

عبدالله/عبدالله

بسم الله الرحمن الرحيم



جامعة آل البيت

Al - Al-Bayt University

كلية الآداب والعلوم

قسم العلوم التربوية

أثر استخدام الألوان في تعلم أحكام التلاوة والتجويد لدى طلبة الصف  
العاشر الأساسي في محافظة الزرقاء

*The Effect of Using Colors on Recitation Learning of Quran  
Rules for 10<sup>th</sup> Graders in Zarqa Governorate*



إعداد

أميمة عبد اللطيف محمود نواس

إشراف

الدكتور عبد الحافظ قاسم الشايب

٢٠٠٤

بسم الله الرحمن الرحيم



جامعة آل البيت

Al - Al-Bayt University

كلية الآداب والعلوم

قسم العلوم التربوية

أثر استخدام الألوان في تعلم أحكام التلاوة والتجويد لدى طلبة الصف العاشر  
الأساسي في محافظة الزرقاء

*The Effect of Using Colors on Recitation Learning of Quran  
Rules for 10<sup>th</sup> Graders in Zarqa Governorate*

إعداد

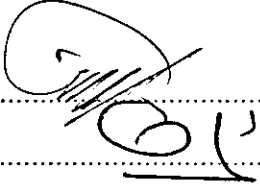
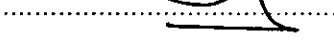
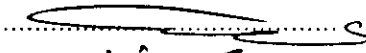

أميمة عبد اللطيف محمود نواس

إشراف

الدكتور عبد الحافظ قاسم الشايب

٢٠٠٤

أعضاء لجنة المناقشة

	مشرفاً ورئيساً	١- د. عبد الحافظ الشايب
	عضواً	٢- د. أنمار أبو عبيد
	عضواً	٣- د. يحيى شديقات
	عضواً	٤- د. ماجد الجلاد

قدمت هذه الرسالة استكمالاً لمتطلبات الحصول على درجة الماجستير في التربية  
في قسم العلوم التربوية في جامعة آل البيت.

نوقشت وأوصى بإجازتها بتاريخ ٢٧/٠١/٢٠٠٤.

# الإهداء

إليك يا رسول الله... يا أكرم خلق الله... مرجاء سقيا وشفاعة

إلى والداي الكرام... أعانني الله على برهما

إلى من سألتني بهن على منابر من نور يا ذن الله... إلى أخواتي المحبيبات في

الله

## شكر وتقدير

الحمد لله أولاً وأخيراً على نعمائه وآلائه أن يسر لي إتمام هذه الرسالة والصلاة والسلام على سيد الخلق والمرسلين محمد صلى الله عليه وسلم المبعوث رحمة للعالمين وبعد:

إن أي بحث فكري نظري أو جهد ميداني لا يمكن أن يتبلور في صيغته النهائية المثلى دون عون الآخرين ومساعدتهم، ولذا أجد من الواجب أن أنسب الفضل إلى أهله، وأقدم الشكر والامتنان لكل من قدم العون والمساعدة والتشجيع والإرشاد والتوجيه في كل مرحلة من مراحل هذه الدراسة.

فالشكر العميق إلى أستاذي الدكتور عبد الحافظ الشايب المشرف على هذه الرسالة الذي شجعني ومنحني من وقته الكثير مدقماً ومصوباً. وأفادني بملاحظاته الدقيقة وإرشاداته القيمة التي كان لها الدور الأكبر في إتمام هذه الرسالة.

كما أتقدم بالشكر الجزيل إلى لجنة المناقشة الفضلاء، الدكتور أنمار أبو عبيد، والدكتور يحيى شديقات، والدكتور ماجد الجلاذ، وذلك لتفضلهم بالموافقة على مناقشة هذه الرسالة.

كما أخص بالشكر والعرفان لأخواتي الحبيبات في الله عاليه ضيف الله وفاضمه وتحريره الحجة وخديجة صخر.

كما لا يفوتني أن أتقدم بوافر الشكر والتقدير إلى مديري ومديرات المدارس التي أجريت فيها هذه الدراسة، لما قدموه من تسهيلات لإنجاز هذا العمل.

وأخيراً كل الشكر إلى كل من قدم لي العون لإنجاز هذا الجهد المتواضع.

والله ولي التوفيق

## المحتويات

المحتوى .....	الصفحة .....
شكر وتقدير .....	ج
المحتويات .....	د
فهرس الجداول .....	و
فهرس الأشكال .....	ح
فهرس الملاحق .....	ط
ملخص الدراسة باللغة العربية .....	ي
الفصل الأول: التعريف بالدارسة .....	١
مقدمة .....	١
مشكلة الدراسة وأسئلتها .....	٧
أهمية الدراسة .....	٩
محددات الدراسة .....	١٠
تعريف المصطلحات .....	١٠
الفصل الثاني: الأدب النظري والدراسات السابقة .....	١١
الأدب النظري .....	١١
الدراسات السابقة .....	١٩
الفصل الثالث: الطريقة والإجراءات .....	٣٤
مجتمع الدراسة .....	٣٤
عينة الدراسة .....	٣٤
أداة الدراسة .....	٣٥
إجراءات الدراسة .....	٤٤
إجراءات خاصة بالاختبار بشقيه (النظري، الشفوي) .....	٤٤
إجراءات خاصة بطريقة التعلم بالمصحف الملون .....	٤٦
تصميم الدراسة .....	٤٨
المعالجة الإحصائية .....	٤٩

٥٠	الفصل الرابع: نتائج الدراسة
٧٠	الفصل الخامس: مناقشة النتائج والتوصيات
٧٧	التوصيات
٧٨	المراجع
٧٨	أولاً: المصادر
٧٨	ثانياً: المراجع العربية
٨١	ثالثاً: المراجع الأجنبية
٨٣	الملاحق
١٠٤	ملخص الدراسة باللغة الإنجليزية



## فهرس الجداول

الصفحة	المحتوى	الرقم
٣٥	توزيع أفراد العينة حسب متغيري الطريقة والجنس .....	(١)
٣٨	معاملات الصعوبة والتميز لل فقرات .....	(٢)
	جدول المواصفات لفقرات لاختبار التحصيل لقياس مهارات أحكام التلاوة	(٣)
٣٩	والتجويد الستة موضوع الدراسة .....	
	درجات كل حكم في الاختبار النظري والشفوي وفقا لعدد الفقرات أو	(٤)
٤٦	المواضع في النصوص القرآنية .....	
	المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية ونتائج اختبار "ت" لدلالة الفروق	(٥)
	بين متوسطي المجموعتين التجريبية والضابطة على فقرات الاختبار النظري	
٥٠	القبلي .....	
	المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية ونتائج اختبار "ت" لدلالة الفروق	(٦)
	بين متوسطي المجموعتين التجريبية والضابطة على فقرات الاختبار الشفوي	
٥٢	القبلي .....	
	المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لدرجات الطلبة على الاختبار	(٧)
٥٣	النظري حسب مستوي متغير الطريقة .....	
	المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لدرجات الطلبة على الاختبار	(٨)
٥٤	النظري حسب مستوي متغير الجنس .....	
	المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لدرجات الطلبة على الاختبار	(٩)
٥٥	النظري حسب مستويات متغيري الطريقة والجنس .....	
	نتائج تحليل التباين الثنائي ذي التصميم العاملي (٢×٢) وتحليل التباين	(١٠)
	المصاحب للتصميم العاملي (٢×٢) لمتوسطات الدرجات البعدية على فقرات	
٥٧	الاختبار النظري .....	
	المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لدرجات الطلبة على الاختبار	(١١)
٦٠	الشفوي حسب مستويات متغيري الطريقة .....	
	المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لدرجات الطلبة على الاختبار	(١٢)
٦١	الشفوي حسب مستوي متغير الجنس .....	

- (١٣) المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لدرجات الطلبة على الاختبار الشفوي حسب مستويات متغيري الطريقة والجنس ..... ٦٢
- (١٤) نتائج تحليل التباين الثنائي ذي التصميم العاملي (٢×٢) لمتوسطات الدرجات البعدية على فقرات الاختبار الشفوي..... ٦٤
- (١٥) نتائج تحليل التباين الثنائي ذو التصميم العاملي (٢×٢) لمتوسطات الدرجات البعدية على فقرات الاختبار الشفوي ..... ٦٥



## فهرس الإشكال

الصفحة	المحتوى	الرقم
٦٧	..... تفاعل الطريقة والجنس في الاختبار الشفوي في حكم المد	(١)
٦٨	..... تفاعل الطريقة والجنس في الاختبار الشفوي في حكم الغنة	(٢)
٦٨	..... تفاعل الطريقة والجنس في الاختبار الشفوي في حكم القلقة	(٣)
٦٩	..... تفاعل الطريقة والجنس في الاختبار العملي للمجموع الكلي	(٤)

## فهرس الملاحق

الصفحة	المحتوى	الرقم
٨٣	..... فقرات الاختبار	(١)
٨٧	..... تعليمات الاختبار	(٢)
٨٨	..... نموذج الإجابة	(٣)
٨٩	..... مفتاح التصحيح	(٤)
٩٠	..... الاختبار الشفوي	(٥)
٩١	..... نموذج تقويم أداء الطلبة على الاختبار الشفوي	(٦)
٩٥	..... دليل المصحف الملون	(٧)
٩٦	..... الأهداف المنشودة	(٨)
	..... مذكرة تحضير لدرس حكم القائلة للمجموعة التجريبية (المصحف الملون)	(٩)
٩٧	.....	
١٠٢	..... المراسلات الرسمية	(١١)

ملخص الدراسة باللغة العربية  
أثر استخدام الألوان في تعلم أحكام التلاوة والتجويد

إعداد الطالبة  
أميمة عبد اللطيف نواس

إشراف الدكتور  
عبد الحافظ قاسم الشايب

هدفت هذه الدراسة إلى استقصاء أثر استخدام الألوان في تعلم أحكام التلاوة والتجويد، وذلك من خلال الإجابة عن السؤال الرئيس الآتي:

ما أثر استخدام الألوان في تعلم أحكام التلاوة والتجويد؟  
وللإجابة عن هذا السؤال أجابت الدراسة عن الأسئلة الفرعية الآتية:

١- هل توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى دلالة  $(\alpha \geq 0.05)$  في تعلم أحكام التلاوة والتجويد مقاساً بالاختبار النظري تعزى إلى الطريقة (طريقة استخدام المصحف الملون، الطريقة الاعتيادية)؟

٢- هل توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى دلالة  $(\alpha \geq 0.05)$  في تعلم أحكام التلاوة والتجويد مقاساً بالاختبار النظري تعزى إلى الجنس (ذكر، أنثى)؟

٣- هل توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى دلالة  $(\alpha \geq 0.05)$  في تعلم أحكام التلاوة والتجويد مقاساً بالاختبار النظري تعزى إلى تفاعل عاملي الطريقة والجنس؟

٤- هل توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى دلالة  $(\alpha \geq 0.05)$  في تعلم أحكام التلاوة والتجويد مقاساً بالاختبار الشفوي تعزى إلى الطريقة (طريقة استخدام المصحف الملون، الطريقة الاعتيادية)؟

٥- هل توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى دلالة  $(\alpha \geq 0.05)$  في تعلم أحكام التلاوة والتجويد مقاساً بالاختبار الشفوي تعزى إلى الجنس (ذكر، أنثى)؟

٦- هل توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى دلالة  $(\alpha \geq 0.05)$  في تعلم أحكام التلاوة والتجويد مقاساً بالاختبار الشفوي تعزى إلى تفاعل عاملي الطريقة والجنس؟

ك

تكون مجتمع الدراسة من جميع طلبة الصف العاشر الأساسي في مديرية التربية والتعليم لمنطقة الزرقاء للعام الدراسي ٢٠٠٢/٢٠٠٣، والبالغ عددهم (٨٦٨٧) طالبا وطالبة، أما عينة الدراسة فقد تكونت من (١٣٩) طالبا وطالبة تم اختيارهم بالطريقة الطبقيّة العشوائية وتم توزيعهم عشوائيا إلى مجموعتين، المجموعة التجريبية: وهي التي تعلمت بطريقة استخدام المصحف الملون وبلغ عدد أفرادها (٧٠) طالبا وطالبة، والمجموعة الضابطة: وهي التي تعلمت بالطريقة الاعتيادية وبلغ عدد أفرادها (٦٩) طالبا وطالبة.

استخدمت الباحثة اختباراً تحصيلياً مكوناً من شقين، الشق الأول الاختبار النظري وهو مكون من (٣٠) فقرة من نوع الاختيار من متعدد، يقيس إتقان التلاوة في ستة أحكام (النون الساكنة والتنوين، الميم الساكنة، المد، الراء، الغنة، القلقة)، والشق الثاني من الاختبار الشفوي حيث اختارت الباحثة خمسة نصوص قرآنية تشمل (١٢١) حكماً من أحكام التجويد، وتقيس الأحكام الستة التي يقيسها الاختبار النظري.

تحقق للاختبار دلالة صدق المحتوى، كما تحقق للاختبار ثبات الاتساق الداخلي المحسوب باستخدام معادلة كودر- ريتشارسون ٢٠ (KR-20) والذي بلغ (٠,٨٧) مما يشير إلى تمتع الاختبار بثبات مقبول يمكن من استخدامه بدرجة مقبولة

وللإجابة عن أسئلة الدراسة تم استخدام تحليل التباين الثنائي 2-Way ANOVA ذي التصميم العاملي (٢×٢)، وتحليل التباين المصاحب ذي التصميم العاملي (٢×٢) للكشف عن الفروق بين المتوسطات.

وأظهرت نتائج تحليل الاختبار النظري وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند  $\alpha \geq 0.05$  تعزى إلى طريقة التدريس بالمصحف الملون في حكمي (النون الساكنة والتنوين والمد). كما كشفت النتائج عن وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند  $\alpha \geq 0.05$  تعزى إلى الجنس ولصالح الإناث في حكم المد. وبينت النتائج أيضا عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند  $\alpha \geq 0.05$  تعزى إلى تفاعل عاملي الطريقة والجنس.

وبالنسبة للاختبار الشفوي، فقد أشارت النتائج إلى وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند  $\alpha \geq 0.05$  تعزى إلى طريقة التدريس ولصالح طريقة استخدام المصحف الملون في الأحكام التجويدية الستة (النون الساكنة والتنوين، الميم الساكنة، المد، الراء، الغنة، القلقة). كما تبين

ل

وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند  $(\alpha \geq 0,05)$  تعزى إلى الجنس ولصالح الإناث في جميع الأحكام (النون الساكنة والتتوين، الميم الساكنة، المد، الراء، الغنة، القلقة). وتبين أيضا وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند  $(\alpha \geq 0,05)$  تعزى إلى تفاعل عاملي الطريقة والجنس في (أحكام المد، الغنة، القلقة) حيث تفوقت إناث المجموعة التجريبية على ذكور المجموعة التجريبية في أحكام المد والغنة والقلقة، وتفوقت إناث المجموعة الضابطة على ذكور المجموعة الضابطة في حكمي المد والغنة، في حين تفوق ذكور المجموعة الضابطة على إناث المجموعة الضابطة في حكم القلقة.

في ضوء النتائج التي أسفرت عنها الدراسة، اقترحت الباحثة مجموعة من التوصيات أهمها ضرورة التأكيد على أهمية استخدام المصحف الملون في تعلم أحكام التلاوة والتجويد في المراحل الدراسية المختلفة، ودعوة وزارة التربية والتعليم إلى اعتماد التدريس الملون عوضا عن المصحف العادي.

## الفصل الأول

### التعريف بالدراسة

#### مقدمه:

إن من أجلّ العبادات وأعظم القربات إلى الله تعالى تلاوة القرآن الكريم، وبما أن القرآن الكريم هو كلام الله تعالى فإنه لا يدانيه أي كلام قال تعالى (ومن أصدق من الله حديثاً)<sup>(١)</sup> ففضل القرآن الكريم على سائر الكلام كفضل الله تعالى على سائر خلقه فقد أوجب الله تعالى قراءته وتلاوته بطريقة تتفق مع جلال كلامه تعالى وقديسيته. فأمر نبيه محمد صلى الله عليه وسلم بترتيل القرآن الكريم قال تعالى (أو زد عليه ورتل القرآن ترتيلاً)<sup>(٢)</sup> فالمراد بالترتيل: تجويد الحروف وإتقان النطق بالكلمات. وقد سئل علي بن أبي طالب رضي الله عنه عن معنى الترتيل في هذه الآية، فقال: الترتيل: تجويد الحروف ومعرفة الوقوف<sup>(٣)</sup>. وقوله تعالى (ورتل) هنا أمر من الله عز وجل بالترتيل، والأمر يفيد الوجوب إلا إذا وجدت قرينة تصرفه عن الوجوب إلى غيره من الندب والإباحة، وفي الآية الكريمة لا توجد قرينة تصرف الأمر عن الوجوب لذا فالترتيل واجب، ولم يقتصر الله عز وجل على الأمر بالفعل في قوله (ورتل) بل أكده بمصدر مؤكد للأمر قوله (ترتيلاً) وما الأمر بالترتيل هنا إلا لأن الترتيل صفة تكلم الله تعالى بالقرآن الكريم كما قال تعالى (ورتلناه ترتيلاً)<sup>(٤)</sup>، وناهيك بهذا تعظماً لشأنه وترغيباً لثوابه والعمل به.<sup>(٥)</sup>

فقراءة القرآن الكريم مرتلاً يعين على التدبر لفهم معاني القرآن الكريم الذي يؤدي بدوره إلى الخشوع لله عز وجل، وهذا الخشوع يؤدي إلى تنمية الوازع الديني الذي هو الهدف النهائي الذي تسعى إلى تحقيقه التربية الإسلامية من خلال مناهجها وطرق تدريسها وأنشطتها المتنوعة.<sup>(٦)</sup>

وتدبر معاني القرآن الكريم يؤدي أيضاً إلى إمداد المتعلم بالقيم الموجهة للسلوك والضابطة له والتي تعمل السلطة الذاتية في ضوئها، فهي تشكل المعايير الخلقية التي تحكم هذه السلطة وقد تنبه علماء المسلمين إلى أثر تعلم القرآن في تشكيل سلوك الفرد حيث قال ابن سينا

(١) سورة النساء، آية ٨٧

(٢) سورة المزمل، آية ٤

(٣) محمود الحصري، أحكام قراءة القرآن الكريم، ط١، مكتبة التراث الإسلامي، القاهرة، ٢٠٠٢، ص ٢٠

(٤) سورة الفرقان، آية ٣٢

(٥) عبد الفتاح المرصفي، هداية القاري إلى تجويد كلام الباري، ص ٣٩-٤٠

(٦) إبراهيم الشافعي، التربية الإسلامية وطرق تدريسها، مكتبة الفلاح، الكويت، ١٩٨٤، ص ١٣٧

ومع تعليم القرآن يتعلم الفرد السلوك والمعاملة<sup>(١)</sup>، وقد أكد على ذلك ابن خلدون بقوله "اعلم أن تعلم الولدان للقرآن شعار من شعائر الدين أخذ به أهل الملة ودرجوا عليه في جميع أمصارهم، كما يسبق فيه إلى القلوب من رسوخ الإيمان وعقائده، من آيات القرآن وبعض متون الحديث وصار القرآن الكريم أصل التعليم الذي يبني عليه ما يحصل من ملكات، والسبب في ذلك أن تعلم الصغر أشد رسوخاً وهو أصل لما بعده"<sup>(٢)</sup>.

فمن شدة حرص الرسول صلى الله عليه وسلم على إتقان تلاوة القرآن الكريم، كان يتلهف بنزوله ويتشوق إليه، فإذا ما نزل جبريل عليه السلام بالآيات القرآنية كان صلى الله عليه وسلم يتعجل بحفظها واستظهارها خوفاً أن ينفلت منه شيء فيقتصر فيما أمره الله به، ولكن الله تعالى طمأنه بحفظه للقرآن الكريم من التبديل والتحريف، فنهاه الله عن الإسراع والتعجل بتلاوته قال تعالى (لا تحرك به لسانك لتعجل به \* إن علينا جمعه وقرآنه \* فإذا قرأناه فاتبع قرآنه \* ثم إن علينا بيانه)<sup>(٣)</sup>. وبذلك كان الرسول صلى الله عليه وسلم أول من جمع القرآن الكريم في قلبه الشريف، فهو سيد الحفاظ في عصره.

وقد علم الرسول صلى الله عليه وسلم صحابته القرآن الكريم كما تلقاه من جبريل عليه السلام وعلمهم إياه بالصيغة نفسها، فقد كان يقرأ عليهم الآيات القرآنية تارة ويطلب من بعض أصحابه أن يقرأ عليه تارة أخرى ليرى مدى إتقانهم لتلاوة الآيات القرآنية، وحثهم على تعلمه وتعليمه حتى أتقنوا تلاوة القرآن الكريم وحفظه، ومما يشير إلى ذلك قول الرسول صلى الله عليه وسلم (من سره أن يقرأ القرآن غصاً كما أنزل فليقرأه على قراءة أم عبد)<sup>(٤)</sup>، المقصود قراءة عبد الله بن مسعود، وذلك لأنه رضى الله عنه أعطى جانباً عظيماً في تجويد القرآن وترتيله على الوجه الصحيح كما أنزله الله تعالى. ويعتبر حفظ الصحابة للقرآن الكريم لونا من ألوان التوثيق، وبهذا تم حفظه كما وعد الله سبحانه وتعالى.

(١) نادية أبو سكينه، اثر استخدام التلميحات البصرية اللونية على تحصيل أداء كل من المعلم والمتعلم لأحكام التجويد، مجلة كلية التربية بالمنصورة، عدد ٣٨، ١٩٩٨ ص ١٤١.

(٢) عبد الرحمن بن محمد ابن خلدون، مقدمه ابن خلدون، تحقيق درويش الجويدي، المكتبة العصرية، بيروت، ١٩٩٥، ص ٥٣٦.

(٣) سورة القيامة، الآية ١٦ - ١٩.

(٤) أحمد بن حنبل، مسند الإمام أحمد بن حنبل، ج ١، ط ١، عالم الكتب، بيروت، ١٩٩٢، كتاب مسند أبي بكر، حديث رقم ٣٥، ص ٨٥.

- يوضح المعلم اللون المميز للقلقلة الصغرى وهو اللون الأزرق الفاتح وأن حروف القلقلة الخمسة (قطب جد) هي التي تكون باللون الأزرق الفاتح، ثم يتلو المعلم آيات محددة ويركز فيها على القلقلة الصغرى ولونه الخاص به.

- يعطي المعلم تمريناً شفويًا:

أعط مثالاً للقلقلة الصغرى مستخدمًا جميع حروف القلقلة.

- يعطي المعلم تمريناً بيئيًا:

بين حكم القلقلة في الآيات التالية مع ذكر السبب؟

فاطر (١٣)	قال تعالى: "والذين تدعون من دونه ما يملكون من قطمير"
آل عمران (٨٥)	"ومن يبتغ غير الإسلام ديناً فلن يقبل منه"
المؤمنون (١١٧)	"ولا تدع مع الله ألهاً آخر"
القدر (٢)	"وما أدراك ما ليلة القدر"
التين (٤)	"لقد خلقنا الإنسان في أحسن تقويم"

- استخرج عشرة أمثلة للقلقلة الصغرى من القرآن الكريم مستخدمًا جميع حروف القلقلة مع توضيح اللون الخاص به؟





جامعة آل البيت

Faculty of Arts and Science

AL al-BAYT UNIVERSITY

كلية الآداب والعلوم

Ref. :

الرقم: ١٧٠٢ / ١ / ٣

Date :

التاريخ: ٢٥/ رجب/ ١٤٢٣

الموافق: ٢/ تشرين أول/ ٢٠٠٢

الأستاذ الدكتور عميد كلية الآداب والعلوم المحترم

الموضوع: طالبة الماجستير أميمة عبد اللطيف محمود نواس  
رقم (٩٩٢٠٣٠٤٠١١).

تحية طيبة وبعد ،،،

فأرجو التكرم بتسهيل مهمة الطالبة المذكور اسمها أعلاه في مديرية تربية الزرقاء من أجل أخذ عينة للطلبة والتطبيق في المدارس الحكومية التابعة لقصبة الزرقاء الوسطى وذلك استكمالاً لرسالة الماجستير الموسومة بـ: "أثر استخدام الألوان في تعلم أحكام التلاوة والتجويد".  
للتكرم بالعلم وإجراء اللازم.

وتفضلوا بقبول فائق الاحترام ،،،

ق.أ. رئيس قسم العلوم التربوية

د. عبد الحافظ المشايب

## **Abstract**

### **The Effect of Using Colors on Recitation Learning of Qur'an Rules for 10<sup>th</sup> Graders in Zarqa Governorate**

**Prepared By:**

**Omayma Abdullatif Nawwas**

**Supervisor:**

**Dr. Abdelhafez Q. Al-Shayeb**

The study aimed at determining the effect of implementing colors on teaching the holy Qur'an recitation rules through answering the following questions:

- 1- Does recitation learning measured by a theoretical achievement test differ significantly due to the teaching method (colored Qur'an, traditional)?
- 2- Does recitation learning measured by a theoretical achievement test differ significantly due to the student gender?
- 3- Does recitation learning measured by a theoretical achievement test differ significantly due to the interaction between the teaching method and the student gender?
- 4- Does recitation learning measured by a practical achievement test differ significantly due to the teaching method (colored Qur'an, traditional)?
- 5- Does recitation learning measured by a practical achievement test differ significantly due to the student gender?
- 6- Does recitation learning measured by a practical achievement test differ significantly due to the interaction between the teaching method and the student gender?

Data for this study were collected from a randomized stratified sample consisted of (139) 10<sup>th</sup> graders in Zarqa Educational Governorate during the 2002/2003 scholastic year. Subjects were randomly assigned to both groups; (70 students composed the experimental group and 69 students composed the control group).

A two-part achievement test (i.e., written and oral) was developed to assess recitation learning. The written part was consisted of (30) multiple choice items designed to measure six recitation rules (consonant Noon, consonant Meem, Mad, Ra, Ghoneh, Qalqala); whereas the oral part was consisted of five selected Qur'anic texts