار الشروق ، ١٩٨٠ م .
- ٩٩- ابن كثير اسماعيل ، تفسير القرآن العظيم ، الطبعة الرابعة ، المكتبة التجارية الكبرى ، مصر ، ١٩٥٦ م .

- ١٠٠- الكرمانى محمود بن حمزة ، البرهان في توجيه متشابه القرآن ، تحقيق عبد القادر عطا، الطبعة ، الاولى ، دار الكتب العلمية ، بيروت ، ١٩٨٦م .
- ١٠١- ابن مالك محمد عبد الله ، شواهد التوضيح والتصحيح لمشكلات الجامع الصحيح ، الطبعة الثالثة ، عام الكتب ، ١٩٨٣م .
- ١٠٢- المراغى احمد مصطفى ، تفسير المراغى ، دار احياء التراث العربى ، بيروت .
- ١٠٣- المزى يوسف ، تهذيب الكمال في اسماء الرجال ، الطبعة الاولى ، مؤسسة الرسالة ، بيروت ، ١٩٩٢م .
- ١٠٤- مسلم بن الحجاج ، صحيح مسلم المطبوع مع شرح النووي ، الطبعة الاولى ، الدار الثقافية العربية، بيروت ، ١٩٣٠م .
- ١٠٥- ابن منظور محمد بن مكرم ، لسان العرب ، دار صادر بيروت .
- ١٠٦- ناصف منصور علي ، التاج الجامع للاصول في احاديث الرسول - صلى الله عليه وسلم - ، دار الفكر ، ١٩٨١م .
- ١٠٧- النسفى عبد الله بن احمد ، مدارك التنزيل وحقائق التأويل ، ابناء مولوي محمد بن غلام .
- ١٠٨- النيسابورى الحسين بن محمد القمي ، غرائب القرآن ورغائب الفرقان ، الطبعة الاولى، مطبعة مصطفى البابي الحلبي ، مصر ، ١٩٦٨م .
- ١٠٩- ابن هشام جمال الدين بن يوسف ، مغني اللبيب عن كتب الاعاريب ، المكتبة العصرية، بيروت ، ١٩٨٧م .
- ١١٠- ابن هشام عبد الملك ، السيرة النبوية ، دار الجيل ، بيروت .
- ١١١- الهيتمي علي ابن ابي بكر ، مجمع الزوائد ومنبع الفوائد ، الطبعة الثانية ، دار الكتاب ، بيروت ، ١٩٦٧م .
- ١١٢- الوادي مقبل بن هادي ، الصحيح المسند من اسباب النزول ، الطبعة الرابعة ، مكتبة ابن تيمية ، القاهرة ، ١٩٨٧م .
- ١١٣- ياسين خليل ، اضواء على متشابهات القرآن ، دار الهلال ، بيروت .

Abstract

Objective analytistic study for " Soral Al-Zukhruf "

Mohammed Yousef Ahmed Ababneh
Supervisor :- Dr. Ahmed Shukri

This study contains an introduction and Three Chapters in addition to the summary . In the introduction, the study explains that the sura has only one name which is "Al-Zukhruf"; it explained also the point of views verses of the sura . It refers to to Makah prophets period . It descended after Al-Isra' event and before Al-Hejrah . It has a distinguished characteristic as the apeach in it refers to Allah . Moreover, it has alot of attention "Al-lltifat" and assurances and the methodology of abstract . The name of Al-Rahman is repeated too much . The sura shows its subject by using negotiative and conversation in the way of fancy .

In the first chapter, the study conveyed the analytistic method for the sura . The study divided it into groups; each grop has an abstract, introduction about its subjects and their relationship with the precedent ones . After that, I illustrate the group verse by verse and word . By reading, the reasons of descending, the grammar trab, and the eloquence of every word and every verse .

In the second chapter, I showed the objective unity of the sura. I intoude for this chapter in a form of an introduction about the objective illustration and unity in accordance to their definition, their origination, and their importance, then I presented the main subject of the sura : It rejects the polytheists suspicions and disposes, also it shows their fancy and the determination to go on the wrong path . By these things, the sura