بسم الله الرحمن الرحيم

جامعة آل البيت
كلية الدراسات الفقهية
قسم القرآن الكريم وعلومه

رسالة ماجستير بعنوان:

أسلوب بناء السورة القرآنية

إعداد

(حسن عبد الجليل عبد الرحيم علي)

إشراف الدكتور

(عبد الرحيم أحمد الزقة)

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

أســـلوب بنـــاء الســـورة القرآنيـــة

إعداد
(حســـن عبد الجليل عبد الرحيم علي)

إشراف
(الدكتور : عبد الرحيم أحمـــد الزقـــة)

أعضاء لجنـــة المناقشـــة	التوقيـــــع
د. عبد الرحيم أحمد الزقـــة	.....
د. ابراهيم زيـــد الكيلانـــي	.....
د. أحمـــد عبـــاس بـــدوي	.....
د. عبد القـــادر الســـعدي	.....

قدمت هذه الرسالة استكمالا لمتطلبات الحصول على درجـــة الماجســـتير فـــي **القرآن الكريم وعلومه** في كلية **الدراسات الفقهية** في جامعة آل البيت .

نوقشت وأجيزت بتاريخ : .....

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

أسـلوب بنـاء السـورة القرآنيـة

إعداد

(حسـن عبد الجليل عبد الرحيم علي)

إشراف

(الدكتور : عبد الرحيم أحمـد الزقـة)

أعضاء لجنـة المناقشـة	التوقيـع
د. عبد الرحيم أحمد الزقـة	.....
د. إبراهيم زيـد الكيلانـي	.....
د. أحمـد عبـاس بـدوي	.....
د. عبد القـادر السـعدي	.....

قدمت هذه الرسالة استكمالا لمتطلبات الحصول على درجـة الماجسـتير فـي **القرآن الكريم وعلومه** في كلية **الدراسات الفقهية** في جامعة آل البيت .

نوقشت وأجيزت بتاريخ : .....

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

الإهـــــداء :

إلى نبـــــع الحنـــان والمحبـــة ، إلـــى القلـــب الـــذي كـــان معـــي فـــي كل حين ، أمي ...

إلـــــى منـــــهل العلـــــم الـــــذي حرصـــــت دومـــــا علـــــــى أن أرتوي منه ، والدي ...

إلى أساتذتي الذين أمدوني بـــالعلم والمعرفـــة ، وحرصـــوا علـــى بنـــاء شخصيتي ...

إلى كل من يحرص على التمسك بهذا الدين الحنيف و بالقرآن الكريم

أهدي جهدي المتواضع هذا

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

الشكـــر

أتوجه بالشكر الجزيل إلى أساتذتي الأكارم الذين نهلت مـــن علمـــهم ومعرفتهم ، في مراحل دراستي في هذه الجامعة الفتية

و أتوجه بالشكر والعرفان لأستاذي الفاضل الدكتور عبـــد الرحيـم أحمد الزقة ، لإشرافه على رسالتي هذه ، وعلى ما قدم لي من نصـــح وإرشاد و توجيه في سبيل إخراج هذه الرسالة بشكل سليم .

و أشكر كل العاملين في المكتبة الهاشمية في جامعتنا ، و العـــاملين في مكتبة جامعة اليرموك ، ومكتبة الجامعة الأردنية ، لما قدموا لي مـــن تيسير ومساعدة في سبيل الإطلاع على المراجع .

وأشكر والدي ، الذي هو أستاذي لما يسره لـــي مـــن مســـتلزمات الدراسة ، وللنصـــائح القيمـــة التـــي وجهـــها إلـــى خـــلال جميـــع مراحل دراستي .

كما أخص بالشكر والتقديـــر الأســـاتذة أعضـــاء لجنـــة المناقشـــة الأكارم ، على ما قدموه إلي من نصح وإرشاد وتقويم وهم :

الدكتور ابراهيـــم زيـــد الكيلانـــي

الدكتور عبـــد القـــادر الســـعدي

الدكتور أحمـــد عبـــاس بـــدوي

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

قائمـــة المحتويـــات

الموضـــوع	رقم الصفحـــة
صفحة العنوان	أ
الإهداء	ب
الشكر	ج
قائمة المحتويات	د
الملخص باللغة العربية	ح
المقدمـــة	م
الفصـــل الأول:موافقة أسلوب القرآن الكريم لأساليب العرب	١
تمهيد	٢
تعريف الأسلوب لغة	٣
الأسلوب في الاصطلاح	٣
أسلوب القرآن الكريم	٥
أقسام الأسلوب	٦
الأسلوب العلمي	٦
الأسلوب الأدبي	٧
أسباب اختلاف الأساليب	
■ الموضوع	٩
■ الكاتب	٩
■ المخاطبون	١٠
موافقة أسلوب القرآن الكريم لأساليب العرب	١١
أولا : من حيث الألفاظ	١٢
أمثلة على موافقة أسلوب القرآن الكريم لأساليب العرب من حيث الألفاظ	١٦
مظاهر تميز أسلوب القرآن الكريم عن باقي الأساليب من حيث اللفظ	١٨
■ تخير القرآن الكريم لألفاظه	١٨
■ التعريف و التنكير للألفاظ	٢٠
■ دقة التمييز بين معاني الألفاظ	٢٠

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

ثانيا: من حيث البلاغة والتراكيب ٢٣
■ التشبيه ٢٤
■ الكناية ٢٨
■ المجاز ٣٠
■ الالتفات ٣٢
■ الطباق ٣٣
■ الإيجاز ٣٤

تميز أسلوب القرآن الكريم من حيث الفصاحة والبلاغة ٣٥
■ دقة التشابيه في القرآن الكريم ٣٦
■ المقدرة الفائقة في اختيار الألفاظ الدالة على المعاني ٣٧
■ كون التشبيه عنصرا أساسيا في الجملة ٣٨

خصائص أسلوب القرآن الكريم ٤٠
■ تميز القالب اللغوي ٤٠
■ أثره في النفوس ٤٣
■ إرْضاؤه العامة والخاصة ٤٥
■ إرضاؤه العقل والعاطفة ٤٦

محاولات للتشكيك في أسلوب القرآن الكريم ٤٨

محاولات لمعارضة أسلوب القرآن ٥٣
■ مسيلمة بن حبيب ٥٣
■ طليحة بن خويلد الأسدي ٥٥
■ سجاح بنت الحارث ٥٦
■ أبو العلاء المعري ٥٦
■ ابن الراوندي ٥٧
■ أبو الطيب المتنبي ٥٧
■ سورة النورين ٥٧
■ قرآن غلام أحمد ٥٨

الفصـــل الثـــانـــي : النظام العام لبناء السورة في القرآن ٦٠
تمهيد ٦١
تأليف القرآن الكريم ٦٢
معنى البحث العلمي ٧٠
خطوات تكوينه ٧١

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

الهيكل الأساسي في البحوث العلمية ٧٥

أولا : المقدمة في البحث العلمي ٧٥
المقدمة في القرآن الكريم ٧٩
أ – افتتاح القرآن الكريم بعامة ٨٠
ب– افتتاح سور القرآن الكريم ٨٢

ثانيا : متن البحث ٨٦
متن القرآن الكريم ٨٨

ثالثا : خاتمة البحث ٩٤
الخاتمة في القرآن الكريم ٩٥
أ– خواتيم سور القرآن الكريم ٩٥
ب– خاتمة القرآن الكريم ٩٨

أهم المظاهر التي تميز بها القرآن الكريم عن البحث العلمي ١٠٠
■ من حيث التسمية ١٠١
■ من حيث طريقة التأليف ووجود الخطة المسبقة ١٠١
■ من حيث العرض والأداء ١٠٢
■ من حيث الغرض والهدف ١٠٤
■ من حيث السبق الزمني ١٠٤
■ من حيث المصدر ١٠٥

الفصل الثالث : الوحدة الموضوعية للسورة القرآنية ١٠٦
تمهيد ١٠٧
تعريف التفسير الموضوعي ١١٠
التفسير في اللغة ١١٠
التفسير في الاصطلاح ١١١
الموضوع في اللغة ١١١
الموضوع في الاصطلاح ١١٢
مصطلح التفسير الموضوعي ١١٤

أقسام التفسير الموضوعي ومنهجية البحث في كل منها ١١٥

■ **القسم الأول :** التفسير الموضوعي للمصطلحات القرآنية ١١٥
■ **القسم الثاني :** البحث في موضوع من خلال القرآن الكريم ١١٧
منهجية البحث في موضوع من خلال القرآن ١٢٠
■ **القسم الثالث :** التفسير الموضوعي للسورة القرآنية ١٢٧
منهجية البحث في التفسير الموضوعي للسورة القرآنية ١٢٩

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

تضمن السورة القرآنية للوحدة الموضوعية ١٣٢
معنى الوحدة الموضوعية
■ لغة ١٣٢
■ اصطلاحا ١٣٤

تقرير تضمن السورة القرآنية للوحدة الموضوعية ١٣٦
دفع شبهات المعترضين على الوحدة الموضوعية فى القرآن الكريم ١٤٥

أمثلة تطبيقية على الوحدة الموضوعية في السورة القرآنية

سورة العاديات ١٥٥
■ معنى الآيات القرآنية ١٥٧
■ سبب نزول سورة العاديات ١٦١
■ موضوع هذه السورة ١٦٥

الخاتمـــة ١٧٢

قائمة المراجع ١٧٤

الملخص باللغة الإنجليزية ١٨٨

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

بسم الله الرحمن الرحيم

ملخص الرسالة :

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف الخلق والمرسلين سيدنا محمد وعلى آله وصحبه الغر الميامين ، أما بعد :

تقوم هذه الرسالة على ثلاثة أسس رئيسة في سبيل إظهار أسلوب بناء السورة القرآنية على شكل بناء تام البناء . أما القاعدة الرئيسية الأولى فيها فهي : مادتها اللغوية وأساليب التعبير فيها . و القاعدة الثانية هي منهجيتها وطريقة بنائها . والقاعدة الثالثة: هي إظهار مدى ترابطها ووحدتها الموضوعية .

فيتشكل من هذه القواعد الثلاثة بنيان راسخ الأسس تام البناء للسورة القرآنية ؛ أما من حيث لغة السورة القرآنية – خاصة والقرآن الكريم عامة – وأسلوبها ، فأبحثها في الفصل الأول على الطريقة التالية :

بدءا أقوم بتعريف الأسلوب بشكل عام لغة واصطلاحا ، وبيان أسلوب القرآن الكريم بشكل خاص ، كما أتطرق لبيان أقسام الأسلوب ؛ العلمي و الأدبي ، وإظهار الفرق الجوهري بينهما وذلك حتى يتسنى لي أن أظهر تميز أسلوب القرآن الكريم عن الأساليب الأخرى كافة . ثم أتعرض للأسباب التي تؤدي إلى اختلاف الأساليب البشرية ؛ من طبيعة الموضوع ، و شخصية الكاتب ، وطبقة المخاطبين وطبيعتهم .

حيث يظهر أن القرآن الكريم تميز عن كافة الأساليب الأخرى في مراعاته لجميع هذه الأمور في آن واحد ، بخلاف غيره من الأساليب التي إن أعطت صنفا منها حقه ، هضمت

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

حقوق الأصناف الأخرى ؛ فلا يستطيع أحد أن يوجه خطابا بليغا إلى العلماء ، ويعرضه نفسه على الجهلاء والعامة فيفهموه ويستمتعوا به كما يستمتع به القسم الأول .

وبعد ذلك أبرز أوجه موافقة أسلوب القرآن الكريم لأساليب العرب من الأوجه التالية :

- من حيث الألفاظ
- من حيث البلاغة و التراكيب

ثم أقوم بإظهار أهم مميزات أسلوب القرآن الكريم عن أساليب العرب الأخرى من حيث استخدامه لنفس الألفاظ و أوجه البلاغة و التراكيب ؛ فمن حيث الألفاظ كان القرآن الكريم يتخير ألفاظه و ينتقيها و لا يستخدم اللفظ إلا في موقعه ، بحيث يكون هذا اللفظ كأنه خلق لهذا الموضع . و لا يغني أي لفظ أخر عنه ، ولا يحل محله او يودي ما أداه اللفظ الأول .

أما من حيث البلاغة والتراكيب : فأظهر تميز أسلوب القرآن الكريم عنها من عدة أوجه . حيث يظهر للمتبصر في هذا الكتاب العزيز ، أن البلاغة جاءت فيه جزءا من التركيب ، ولم يبن التركيب عليها ، ولم يكن للبلاغة الموجودة فيه أي نوع من أنواع التكلف . كما نرى كيف أن الأساليب البلاغية في القرآن الكريم ، كانت تنقل القارئ ليعيش في جو النص القرآني ، وهذا ما يتضح لنا من خلال الأمثلة العملية التي ذكرتها . وهذا مالا نراه إلا في القرآن الكريم .

ومن ثم أقوم باستنتاج وإظهار أهم خصائص الأسلوب القرآني الكريم ، التي تميز بها عن باقي الأساليب الأخرى ، والتي من أهمها :

- تميز قالبه اللغوي : حيث أن القرآن الكريم في نظمه وقالبه يتميز عن باقي أوجه النظم الأخرى .
- أثره في النفوس : فالقرآن الكريم عظيم الأثر في نفوس من يسمعونه ، وهذا ما تمثله بصورة جلية ، العديد من الروايات التاريخية التي نقلت إلينا تظهر مدى أثر القرآن الكريم في نفس من يسمعه .
- إرضاؤه العامة والخاصة : فإذا استمعت العامة للقرآن الكريم أحسوا له حلاوة ، و كأنه صيغ لموافقة عقولهم .

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

وكذلك أهل العلم والمعرفة إذا ما نظروا للقرآن الكريم وجدوه خير معين للعلم و الأدب وتهذيب الأنفس ، و ذاقوا حلاوته ، واعترفوا بعظيم شأنه .

وهذا ما نراه في وصف الوليد بن المغيرة للقرآن الكريم : حيث يقول : ... إن له لحلاوة ، وإن عليه لطلاوة ، وإن أعلاه لمغدق ، وإن أسفله لمثمر ، وإنه يعلو ولا يعلى عليه .

= إرضاؤه العقل والعاطفة : فالقرآن الكريم يخاطب جانبي النفس البشرية العقل و العاطفة ، فيؤتي كل قسم منهما حقه كاملا ، ودون أدنى نقصان . وعهدنا بالأساليب البشرية أنها عاجزة عن ايتاء كلا القسمين حقهما في خطاب واحد .

وفي نهاية الفصل الأول ، أقوم بالتنويه ببعض المحاولات الفاشلة ، التي تعترض على أسلوب القرآن ، والتي عبثا تحاول أن تشكك في أسلوب القران الكريم ؛ بقولها إنه خارج عن أساليب العرب الفصيحة .

كما أقوم بإعطاء صور تمثل بعض المحاولات الواهنة في معارضة أسلوب القران الكريم ، والتي إن دلت على شئ فإنما تدل على رفعة شأن أسلوب القرآن الكريم ، وانه منتزه عن أن يماثله أسلوب مخلوق .

أما الفصل الثاني : فأبحث فيه النظام العام لبناء السورة القرآنية ؛ حيث أظهر فيه الطريقة التي جمعت فيها آيات القرآن الكريم و ألفت بعضها مع بعض ، وذلك كمقدمة لبحث منهج وطريقة القرآن الكريم في هيكلية بناءه لسوره .

ثم أظهر معنى البحث العلمي ، وخطواته المنهجية التي يجب على كل مؤلف أن يتخذها حتى يخرج كتابه بالوجه السليم ؛ حيث يقوم المؤلف في البداية بجمع المعلومات المتعلقة في موضوع بحثه ضمن الخطة التي يكون قد وضعها مسبقا . ثم يهذب هذه المعلومات ويرتبها ، ليكون هيكلا أساسيا للبحث يحتوي على مقدمة ومتن و خاتمة .

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

وبعد ذلك أظهر الأوجه التي توافقت بين القرآن الكريم ومنهج البحث العلمي الحديث ، والأوجه التي تميز بها القرآن الكريم عن منهج البحث العلمي من جهة هذه الهيكلية - المقدمة ، المتن ، الخاتمة - .

وفي نهاية هذا الفصل أبرز أهم الأمور التي تميز بها القرآن الكريم عن البحث العلمي ، والتي من أهمها :

⇐ تميز تسميته : حيث سمي القرآن الكريم باسم يخالف اسم جميع الكتب الأخرى .

⇐ تميز طريقة تأليفه : حيث جمع القرآن الكريم بطريقة تعجز كل الخلق ، بحيث لا يستطيع أحد منهم أن يجمع موضوعات كتابه وأجزائه خلال فترة ٢٣عاما ، فيخرجه وهو عظيم الترابط والتماسك ، دون أن يعيد النظر فيه مرارا وتكرارا .

⇐ تميزه في طريقة عرضه للموضوعات : حيث استخدم القرآن الكريم أسلوبا في عرض موضوعاته ، يتميز كل التميز عن أساليب البشر الأخرى .

⇐ تميزه في أدائه لغرضه وهدفه : فالقرآن الكريم قصد إلى إخراج الناس من الظلمات إلى النور ، وحقق هدفه أكمل تحقيق ، بخلاف من سواه ، فقد يحقق بعض أهدافه ولا يحقق الأخرى .

⇐ سبقه الزمني للبحث العلمي : فجاء القرآن الكريم منظما قبل أكثر من ألف وأربع مائة عام ، بينما نجد أن منهج البحث العلمي الذي يؤكد على ضرورة تماسك البحث ومنهجه إنما جاء في الفترة الحالية .

⇐ مصدر القرآن الكريم : حيث كان مصدره من عند الله سبحانه وتعالى المتصف بكل صفات الكمال ، والذي لا يصدر عنه إلا كل كمال مطلق ، بخلاف الكتب الأخرى فمصدرها من عند البشر المتصفين بصفات النقص .

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

أما بحثي في الفصل الثالث : فيقوم على إظهار مدى الترابط ، وإحكام البناء في السورة القرآنية ؛ حيث أظهر الوحدة الموضوعية في السورة القرآنية الكريمة ؛ وكيف أن كل سورة من سور القرآن الكريم قد اشتملت على معالجة موضوع معين ، بحيث لم تخرج عن هدفها الأساسي . حيث حاول البعض عبثا أن يشكك في القرآن الكريم من هذه الناحية .

فأبدأ ببيان معنى التفسير الموضوعي ، وإظهار أقسامه ومنهجية البحث في كل قسم منها . وبعد ذلك أؤكد تضمن السورة القرآنية للوحدة الموضوعية ؛ فأعرف هذا المصطلح ، وأدفع شبهات المعترضين عليه . وأقوم في نهاية هذا الفصل بإعطاء مثال عملي على الوحدة الموضوعية في سورة العاديات ، وأظهر كيف أنها اشتملت وعالجت موضوعا واحدا ولم تكن مشتملة على عدة مواضيع .

حيث يظهر لبعض من يطلع عليها للمرة الأولى دون تبصر وتمعن في معانيها ، أنها تحدثت عن موضوعين ؛ الأول : إظهار صفات الخيل الأصيلة بعامة . والثاني : اظهار مدى عصيان الإنسان لأمر ربه .

فبهذه الفصول الثلاثة يتشكل و يتضح أسلوب بناء السورة القرآنية بأكمل الأوجه و أجلاها .

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

بسم الله الرحمن الرحيم

المقدمـــة :

الحمد لله الذي سبحت الأرض والسماء بحمده ، وغمرت العالمين فضـــائل لطفـــه و كرمه . الذي أظهر آياته في خلقه دالة على وحدة ألوهيته وتفرد ربوبيته .

والصلاة والسلام على سيدنا محمد ، مشكاة نوره القديم ، الهادي بـــإذن ربـــه إلى صراط مستقيم ، فحمل الأمانة وبلغ الرسالة على خير وجه وأكمله ، فدمغ بحجتـــه الباهرة كل الأباطيل ، وأزال اللبس بجوامع كلمه عن كل أوجه الزيف والضلال .

وعلى آله و أصحابه الغر الميامين ، الذين ساروا على نهجه ونشـــروا نـــوره ، وعلمه ، وأدوا ما استؤمنوا عليه خير أداء .

أما بعـــد :

فإني رأيت بعض المستشرقين يحاولون الطعن فـــي أســـلوب القـــرآن الكريـــم ، فيصفونه بالخروج عن أساليب العـــرب فـــي التـــأليف ، ويصفونـــه بعـــدم الموضوعيـــة والترابط بين سوره و آياته ، وبعدم سيره على منهج البحث العلمي في تناوله لموضوعاته .

ولم يقتصر الأمر على هذا الحد فحســـب ، بـــل وجـــدت ممـــن تتلمـــذ علـــى أيديهم من المستغربين من يترسم خطاهم ، لم تخل مقالاتـــهم و أبحاثـــهم مـــن التعريـــض بالقرآن الكريم ، وأسلوبه ، ومتابعة المســـتشرقين فـــي بـــث ســـمومهم ، والتنفيـــس عـــن الأحقاد الدفينة على القرآن الكريم ، وعلى من جاء به من عند ربه وحيا يوحى .

فإذا كان يوهان فوك قد صرح بخروج القرآن الكريم عن استخدام العرب الفصحاء للغتهم ، ومع ذلك فقد اعتبر القرآن الكريم جهدا عظيما لمحمد ، فلم يبتعد عنه من حـــاول وسم أسلوب القرآن الكريم بالضعف و اللين في عهد ضعف المســـلمين ، و بإظـــهار القـــوة والعزة حين قويت شوكتهم وتكونت دولتهم ، فهو تلويح بالصبغة البشريـــة التـــي تـــتردد مواقفها تبعا للأحوال التابعة لها ، والظروف المتحكمة فيها .

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

IN THE NAME OF ALLAH
MOST GRACIOUS MOST MERCIFUL

summary of the thesis

Praise be to Allah the lord of the word . Blessings and peace be invoked upon the most honorable of mankind and messengers.

The thesis is based on three basic principles . aiming at clarifying the structure method of the Quranic Sura .

As for the first principle it is the language material of the Sura . The second principle is the system and method to mowed in building the Sura .

The third principle concerns the unity of its subject matter ; how far it is related to one subject and integrated .

Regarding the language of the Quranic Sura (and the language of the Holy Quran in general) ; I deal with it in the first chapter taking into consideration several aspects ;

⇒ Defining the style in general and the style of the hole Quran
⇒ Explaining the style parts ; scientific and literary , showing the essential difference between them ,

So that I can distinguish the style of the Holy Quran from other styles .

Then I tackled the reasons that led to variety in human behavior with regard to ;

⇒ nature of the topic .
⇒ Identity of the writer .
⇒ The nature of the addressed people .

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

The conclusion is that the Holy Quran's style is clearly better than the other styles ; it excelled and outmatched them .

After that I look into the aspects of agreement between the Holy Quran's style and the styles of Arabs pertaining to ;

⇒ Vocabulary .

⇒ Eloquence and structure .

Considering vocabulary ; words and phrases were chosen carefully . They were only used for their proper purpose and situation , so they are looked at as if they were created for this suitable place and purpose .

Regarding eloquence and structure of the Holy Quran , H pointed out its unique style with respect to several eloquent phases . It is clear that eloquence is built within the structure and not artificial .

We have seen that the eloquent styles in the holy Quran are there to transfer the reader into the atmosphere of the Quranic text . A merit which is not found but in the Holy Quran .

Accordingly , I deduced the most important characteristics of the Holy Quran , which distinguished The Holy Quran style from others , and these concern ;

⇒ psychological effect

⇒ satisfying the common and the private .

⇒ satisfying mind and emotions .

At the end of the first chapter , I mention some futile attempts which suspect the style of the Holy Quran . They say that the Holy Qoran's style is not in harmony with Arabic standard styles .

I also mentioned some of the unsuccessful attempts to imitate the Hole Quran style , They indicate how intense and integrated the Holy Quran style is .

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

In the second chapter I deal with the general system of method structure in the Quranic Sura , I make clear the way the verses were collected , put in harmony together , as an introduction to dealing with the method of the Holy Quran in designing the Sura's structure .

Then I discuss the meaning of scientific research , its systematic steps which are followed by each author so as to compose properly and correctly .

He first collects data according to a plan which he has set already, After that , he organizes and improves it in order to form a basic design for the research containing an introduction , a body , and a conclusion .

I displayed the conformity aspects between the method structure of the Holy Quran and the modern scientific research systems , and the aspects in which the Holy Quran surpassed the scientific research methods and outmatched them structurally .

At he end of this chapter I deduced the main differences that distinguished the Holy Quran from scientific research ;

⇒ The way of entitling or giving a mane .
⇒ The way of composing and the plan .
⇒ Displaying and performance (the way of formation)
⇒ Aim and purpose
⇒ The precedence in time .
⇒ The source .

As for the third chapter it is based on showing how tensely the Holy Quran Sura is related , connected and integrated .

On the contrary to what some researchers say , all the Holy Quran Suras are similar in dealing in one subject which is compatible with other subjects tackled .

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit