

قال تعالى :

(لَمْ يَنْهَا فِتْنَةُ الْكِتَابِ يَتَّلَوْنَهُ هُنَّ مُلْكُهُ لَوْلَاهُ²

يُؤْمِنُونَ بِهِ)

(البقرة ١٢١)

عَزَّلَهُ
عَزَّلَهُ
عَزَّلَهُ
عَزَّلَهُ

(وَرَأَهُ الْقُرْآنَ تَوْتِيهِ)

(المزمول ٤)

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم :

(فَهُنَّ أَكْثَرُهُمْ مِنْ قَاتِلِيِ الْقُرْآنِ وَمَلِكِهِ)

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم :

(إِنَّمَا يَعْبُدُ أُولَئِكَ الْقُرْآنَ كَمَا أَنْذَلَهُ

جامعة آل البيت
كلية الآداب والعلوم
قسم العلوم التربوية
التربية الإسلامية

مظاهر وأسباب وعلاج ضعف تلاميذ المرحلة الأساسية في تلاوة القرآن الكريم
من وجهة نظر معلمي التربية الإسلامية في محافظة العاصمة

Aspects, Causes and Remedial of the Weakness of the Basic Stage
Pupils in Reciting the Holy Qur'an from the Perspective of Islamic
Education Teachers in Amman Governorate

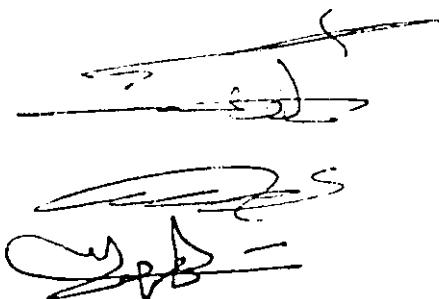
إعداد

فراس مصطفى علي القضاة
٩٦٢٠٣٠٤٠١٢

إشراف

الأستاذ الدكتور توفيق مرعي

التوقيع



أعضاء لجنة المناقشة

الأستاذ الدكتور توفيق مرعي
الدكتور مصطفى عيسى
الدكتور يحيى شديفات
الدكتور ناصر الخوالده

قدمت هذه الرسالة استكمالاً لمتطلبات الحصول على درجة الماجستير في التربية
الإسلامية في كلية الآداب والعلوم في جامعة آل البيت .

التاريخ ٢٠٠٠/٣/٢٩

نوقشت وأوصي بإجازتها

الإهدا.

إلى

- المعلم الأول والمربي الأول إلى ميدي وحبيبي وقرة عيني رسول الله صلى الله عليه وسلم هادي الأمة ومربيها ومعلمها الخير ومثلى الأعلى في الحياة الدنيا .
- والدي ووالدتي حفظهما الله وأطال في أعمارهما وأحسن أعمالهما نبع الحب والحنان اللذان غرما في التفاتي والإخلاص لله في العمل .
- إلى زوجتي التي كانت لي خير معين في مواصلة الطريق .
- إلى فلانتي كبني ورمز وجودي : سارة وأذكار .
- إلى إخواتي الذين أعانتوني في كل وقت : الدكتور عبدالله والشيخ حماده وجمال .
- إلى أخواتي : فاطمة وفريدة وابتسام وأحلام .
- إلى الغرباء في هذا الزمان الذين ينيرون قناديل الضياء في زمن الظلم ، من أجل هداية البشرية ورفع شأنها وتعيدها لربها فيقابلون : بالتنقيل والتشريد والتسجين والتعذيب لا شيء إلا لأنهم يقولون ربنا الله .
- إلى أهل الله وخاصته ، حملة كتابه العزيز .

أهدي باكورة هذا الجهد المتواضع

الباحث فراس مصطفى القضاة

شكر وتقدير

(رب أوزعني أنأشكر نعمتك التي أنعمت علىي وعنى والدي وأن أعمل صالحاً ترضاه)
الأحقاف (١٥)

بعد أن أسبغ الله علىي بنعمة إنجاز هذه الدراسة ، فبتي أحدهم تعالى حمدًا كثيراً مباركاً
ملء السماوات وملء الأرض وملء ما شاء من بعد ذلك ، وأصلى وأسلم على سيدنا محمد
وعلى آله وأصحابه أجمعين .

وأرجاعاً وحفظاً لأهل الفضل فضلهم ، ومن لا يشكر الناس لا يشكر الله فاتي أتقدم بالشكر
الخلص وعظيم امتناني وعرفاتي لأستاذى الفاضل الأستاذ الدكتور توفيق مرعي المشرف
على هذه الرسالة على ما أبداه وبذله من جهد ، وما قدمه من نصائح وتوجيهات وإرشادات
لي طوال أيام الدراسة وعلى ما منحني من جهد ووقت من أجل إخراج هذه الرسالة إلى حيز
الوجود فله مني كل الشكر والعرفان حفظه الله وأمد في عمره وأحسن عمله .

وكما أتقدم بالشكر الجزيل والاحترام الكبير إلى الأستاذة الأفضل أعضاء لجنة المناقشة
الدكتور مصطفى عيسى ، الدكتور يحيى شريفات ، الدكتور ناصر الخواوده لتفضلي لهم بقبول
المشاركة في مناقشة هذه الدراسة ، مما يكون له كبير الأثر في إثراء الدراسة بآرائهم
وتوجيهاتهم المسديدة والقيمة ، فجزاهم الله خيراً .

وكما أتقدم بخالص الشكر والتقدير إلى كل من : الدكتور عبد الحافظ الشايب والدكتور خالد
القضاة على جهودهم من أجل إنجاح هذا العمل .

وكما أتقدم بالشكر أيضاً إلى أعضاء لجنة التحكيم ، والأستاذ المشرف محمود هادي
والمعلم منذر سلامة على جهودهم في إنجاح هذا العمل .

وأشكر كل من قدم لي عوناً مهما كان نوعه من أجل إنجاح هذا العمل .

فجزاهم الله عنى كلَّ خير، وأمدَّ في أعمارهم وأحسن أعمالهم .

قائمة المحتويات

<u>الصفحة</u>	<u>الموضوع</u>
ح	- قائمة المحتويات
ذ	- قائمة الجداول
ر	- قائمة الملحق
ز	- ملخص الدراسة باللغة العربية
١	الفصل الأول : التعريف بالدراسة
٧	- مشكلة الدراسة وأسئلتها
٨	- أهمية الدراسة
٩	- التعريفات الإجرائية
١٠	- حدود الدراسة
١١	الفصل الثاني : الأدب النظري والدراسات السابقة :
	- الأدب النظري
١١	- مفهوم القرآن الكريم لغة
١١	- مفهوم القرآن الكريم اصطلاحا
١٢	- خصائص القرآن الكريم
١٤	- علاقة القرآن الكريم باللغة العربية
١٨	- أهمية تعليم تلاوة القرآن الكريم وتدرسيه
٢٢	- صفات معلم القرآن الكريم
٢٥	- منهج التلاوة في مدارس المملكة الأردنية الهاشمية
٢٨	- أهداف تعليم القرآن الكريم
٣٢	- مهارات التعليم في حصة القرآن الكريم
٤١	- الطريقة المقترنة لتعليم القرآن الكريم
٥١	- أهمية الوسائل التعليمية والتقنيّة في تدريس القرآن الكريم

٥٤	- التقويم لدرس القرآن الكريم
٥٧	- الدراسات السابقة
٦٢	- خلاصة الدراسات السابقة
٦٤	الفصل الثالث : الطريقة والإجراءات :
٦٤	- مجتمع الدراسة
٦٥	- عينة الدراسة
٦٥	- أداة الدراسة
٦٨	- صدق الاختبار
٦٨	- ثبات الاختبار
٦٩	- إجراءات الدراسة
٦٩	- المعالجات الإحصائية
٧٠	الفصل الرابع : النتائج :
٧٠	- النتائج المتعلقة بالإجابة عن السؤال الأول
٧٢	- النتائج المتعلقة بالإجابة عن السؤال الثاني
٧٥	- النتائج المتعلقة بالإجابة عن السؤال الثالث
٧٧	- النتائج المتعلقة بالإجابة عن السؤال الرابع
٨١	الفصل الخامس : مناقشة نتائج الدراسة
٨١	- مناقشة النتائج المتعلقة بالإجابة عن السؤال الأول
٨٢	- مناقشة النتائج المتعلقة بالإجابة عن السؤال الثاني
٨٨	- مناقشة النتائج المتعلقة بالإجابة عن السؤال الثالث
٨٩	- مناقشة النتائج المتعلقة بالإجابة عن السؤال الرابع
٩٧	- التوصيات
٩٨	- قائمة المصادر والمراجع
١٠٣	- الملحق
١٦٤	- ملخص الدراسة باللغة الإنجليزية

قائمة الجداول

الصفحة	عنوان الجدول	رقم الجيل
٦٤	مجتمع الدراسة من معلمي ومعلمات التربية الإسلامية في محافظة العاصمة للعام الدراسي ١٩٩٩/٩٨ .	١
٦٥	عينة الدراسة الذين جرت عليهم الدراسة من معلمى ومعلمات التربية الإسلامية للعام الدراسي ١٩٩٩/٩٨	٢
٦٧	توزيع الفقرات على مجالات الاستبانة الخاصة بأسباب الضعف	٣
٦٧	توزيع الفقرات على مجالات الاستبانة الخاصة بتreatment العلاج	٤
٧١	بيان أكثر الأحكام معرفة عند التلاميذ في الصفين الذين جرت عليهم الدراسة	٥
٧١	بيان أقل الأحكام معرفة عند التلاميذ في الصفين الذين جرت عليهم الدراسة	٦
٧٣	ترتيب مجالات أسباب الضعف حسب المتوسطات الحسابية	٧
٧٦	تحليل التباين المتعدد لأثر الجنس والخبرة والمؤهل على مجالات أسباب الضعف	٨
٧٧	تحليل التباين لأثر الجنس والخبرة والممؤهل على أسباب الضعف	٩
٧٨	ترتيب مجالات علاج الضعف حسب المتوسطات الحسابية	١٠

قائمة الملحق

الصفحة	عنوان الملحق	رقم الملحق
١٠٣	استبابة عن مدى مراعاة واستخدام وتطبيق التلاميذ لأحكام تلاوة القرآن الكريم وتجويده التي درسواها في مقرر التلاوة والتجويد في المدرسة مظاهر ضعف الطلاب في أحكام التلاوة والتجويد	١
١١٠	استبابة أسباب ضعف التلاميذ في تلاوة القرآن الكريم وتجويده في مدارس محافظة العاصمة للصفين الناسع والعasher الأساسيين	٢
١٢٢	استبابة لبيان طرق علاج ضعف التلاميذ في تلاوة القرآن الكريم وتجويده للصفين الناسع والعasher الأساسيين في مدارس العاصمة	٣
١٣٣	المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لفقرات مظاهر الضعف مرتبة تنازلياً حسب المتوسطات الحسابية .	٤
١٣٦	قائمة بأسماء السادة المحكمين	٥
١٣٨	ملحق نموذج تقييم الاختبار	٦
١٤٠	صورة الخطاب الصادر عن قسم العلوم التربوية موجه إلى مدير عام التربية والتعليم في محافظة العاصمة من أجل تسهيل عملية تطبيق الإستبابة في مدارس المحافظة	٧
١٤٢	صورة الخطاب الصادر عن المديرية العامة للتربية والتعليم في محافظة العاصمة إلى مديرياتها الأولى الثانية والثالثة من أجل تسهيل عملية تطبيق الإستبابة في مدارسهم	٨
١٤٤	صور عن الخطبيات الصدرة عن المديريات الأولى والثانية والثالثة للتربية والتعليم في محافظة العاصمة إلى مديرى ومديرات المدارس من أجل تسهيل عملية تطبيق الإستبابة في مدارسهم ٥٢٨٠٣٠	٩
١٤٨	المتوسطات الحسابية لفقرات أسباب الضعف مرتبة تنازلياً حسب المتوسطات	١٠
١٥٥	المتوسطات الحسابية لفقرات علاج الضعف مرتبة تنازلياً حسب المتوسطات	١١

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

ملخص الدراسة باللغة العربية

مظاهر وأسباب وعلاج ضعف تلاميذ المرحلة الأساسية في تلاوة القرآن الكريم وتجويده من وجهة نظر معلمى التربية الإسلامية في محافظة العاصمة .

إعداد : فراس مصطفى علي القضاة
ماجستير تربية: تخصص التربية الإسلامية

إشراف الأستاذ الدكتور توفيق مرعي
جامعة آل البيت
١٤٢٠ / ١٩٩٩ م

هدفت الدراسة إلى تحديد مظاهر وأسباب ضعف التلاميذ في تلاوة القرآن الكريم وتجويده من وجهة نظر المعلمين في المرحلة الأساسية في محافظة العاصمة وطرق علاج هذا الضعف للصفين التاسع والعاشر الأساسيين للعام الدراسي ١٩٩٨/١٩٩٩ وذلك من خلال الإجابة عن الأسئلة التالية :

- ١ - ما مظاهر ضعف التلاميذ في تلاوة القرآن الكريم وتجويده ؟
- ٢ - ما أسباب ضعف التلاميذ في تلاوة القرآن الكريم وتجويده ؟
- ٣ - هل هناك فروق في أسباب ضعف التلاميذ في تلاوة القرآن الكريم وتجويده تعزى لمتغيرات الجنس والمؤهل الأكاديمي والخبرات التعليمية بالنسبة للمعلمين ؟
- ٤ - ما علاج أسباب ضعف التلاميذ في تلاوة القرآن الكريم وتجويده ؟

استخدمت في هذه الدراسة ثلاثة استبيانات من أجل تحديد مظاهر الضعف وأسبابه وعلاجه من وجهة نظر معلمى التربية الإسلامية ومعلماتها بمحافظة العاصمة للعام الدراسي ١٩٩٨ / ١٩٩٩ ، وقد تم التأكيد من صدق الأداة من خلال عرضها على مجموعة من المحكمين في تخصص القراءات القرآنية والتلاوة والتجويد في الشريعة الإسلامية ، واللغة العربية ، في حين تم حساب ثباتهن بطريقة إعادة التطبيق وكانت معاملات الارتباط على النحو التالي مظاهر الضعف ككل (٦٧%) وأسباب الضعف ككل بلغت (٦٥%) وعلاج الضعف ككل بلغت (٦٧%) طبقت الاستبيانة في صورتها النهائية على عينة الدراسة التي بلغت (٤٠) معلماً ومعلمة بنسبة (٣٢%) من مجتمع الدراسة ، البالغ (٤٠) معلماً ومعلمة من

يدرسون التربية الإسلامية والقرآن الكريم . ثم حللت النتائج إحصائياً باستخدام المتوسطات الحسابية ، ومن أبرز النتائج التي توصلت إليها الدراسة ما يلي :

بالنسبة لمظاهر الضعف هناك من بين ست وسبعين فقرة ضمتها الاستبانة سبع وعشرون فقرة لا تعد فقرات من مظاهر الضعف حيث أنها حصلت على متوسط حسابي فوق ٢ من ٣ بينما بلغ عدد مظاهر الضعف تسعه وأربعين مظهراً وهذا عدد كبير .

أما بالنسبة لأسباب الضعف فكان من أبرز النتائج التي توصلت إليها الدراسة هي : زيادة عدد التلاميذ في الغرفة الصفية ، وقلة عدد الحصص المخصصة لمادة القرآن الكريم ، وعدم اهتمام معلم القرآن بتطبيق قواعد اللغة العربية تطبيقاً سليماً ، وعدم تطبيق التلاميذ لأحكام التجويد أثناء تلاوة القرآن الكريم ، وتدريس مادة التلاوة والتجويد من قبل معلمين غير مختصين .

أما بالنسبة هل هناك فروق في أسباب ضعف التلاميذ في تلاوة القرآن الكريم وتجويده تعزى لمتغيرات الجنس والمؤهل الأكاديمي والخبرات التعليمية بالنسبة للمعلمين ؟ فإن النتائج لم تظهر فروق ذات دلالة إحصائية تعزى لمتغيرات الجنس والمؤهل الأكاديمي والخبرات التعليمية بالنسبة للمعلمين .

أما بالنسبة لطرق العلاج ، كان من أبرزها ما يلي ، تطبيق معلم القرآن الكريم لأحكام التلاوة والتجويد وقواعد اللغة العربية تطبيقاً سليماً ، زيادة المدة الزمنية لتدريسم تلاوة القرآن بحيث تصبح من الصف الأول الأساسي وحتى الثاني عشر ، انتباه المعلم لأخذاء التلاميذ في تلاوة القرآن الكريم وتصحيحها في وقتها وبالأسلوب المناسب جعل طرق التدريس المستخدمة في تدريس تلاوة القرآن الكريم تركز على النطق المليم للكلمات القرآنية

— ومن أهم ما أوصت به الدراسة في ضوء النتائج التي توصلت إليها ما يلي :

ضرورة تأهيل المعلمين وذلك بعدد دورات مكثفة تدريبية في تلاوة القرآن الكريم وتجويده أثناء الخدمة حتى يتم إتقان هذه المادة وكذلك في مادة اللغة العربية لرفع شأنهم ومستواهم فيها ، وضرورة تطبيق قواعد اللغة تطبيقاً سليماً ، زيادة عدد الحصص المخصصة لمادة التلاوة والتجويد في الأسبوع على الأقل عن أربع حصص أو بما يتناسب مع أهمية المادة وطول منهاجها بزيادة العلامة المخصصة لمادة التلاوة والتجويد لتصبح مائة من مائة بدلًا من أربعين من مائة ، تشريح التلاميذ داخل غرفة الصف وتحفيزهم للانتباه في حصة التلاوة .

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الفصل الأول

التعريف بالدراسة

المقدمة :

أَنَّ الْحَمْدَ لِلَّهِ نَحْمَدُهُ وَنَسْتَعِنُهُ وَنَسْتَغْفِرُهُ وَنَسْتَهْدِيهُ، وَنَعُوذُ بِاللَّهِ مِنْ شَرِّ أَنفُسِنَا وَسَيِّنَاتِ أَعْمَالِنَا، مَنْ يَهْدِهِ اللَّهُ فَلَا مُضِلٌّ لَّهُ، وَمَنْ يَضْلِلُ فَلَنْ تَجِدَ لَهُ وَلِيًّا مُرْشِدًا، وَإِشْهَدُ أَنَّ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ، وَإِشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّداً عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ الْمَبْعُوثُ رَحْمَةً وَبَعْدًا.

أَنْزَلَ اللَّهُ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى الْقُرْآنُ هُدَىً لِلْبَشَرِيَّةِ . إِنَّ هَذَا الْقُرْآنَ يَهْدِي لِلَّتِي هِيَ أَقْوَمُ وَبَيْشُرُ الْمُؤْمِنِينَ الَّذِينَ يَعْلَمُونَ الصَّالِحَاتِ أَنَّ لَهُمْ أَجْرًا كَبِيرًا . [الإِسْرَاءُ / ٩] بِوَاسِطَةِ نَبِيِّهِ مُحَمَّدَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَعْلَمَ إِيَّاهُ وَعَلِمَهُ هُوَ لِأَصْحَابِهِ مِنْ بَعْدِهِ وَفَقَ أَمْرُ اللَّهِ هُوَ الَّذِي بُعْثُتَ فِي الْأَمْمَيْنِ رَسُولًا مِنْهُمْ يَتَلَوُ عَلَيْهِمْ ءَايَاتِهِ وَيَزِكِّهِمْ وَيَعْلَمُهُمُ الْكِتَابُ وَالْحِكْمَةُ وَإِنْ كَانُوا مِنْ قَبْلِ لِفِي ضَلَالٍ مُبِينٍ . [الْجَمِيعُ / ٢] وَأَمْرَهُ تَعَالَى أَنْ يَقْرَأُ الْقُرْآنَ مَرْتَلًا فَقَالَ : " أَوْزَدْ عَلَيْهِ وَرَتَلَ الْقُرْآنَ تَرْتِيلًا . " [الْمُزْمَلُ / ٤] وَكَانَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَعْلَمُ أَصْحَابَهُ الْقَوْانِ كَمَا أَنْزَلَ إِلَيْهِ وَكَانَ يَسْمَعُهُمْ إِيَّاهُ فِي كُلِّ الْأَوْقَاتِ فِي الْصَّلَاةِ وَالْخُطْبَةِ وَالْمَسْجَدِ وَالْمَسْوَقِ وَالرَّحْلَ وَالْتَّرْحَالَ فِي الْحَرْبِ وَالسَّلَمِ فِي الْبَيْعِ وَالْشَّرَاءِ وَكَانَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَقْرَأُهُ عَلَى كُلِّ هِينَةٍ وَكَانَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَرْغُبُ أَصْحَابَهُ فِي تَعْلِمِ الْقُرْآنِ وَتَعْلِيمِهِ لِغَيْرِهِمْ، فَقَالَ : (خَيْرُكُمْ مَنْ تَعْلَمَ الْقُرْآنَ وَعَلِمَهُ) وَقَالَ : (اقْرُؤُوا الْقُرْآنَ فَبِإِيمَانِهِ يَأْتِي يَوْمُ الْقِيَامَةِ شَفِيعًا لِأَصْحَابِهِ) وَقَالَ أَيْضًا : (الَّذِي يَقْرَأُ الْقُرْآنَ وَهُوَ مَاهِرٌ بِهِ مَعَ الْمَسْفَرَةِ الْكَرَامِ الْبَرَّةِ ، وَالَّذِي يَقْرَأُ الْقُرْآنَ وَيَتَنَعَّمُ فِيهِ وَهُوَ عَلَيْهِ شَاقٌ لِهِ أَجْرَانِ) (١)

وَكَانَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَحِثُّ أَصْحَابَهُ عَلَى تَحْسِينِ أَصْوَاتِهِمْ بِالْقُرْآنِ رُوِيَّ عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ أَنَّهُ سَمِعَ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَقُولُ مَا أَذْنَ اللَّهُ لَشَيْءٍ مَا أَذْنَ لَنَبِيِّ حَسَنِ الصَّوْتِ يَتَغَنَّى بِالْقُرْآنِ . (٢)

(١) أبو زكريا يحيى التوسي، رياض الصالحين، مكتبة الرسالة الحديثة، عمان، ١٩٩١ م ص ٣٢٦-٣٢٧.

(٢) الإمام مسلم، صحيحة مسلم، ج ١، مطبعة عيسى البابي الحلبي وشركاه، مصر، ص ٣١٧.

وكان صلى الله عليه وسلم يحب سماعه من الصحابة، كما ورد عن ابن مسعود رضي الله عنه قال: قال لى النبي صلى الله عليه وسلم : أقرا على القرآن، فقلت : يا رسول الله أقرأ عليك، وعليك أنزل ؟ قال : إني أحب أن أسمعه من غيري ، فقرأت عليه سورة النساء حتى جنت الآية . فكيف إذا جتنا من كل أمّة بشهيد وجتنا بـك على هؤلاء شهيداً . قال: حسبك الآن . فلتفت إليه فإذا عيناه تذرفان . (١)

وحرص الصحابة عليهم رضوان الله من بعده على تعليم القرآن وحفظه وفق ما أمرهم وعلمهم رسول الله صلى الله عليه وسلم، وانتشروا في الأصقاع والبقاع يجاهدون ، ويقطون راية الإسلام ، ويعلمون الناس القرآن والإسلام ، ودخل بفضل الله في هذا الدين أمم كثيرة من غير العرب .

وفي عصر عثمان بن عفان رضي الله عنه نسخ القرآن في عدة نسخ حتى يتم جمع المسلمين على هذه النسخة وتوحيدهم على كتاب الله . وبعد اتساع الدولة الإسلامية في بقاع الأرض ودخول أعداد جديدة من غير العرب في الإسلام ، كان لابد أن يتصدى لتعليمهم القراء المجيدين المتنقين القرآن حتى لا يخطئوا ولا يلحنوا فيه.

وكان اهتمام الصحابة والتبعين بالقرآن وعonomه اهتماماً كبيراً لأنه مصدر التشريع الأول مع سنة النبي صلى الله عليه وسلم . وحتى يبقى محفوظاً من التحرير والتبييل نقوشه كما سمعوه من الرسول صلى الله عليه وسلم من تفسير وتجويد وترتيل ونسمخ ومنسوخ وأسباب نزول وأول ما نزل وأخر ما نزل وغيرها من علوم القرآن . (٢)

وكان الاهتمام بتلاوة القرآن في ذلك الوقت اهتماماً كبيراً باعتبار التلاوة لعلم الذي به يتوصل إلى القراءة الصحيحة والأداء المقبول ، لأن الأداء الصحيح هو الذي يضم في ثناياه الإعجاز والتشريع والأحكام ، واستمر هذا النقل والاهتمام حتى جاء علماء القراءات فوضعوا قواعد وأحكام تهدف إلى ضبط قراءته وإتقان تلاوته ، ليؤدي دوره ورسالته بعيداً عن اللحن وعجمة اللسان وقد كان هذا الأمر باعثاً لوضع قواعد النحو والصرف حفاظاً على القرآن الكريم لينتقل إلينا من جيل إلى جيل بالتواتر . (٣)

(١) الترمي ، رياض الصالحين ، مرجع سابق ، ص ٣٢٠ .

(٢) محمد أبو شهبة ، المدخل لدراسة القرآن الكريم ، الطبعة الأولى ، مكتبة السنة ، القاهرة ، ١٩٩٢ ص ٢٧ - ٣٠ .

(٣) زياد عبدالله ، أثر استخدام الحاسوب في إتقان أحكام التلاوة والتجويد مرسلة منجيستير غير منشورة ، كلية الآداب والعلوم ، جامعة ال البيت ، المفرق ، ١٩٩٩ م ، ص ١ .

وإلى هذا أشار الدوري بقوله : (وبدأت الدراسات المتعلقة بالعربية في فترة مبكرة لضرورتها لقراءة القرآن الكريم وحماية العربية بعد انتشارها بين الأعاجم ، وترتبط بدايات التحوّل بقراءة القرآن . حتى أن النحاة الأولين كانوا من القراء كما أن الدراسات اللغوية ظهرت نتيجة للدراسات القرآنية .)^(١)

ومن هنا فالتلاؤ الصحيح هي ما وافقت اللغة العربية وأحكام التجويد وموافقة الرسم ولو احتمالاً لأنها هي التي تعطي المعنى الدقيق والنفظ الصحيح وأنها هي التي ترقق القلب وتطرّب السمع وتفضي إلى الخشوع والاطمئنان للسامع وفي ذلك يقول ابن الجزري

فكل ما وافق وجه نحو
وكان للرسم احتمالاً تحوي
في هذه **الثلاثة الأركان**
شذوذه لو كان في **السبعة**)^(٢)

وفي ضوء ما تقدم فنحن مأمورون بقراءة القرآن كما أنزل على رسول الله وكما بلغه رسول الله صلى الله وسلم للصحابية الأطهار من بعده وكما نقله الصحابة للتابعين وجاء الأمر بقوله تعالى : " ورتل القرآن ترتيلًا " [المزمول / ٤] ويقول ابن الجزري :

من لم يوجد القرآن أثم	والأخذ بالتجويد حتم لازم
وهكذا منه إلينا وصلا	لأنه به الإله أنزل
وزينة الأداء وقراءة	وهو أيضا حلية التلاؤ
من صفة لها ومستحبها	وهو إعطاء الحروف حقها
والنفظ في نظيره كمثله	ورث كل واحد لأصله
بالنفظ في النطق بلا تصرف	مكملاً من غير ما تكلف
الأرياضة أمرىء بفكه) ^(٣)	وليس بينه وبين تركه

وهذا الذي سبق بحكم الأخذ بأحكام التجويد هو الجانب العملي فيجب على المسلم أن يقرأ

(١) عبد العزيز الدوري ، مدخل تاريخي في التربية الإسلامية المؤسسات والمعارضات ، بدون طبعة ، ج ١ ، المجمع الملكي لبحوث الحضارة الإسلامية ، عمان ، ١٩٨٩ م ، ص ١٨ .

(٢) ابن الجزري ، طيبة النشر في القراءات العشر ، الطبعة الأولى ، مكتبة دار السهمي ، جدة ، ١٩٩٤ م ، ص ٣٢ .

(٣) ابن الجزري ، متن الجزرية في فن التجويد ، الطبعة الأولى ، مؤسسة الكتب الثقافية ، بيروت ، ١٩٩٥ م ، ص ٩ .

لأنه فرض على كل مسلم ، أما الجاتب النظري فهو فرض كافية إذا تعطى البعض سقط الأثم عن الجميع ، لأن هذا العلم (النظري) ليس مقصوداً ذاته إنما هو وسيلة للوصول إلى الغاية وهو العلم العملي (القراءة الصحيحة للقرآن الكريم) .

وهذا العلم ليس من الطوام النظرية التي يمكن أخذها من الكتب والاكتفاء بذلك ، بل هو علم تطبيقي لا بد فيه من التلقى والمشاهدة حيث أن كثيراً من مباحثه كمقادير المدود ، ومراتب التفخيم وكيفية أداء الرؤم والإشمام والاختلاس وغيرها من الموضوعات لا يمكن ضبطها وإتقانها إلا بالتلقي عن متنق تلقاها عن مثله ولا بد لها من الممارسة الدائمة والتطبيق المستمر ، حتى تغدو أمراً عادياً لا تكلف فيه ولا مشقة . (١)

وهذا المعنى أكده السيد وأخرون بقوله : وهذا العلم لا يؤخذ إلا بالتلقي والمشاهدة فعلى الدارس الجلوس في حلقات العلم والتلقى عن أهل العلم المهرة المتقين لهذا العلم تعلم وتعليناً والسماع منهم والقراءة عليهم ، وينصح الدارس بسماع أشرطة ترتيل القرآن الكريم من النوع المعد للتعليم ، مراعياً في ذلك ضبط القراءة وميزان الحروف . (٢)

والتجويد العملي : هو النطق بالحروف والكلمات القرآنية نطقاً صحيحاً وإخراجها من مخارجها الصحيحة وإعطاؤها حقها ومستحقها من الصفات وهذا انقسم حكمه واجب على كل مسلم بالغ عاقل أراد أن يقرأ أو يحفظ شيئاً من القرآن الكريم قل أو كثُر ودليله من القرآن قوله تعالى : "ورتل القرآن ترتيلاً" [المزمول / ٤] وقوله تعالى "الذين عاتيناهم الكتاب يتلونه حق تلواته" [البقرة / ١٢١] قال علي بن أبي طالب رضي الله عنه الترتيل تجويد الحروف ومعرفة الوقوف .

وسئل أنس رضي الله عنه كيف كانت قراءة النبي صلى الله عليه وسلم فقال : كانت مما ثم قرأ : (بسم الله الرحمن الرحيم) يمد بضم الله ويمد بالرحمن ويمد الرحيم . أما القسم العلمي (النظري) وهو معرفة القواعد والضوابط والأحكام التي وضعها علماء التجويد مثل أحكام النون الصنفية ، والمد ومخارج الحروف وغيرها وحكم هذا القسم مندوب لعامة المسلمين . (٣)

(١) محمد عصام القضاة، الواضح في أحكام التجويد، الطبعة الأولى دار النفائس، عمان، ١٩٩٥ م ص ٥

(٢) وزارة الأوقاف ، الأردن ، أحكام التلاوة والتجويد للمستوى الثاني ، مطبع وزارة الأوقاف ، عمان ، ١٩٩٩ م ، ص ٤

(٣) المرجع السابق ، ص ٢٦ .

واللحن في قراءة القرآن هو الانحراف والميل عن الصواب في القراءة وينقسم إلى لحن جلي : وهو خطأ يطرا على الأنفاظ فيخل بالمعنى والمعنى ، ويخل بموازين القراءة وقوانين اللغة وقد يكون هذا في بنية الكلمة وحروفها وقد يكون في حركات الأعراب فيجعل الفتحة كسرة أو ضمة .

ولحن خفي : وهو خطأ يعرض للأنفاظ فيخل بقواعد التجويد أو خطأ يطرا على الحروف فيدخل بالأداء الصحيح ، كقصر المدود ، وإظهار المدغم ، وتخفيم المرفق .

وحكم اللحن بقسميه إن تعمدة القارئ أو تساهل فيه كان أثما ، قال البركوي في الدر البثيم (تحرم هذه التغيرات جميعها لأنها وإن كانت لا تخل بالمعنى ، ولكنها تخل باللفظ وتؤدي إلى فساد رونقه ، وذهب حسن وطلوته فالتجويد هو حلية التلاوة وزينة القراءة فمن قرأ القرآن مجدداً تلذذ السماع بتلاوته وتشفع القلوب عند قرائته ، سر من أسرار الله تعالى يودعه من يشاء من خلقه) (١) .

ولا شك أن المسلمين كما هم متبعون بفهم معاني القرآن وإقامة حدوده هم أيضاً متبعون بتصحيح الفاظه وإقامة حروفه على الصفة المتفقة من أنمية القراءة المتصلة بالحضرة النبوية، التي لا يجوز مخالفتها ولا العدول عنها إلى غيرها . (٢)
ومما سبق يتبيّن أهمية تعلم وتعليم القرآن للتلاميذ في هذا الوقت وتركيز الجهد في هذا المجال والمضمار من أجل فهم الأمة لمعاني كتاب ربها وتدبرها وفي هذا يقول ابن الجزري :

وليس بينه وبين تركه إلا رياضة أمرىء بفكه (٣)

وفي أيامنا هذه فلا بد من تعليم تلاوة القرآن الكريم على مستويين هما المستوى النظري والمستوى العملي التطبيقي ، وهذا ما أشار إليه النجار وأخرون : وأننا لنفضل هذا النوع من التدريب الذي يقوم على المزاوجة بين الجانبين النظري والعملي ، وبذلك تثبت أحكام التلاوة ويتردج المتدرب في إتقان الأداء العملي لأصوات الحروف . (٤) .

(١) زيدان العقرباوي، المرشد في علم التجويد ، ط ١، دار الفرقان ، عمان، ص ص ٤٠-٤١ .

(٢) المرجع السابق ص ٤٢

(٣) ابن الجزري ، متن الجزرية في فن التجويد ، مرجع سابق ، ص ١٠ .

(٤) إبراهيم النجار وأخرون ، الثقافة الإسلامية وطرق تدرسيها ، ج ١ ، ط ١، جامعة القدس المفتوحة ، عمان ١٩٩٣م ، ص ٨٤ .

مجل الأشراف التربوي :

.88	2.48	زيادة الشعور بأهمية المادة القرآنية عند الإدارة المدرسية وذلك بالتركيز على أن مادة القرآن الكريم مادة مهمة كبقية المواد	١١٠	١
.90	2.45	زيادة الشعور بأهمية المادة القرآنية عند الإدارة المدرسية وذلك بوجوب النظر إلى جوانب الكفاءة القرآنية في المدرس قبل توجيهه لتدريس مادة تلاوة القرآن	١١١	٢
.93	2.38	زيادة الشعور بأهمية المادة القرآنية عند الإدارة المدرسية وذلك بوضع حصة القرآن في بداية الدوام المدرسي لكي يستوعب التلاميذ المادة الدراسية	١١٢	٣
.95	2.31	زيادة الشعور بأهمية المادة القرآنية عند الإدارة المدرسية وذلك بالتتابع والاهتمام الجاد منها بمادة القرآن الكريم	١٠٩	٤
.97	2.26	تنسيق زيارات مشرف التربية الإسلامية لمعلم التربية الإسلامية تكون من أجل رفع مستوى التلاميذ في مادة تلاوة القرآن الكريم	١٠٦	٥
.98	2.21	تعديل للزيارات المتبادلة بين معلمي التربية الإسلامية تحت إشراف المشرف من أجلأخذ الخبرة وخاصة في مجال تلاوة القرآن الكريم	١٠٨	٦
.98	2.21	زيادة الشعور بأهمية المادة القرآنية عند الإدارة المدرسية وذلك ببيان فضل ومكانة من يحفظ ويقرأ القرآن عند الله تعالى وفي الدنيا	١١٣	٧
1.00	2.09	تنسيق زيارات مشرف التربية الإسلامية لمعلم التربية الإسلامية تكون من أجل مناقشة كل الجواب والمشاكل التربوية التي يواجهها	١٠٧	٨
1.00	2.06	تنسيق زيارات مشرف التربية الإسلامية لمعلم التربية الإسلامية تكون من أجل رفع كفاياته من خلال ملاحظات المتردف وتوجيهاته	١٠٥	٩
1.00	2.05	تنسيق زيارات مشرف التربية الإسلامية لمعلم التربية الإسلامية تكون من أجل إكسابه الخبرة	١٠٤	١٠

مجل التقويم :

.94	2.34	تطبيق أحكام وقواعد التلاوة والتجويد لثناء عملية التقويم	١١٥	١
.95	2.31	جعل عملية التقويم مستمرة مع أجزاء مقرر القرآن من بدأ الموقف التعليمي حتى نهايته ومن بدأ العام الدراسي حتى نهايته	١١٦	٢
.95	2.31	الموضوعية في التقويم وعدم تأثر نتائجها بالعوامل الشخصية الذاتية للمقوم	١٢١	٣

.97	2.27	محاسبة المدرس على نتيجة تقويمه	١٢٢	٤
.97	2.26	جعل التقويم شاملًا لجميع أهداف تدريس تلاوة القرآن الكريم وليس لجاتب واحد	١١٤	٥
.98	2.21	عدم اقتصار التقويم على أساس مقارنة التلميذ بغيره، بل على أساس مقارنته بمدى تقدمه ونموه	١٢٠	٦
.98	2.20	إشراك جميع أطراف العملية التعليمية بالتقدير	١١٧	٧
.98	2.20	وجود تقويم ذاتي من معلم القرآن لعمله ليقف على ما فيه من قوّة فنيّة وما فيه من ضعف فيتداركه ويعالجه	١١٨	٨
.99	2.17	تنوع الاختبارات الشفوية والتحريرية وغيرها في عملية التقويم	١١٩	٩
.99	2.17	تخصيص الوقت الكافي لعملية التقويم لمادة القرآن الكريم	١٢٣	١٠

Abstract

Factes, Reasons, and Remedy of the Basic Stage Students' Weakness in Reading Holy Qur'an from the Basic Stage Teachers' Perspectives

Prepared By: Feras Mstafa Ali Qudah

Supervised By: Dr. Tawfiq Mar'e

The study aimed at identifying the facets, reasons, and remedy methods of the basic students' weakness in reading Holy Qur'an from the basic stage teachers' perspectives in Amman Governorate in academic year 1998/1999 through answering questions:

- 1- What are the most significant facets of the students' weakness in reading Holy Qur'an?
- 2- What are the most significant reasons of the students' weakness in reading Holy Qur'an?
- 3- Do teachers' views of reasons behind students' weakness reading Holy Qur'an differ according to the teacher gender, qualification, and teaching experience?
- 4- What are the most effective remedy methods advised by teachers to improve students' reading of Holy Qur'an? .

Three separate questionnaires were used to collect data from (145) randomly selected teachers. Validity and reliability indices of these instruments were investigated and proved reasonable.

The results revealed forty-nine significant facets out of seventy-six items included in the weakness' facets instrument . The mean score of those items were above tow of the three-point scale. However , the most significant reasons of the students' weakness in reading of Holy Qur'an were reflected in the students, content , and language domains . Moreover, neither teacher gender nor qualification, teaching experience or any possible interactions has significant effect on teachers' views concerning the reasons behind students' weakness in reading of Holy Qur'an .

The study concluded that in-service training for teachers could improve students, reading the Holy Qur'an reading would improve the students, reading. Moreover, it has been recommended to change the maximum score of reading Holy Qur'an from