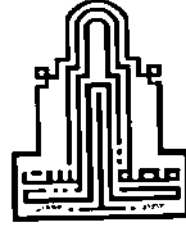


٩ / ٤٠٠٤
١ / ٤

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



جامعة آل البيت

كلية الدراسات الفقهية والقانونية

قسم أصول الدين

Center of Thesis
Library of University of Jordan
Deposit

الدعوة إلى الله تعالى في سورة لقمان

دراسة موضوعية

Call (D'awa) for Allah Within the Surat Luqman: A Thematic Study

اعداد الطالب

رائد بن عوض بن علي بالخير

الرقم الجامعي

٩٩٢٠١٠٥٠٢٣

اشراف

الدكتور حسيب حسن السامرائي

الفصل الدراسي الأول

١٤٢٢هـ - ٢٠٠٢م

٧
٨
٩
١٠
١١
١٢
١٣
١٤
١٥
١٦
١٧
١٨
١٩
٢٠
٢١
٢٢
٢٣
٢٤
٢٥
٢٦
٢٧
٢٨
٢٩
٣٠
٣١
٣٢
٣٣
٣٤
٣٥
٣٦
٣٧
٣٨
٣٩
٤٠
٤١
٤٢
٤٣
٤٤
٤٥
٤٦
٤٧
٤٨
٤٩
٥٠
٥١
٥٢
٥٣
٥٤
٥٥
٥٦
٥٧
٥٨
٥٩
٦٠
٦١
٦٢
٦٣
٦٤
٦٥
٦٦
٦٧
٦٨
٦٩
٧٠
٧١
٧٢
٧٣
٧٤
٧٥
٧٦
٧٧
٧٨
٧٩
٨٠
٨١
٨٢
٨٣
٨٤
٨٥
٨٦
٨٧
٨٨
٨٩
٩٠
٩١
٩٢
٩٣
٩٤
٩٥
٩٦
٩٧
٩٨
٩٩
١٠٠

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الدعوة إلى الله تعالى في سورة لقمان

دراسة موضوعية

Call (D'awa) for Allah Within the Surat Luqman:
A Thematic Study

إعداد الطالب:

رائد بن موسى بن علي بالخير

الرقم الجامعي:

٩٩٢٠١٠٥٠٢٣

إشراف:

الدكتور حسيب السامرائي

التوقيع

أعضاء اللجنة

.....

(مشرفا ورئيسا)

١- الدكتور حسيب حسن السامرائي

.....

(عضوا)

٢- الدكتور عبد الرحيم الزقة

.....

(عضوا)

٣- الدكتور يوسف أحمد عاي

.....

(عضوا)

٤- الأستاذ الدكتور عبد المعيد محمود

قدمت هذه الرسالة استكمالاً للحصول على درجة الماجستير في القرآن الكريم وعالمه في كلية

الدراسات الفقهية والقانونية في جامعة آل البيت - الأردن .

نوقشت وأوصى بإجازتها بتاريخ / / ٢٠٠٢م.

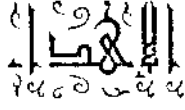
Center of Thesis
Library of University of Jordan
Deposit

All Rights Reserved

سَمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

وَلَقَدْ آتَيْنَا لُقْمَانَ الْحِكْمَةَ أَنْ اشْكُرْ لِلَّهِ وَمَنْ
 يَشْكُرْ فَإِنَّمَا يَشْكُرُ لِنَفْسِهِ وَمَنْ كَفَرَ فَإِنَّ
 اللّٰهَ غَنِيٌّ حَمِيدٌ (لقمان: ١٢)

صدق الله العظيم



إلى من علمني ورباني، وواصل النهار والليل كدأ من أجل حياة كريمة لي وإخوتي،

إلى والدي - حفظه الله - أهدي هذه الأطروحة .

إلى والدتي، النبع الصافي، والقلب الحنون، التي تعبت من أجلي، وسهرت على مراحتي،

وصبرت على تربيتي، ودعت لي بالتوفيق والنجاح، أهدي هذه الرسالة .

إلى إخوتي وأخواتي الأعزاء، الذين تحملوا البعد والفرق، أهدي هذا البحث .

الشكر والاقبال

أعظم الشكر وأجزله وأكمله لله تعالى على عظيم فضله وجزله منته أن أقر عليّ نعمته ووقفني إلى إنجاز هذا العمل خدمة لكتابه العزيز.

كما أتقدم بالشكر الجزيل ووافر التقدير إلى أستاذي العزيز فضيلة الدكتور حسيب السامرائي الذي شرفني بالإشراف على هذه الرسالة وأولاني من نصحه وارشاده وتوجيهه الكثير، فجزاه الله عني خير الجزاء.

كما أتقدم بخالص الشكر والتقدير إلى الأساتذة الكرام أعضاء لجنة المناقشة على قبولهم مناقشة هذه الرسالة، وعلى ما سيقدمونه لي من ملاحظات قيمة وتوجيهات نافعة. ولا يفوتني أن أتقدم بالشكر والعرفان إلى أساتذتي في كلية الدراسات الفقهية والقانونية ممن تتلمذت على أيديهم فجزاهم الله خيراً.

وأخيراً، لكل الأخوة الذين مدوا لي يد الأخوة الصادقة شكري وتقديري، وأخص بالذكر منهم: الأخ محمد عامر جيد، والأخوة ضرام وبلال وطارق النعيمات، سائلاً المولى أن يشيهم بما هو أهله.

المحتويات

الصفحة	الموضوع
د	الإهداء
هـ	شكر وتقدير
و	المحتويات
ط	الملخص باللغة العربية
١	مقدمة
١	أهمية الموضوع
٢	مسوغات اختيار الموضوع
٢	أدبيات الدراسة
٣	إشكالية الدراسة
٤	حدود المشكلة
٤	منهجية البحث
٤	تحديد المصطلحات
٦	تحليل المصادر والمراجع
٩	الفصل الأول : مدخل إلى سورة لقمان
١٠	المبحث الأول : اسم السورة وعدد آياتها
١٢	المبحث الثاني : ترتيب السورة وسبب نزولها
١٧	المبحث الثالث : مناسبة السورة لما قبلها وما بعدها
٢١	المبحث الرابع : الموضوعات التي تعالجها السورة
٢٦	الفصل الثاني : مناهج الدعوة في سورة لقمان
٢٧	تمهيد
٢٨	المبحث الأول : المنهج الفطري
٢٩	المطلب الأول : تعريف الفطرة لغة واصطلاحاً
٣١	المطلب الثاني : أهمية المنهج الفطري في الدعوة
٣٨	المطلب الثالث : المنهج الفطري في السورة

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis

Deposit

٤٣	المبحث الثاني : المنهج العقلي
٤٤	المطلب الأول : تعريف العقل لغة واصطلاحاً
٤٦	المطلب الثاني : أهمية المنهج العقلي في الدعوة
٥٣	المطلب الثالث : المنهج العقلي في السورة
٦١	المبحث الثالث : المنهج العاطفي
٦٢	المطلب الأول : تعريف العاطفة لغة واصطلاحاً
٦٤	المطلب الثاني : أهمية المنهج العاطفي في الدعوة
٧١	المطلب الثالث : المنهج العاطفي في السورة
٧٦	المبحث الرابع : المنهج الخلفي
٧٧	المطلب الأول : تعريف الخلق لغة واصطلاحاً
٧٩	المطلب الثاني : أهمية المنهج الخلفي في الدعوة
٨٥	المطلب الثالث : المنهج الخلفي في السورة
١٠٢	الفصل الثالث : أساليب الدعوة في سورة لقمان
١٠٣	تمهيد
١٠٥	المبحث الأول : أسلوب الحكمة
١٠٦	المطلب الأول : تعريف الحكمة لغة واصطلاحاً
١٠٩	المطلب الثاني : أهمية الحكمة في الدعوة
١١٤	المطلب الثالث : الحكمة الواردة في السورة
١٢١	المبحث الثاني : أسلوب الموعظة
١٢٢	المطلب الأول : تعريف الموعظة لغة واصطلاحاً
١٢٥	المطلب الثاني : أهمية الموعظة في الدعوة
١٢٩	المطلب الثالث : الموعظة الواردة في السورة
١٤٧	المبحث الثالث : أسلوب الجدل
١٤٨	المطلب الأول : تعريف الجدل لغة واصطلاحاً
١٥١	المطلب الثاني : أنواع الجدل
١٥٥	المطلب الثالث : أهمية الجدل في الدعوة
١٥٧	المطلب الرابع : الجدل الوارد في السورة

١٦١	المبحث الرابع : أسلوب الترغيب والترهيب
١٦٢	المطلب الأول : تعريف الترغيب والترهيب لغة واصطلاحاً
١٦٤	المطلب الثاني : أهمية الترغيب والترهيب في الدعوة
١٦٩	المطلب الثالث : جوانب الترغيب والترهيب في السورة
١٨٧	المبحث الخامس : أسلوب القصة
١٨٨	المطلب الأول : تعريف القصة لغة واصطلاحاً
١٩٠	المطلب الثاني : أهمية القصة في الدعوة
١٩٦	المطلب الثالث : القصة الواردة في السورة
٢٠٤	المبحث السادس : أسلوب المثل
٢٠٥	المطلب الأول : تعريف المثل لغة واصطلاحاً
٢٠٨	المطلب الثاني : أهمية المثل في الدعوة
٢١٢	المطلب الثالث : المثل الوارد في السورة
٢١٩	المبحث السابع : أسلوب الآيات الكونية
٢٢٠	المطلب الأول : تعريف الآيات الكونية لغة واصطلاحاً
٢٢٣	المطلب الثاني : أهمية الآيات الكونية في الدعوة
٢٢٨	المطلب الثالث : الآيات الكونية الواردة في السورة
٢٤٣	الخاتمة
٢٤٦	كشافات الرسالة
٢٤٧	كشاف الأحاديث النبوية
٢٤٩	كشاف الأعلام
٢٥١	كشاف المصادر والمراجع
٢٦٨	ملخص باللغة الإنجليزية

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

المجلة العراقية
للدراسات الإسلامية

الدعوة إلى الله في سورة لقمان

دراسة موضوعية

إعداد الطالب : مرائد بن عوض بن علي بالخير

إشراف الدكتور : حسيب حسن السامرائي

هدفت هذه الدراسة إلى بيان أبرز المناهج والأساليب الدعوية، كما وردت في سورة لقمان، لتكون نبراساً يهتدي به الدعاة المعاصرون، في خطابهم للناس؛ فيحققون أفضل النتائج بإذن الله تعالى.

وتكونت الدراسة من مقدمة وثلاثة فصول وخاتمة، أما المقدمة فقد حمدت الله فيها وأثنت عليه بما هو أهله، وبينت فيها أهمية موضوع البحث وأسباب اختياره، والمنهجية التي اتبعت في دراسته.

ثم في الفصل الأول ألقى الضوء على موضوع السورة بشكل عام، من حيث اسمها، وعدد آياتها، وترتيبها وسبب نزولها، ثم تحدثت عن المناسبة بين سورة لقمان والسورة التي قبلها - وهي الروم - والسورة التي بعدها - وهي السجدة - لأبين مدى ترابط سور القرآن الكريم وآياته فيما بينها، ثم تناولت الموضوعات التي تعالجها سورة لقمان بشكل مجمل، لتكون نقطة الانطلاق في فهم آياتها.

وفي الفصل الثاني تناولت المناهج الدعوية في سورة لقمان، بقدر ما تيسر لي، وهي أربعة: المنهج الفطري، والمنهج العقلي، والمنهج العاطفي، والمنهج الخلفي. حيث قست بتعريف كل منهج

ي

من هذه المناهج وبيان أهميته في الدعوة إلى الله تعالى، ثم تحدثت عن كل منهج كما ورد في السورة الكريمة.

وفي الفصل الثالث، تناولت الأساليب الدعوية في سورة لقمان، وهي سبعة أساليب: أسلوب الحكمة، وأسلوب الموعظة، وأسلوب الجدل، وأسلوب الترغيب والترهيب، وأسلوب القصة، وأسلوب المثل، وأسلوب الآيات الكونية.

وذكرت تعريف كل أسلوب من هذه الأساليب، وبيّنت أهميته في الدعوة إلى الله تعالى، ثم تحدثت عن كل أسلوب كما ورد في السورة الكريمة.

وفي الخاتمة؛ سجلت أهم النتائج التي توصلت إليها في هذه الدراسة مع التوصيات.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

المقدمة:-

الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب ولم يجعل له عوجاً، والصلاة والسلام على من
رسله ربه رحمة للعالمين، بشيراً ونذيراً، وداعياً إلى الله، بإذنه وسراجاً منيراً، سيدنا محمد
صلى الله عليه وسلم، وعلى آله وصحبه، حق قدره ومقداره العظيم.

أما بعد ،،،

فإن الدعوة إلى الله وتوحيده، والتمسك بما أنزل من كتاب بعثة جميع الأنبياء
الرسل - صلوات الله وسلامه عليهم -، لإنقاذ الناس مما هم فيه من جهل وضلال،
أخراجهم من ظلمات الشرك والكفر، ومن ضلالات الجوى وغوايات النفس إلى نور الإيمان
الحق والعدل والخير.

وهي الشاغل الأكبر لكل من يقوم مقامهم بالتبليغ والبيان، من الدعاة والعباد والعلماء
الحكماء.

وقد حفل القرآن الكريم بنماذج عديدة من مناهج الدعوة وأساليبها لرسول الله - صلى
عليه وسلم - وللمصلحين والناصحين من بعدهم، ومنهم سيدنا لقمان الحكيم الذي أنزل
مولى الكريم سورة كاملة من سور القرآن سميت باسمه، تبين منهجه في الدعوة والحكمة
التي أوتيها.

واستشرافاً لفضل خدمة كتاب الله - تعالى - فإنني يممت قلبي وعقلي وفكري شطر
سورة لقمان في آياتها المحكمة، وألفاظها السامية، ومعانيها الزاخرة، أحاول قدر جهدي
طائفتي أن أقف على جوهر الدعوة فيها، لتكون نبراساً يهدي العقول ويلين القلوب، ويشرح
الصدور والوجدان لكل ما فيه طاعة الرحمن.

أهمية الموضوع:-

تبرز أهمية البحث في هذا الموضوع في عدم الفهم الصحيح والدقيق لجوهر الدعوة
الإسلامية الحققة ومناهجها وأساليبها وأهدافها السامية للفرد والمجتمع، لأن عرض الدعوة في
عصرنا الراهن يقدم بصورة مشوشة ومشوهة. ومن هنا تأتي هذه الدراسة لتوضح مناهج
الدعوة في القرآن الكريم، وتكشف عن الأساليب القويمة في الدعوة إلى الله من خلال هذه
السورة.

مسوغات اختيار الموضوع:-

من أهم أسباب اختيار هذا الموضوع ما يلي:-

- (١) نيل شرف مدارس قدر من القرآن الكريم.
- (٢) إلغاء الضوء على مناهج وأساليب الدعوة في القرآن الكريم.
- (٣) اشتغال سورة لقمان على ألوان من المناهج والأساليب الدعوية المحكمة والرصينة التي تحتاج إلى وقفات تأمل لجوانب الإبداع فيها.
- (٤) أخذ العبرة من النصص القرآني، فقد اشتملت قصة لقمان على أسس خلقية قديمة ملأ أحوجا إلى الاقتداء بها والسير على منوالها في عصر طغت فيه مادية الحياة على معنوياتها، وصارت القيمة الخلقية فيه معياراً من المعايير المادية.

الدراسات السابقة:-

بعد مراجعة فهارس المكتبات والرسائل الجامعية في الأردن، لم أعثر حسب اطلاعي علمي على من تطرق إلى إبراز جانب الدعوة في سورة لقمان الذي هو موضوع دراستي، إن كانت هناك ثمة دراسات حول الموضوع فقد انحصرت في الأمور التالية:-

الحديث عن لقمان الحكيم وحكمه ووصاياه في الكتاب والسنة وغيرها.

التركيز على المباحث العربية والمعنى الإجمالي للآيات.

الاقتصار على بعض النظرات والتأملات في وصية لقمان وعدم تناول السورة كوحدة موضوعية. ومن أدم هذه الدراسات:-

فيض الرحمن بتفسير سورة لقمان " دراسة تفسيرية نحوية " ، الدكتور فؤاد أحمد السيد الحطاب، ١٩٨٣م:

ركز الباحث في دراسته على المباحث العربية، والوقوف على وجه التناسب بين الألفاظ، ومناسبة الجمل والآيات، ونوه بالتوجه الإعرابية التي تخدم قواعد اللغة، ووجه القراءات، وذكر المعنى الإجمالي للآيات.

٢- تأملات في سورتي لقمان والسجدة، د. شحات حسيب الفيومي، ١٩٨٨م:

❖ ركز الباحث في دراسته على المباحث العربية في السورة، وذكر المناسبات بين الآيات والمعنى الإجمالي لها.

٣- لقمان الحكيم وحكمه " دراسة تحليلية مقارنة على ضوء القرآن والسنة والتاريخ "، محمد خير رمضان يوسف، ضمن سلسلة أعلام القصص القرآني (٢)، ١٩٩٤م: ✧
تعرض فيه الباحث لبيان معنى الحكمة، والخلاف حول شخصية لقمان، وذكر حكم لقمان في غير الكتاب والسنة، وختم دراسته بتفسير إجمالي للآيات (١٢ - ١٩) من سورة لقمان.

٤- نظرات في وصية لقمان ومنهج التربية في القرآن، محمد مصطفى النابلسي، ١٩٩٤م.
تعرض فيه الباحث للحديث عن معاني الحكمة والشكر والوصية، وذكر نماذج من وصايا لقمان وحكمه، وعقد باباً بعنوان (نظرات في وصية لقمان) تحدث فيه عن المسؤولية الأبوية ومنهج التربية في البيت باختصار ودون بيان لأثر ذلك في الدعوة، وقد أغفل كثيراً من الجوانب الهامة في وصية لقمان، كما أنه لم يتناول السورة كاملة ولم يتعرض لجاذب الدعوة فيها.

ومن خلال هذا العرض للدراسات السابقة يتبين أن هذه الدراسة لن تكون تكراراً لما سبق، وإنما هي معالجة لمحور من محاور هذه السورة - وهو محور الدعوة - مسن خلال دراسة منهجية علمية للسورة القرآنية كوحدة موضوعية واحدة لإبراز جانب الدعوة فيها.

شكالية الدراسة:-

جاءت هذه الدراسة لتجيب عن التساؤلات التالية:-

١. ما مناهج الدعوة التي اعتمدها القرآن الكريم في مخاطبة المدعوين واستجلاء طبائعهم وميولهم لإيصال الدين إلى قلوبهم؟ وما قيمة هذه المناهج وفعاليتها في الدعوة؟
٢. ما أساليب الدعوة التي استخدمها القرآن في معالجة القلوب والتأثير فيها؟ وما أهمية هذه الأساليب في الدعوة؟
٣. ما الطرق التي انتهجها القرآن في مخاطبة الفطرة؟
٤. ما هي ضوابط المنهج العاطفي في الإسلام؟
٥. ما معنى الحكمة؟ وما أهميتها في الدعوة؟ وما هي معالم الدعوة التي اشتملت عليها سورة لقمان؟

حدود المشكلة:-

اقتصرت في هذه الدراسة على إبراز جانب الدعوة في سورة لقمان، والمتمثل في الحديث عن مناهج الدعوة وأساليبها في السورة، ولم تكن من مهمة هذه الدراسة حصر مناهج الدعوة وأساليبها في القرآن الكريم وإنما التقيّد بحدود ما وردت به الآيات القرآنية في هذه السورة.

منهجية البحث:-

اعتمدت في هذه الدراسة على المنهج الاستقرائي التحليلي الموضوعي، حيث قُمت باستقراء آيات سورة لقمان آية آية، ثم دراسة هذه الآيات وتحليلها من خلال أقوال علماء التفسير واللغة فيها، ومن ثم استنباط أهم النتائج التي أشارت إليها الآيات في جوانب هذا بحث.

وقد تحددت منهجية البحث بما يلي:-

تتبع المصادر والمراجع التي تحدثت عن سورة لقمان والوقوف على المعلومات المتعلقة بموضوع البحث، واعتمدت على المصادر والمراجع المتعلقة بالقرآن الكريم وعلومه مع الاستئناس بالمصنفات في مجال الدعوة الإسلامية التي ستسهم بمعالجة بعض جوانب هذا الموضوع.

دراسة وتحليل الآيات في السورة على وفق المنهج التحليلي للألفاظ الواردة في كل آية وأقوال العلماء في ذلك، مع التعليق بما يخدم الموضوع وبوضوح.

استنباط أهم النتائج التي توصلت إليها من خلال تتبع المصادر ودراستها وفق ما أرشدت إليه آيات السورة الكريمة.

تعريف المصطلحات:-

إذا كان لا بد من ذكر مصطلح غير مألوف للباحثين كنت أرجع إلى كتب ومصنفات اللغة العربية المعتمدة، ومصنفات واصطلاحات الفنون، والاصطلاحات لدى علماء الدعوة الإسلامية، وأهم المصطلحات المستخدمة في هذا البحث: مصطلح الدعوة، ومصطلح المنهج، ومصطلح الأسلوب، وقد عُدت مبحثاً في الفصل الأول للتعريف بهذه المصطلحات.

وقمت باستخدام الرموز التالية في هامش الرسالة وفي قائمة مصادرها:-

-	د.ط.	: تعني بدون طبعة.
-	د.ن.	: تعني بدون ناشر.
-	د.م.	: تعني بدون مكان الطبع.
-	د.ت.	: تعني بدون تاريخ الطبع.
	م	: تعني مجلد.
	ج	: تعني جزء.
	ص	: تعني صفحة.

وبعد، فإن ما تضمنته هذه الرسالة من موضوعات تتعلق بالدعوة، إنما هي حصيلة ما يسر لي فهمها وبحثها، وهي نتائج أرجو أن تكون صحيحة، إلا أنني لا ادعي الكمال في ذلك، ومن ثم فإني مدين سلفاً لكل من يصحح رأياً أو تعبيراً، أو منهجاً، أو يوضح غامضاً في هذا البحث، فإن الأمر يتعلّق بكتاب الله العزيز، الذي ﴿ لَا يَأْتِيهِ الْبَاطِلُ مِنْ بَيْنِ يَدَيْهِ وَلَا مِنْ خَلْفِهِ تَنْزِيلٌ مِنْ حَكِيمٍ حَمِيدٍ ﴾ (فصلت: ٤٢).

وأخيراً، أتوجه إلى الله عز وجل أن يتفّع بهذا البحث، ويجعله في ميزان حسناتي، وأن يجزي كل من أسدى إلي عوناً لإنجازه خير الجزاء في الأولى والأخرة. ﴿ رَبَّنَا لَا تُؤَاخِذْنَا إِنْ نَسِينَا أَوْ أَخْطَأْنَا رَبَّنَا وَلَا تَحْمِلْ عَلَيْنَا إِمْرًا كَمَا حَمَلْتَهُ عَلَى الَّذِينَ مِنْ قَبْلِنَا رَبَّنَا وَلَا تُحَمِّلْنَا مَا لَا طَاقَةَ لَنَا بِهِ وَاعْفُ عَنَّا وَارْحَمْنَا أَنْتَ مَوْلَانَا فَانصُرْنَا عَلَى الْقَوْمِ الْكَافِرِينَ ﴾ (البقرة: من الآية ٢٨٦).

- عبد الله ناصح علوان، سلسلة مدرسة الدعوة، فصول هادفة في فقه الدعوة والدعاة، (٩) كيف يدعو الداعية، ط١، دار السلام، القاهرة، مصر، ١٤١٨هـ - ١٩٩٧م.
- عبد المجيد عابدين، الأمثال في النثر العربي القديم مع مقارنتها بنظائرها في الآداب السامية الأخرى، ط١، دار مصر للطباعة، د.م، د.ت.
- علي بن جابر الحربي، منهج الدعوة النبوية في المرحلة المكية، ط١، الزهراء للإعلام العربي، د.م، ١٤٠٦هـ - ١٩٨٦م.
- علي جريشة، أدب الحوار والمناظرة، ط١، دار الوفاء، د.م، ١٤١٠هـ - ١٩٨٩م.
- علي جريشة، مناهج الدعوة وأساليبها، ط١، دار الوفاء، د.م، ١٩٨٦م.
- علي محفوظ، هداية المرشدين إلى طريق الوعظ والخطابة، د.ط، دار المعرفة، بيروت، د.ت.
- علي محفوظ، هداية المرشدين إلى طريق الوعظ والخطابة، ط٩، دار الاعتصام، د.م، د.ت.
- عمارة نجيب، فقه الدعوة والإعلام، ط١، دار الكتاب الإسلامي، د.م، ١٩٨٣م.
- فاروق الدسوقي، القضاء والقدر في الإسلام، ط١، دار الدعوة، الإسكندرية، د.ت.
- كامل محمد محمود عويضة، السلوك الإنساني، ط١، دار الكتب العلمية، بيروت، ١٩٩٦م.
- كريسي موريسون، العلم يدعو إلى الإيمان، ترجمة: محمد صالح الفلكي، د. ط، مكتبة النهضة المصرية، القاهرة، د.ت.
- محمد إبراهيم الجيوشي، وسائل الدعوة، ط٣، د.ن، د.م، ١٤١٥هـ - ١٩٩٤م.
- محمد أحمد الغمراوي، الإسلام في عصر العلم، ط٢١، دار الإنسان، د.م، ١٤٠٩هـ - ١٩٨٩م.
- محمد أحمد الغمراوي، الإسلام في عصر العلم، د.ط، دار الكتب الحديثة، د.م، ١٩٧٨م.
- محمد أمين حسن، خصائص الدعوة الإسلامية، د.ط، مطبعة المنار، عمان، د.ت.
- محمد البيانوني، المدخل إلى علم الدعوة، ط٣، مؤسسة الرسالة، بيروت، لبنان، ١٤٢٠هـ - ١٩٩٩م.
- محمد السيد الوكيل، تقنين الدعوة مراحلها ومناهجها واستمراريتها من القرن الأول إلى القرن السادس، ط١، دار المجتمع، جدة، السعودية، ١٤١٤هـ - ١٩٩٤م.
- محمد شديد، منهج القرآن في التربية، د.ط، مؤسسة الرسالة، بيروت، ١٤٠٢هـ - ١٩٨٢م.



- ١١٨ محمد الغزالي، مع الله دراسات في الدعوة والدعاة، ط٥، دار الكتب الإسلامية، ١٤٠٥هـ - ١٩٨٥م.
- ١١٩ محمد الغزالي، خلق المسلم، ط١، دار البيان للتراث، القاهرة، ١٤٠٨هـ - ١٩٨٧م.
- ١٢٠ محمد عبد القادر أبو فارس، أسس الدعوة ووسائل نشرها، ط١، دار الفرقان، عمان، الأردن، ١٤١٢هـ - ١٩٩٢م.
- ١٢١ محمد عبد الله دراز، الدين، ط٢، دار القلم، الكويت، ١٣٩٠هـ - ١٩٧٠م.
- ١٢٢ محمد عبد الهادي إمام، محاضرات في قواعد الخطابة وفن التبليغ، د.ط، دن، دم، د.ت.
- ١٢٣ محمد يوسف نجم، فن القصة، ط٥، دار الثقافة، دم، ١٩٦٦م.
- ١٢٤ مصطفى السباعي، أخلاقنا الاجتماعية، ط٥، المكتب الإسلامي، دم، ١٩٨٧م.
- ١٢٥ وحيد الدين خان، قضية البعث الإسلامي، ترجمة : محسن عثمان الندوي، مراجعة : عبد العليم عويس، ط١، دار الصحوة، دم، ١٤٠٥هـ - ١٩٨٥م.
- ١٢٦ يوسف القرضاوي، التربية الإسلامية ومدرسة حسن البناء، ط٢، مكتبة وهبة، القاهرة، ١٩٨٢م.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

ABSTRACT

Invocation to Allah In *surat Loqman* (Objective Study)

Researcher: Ra'ed bin Awad bin Ali Balhair

Supervisor: Dr. Haseeb H. Al-Samirra'i

This study aimed at explaining the main methods and ways of invocation, as mentioned in *surat Loqman*, in order to have them as an enlightenment for contemporary preachers when they preach people, to achieve better results.

The study consisted of an introduction, three chapters and a conclusion. The introduction included praising Allah, explained the importance of this research, the reason of selecting it, and the method followed in conducting it.

The first chapter explained the terms of the study (*manhaj, da'wa, usloob*), spotlighted the subject of the *sura* in general, in terms of its title, number of quotes, reason of descending, occasion of *surat Loqman* and the preceding *surat alroom* and the following *surat alsajda*, in order to show the correlation between the *suras* of the holy Quran and the quotes. The study studied the subjects dealt with in *surat Loqman* in general, as a starting point to understand its quotes.

In the second chapter, the study discussed the four methods of invocation in *surat Loqman*, within the researcher's capabilities: instinctive, rational, sentimental, and morality methods. Where the researcher explained each method and stated its importance in invocation to Allah, then discussed each method as mentioned in the *sura*.

The third chapter discussed the seven methods of invocation in *surat Loqman*: wisdom, preaching, dialectic, arising an interest, intimidation of Allah's punishment, stories, proverbs, cosmological quotes.