

الجامعة الأردنية

كلية الدراسات العليا

تفسير ابن كمال باشا

دراسة وتحقيق

من خلال سور الأنبياء والحج والمؤمنون والنور

عميد كلية الدراسات العليا

محمد  
لحم

ميساء بدر الدين محمد بدر

إشراف الدكتور

أحمد إسماعيل نوفل

قدمت هذه الرسالة استكمالاً لمتطلبات درجة الماجستير في التفسير بكلية الدراسات العليا في  
الجامعة الأردنية .


جمادى الأولى / ١٤١٧هـ

أيلول / ١٩٩٦م

نوقشت هذه الرسالة بتاريخ : ١٩٩٦/٧/٢٩ م ، وأجيزت .

أعضاء اللجنة :

التوقيع



١- المشرف الدكتور : أحمد نوفل

٢- الدكتور : فضل حسن عباس

أ. د. فهد بن حسن عباس

٣- الدكتور : أحمد شكري



## الملخص

العنوان : تفسير ابن كمال باشا ، دراسة وتحقيق من خلال سور : الأنبياء والحج والمؤمنون والنور .

إعداد : ميساء بدر الدين محمد بدر .

إشراف الدكتور : أحمد إسماعيل نوفل .

تحتوي هذه الرسالة على تحقيق تفسير سور : الأنبياء ، الحج ، المؤمنون ، والنور ، من تفسير ابن كمال باشا المتوفي سنة ( ٩٤٠ هـ ) .  
تألف هذه الرسالة من قسمين :

القسم الأول : دراسة مختصرة للمؤلف وجهوده ، تحدثت فيها عن المؤلف ، وحياته ، وسيرته العلمية ، معرفة به ، وبشيوخه ، وتلاميذه ، وعلومه ، ومؤلفاته ، وقيمة الكتاب العلمية ، ومنهجه في التفسير في هذا الجزء .

القسم الثاني : تحقيق تفسير سور " الأنبياء والحج والمؤمنون والنور " ، وقد حققت هذا القسم وفق قواعد التحقيق المتعارف عليها ، وحاولت أن أزيل الإشكالات وأوضح المبهم بما يجعله ميسرا ، سهل التناول .

ثم ختمت هذه القسم بخاتمة دونت فيها النتائج والملاحظات التي بدت لي من خلال التفسير ، وقمت بعمل فهرس تنظم المادة وتسهل الرجوع إلى المطلوب بإذن الله تعالى .

## إهداء

إلى من علمني أن الرب واحد ، والعمر واحد ، والحياة مبدأ ...

إلى والدي الحبيب

إلى من رعيتني بجمها وعطفها وحنانها .

إلى من علمتني أن أفكر في كل خطوة أخطوها ، وكل كلمة أنطقها ...

إلى أمي الحنوننة

إلى الذين أدخلوا إلى قلبي الفرح ...

إخوتي وأخواتي الأحبة

إلى من غمرني بعطفه ، وأنساني تعب الأيام وسهر الليالي .

إلى رفيق العمر جهاد ...

أبي أسامة

إلى أمل المستقبل ، ومهجة القلب ، وفلذة الكبد ...

طفلي أسامة .

ب

## شكر

اللهم لك الحمد كما ينبغي لجلال وجهك ، وعظيم سلطانتك ، ولك الشكر عدد خلقك ، وزنة عرشك ومداد كلماتك .

وصل اللهم ربي على سيدنا محمد نبيك وخليتك وحبيبك .

إن من لا يشكر الناس لا يشكر الله ، وقد علمنا ربنا أن جزاء الإحسان لا ينبغي أن يكون إلا الإحسان ، لذلك فإني أتوجه بالشكر الجزيل لفضيلة الدكتور أحمد نوفل - أكرمه الله تعالى - المشرف على هذه الرسالة الذي كان عند حسن الظن ، فما ضن بوقته وجهده ، وما بخل في الإجابة على أي تساؤل ما وسعه وقته المزدهم .

كما أتقدم بالشكر للدكتور أحمد شكري الذي كنت أحده كلما قصده للإجابة على تساؤلاتي الكثيرة خاصة في علم القراءات .

وأشكر الدكتور فضل عباس الذي يعد مرجعا بحق لطلبة العلم .

وأتوجه بالشكر للعلم الدكتور صقر على ما أولاني من رعاية وتشجيع دائم ، مما كان له الأثر الكبير في نفسي .

وأخيرا فإني أشكر إخوتي وأخواتي الذين غمروني بحبهم وعطفهم متمثلين تعاليم نبينا الكريم الذي قال : " مثل المؤمنين في توادهم وتراحمهم وتعاطفهم كمثل الجسد ، إذا اشتكى منه عضو ، تداعى له سائر الأعضاء بالسهر والحمى " .

## قائمة المحتويات

ب	قرار لجنة المناقشة
ج	الإهداء
د	الشكر
هـ	قائمة اختصيات
ز	الملخص باللغة العربية
١	المقدمة
٢	منهج التحقيق
( القسم الأول : الدراسة )	
٤	الفصل الأول : حياة المؤلف وجهوده
١٢	الفصل الثاني : دراسة الكتاب ومنهجه
( القسم الثاني : التحقيق )	
٢٣	سورة الأنبياء
٨٩	سورة الحج
١٦٣	سورة المؤمنون
٢٢٧	سورة النور
٢٩٦	الخاتمة

## الفهارس

٢٩٧	فهرس الآيات الكريمة
٣٠٠	فهرس الأحاديث الشريفة
٣٠٢	فهرس الأعلام
٣٠٥	فهرس الأماكن
٣٠٦	فهرس الشعر والأمثال
٣٠٧	المراجع
٣٢٢	الملخص باللغة الإنكليزية

## ملخص الرسالة

العنوان : تفسير ابن كمال باشا ، دراسة وتحقيق من خلال سور : الأنبياء والحج والمؤمنون والنور .

إعداد : ميساء بدر الدين محمد بدر .

إشراف الدكتور : أحمد إسماعيل نوفل .

تحتوي هذه الرسالة على تحقيق تفسير سور : الأنبياء ، الحج ، المؤمنون ، والنور ، من تفسير ابن كمال باشا المتوفي سنة ( ٩٤٠ هـ ) .  
تتألف هذه الرسالة من قسمين :

القسم الأول : دراسة مختصرة للمؤلف وجهوده ، تحدثت فيها عن المؤلف ، وحياته ، وسيرته العلمية ، معرفة به ، وبشيوخه ، وتلاميذه ، وعلومه ، ومؤلفاته ، وقيمة الكتاب العلمية ، ومنهجه في التفسير في هذا الجزء .

القسم الثاني : تحقيق تفسير سور " الأنبياء والحج والمؤمنون والنور " ، وقد حققت هذا القسم وفق قواعد التحقيق المتعارف عليها ، وحاولت أن أزيل الإشكالات وأوضح المبهم بما يجعله يسرا ، سهل التناول .

ثم ختمت هذه القسم بخاتمة دوت فيها النتائج والملاحظات التي بدت لي من خلال التفسير ، وقمت بعمل فهارس تنظم المادة وتسهل الرجوع إلى المطلوب بإذن الله تعالى .



## المقدمة

حين تاهت خطوات البشرية، وادلمت الخطوب بأمتنا، ويات الإسلام شكلا دون جوهر ، أو اسما دون مضمون.

حين بلغ النسناد أوجه ، وصار الانحراف عن الجادة هو المؤلف .  
عندما أصبح المسلم يفتح كتابه القرآن الكريم يقرأه فتغيب عنه معانيه، ولا يدرك مقاصده .

عندما بلغنا هذا المبلغ كان لا بد من رقفة صادقة مع الذات لمراجعة النفس والمسلمات التي انطلقت منها أمتنا، ثم دراسة أسباب ما وصلت إليه هذه الأمة العظيمة بكل ما في الكلمة من معنى العظمة.

بدأ خط الانحراف منذ فترة متقدمة ، في صدر الدولة الإسلامية الفتية ، إلا أنه لم يصل إلى مرحلة تغيير العقائد لمجموع الأمة وإن انخرط بعض أبنائها ، أما الآن فالحال مختلف .  
من هنا كان لي اهتمام بدراسة المجتمعات الإسلامية في مراحلها التاريخية المختلفة ، وحيث أن العلماء عادة هم ضمير الأمة ، زورحيا ولسانها الناطق بحالها ، اخترت دراسة في تفسير عالم عاش في حقبة متأخرة نسبيا ، وهو ابن كمال باشا .

وابن كمال باشا - كما علمت من كتب التراجم التي ترجمت له - من العلماء الذين كان لهم قبول في تلك الفترة ، وهو من المكثرين ، حتى قيل فيه : قلما يوجد فن من الفنون لم يكتب فيه ابن كمال .

وقد كان من الأسباب التي دعيتني إلى تحقيق تفسير ابن كمال باشا رغبي في إبراز القيمة العلمية لتفسير ابن كمال باشا ، واستخلاص منهجه في التفسير ، وقد جعلت رسالتي مختصة بدراسة قسم من تفسيره نظرا لطول الكتاب ومحدودية الوقت .

ثم رغبي في المساهمة بإخراج ما كتب في تفسير كتاب الله - عز وجل - من دائرة المخطوطات إلى دائرة المطبوعات حتى يسهل تدارله .

ومن الأسباب أيضا ما في عملية التحقيق من فائدة عظيمة تعود على الباحث من خلال عودته إلى أمهات الكتب ومعايشته لها فترة زمنية طويلة نسبيا.

## منهجي في التحقيق

- لقد اعتمدت كما سبق على نسختين مصورتين من مكتبة كوبرلي ، أطلقت على الأولى منهما (الأصل) ، وهي أقدم النسخ ، والثانية رمزت لها بحرف ( ب ) ، ثم قمت بالمقارنة بينهما وإثبات الفروق في الهامش ، وأثبت الصواب في المتن وإن كان من النسخة الثانية ، مع الإشارة إلى ذلك في الهامش .
- عزوت الأقوال إلى أصحابها ، فإذا وجدت مثل عبارة المصنف أو نحوها مع اختلاف سير كتقديم كلمة أو تأخيرها بينت مواطنها في كتب التفسير ، وإذا كان بين العبارتين اختلاف أو في كتب التفسير زيادة على ما يذكره المصنف ، أشرت إلى ذلك بكلمة : انظر تفسير كذا وكذا .
- قمت بتصحيح التصحيحات والتحريفات الواردة في النسختين بالاعتماد على مصادر المصنف وأثبت ذلك في الهوامش .
- وضعت الآيات القرآنية بين أقواس ، هكذا : ﴿ ١ ﴾ ، ثم عزوتها إلى مواضعها في القرآن الكريم مشيرة إلى اسم السورة ورقم الآية .
- ضبطت القراءات ، وقمت بعزوها إلى مصادرها في كتب القراءات ، فإن لم أجدها ، بحثت في كتب التفسير كالبهرا المحيطة والكشاف ، وقد قمت ببيان صحيحها من شاذها ، ونسبت القراءات المتواترة إلى من قرأ بها من القراء العشرة أو روايتهم ، وكذلك القراءات غير المتواترة فقد نسبتها إلى أصحابها أيضا إن وجد ، ثم قمت بتوجيه القراءات ما أمكن .
- وضعت الأحاديث الشريفة بين أقواس صغيرة هكذا : " ..... " ، ثم قمت بتخريج الأحاديث النبوية ، وتوثيقها بالإشارة إلى ذكر الكتاب والباب ورقم الحديث ما أمكن .
- ترجمت للأعلام الوادر ذكرهم في التفسير .
- خرجت الآيات الشعرية من مصادرها ، وعزوتها إلى قائلها ما أمكن ، مع توضيح الغريب ووجه الاستشهاد .
- عرفت الأماكن والبلدان المذكورة في التفسير .

- عرفت المصطلحات الواردة في التفسير وشرحت الكلمات الغريبة والصعبة ، وذلك بالرجوع إلى كتب اللغة .
- وضحت آراء وأقوال بعض أئمة الفقه وبعض الصحابة في المواطن التي تحتاج إلى بيان بحسب الحاجة .
- بحثت في المسائل الفقهية التي ذكرت في التفسير ، فكنت أبين آراء الفقهاء في المسألة بما يوضح ما ذكره المصنف بصورة مقتضية ، وقد رجعت إلى بعض الكتب الفقهية المصنفة في زمن قريب من عصر المؤلف ، وقمت بالترجيح بين الأقوال عند الحاجة إلى ذلك .
- أثبت رقم الآية إلى جانب أول كلمة منها .
- رجعت في بعض العلوم إلى أهل الاختصاص ، مثل علم الحديث والعقيدة وعلم القراءات .
- قمت بخدمة نص المتن من حيث علامات الترقيم ، فقد اجتهدت في وضعها ، وصححت الأخطاء الإملائية والنحوية ، وقمت بتحقيق الهمز حيث أنه مهمل في معظم الكلمات المهموزة كما أن هناك كلمات غير منقوطة قمت بوضع نقاط عليها .
- وصنعت مجموعة من الفهارس ، اشتملت على ما يلي :
- فهرس الآيات القرآنية ، وفهرس الأحاديث ، وفهرس الشعر ، وفهرس الأعلام ، وفهرس الأماكن والبلدان ، وفهرس المصادر والمراجع ، وفهرس المحتويات .

# الفصل الأول

## حياة المؤلف وجموده

قبل الخوض في ثنايا هذا التفسير ، لا بد لنا من معرفة الكثير عن صاحبه :

- ما اسمه ؟

- نشأته ، وكيف بدأ حياته العلمية ، وعلى يد من تعلم ؟

- ماذا عمل عالمنا بعلمه ؟

- ماذا خُلف لنا من علومه لتدرس منها ؟

- ماذا قال عنه كُتّاب التراجم ؟

- ومتى وافت المنية عالمنا ؟

وسوف أبحث ما سبق في عدة مطالب ، هي :

### المطلب الأول : اسمه ومولده ونشأته وكيف بدأ حياته العلمية .

هو شمس الدين أحمد بن سليمان بن كمال باشا<sup>(١)</sup> ، وقد اشتهر بـ ( ابن كمال

باشا ) الحنفي الرومي ، ولد في ( توقات )<sup>(٢)</sup> من أعمال ولاية سيواس<sup>(٣)</sup> سنة : (

٨٧٣ هـ ) الموافق لـ ( ١٤٦٨ م )<sup>(٤)</sup> .

١ - الزركلي ( الأعلام : ١٣٣/١ ) ، و ( الفوائد البهية : ١٦ ) ، و ( عقود الجواهر : ٢١٧ ) ، و (

الشقائق النعمانية : ٢٢٦ ) ، و ( الكوكب السائرة : ١٠٧/٢ ) ، و ( شذرات الذهب : ٢٣٨/٨ ) ، و (

الطبقات السنية : ٣٥٥/١ ) ، و ( كشف الظنون : ١٤١/٥ ) .

٢ - توقات ، بلدة بأرض الروم - تركيا اليوم - بين قونيا وسيواس ، ذات قلعة حصينة وأبنية مكيئة ،

( مراصد الاطلاع : ٢٨١/١ ) .

٣ - المراجع السابقة .

٤ - انظر : أنسور إربا (تفسير ابن كمال باشا ، دراسة وتحقيق من خلال سورة هود ويوسف والرعد : ٥ ) .

أما عن نشأته ، فقد نشأ في أدرنة مشتغلا بالعلم ، وكان جده من أمراء الدولة العلية ، ثم انتظم في سلك الجيش ، وخرج في سفر مع الوزير إبراهيم بن خليل باشا . وقد بدأ حياته العلمية بعد أن حدثت معه حادثة وهو في جيش أحد الأمراء ، جعلته يعرف قيمة العلم في الدنيا والآخرة ، وكيف أن العلم مقدّم على كل شيء حتى الإمارة ، وقد ذكرت المصادر هذه الحادثة من كلام ابن كمال باشا نفسه ، وهي كما يلي :-

ذكر ابن كمال باشا أنه كان مع السلطان بايزيد خان في سفر ، وكان الوزير حينئذ إبراهيم باشا بن خليل باشا ، وكان في ذلك الزمان أمير ليس في الأمراء أعظم منه ، يقال له : أحمد بك من أورنوس ، قال : فكنت واقفا على قدمي قدام الوزير ، وعنده هذا الأمير المذكور جالسا ، إذ جاء رجل من العلماء رث الهيئة ، رديء اللباس فجلس فوق الأمير المذكور ، ولم يمنعه أحد من ذلك ، فتحيرت في هذا الأمر ، وقلت لبعض رفقائي : من هذا الذي تصدر على مثل هذا الأمير ؟ قال : هو عالم مدرس يقال له المولى لطفي ، قلت : كم وظيفته ؟ قال : ثلاثون درهما ، قلت : وكيف يتصدر على هذا الأمير ووظيفته هذا المقدار ؟ فقال رفيقي : العلماء معظمون لعلمهم ، فإنه لو تأخر لم يرض بذلك الأمير ولا الوزير ، قال : فتفكرت في نفسي ، فوجدت أنني لا أبلغ رتبة الأمير المذكور في الإمارة ، وأني لو اشتغلت بالعلم يمكن أن أبلغ رتبة ذلك العالم فنويت أن أشتغل بالعلم الشريف ، فلما رجعنا من السفر ، وصلت إلى خدمة المولى المذكور<sup>(١)</sup> .

وبعد أن نال شيخنا نصيبا من العلم ، عمل في سلك التعليم ، وتنقل بين عدة مدارس ، فقد صار مدرسا بمدرسة علي بك بأدرنة<sup>(٢)</sup> ، ثم صار مدرسا بالمدرسة الجليبية بأدرنة ، ثم صار مدرسا بمدرسة السلطان بايزيد خان بأدرنة ، ثم صار قاضيا بها ، ثم صار قاضيا بالعسكر المنصور في ولاية أناتولي ، ثم عزل عن ذلك ، وأعطى مدرسة دار

١ - ( شذرات الذهب : ٢٣٨/٨ ) ، و ( عقود الجواهر : ٢١٧ ) ، و ( الشقائق النعمانية : ٢٢٦ ) ، و ( الكواكب السائرة : ١٠٧/٢ ) ، و ( الطبقات السنية : ٣٥٥/١ ) .

٢ - أدرنة ، مدينة تركية تقع في الجزء الأوروبي من أراضي تركيا كانت عاصمة الدولة العثمانية بعد مدينة " أبورصة " وهي تبعد عن مدينة اسطنبول ٢٢٧ كم ، انظر : أنور إربا ( تحقيق تفسير ابن كمال باشا ) .

نقلا عن : Islam ansiklopedisi .

الحديث بأدرنة ، إلى أن صار مفتياً بمدينة قسطنطينية<sup>(١)</sup> بعد وفاة المولى علاء الدين علي الجمالي<sup>(٢)</sup> .

### المطلب الثاني : مذهبه الفقهي والعقائدي .

مذهب المصنف الفقهي : حنفي ، كما ذكرته كتب التراجم<sup>(٣)</sup> ، وكما يظهر ذلك جلياً من خلال تفسيره ، وذلك أنه يتبنى في معظم الأحيان رأي المذهب الحنفي في المسائل الفقيهية ، أنظر على سبيل المثال كلامه عند قوله تعالى : ﴿والذين يرمون المحصنات ثم لم يأتوا بأربعة شهداء﴾ ، (النور : ) ، فقد قال : " ولا يشترط اجتماع الشهود عند الأداء ، ولا شهادة زوج المقدوفة ، لكن يشترط طلب المقدوف ، لأن فيه حقه حيث دفع العار ، ولا خلاف فيه لأبي حنيفة ، وضربه أخف من ضرب الزنى " .

ويلاحظ أن ابن كمال باشا لا يتعصب لمذهبه ، بل قد ذكر آراء المذاهب الأخرى خلافاً لما اشتهر عن كثير من الحنفية الأعاجم منهم خاصة .  
ومن الأمثلة على ذلك ما جاء عند قوله تعالى : ﴿والخامسة أن غضب الله عليها إن كان من الصادقين﴾ [النور : ٩] فقد قال : وإذا التعنا كما بين في النصوص لا تقع الفرقة حتى يفرق بينهما القاضي ، وعند زفر والشافعي يقع بتلاعنهما الفرقة ، وتكون الفرقة تطليقة بائنة عند أبي حنيفة ومحمد ، وعند أبي يوسف وزفر والشافعي تحريم مؤبد .  
فقد ذكر رأي أبي حنيفة وتلامذته ورأي الشافعي دون أن يتوقف عند رأي الحنفية فقط .

أما مذهبه العقائدي فهو : ماتريدي من أهل السنة والجماعة ، ويظهر ذلك واضحاً من خلال تفسيره ، ومن ذلك كلامه عند قوله تعالى : ﴿قالوا ربنا غلبت علينا شقوتنا وكنا قوماً ضالين﴾ (المؤمنون : ١٠٦) ، فقد قال :

- ١ - قسطنطينية ، كان اسمها يزنطية ، فنزلها قسطنطين الأكبر ، وبنى عليها سورا ، سماها باسمه ، وصارت دار ملك الروم ، واسمها الآن اسطنبول ، انظر : (مراسد الاطلاع : ١٠٩٢/٣) .
- ٢ - (الطبقات السنية : ٣٥٥/١) ، و (الشقائق النعمانية : ٢٢٦) .
- ٣ - (شذرات الذهب : ٢٣٨/٨) ، و (عقود الجواهر : ٢١٧) ، و (الطبقات السنية : ٤١٠/١) .

" وليس هذا باعتذار ، بل هو اعتراف منهم بسوء التصنيع ، ولا صحة لما قيل : غلبت علينا ما كتب علينا من الشقاوة ، لأنه إنما يكتب ما يفعل العبد وما يعلم أنه يختاره ."

فقد اختار ابن كمال باشا اختيار أهل السنة في أن العبد مخير في أفعاله ، وأن الله سبق علمه باختياره .

ومن الأمثلة على ذلك أيضا : ما جاء عند تفسير قوله تعالى : ﴿ وله من في السموات والأرض ﴾ فقد قال : خلقا وملكا ، ﴿ ومن عنده ﴾ منزلة ومكانة لا منزلا ومكانا ، يعني الملائكة ، شهبوا في كرامتهم عند الله وقربهم بالمقرين عند الملوك من زمرة خواصهم بيانا لشرفهم ، ولا يوقف على ( الأرض ) ، لأن ( من ) مبتدأ ، خبره : ﴿ لا يستكبرون عن عبادته ﴾ لا يتعظمون عنها <sup>(١)</sup> .

ويظهر مذهبه العقائدي كذلك من خلال ردّه على أهل الملل والفرق المخالفة لأهل السنة ، ومؤلفاته تشهد بذلك ، مثل :

نزاع الحكماء والمعتزلة ، ورسالة في الرد على من قال بخلق القرآن ، ورسالة في تقرير أن القرآن العظيم كلام الله القديم ، ورسالة في مسألة الجبر والقدر ، ورسالة في مسألة خلق الأعمال .

المطلب الثالث : مكانته العلمية والأدبية في عصره ، وشيوخه وتلاميذه ومؤلفاته .

تتضح لنا مكانة ابن كمال باشا العلمية والأدبية من خلال كلام أصحاب التراجم الذين ترجموا له ، فيما قالوه فيه :

أنه : " العالم العلامة الأوحى المحقق الفهامة " <sup>(٢)</sup> .

وأنه " كان صاحب أخلاق حميدة حسنة ، وأدب تام ، وعقل وافر " <sup>(٣)</sup> .

كما كان " في العلم جبلا راسخا ، وطودا شامخا ، وكان من مفردات عصره " <sup>(٤)</sup> .

١ - انظر : ص ٣٤ .

٢ - ( الكواكب السائرة : ١٠٧/٢ ) .

٣ - ( الشقائق النعمانية : ٢٢٧ ) .

٤ - ( الشقائق النعمانية : ٢٢٧ ) .

- الكلبي ، ابن جزري ، محمد بن أحمد بن محمد بن عبد الله ، القوانين الفقهية ، دار  
القلم ، بيروت ، ١٩٧٧ م .

## [ اللام ]

- اللكنوي ، عبد الحفيظ ( ت ١٣٠٤ هـ ) ، الفوائد البهية في تراجم الخفية ،  
١٩٦٧ م ، مكتبة ندوة المعارف ، الهند .  
- اللوح ، عبدالسلام حمدان ، الإعجاز العلمي في القرآن الكريم ، رسالة جامعية ،  
الجامعة الأردنية ، إشراف : د. إبراهيم زيد الكيلاني ، نوقشت : ١٤٠٦ هـ - ١٩٨٦ م .

## [ الميم ]

- مبيض ، محمد سعيد ، موسوعة حياة الصحابييات ، ط ١/١٩٩٠ م ، مكتبة  
الغزالي ، إدلب ، سوريا .  
- محسن ، محمد سالم ، المغني في توجيه القراءات العشر المتواترة ، دار الجليل ،  
بيروت ، ط ٢/١٤٠٨ هـ - ١٩٨٨ م .  
- مرتضى ، محمد بن محمد الحسيني الزبيدي ، إتحاف السادة المتقين بشرح إحياء  
علوم الدين ، دار الفكر .  
- ابن أبي مريم ، أبو عبد الله نصر بن علي بن محمد الشيرازي الفارسي  
( ت ٥٦٥ هـ ) ، الموضح في وجوه القراءات وعللها ، تحقيق : د. عمر حمدان الكبيسي ،  
ط ١/١٤١٤ هـ - ١٩٩٣ م ، الجماعة الخيرية لتحفيظ القرآن الكريم ، مكة المكرمة .  
- المزي ، أبو الحجاج جمال الدين يوسف ، تهذيب الكمال في أسماء الرجال ،  
حقيقه : بشار عواد معروف ، ط ١/١٩٨٥ م ، مؤسسة الرسالة .  
- مسلم ، أبو الحسين مسلم بن الحجاج ( ت ٢٦١ هـ ) ، الصحيح ، دار الفكر ، بيروت .  
- المظاهري ، محمد أيوب ، من تراجم الأحيار من رجال شرح معاني الآثار ،  
الناظم للمكتبة الخليلية .  
- المعافري ، عبد الملك بن هشام ، السيرة النبوية ، علق عليه : طه عبد الرؤوف  
سعد ، تحقيق : مصطفى السقا وإبراهيم الإياري وعبد الحفيظ شليبي ، منشورات مطبعة  
مصطفى البابي الحلبي وأولاده بمصر ، ط ٢/١٣٧٥ هـ - ١٩٥٥ م .



- ابن منظور ، جمال الدين أبو الفضل الإفريقي ، لسان العرب ، دار الفكر .  
 - مؤسسة آل البيت ، الفهرس الشامل للتراث العربي الإسلامي المخطوط ،  
 ٤٧٢١٨٤ م ، عمان .  
 - الموصلي ، عبد الله بن محمود بن مودود الحنفي ، الإختيار لتعليل المختار ، راجع  
 تصحيحها : محسن أبو دقيقة ، دار المعرفة بيروت .  
 - المؤيدي ، مجد الدين بن محمد بن منصور الحسيني ، لوامع الأنوار في جوامع العلوم  
 والآثار وتراجم أولي العلم والأنظار ، ط ١٩٩٣/١ م ، مكتبة التراث الإسلامي ، صعدة .

## [ النون ]

- النسفي ، أبو المعين ميمون بن محمد أبو المعين ( ت ١١١٤ هـ ) ، تبصرة الأدلة في  
 أصول الدين على طريقة الإمام أبي منصور الماتريدي ، تحقيق : كلود سلامة ، دمشق ،  
 ١٩٩٠ م .  
 - النوري ، أبو المعاطي وحسن شلي وأحمد عيد ومحمود الصعيدي ، الجوامع في  
 الجرح والتعديل لأقوال البخاري ومسلم ، ط ١٩٩٢/١ م ، عالم الكتب ، بيروت ، لبنان .  
 - نويهض ، عادل ، معجم المفسرين من صدر الإسلام حتى العصر الحاضر ،  
 ط ١٩٨٣/١ م ، مؤسسة نويهض الثقافية .

## [ الهاء ]

- ابن هشام ، جمال الدين أبو محمد عبد الله بن يوسف الأنصاري ( ت ٧٦١ هـ ) ،  
 أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك ، تحقيق : محمد محيي الدين عبد الحميد ،  
 ط ١٣٧٥ هـ - ١٩٥٦ م .  
 - ابن هشام ، جمال الدين أبو محمد عبد الله بن يوسف الأنصاري ( ت ٧٦١ هـ ) ،  
 شرح قطر الندى وبل الصدى ، تحقيق : محمد محيي الدين عبد الحميد ، دار إحياء التراث  
 العربي ، بيروت ، لبنان .  
 - ابن اضمام ، محمد بن عبد الواحد الحنفي ( ت ٦٨١ هـ ) ، شرح فتح القدير ،  
 علق عليه وخرج آياته وأحاديثه : عبد الرزاق غالب المهدي ، دار الكتب العلمية .

- هيتو ، محمد حسن ، الوجيز في أصول التشريع الإسلامي ، مؤسسة الرسالة ، بيروت ، ١٩٨٣ م . .

## [ الواو ]

- الواحدي ، علي بن أحمد ( ت ٤٦٨ هـ ) ، أسباب نزول القرآن ، تحقيق : كمال بسيوني زغلول ، دار الكتب العلمية ، بيروت ، لبنان .

- الورد ، باقر أمين ، معجم العلماء العرب ، راجعه : كوكيس عواد ، بغداد ، دار القادسية ، ١٩٧٨ م .

## [ الياء ]

١- أبو يحيى ، محمد حسين ، نظام الأراضي في صدر الدولة الإسلامية ، ط ١/٤٠٨ هـ - ١٩٨٨ م ، دار عمار .

- يعقوب ، داميل بديع ، موسوعة أمثال العرب ، ط ١/٤١٥ هـ - ١٩٩٥ م ، دار الجليل ، بيروت .