

الجامعة الأردنية -  
كلية الدراسات العليا

الإشارات الإلهية إلى المباحث الأصولية

لسليمان بن عبد القوي الطوفي الصرصري البغدادي الحنفي (ت ٥٧١٦)

دراسة وتحقيق

للنصف الأول من الكتاب من سورة الفاتحة إلى أول سورة هود عليه السلام

هارون نوح على معابدة

إشراف

الدكتور: أحمد فريد صالح أبو هزيم

٢٠١٤

قدمت هذه الرسالة استكمالاً لمتطلبات درجة الماجستير في التفسير

بكلية الدراسات العليا في الجامعة الأردنية

١٤١٦/١٩٩٦ م

نوقشت هذه الرسالة بتاريخ ٣/١/١٩٩٦م، وأجيزت.

التوقيع

(مشرفاً)  
(عضو)  
(عضو)

أعضاء لجنة المناقشة:

الدكتور احمد صالح فريد أبو هزيم  
الدكتور عبد الجليل عبد الرحيم  
الدكتور احمد اسماعيل نوبل

## الشكر والتقدير

أتقدم بجزيل الشكر والعرفان إلى كل من:  
والذي الذي أرشدني إلى مظان المسائل ومصادرها وما زال يسدنني بتوجيهاته  
النيرة إلى أن أتممت العمل فيها ...

وإلى الدكتور الفاضل أحمد فريد الذي تفضل بقبول الإشراف على هذه الرسالة  
متبرعاً مسدياً إلى توجيهاته الكريمة ونصائحه السديدة التي كان لها الأثر الكبير في  
إخراج هذه الرسالة إلى حيز الوجود ...

وإلى الشيخ صبحي السامرائي الذي أهداهني النسخة الأولى من هذه  
المخطوطة ...

وإلى جامعة مؤتة التي تكرمت بإيفادي إلى الجامعة الأردنية للحصول على  
درجة الماجستير في التفسير.

عسى الله أن يمكنني من رد الجميل إليهم فهل جزاء الإحسان إلا الإحسان.

## قائمة المحتويات

### الصفحة

### الموضوع

قرار لجنة المناقشة

شكر وتقدير

فهرس المحتويات

الملخص باللغة العربية

### القسم الدراسي

١	<b>الفصل الأول: دراسة سيرة المؤلف</b>
١	<b>المبحث الأول: دراسة عصر المؤلف</b>
١	<b>المطلب الأول: الحالة السياسية</b>
٤	<b>المطلب الثاني: الحالة العلمية</b>
٦	<b>المطلب الثالث: الحالة الاجتماعية</b>
٨	<b>المبحث الثاني: دراسة سيرة المؤلف</b>
٨	<b>المطلب الأول: اسمه وموالده</b>
١٠	<b>المطلب الثاني: حياته العلمية</b>
١١	<b>المطلب الثالث: مكانته العلمية وصفاته</b>
١٢	<b>المطلب الرابع: عقيدته ومذهبه الفقهي</b>
١٣	<b>المطلب الخامس: شيوخه</b>
١٥	<b>المطلب السادس: مصنفاته</b>
١٩	<b>المطلب السابع: التهم التي وجهت إلى الطوفى وردتها</b>
٢٥	<b>المطلب الثامن: وفاته</b>
٢٦	<b>الفصل الثاني: دراسة الكتاب</b>
٢٦	<b>المبحث الأول: في نسبة المخطوط إلى المؤلف ووصف النسخ المخطوطة</b>
٢٩	<b>المبحث الثاني: أهمية المخطوط</b>
٣٠	<b>المبحث الثالث: ملامح منهجه</b>
٤٧	<b>المبحث الرابع: مصادره</b>

٥٠	المبحث الخامس: الموازنة بين الكتاب وما يقرب منه من تفاسير عصره
٥٣	المبحث السادس: منهجي في التحقيق والتعليق القسم التحقيقي
٥٥	مقدمة المؤلف
٥٦	الفصل الأول: في شرح اسم هذا الكتاب
٥٩	الفصل الثاني: في ذكر السبب الباعث على وضع الكتاب
٦٤	الفصل الثالث: فيما نعتمد في هذا التعليق
٨٥	القول في سورة الفاتحة
٩١	القول في سورة البقرة
٢٠٨	القول في سورة آل عمران
٢٠٥	القول في سورة النساء
٣٢٠	القول في سورة المائدة
٣٦٦	القول في سورة الأنعام
٤١٤	القول في سورة الأعراف
٤٦٠	القول في سورة الأنفال
٤٦٩	القول في سورة براءة
٤٨٤	القول في سورة يونس
٥٠٠	قائمة المراجع
٥١٦	الملخص باللغة الإنجليزية

## الملخص

الإشارات الإلهية إلى المباحث الأصولية لسليمان بن عبد القوي الطوفي  
الصرصري البغدادي الحنفي (ت ٧١٦) دراسة وتحقيق للنصف الأول من الكتاب  
من سورة الفاتحة إلى أول سورة هود عليه السلام

هارون نوح على معابدة

اسم المشرف: الدكتور أحمد فريد صالح أبو هزيم

هذه الرسالة قامت على دراسة وتحقيق كتاب الإشارات الإلهية إلى المباحث  
الأصولية لنجم الدين أبي الربيع الطوفي.  
ولقد جاءت الرسالة على قسمين: قسم دراسي، وقسم تحققي.

أما القسم الدراسي فكان عن المؤلف وكتابه، وفيه فصلان:  
الفصل الأول: دراسة عصر المؤلف وسيرته حياته، وفيه مباحث:  
المبحث الأول: دراسة عصر المؤلف، وتناولت فيه الحياة السياسية، الحياة  
العلمية، الحياة الاجتماعية وأثر ذلك على حياة المؤلف.

المبحث الثاني: دراسة سيرة حياة المؤلف، وتناولت فيه اسمه وموالده، حياته  
العلمية، مكانته العلمية وصفاته، عقيدته ومذهبها الفقهي وشيوخه ومصنفاته، والتهم  
التي وجهت إليه وردها، وفاته.

وأما الفصل الثاني من القسم الدراسي فكان في دراسة الكتاب، وفيه مباحث:  
المبحث الأول: إثبات نسبة المخطوط إلى المؤلف، ووصف النسخ المخطوطة.  
المبحث الثاني: أهمية المخطوط. المبحث الثالث: ملامح منهج المؤلف. المبحث  
الرابع: مصادر المؤلف المبحث الخامس: الموازنة بين الكتاب وكتب التفسير في  
عصره. المبحث السادس: بيان منهجه في التحقيق والتعليق.

أما القسم الثاني من الرسالة وهو قسم التحقيق:

فقد قمت بإحضار ثلاثة نسخ من هذا المخطوط، واعتمدت أو ضحها وأكملها وأضبطتها وجعلتها الأصل، وقارنتها مع النسختين الآخرين، وأثبتت الفروق في الهمش، وقمت بضبط الآيات، وتخریج الأحادیث، والتعریف بالمصطلحات العلمية، والأعلام، والأماكن، والفرق، وشرح المسائل المهمة، والتعليق عليها بالتوضیح والترجیح.

جامعة

## الفصل الأول

### دراسة سيرة المؤلف

#### المبحث الأول: دراسة عصر المؤلف

##### المطلب الأول: الحالة السياسية:

ما أن فرغ المسلمين من القضاء على الحملة الصليبية وردها عن بلادهم وذلك بعد المعركة الفاصلة التي استردوا بها دمياط على يد المعظم "توران شاه"<sup>(١)</sup> سنة (٦٤٨هـ)، حتى كانت الأخبار تحمل نبأ زحف التتار إليهم من جهة المشرق بقيادة هو لا كو<sup>(٢)</sup> في الحملة التترية الثانية على بلاد المسلمين، فدخلوا بغداد بالتواتر مع ابن العلقمي<sup>(٣)</sup> سنة ٦٥٦هـ، وقضوا على الخلافة الإسلامية بقتل الخليفة، وقضوا على العلماء، وأتلفوا الكتب واستباحوا بغداد أربعين يوماً فقتلوا وخرابوا ونهبوا، وكان بذلك نهاية دولة الخلافة العباسية في بغداد.

وبعد أن استتب الأمر لهو لا كو في العراق، وكان التتار من قبل قد استولوا على بلاد ما وراء النهر - توجهت أنظاره نحو الشام، فملك حلب وجزءاً من الشام، وجزءاً من أراضي الروم، وأخذ دمشق وحمة وقلعة بعلبك سلماً، وأخذت نابلس وما حولها حرباً.

وأنفذ التتار رسالهم بكتبهم إلى السلطان سيف الدين قطز<sup>(٤)</sup> صاحب مصر بالتهديد والوعيد، فأخذهم بالحرزم فقتل رسالهم، وأخذ يعد العدة، وينظم الصفوف،

(١) هو ابن الملك الصالح أبوبكر، قتلته مماليك والده بعد أن أبعدهم وقرب مماليله سنة (٦٤٧هـ)، ودامست مملكته شهرین، انظر النجوم الزاهرة للسيوطى، طبعة عيسى البابى الحلبي، ط١، القاهرة، ج٦، ٢٦٤، وما بعدها.

(٢) هو بن طلموا بن جنكيزخان، كان من أعظم ملوك التتار مهابة وكفاية وخبرة في الحروب لم يتقدّم بين هلك بعلة الصراع ويقال إنه أسلم على يد أحد الصالحين، انظر مرآة الزمان ١٩٧/٤.

(٣) هو محمد بن محمد بن العلقمي - الوزير مؤيد الدين - ولـي وزارة العراق لربع عشرة سنة، وكان شيعياً متغلاً، ذا حقد وغل على أهل السنة كاتب التتار وطلب أن يكون نائباً لهم، حسن لهو لا كو أن يقيم خليفة علوياً فلم يوافق، وبعد سقوط بغداد انتكست حاله ومات غماً وكمناً سنة (٦٥٦هـ)، انظر شذرات الذهب ٢٧٢/٥، مرآة الجنان للباقي طبعة بيروت، ج ٤، ١٤٧.

(٤) هو سيف الدين قطز بن عبد الله مملوك المعز عز الدين أبوبكر بن عبد الله الصالحي، كان بطلاً شجاعاً هاماً دام ملكه نحو سنة، كسر التتار كسرة جبر لها الإسلام قتل ظلماً سنة (٦٨٥هـ)، انظر شذرات الذهب ٢٩٤، ٢٩٣/٥.

وينظف القلوب من الحقد والعداوات، وجهز جيشاً جراراً وخرج للقاء التتار فالتفى بهم في عين جالوت سنة (٦٥٨هـ) وهزم التتار وانتصر المسلمون بعون الله تعالى وقوته - نصراً مؤزراً وقتل كتبغا رأس التتار، وتبعهم بيبرس<sup>(١)</sup>، فاستخلص الشام كلها من أيديهم، وبقيت الشام بعد ذلك محل صراع بين المماليك والتتار حتى نهاية القرن السابع الهجري<sup>(٢)</sup>.

وفي بدايات القرن الثامن عاد التتار إليها مرة بعد مرة، وفي كل مرة يردون خاسرين فهزم المسلمون التتار في معركة الكوم سنة (٧٠٢هـ)، وحالوا دون دخولهم الشام وفي نفس العام هزمواهم أيضاً في مرج الصفر<sup>(٣)</sup>.  
فتح المسلمين سنة (٧١٥هـ) ملطية (مالطا)<sup>(٤)</sup>.

وبقيت بغداد تحت أيدي التتار إلى ما بعد سنة ٧١٦هـ تاريخ وفاة المؤلف رحمة الله تعالى.

وفي الوقت الذي كان فيه المماليك يستردون بلادهم من التتار وقعت معركة بين بنى الأحمر - حكام غرناطة المسلمين - والنصارى في الأندلس سنة (٦٦٣هـ) استردوا على أثرها عدة مداير من الفرنج بعد أن انحصر ملك المسلمين في الأندلس على غرناطة تحت حكم بنى الأحمر، وكان الإسبان قد احتلوا معظم بلاد المسلمين وأخرها مرسية وشبيلية سنة (٦٤٥هـ) وشلب وطليبرة سنة (٦٥٩هـ)<sup>(٥)</sup>.

وللنقل نظرة عامة على أحوال البلدان الإسلامية في النصف الثاني من القرن السابع الهجري وبدايات القرن الثامن نجدها على الحالة الآتية:

احتلال التتار لبلاد فارس من أيدي أتابكة اذربيجان والخوارزمية والغوريين، وأتابكة فارس، واحتلالهم أيضاً بلاد خراسان وأفغانستان من أيدي الخوارزمية،

(١) هو ركن الدين شومن التركي الصالحي النجمي، ولد السلطنة سنة (٦٥٨هـ) توفي سنة (٦٧٦هـ) بدمشق.  
انظر شذرات الذهب ٣٤٩/٥.

(٢) انظر: ذيل مرآة الزمان ٩١، ٩٠/١، شذرات الذهب ٢٧٣، ٢٧٢/٥.

(٣) انظر المختصر في أخبار البشر لأبي الفداء ٤٩، ٤٨/٣.

(٤) المرجع السابق ٧٤/٣.

(٥) انظر: طبقات الأصوليين للمراغي ٤٤/٢، الإسلام والحضارة العربية ٢٥٠/١، شذرات الذهب ٣١٢/٥ ومرأة الجنان ١٦١/٤.

واحتلتهم بلاد أرمينية من أيدي فروع الأيوبيين، وبقاء الحالة على هذا الوضع حتى صدر القرن الثامن.

وأما الوضع في مكة المكرمة والمدينة المنورة - على ساكنها أفضل الصلاة وأتم السلام - فحكمها المماليك البحريية من منتصف القرن السابع.

وأما بلاد اليمن فحكمها بنى رسول حتى نهاية القرن السابع الهجري، وأما بلاد الجزيرة فاستمر النزاع عليها بين المغول والمماليك، وكانت بغداد تحت حكم الخلافة العباسية حتى استولى عليها المغول سنة ٦٥٦هـ وبقى الأمر على ذلك حتى صدر القرن الثامن الهجري.

وكانت مصر في بدايات القرن السابع تحت حكم الأيوبيين حتى سنة (٦٤٨هـ) ثم حكمها المماليك.

وأما طرابلس وتونس فكانت تحت حكم الحفصيين، وكانت الجزائر العربية ومراکش في حكم المرنيين.

وأما الأندلس وبعد سقوط أشبيلية سنة (٦٤٥هـ) اقتصر حكم المسلمين فيها على غرناطة التي حكمها بنو الأحمر<sup>(١)</sup>.

ويجدر الإشارة هنا إلى أن الأوضاع في بغداد في النصف الثاني من القرن السابع وتحديداً من سنة (٦٤٥هـ) سنة عبور "هولاكو" لنهر جيحون إلى سنة (٦٥٩هـ) مقتل (بايدو) كانت تظهر فيها بوادر استعادة الإسلام قوته، وكان "هولاكو" أول من اتخذ وزراء مسلمين مثل "تصير الدين الطوسي" فكان من المقربين إليه، وانقطعت في هذه الفترة صلات المغول بملوك بلادهم وأخذت بالتلاشي<sup>(٢)</sup>.

وفي هذه الفترة ولد الطوفي وسنرى أنه قصد فيها مراكز العلم في بلدته وفيما جاورها، ومن ثم ارتحل إلى بغداد وهذا يؤكد عودة الحياة في العراق إلى طبيعتها تدريجياً كما كانت قبل الغزو التتاري.

(١) انظر المختصر في أخبار البشر ٦٥/٣، النظم الإسلامية - لحسن ابراهيم وعلى ابراهيم ص ٩٨، تاريخ الإسلام لحسن ابراهيم ٣٠٩/٤.

(٢) انظر: تاريخ الأدب في إيران - لبرandon ص ٥٥٣ وما بعدها.

## المطلب الثاني: الحالة العلمية

تتأثر الحياة العلمية للشعوب بالحالة السياسية التي تكون سائدة إذ أنها جزء من الحياة العامة، وأفكار الناس نابعة من البيئة التي يعيشون فيها، فهي تعكس صورة لما عليه المجتمع من التقدم والتخلف.

وقد بينت سابقاً أن العالم الإسلامي تعرض للغزو التترى في النصف الأول من القرن السابع.

وفيه تعرضت الحياة العلمية في الدولة الإسلامية وخاصة ما احتل منها إلى نكبة كبيرة تتمثل في قتل العلماء، وإحراق المكتبات، وإغراق كتبها، وذلك في البلاد التي احتلها التتار كالعراق وما والاها من جهة المشرق، والبلاد التي تعرضت لغزو الصليبيين كالشام، والبلاد التي غزاها النصارى الإسبان في الأندلس الذي أحرقوا ودمروا التراث الإسلامي.

أما البلاد التي لم يبعث الغزاة بتراثهم فهي مصر التي لم يصل إليها التتار، وكانوا قد هزموا الصليبيين من قبل فأصبحت ملحاً للعلماء، وببلاد فارس التي كانت تحت إمرة الأتابكة السلاجقية الذي دخلوا في طاعة التتار فحملوا جنوب فارس من الخراب<sup>(١)</sup>.

وبعد الانتصارات التي حققها المماليك على التتار، وتخلصهم لبلاد الشام منهم، أصبحت مصر مركزاً آمناً فازدهر فيها العلم واتجه العلماء إلى جمع شتات العلوم على شكل موسوعات كبيرة، وتنافس أمراء المسلمين في هذا العصر في تنشيط اللغة العربية لغة العلم، وعينوا الجوائز لتأليف الكتب فكثرت التصانيف ونشطت الحركة العلمية<sup>(٢)</sup>.

واما دور العلم من مدارس ومكتبات فقد انتشرت وازدهرت، وبعد الانتصارات التي حققها المماليك رأى المماليك أنه لا سبيل إلى النصر ورفعه الشأن إلا أن يعظموا الدين واهله ويرفعوا قدر العلم والعلماء ممثلين قول الله تعالى ﴿وَلِيُنْصَرَنَّ الَّذِي مِنْ يَنْصُرُه﴾ [الحج : ٤٠] فأسسوا المدارس، وارصدوا لها العلماء، فهرع إليها

(١) انظر الإسلام والحضارة الغربية ٣٠٢/١، وتاريخ الأدب الفارسي - لرضا زادة ص ١٢٩.

(٢) الحركة الفكرية في مصر - لعبد اللطيف حمزة ص ٣١٥.

الألاف من الطلاب، ينهلون العلم من أصنفه موارده، ويدرسون الفقه على مختلف مذاهبها، فكانت المدارس الصالحية والصلاحية، والمؤدية، والظاهرية، والناصرية، والكاملية، وغيرها بالقاهرة، ومدارس في العواصم الإسلامية الأخرى كدمشق، والقدس، وقرطبة، وغرناطة، وغصت المدارس بخزائن الكتب ونفائس المصنفات وكانت المكتبات مهياً لطلاب العلم والمعرفة في كل مكان، وزخرت القاهرة والاسكندرية بالأعيان من العلماء والاعلام الفضلاء والفقهاء والمؤرخين، واصحاب المعاجم، مؤلفي الموسوعات<sup>(١)</sup>.

ولاشك أن ذلك يهيء للعلماء ولطلاب العلم الجو المناسب فيزداد بذلك نشاط العلم ونتائجـه.

وفي النصف الثاني من القرن السابع ظهرت المختصرات ولم تكن قد ظهرت من قبل، ولعل من اسباب ذلك قصور الهمم عن الاكتار وميلها الى الايجاز والاختصار، فذهب كثير من المتأخرین بدونون منها مختصراً في كل علم، يشتمل على حصر مسائله وأدلةه بأختصار في الالفاظ وحشو القليل منها بالمعانی الكثيرة من ذلك الفن وربما عمدوا الى الكتب المطولة فاختصروها كما فعله ابن الحاجب في اصوله، وابن مالك في العربية<sup>(٢)</sup>.

وأما العلوم التي اشتغلوا بها في هذه الفترة فهي:

العلوم الدينية: كالتفسیر، الذي زادوا فيه على بيان معانی الآيات الى النظر الى بيان وجوه البلاغة، واعراب الآيات المساعد على الفهم، وعرضوا المسائل الفقهية والاصول كلما عرض لها مناسبة. وتركوا الاسانید التي وجدت في كتب التفسير القديمة كنوع من الاختصار<sup>(٣)</sup>.

واما الحديث وعلومه فكان جل اهتمامهم في وضع مختصرات في علوم روایة الحديث ومصطلحاته وغريبه ومعانيه المشتملة على طائفة من الحديث في موضوع خاص وتصنيف كتب الحديث الموسوعية<sup>(٤)</sup>.

(١) المزهر للسيوطى .٦٥٢/٢

(٢) كشف الظنون .٣٤،٢٧/١

(٣) انظر تاريخ آداب اللغة العربية للاسكندرى ص ٢٤٤.

(٤) انظر : تاريخ آداب اللغة العربية للاسكندرى ص ٢٢٤.

وأما الفقه وأصوله فقد ترکز في هذا العصر التأليف فيه على الاختصار لما سبق، أو الشرح بطريقه سهلة التناول<sup>(١)</sup>:

وأما علوم العربية: كالنحو والصرف والبيان والعرض والإنشاء وكانت تخلو من الأطنب ويذكر فيها قواعد العلوم ومصطلحاتها (٢).

وازداد التأليف في التاريخ والسير وتركوا لنا منها قدرًا هائلاً من الكتابات التاريخية، جمعوا منها بين السير والتاريخ السياسي والتاريخ العام، وكأنوا يذفون الأسانيد فيها ويجمعون الحقائق الكثيرة في الكتب الصغيرة<sup>(٢)</sup>.

وقد كان للطوفي نشاط في هذا المضمار -كما أشرت في سيرته- كغيره من العلماء فنراه توجه إلى دمشق ثم إلى مصر عاصمة العلم آنذاك، واشتغل بالتأليف والتصنيف على وفق اساليبهم في ذلك العصر من الاختصار والشرح والرد على أهل البدع والفرق كما في الكتاب الذي بين أيدينا، وكان له مساهمة في مدارسهم فقد ولـى الإعادة<sup>(٤)</sup> بالمدرسة المنصورية والناصرية.

### **المطلب الثالث: الحياة الاجتماعية:**

تكون المجتمع الاسلامي في هذه الفترة من عناصر مختلفة نتيجة لاتساع رقعة بلاد الاسلام فنرى فيه العربي، والكردي، والخراساني، والتركي، والسلجوقي، والديلمي، والارمني، والبربري، وكان يعيش بين المسلمين بعض أهل الذمة تحت حماية الاسلام وحكمه<sup>(٥)</sup>.

<sup>(١)</sup> انظر المدخل الفقهي العام لمصطفى الزرقا . ١٨٤/١

(٢) الحركة الفكرية في مصر ص ٢٣٨، تاريخ أداب اللغة العربية للاسكندرى ص ٢٢٩.

<sup>(٣)</sup> انظر : تاريخ أداب اللغة العربية لزيدان ١١ / ٣

(٤) الإعادة عرف ابن السبكي المعيد بقوله: "المعيد عليه قدر زائد على سماع المدرس من تفهيم بعض الطلبة ونفعهم وعمل ما يقتضيه لفظ الإعادة" طبقات الشافية للأستاذ ٦٦٢.

<sup>٥</sup> تاريخ الإسلام، لحسن إبراهيم ٦٢٧/٤

ألى على جميع سقوفه وغير ذلك، فكانت بمثابة انذار دعت الناس الى العودة الى الشريعة وتعاليمها والتمسك بالكتاب والسنة<sup>(١)</sup>.

وساءت الحالة الاقتصادية لل المسلمين بغزو التتار الذين أوقعوا الخراب والدمار بكل ما كانوا يملون عليه فاحرقوا الحبوب والغلال الزائدة عن حاجاتهم واستولوا على التجار وتجارتهم فضعف الاقتصاد الإسلامي وغلبت الأسعار واجتاح البلاد فحط شديد وظهر الوباء وأكلت الجيف وكثير الموتى، إلا أن الملك الظاهر بيبرس تدارك هذا الأمر ففرق الفقراء على الأغنياء وألزمهم بإطعامهم وفرق الخبز والقمح وهو فعل لم يسبقه به أحد من السلاطين<sup>(٢)</sup>.

وأثر هذا الدمار واستمر أثره حتى ما بعد الغزو التتاري والصلبي أي ما بعد نصف القرن وذلك نتيجة لانتقال الصناع إلى بلاد الغزاوة مجرين واحتلال عواصم التجارة المهمة كبغداد فتأخر الاقتصاد الإسلامي كثيراً، وأطاحت المجاعات بآلاف من المسلمين.

أما البلاد الإسلامية التي لم يصلها الغزو فكانت تتعم بالخير العميم والرزق الوفير.

<sup>(١)</sup> انظر: البداية والنهاية لابن الأثير ١٨٥/١٣، النجوم الظاهرة ٢/٣٦.

(١) انظر: تاريخ الأدب في إيران، تبر اون ص. ٥٦٠، شذرات الذهب ٤/٣٧٠، مرات الجنان ٤/٢٧٧.

- ملا علي القاري: شرح الشفا للقاضي عياض, دار الكتب العلمية, بيروت.
- ملا علي القاري الحنفي: شرح الفقه الأكبر لأبي حنفة, طبعة دار الكتب العربية.
- أبي منصور عبد القاهر بن طاهر بن محمد البغدادي: الناسخ والمنسوخ, الطبعة الأولى, دار العدوى, عمان-الأردن, ١٤٠٧هـ-١٩٨٧م.
- منصور بن يونس بن إدريس البهوتى: كشف النقاع عن متن الإقناع, مطبعة الحكومة بمكة, مكة المكرمة, ١٣٩٤هـ.
- ابن منظور: لسان العرب, بيروت, دار صادر.
- ابن المنير: حاشية ابن المنير على الكشاف, الطبعة الأولى, دار الفكر, ١٩٧٧.
- قطب الدين موسى بن محمد بن احمد اليونيني البعلبكي: ذيل مرآة الزمان, الطبعة الأولى, طبعة الهند, الهند, ١٣٧٤هـ.
- النسائي, أبو عبد الرحمن أحمد بن شعيب, سنن النسائي, الطبعة الأولى, دار الفكر, بيروت, ١٣٤٨هـ-١٩٣٠م.
- ابن نجيم, زين العابدين بن إبراهيم: الأشباه والنطائز على مذهب أبي حنفة, مؤسسة الطبي للنشر, ١٣٨٧هـ-١٩٦٨م.
- ابن نجيم: البحر الرائق, دار الكتب العربية الكبرى, القاهرة, ١٩١٥م.
- النسفي, عبدالله بن أحمد بن محمود أبي البركات: تفسير النسفي, طبعة دار إحياء الكتب العربية.
- نوح علي سلمان: إيراء الذمة من حقوق العداد, الطبعة الأولى, دار الرسالة, عمان, ١٩٨٦م.
- النووي, شرف الدين أبو زكريا يحيى: روضة الطالبين, المكتب الإسلامي, عمان-١٣٨٦هـ.
- النووي, بن شرف: المجموع شرح المهدى, الناشر زكريا علي يوسف, طبعة العاصمة, القاهرة-مصر.

- الإمام النووي: شرح صحيح مسلم, رئاسة ادارة البحوث العلمية والافتاء والدعوة والإرشاد، العربية السعودية.
- ابن هشام: السيرة النبوية, الطبعة الأولى، مكتبة المنار، الأردن، ١٤٠٩هـ - ١٩٨٨م.
- ابن الهمام الحنفي، كمال الدين محمد عبد الواحد السيواسي: فتح القدير, الطبعة الأولى، مصطفى البابي الحلبي، مصر، ١٣٨٩هـ - ١٩٧٠م.
- الهيثمي، نور الدين علي بن أبي بكر الهيثمي: مجمع الزوائد و منبع الفوائد, الطبعة الثالثة، دار الكتاب العربي، بيروت-لبنان، ١٤٠٢هـ - ١٩٨٢م.
- الواحدي: تفسير الواحدي بهامش مراح لبید, دار إحياء الكتب.
- الياقعي، أبو محمد عبدالله بن سعد: مرآة الحنان, طبعة بيروت.
- ياقوت الحموي، شهاب الدين أبو عبد الله: معجم البلدان, بيروت، دار الكتب العلمية، ١٩٩٠م.
- أبي يعلى الحنفي، محمد بن الحسين الفراء البغدادي: العدة في أصول الفقه, الطبعة الأولى، مؤسسة الرسالة، بيروت، ١٤٠٠هـ - ١٩٨٠م.

## ABSTRACT

**Signals of Divine into Fundamental texts to Sulieman Bin Abed Al-Qawi Al-Tofi Al-Sarsari Al-Baghdadi Al-Hanbali (D. ٧٣). Studying and Investigation of the first half of the book, from Al FATEHA (SOURA) till HOUD (SOURA).**

**Haron Nooh Ali Ma'abdeh**

**Supervisor : Dr. Ahmed Fareed Saleh Abu Hazeem**

This study has been built on studying and investigation of Signals of Divine into Fundamental Texts OF Najm Al-Din Abi Al-Rabi' Al-Tofi.

This study is devided into two divisions: Studying division, and Investigation Division.

The studying division was concerning with the Author and his book , it was into two chapters :

**First Chapter** : Studying of author period and his bibliography, it consist of two sections

*First section* : dealt with the author period, concerning his political life, scientific life, social life and their effect on the author's life.

*Second section* : Studying the author Bibliography , dealt with his name, born, scientific life, his scientific position,his characteristics, beliefs and his fiqhi school, his shiekh and distinguish, disputes given upon him and the reply of him in it , And his death.

**Second Chapter** : is dealt with studying of the book, it consist of the following sections :

*First section* : The evident that the Makhtotat is attributed to the author.