



جامعة اليرموك

كلية الآداب

قسم اللغة العربية

”الحمل على المعنى وأثره الشلالي في القرآن
الكرييم ، دراسة لغوية ونحوية ”

إعداد الطالب:

حسن عثمان محمود عثمان

إشراف الأستاذ الدكتور:

حسنا حداد

الفصل الصيفي

٢٠٠٣

**** العمل على المعنى وأثره الدلالي في القرآن الكريم ****

إعداد الطالب:

حسن عثمان محمود عثمان

بكالوريوس لغة عربية - جامعة الزيتونة الأردنية ٢٠٠١م

**بحث مقدم لاستكمال متطلبات نيل درجة الماجستير في اللغة العربية
وأدابها ، تخصص لغة ونحو . كلية الآداب - جامعة اليرموك.**

لجنة المناقشة :

-الأستاذ الدكتور : حنا حداد رئيساً ومشراً.

-الأستاذ الدكتور : يحيى عبابنة (جامعة مؤتة) عضواً.

-الأستاذ الدكتور : سمير استيتية عضواً.

-الأستاذ الدكتور : محمود درابسة عضواً.

٢٠٠٣

- آنکه امداد -

إِلَى مَنْ حَبَّبَ الْقُرْآنَ الْكَرِيمَ إِلَيْ ...
إِلَى مَنْ اتَّخَذَتْ أَعْيُنَهَا مَصَابِحًا فِي ظُلْمَتِي ...
وَاتَّخَذَتْ وَجْهَهَا أَنْسِاسًا فِي دِيَاجِيرِ الظُّلَامِ ...

إِلَى وَالَّذِي الْعَزِيزُينَ
أَهْدَى هَذَا الْعَمَلِ .

- شكر وتقدير -

أتقدم بالثناء الجميل إلى المشرف الأستاذ الدكتور هنا حداد.

وإنني لأُسدي الشكر خالصاً، وأثني أطيب الثناء وأزكيه
على أعضاء لجنة المناقشة. الأستاذ الدكتور يحيى
عبابنة. والأستاذ الدكتور سمير استيبنية والأستاذ
الدكتور محمود درابسة لقبولهم مناقشة هذه الرسالة.

- مفرد الم الموضوعات -

الصفحة	الموضوع
ج.	الإهداء
ج	الشكر والتقدير
د	مسرد الموضوعات
و	المقدمة
ي	ملخص الدراسة باللغة العربية
١	- الفصل الأول -
٤	أصناف العلة
٩	الحمل على المعنى لغة واصطلاحاً
١١	وسائل الحمل على المعنى
١٢	التضمين
٣٩	آراء أهل العربية في التضمين
٤٤	التيارات النحوية البصرية
٥٥	تعلّقات الخليل في الحمل على المعنى
٧١	تعلّقات سيبويه في الحمل على المعنى
٧٦	تعلّقات يونس في الحمل على المعنى
٧٧	- الفصل الثاني -
٧٩	السياق واهتمام أهل العربية به
٨٨	أثر السياق في الحمل على المعنى
٨٨	فصيلة تذكير المؤنث
٩٩	فصيلة تأنيث المذكر

١٠٥	التعبير عن الجمع بلفظ الواحد
١١٤	التعبير عما دون الجمع بلفظ الجمع
١٢٠	حمل الثاني على لفظ قد يكون عليه الأول ، أصلًا كان ذلك اللفظ أو فرعاً
١٣٢	مراجعة المعنى في الألفاظ المبهمة وفي الجموع
١٤٤	تشقيقات المعاني وأبعادها الدلالية
١٥٨	- الدليل الثالث -
١٦٠	التفسير القرآني
١٧١	القراءات القرآنية المتواترة والشاذة المحمولة على المعنى
١٩٠	قائمة المصادر والمراجع
٢١١	ملخص الدراسة باللغة الإنجليزية
٢١٣	الخاتمة

** المقدمة **

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

”وبأشorum لي صدري وبيسر لي أمرني واحلل عقدة من لسانني يفتقها قوله“.

الحمد لله رب العالمين، الذي أنزل على عبده الكتاب تبصراً لأولي الألباب.
اللهمَّ أَحْمَدُكَ حَمْداً طَيْباً يُلِيقُ بِجَلَلِ وَجْهِكَ وَعَظِيمِ سُلْطَانِكَ. أَحْمَدُكَ - سُبْحَانَكَ -
لَا مُوْهَبَةٌ إِلَّا مِنْكَ، وَلَا مَفْزَعٌ إِلَّا إِلَيْكَ، وَلَا يُسْرَ إِلَّا فِي مَا يُسْرَتَهُ، وَلَا مَصْلَحةٌ إِلَّا
فِي مَا قَرَرْتَهُ، لَكَ الْحُكْمُ وَإِلَيْكَ الْمَصِيرُ. وَصَلَّى اللَّهُمَّ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدَ الْمَبْعُوثَ
رَحْمَةً لِلْعَالَمِينَ، وَعَلَى سَائِرِ أَنْبِيَائِكَ الْمُصَطَّفِينَ الْأَخْيَارِ.

وبعد :

فهذه دراسة في علة الحمل على المعنى ، لا أقول إنها جديدة في بابها ،
فإن النحاة واللغويين المتقدمين تحثوا عنها باقتضاب دون أن يفصّلوا ، وإن
نکروها فمن وراء جذر ، إلا ابن جني (ت ٣٩٢) ، فقد تناولها في الخصائص
تحت باب شجاعة العربية ، ولم يزد على تعریفها ونکر فصالتها وتعداد بعض
الآيات والمواطن التي ورد فيها حمل على المعنى شرعاً ونثراً .

وقد نکرها فريق من العلماء في مصنفاتهم غير مفردين لها باباً أو فصلاً
وإنما كانوا يذکرون الآية ويفسرونها وينکرون أحکامها ويفسدون الوظيفة التحویة
لها ، ومن جملة شرحهم لها يقولون : وهذه الآية محمولة على المعنى .

تعد علة الحمل على المعنى من العلل الكثيرة التي تتیف على عشرين علة
كما جاء في كتاب "ثمار الصناعة" للجليس التحوی المتوفی في حدود (٥٤٩٠-٥٩١١) .
وفي الاقتراح للسيوطی (ت ٥٩١١) .

وقد عوّل النحويون عليها لفهم بعض مستويات اللغة ووجوه الإعراب التي ترد في نصوص الشعر والنشر، أو في كتاب الله العزيز أو الأحاديث النبوية .

أما مسوغات هذه الدراسة فهي أنَّ هذه العلة جديرة باهتمام الباحثين لما لها من أثر في إزالة بعض الغموض الذي يعتري النصوص على اختلافها، فبعض الآيات لا تكاد تفهمه فيماً صحيحاً حتى تحمل الآية على المعنى ، فيستقيم فهمنا له حينئذ ، فضلاً عن العلاقة القوية التي تربط هذه العلة بال نحو ، وبعض الكلمات نجدها مضبوطة في القرآن على غير ما عهدها في المطولات النحوية ، فما أنْ نجهد الفكر قليلاً ونستعمل علة الحمل على المعنى حتى تستقيم لنا وجوه المعاني .

إنَّ الموضوع لم يحظَ بالعناية الكافية ؛ لذلك عمدتُ إلى البحث في هذا الجانب من اللغة والنحو ، خاصة في جانبيهما التركيبي والوظيفي .

قامت هذه الدراسة على فصول ثلاثة ، في كلِّ فصل مبحثان :

أما الفصل الأول فقد تحدثت فيه عن اعتلالات النحويين ، وعن العلل التعليمية البسيطة التي تهدف إلى تعليم اللغة ، وإكساب الناشئة مهارة النطق والاستعمال .

وتناولت علة الحمل على المعنى لغة واصطلاحاً، وبيّنت أركانها الأربع وهي المقيس عليه ، والمقياس ، والعلة ، والحكم .

وقد أفضت في الحديث عن التضمين ومواطنه ، ووقت على الأغراض التي يؤديها من حيث الحقيقة والمجاز وغير ذلك، مع الإشارة إلى اختلاف المدرستين البصرية والковفية حوله، وخلصت في نهاية المبحث الأول إلى أنه على كلِّ متخصص بالعربية أو غير متخصص أن يلم بالتضمين ومواطنه ثلاثة يبيّنه ويحار إذا وقع بين يديه نص فيه تضمين فيكون إمامه به معيناً له على فهمه .

وتحدثت في المبحث الثاني عن تعلّات النحوين في الحمل على المعنى وخصوصاً عند الخليل وسيبوه (ت ١٨٠ هـ) . وعن المناهج التي انحدرت من المدرسة البصرية .

أما الفصل الثاني فقد تحدث فيه عن أثر السياق في الحمل على المعنى وعن اهتمام العلماء المتقدمين بالسياق . فإذا اعتصم على أحدهم معنى كلمة أو تفسير آية وجذناه يُهرع إلى السياق القرآني يستفيه .

وبينت في المبحث الثاني تأثير المستوى الصرفي والصوتي والدلالي على الألفاظ المحمولة على المعنى ، وبينت كيف أنَّ الأبعاد الدلالية تتسع تحت ظلال شقيق المعاني ، والمعول في كل ذلك على المعجمات اللغوية التي تعدد معانى الكلمة في كل سياق ترد فيه . وقد خلصت إلى أنَّ الحمل على المعنى يؤثُّ في الاقتصاد اللغوي ، وهذا نوع من الإيجاز ، وفي الإيجاز بلاغة عظيمٍ . كما أنَّ الحمل على المعنى يخدم الجانب الموسيقي ، فهو يراعي رؤوس الآيات مثلاً . ومن نتائج هذه الدراسة ، أنَّ الحمل على المعنى يشمل أسلوب الالتفات في البلاغة ؛ لذلك فإنَّ الحمل على المعنى أسلوب بلاغي ممتع يشد السامع ، ويسترعى انتباهه .

وجعلت الفصل الثالث في مجالات التركيب الوظيفي في الحمل على المعنى ، فطرقت بباب التفسير مستعيناً بكتب التفسير القديمة ، كتفسير الطبرى (ت ٣١٠ هـ) وتفسير الزمخشري (ت ٥٣٨ هـ) ، وتفسير أبي حيان الأنطىسي (ت ٧٤٥ هـ) .

وختمت الدراسة بمبحث في القراءات القرآنية ، وبينت وجه كل قراءة من حيث حملها على المعنى .

ولكم أشافت على نفسي وأنا أكتب هذه الدراسة !؟ ، لأنَّي أعلم أنَّ ما من أحد منَا اقتحم مثل هذا الميدان القرآني ، إلا وقد انزلق به القلم إلى الجراءة على

القرآن ، فزلت قدمه بعد ثبوتها . وما أيسر العثار على لو كان في غير القرآن !
أما وقد كان فيه ، فإني أعوذ بالله من سوء الفهم وضلال الرأي ، وأبرأ إليه -
سبحانه - من التكلف لما لا أحسن الخوض في ما لست له بأهل .

وأخيراً ، لا يفوتي أن أرجي الثناء الجميل والشكر الجزيلاً إلى المشرف
الأستاذ الدكتور حنا حداد . والأستاذ الدكتور سمير استيبيه الذي أفادني بملحوظه
القيمة ولم يتاخر من جهده مقال برة لتقديم اعوجاج الرسالة ، في الوقت الذي
كان فيه أحوج الناس إلى الراحة .

كما لا يفوتي أن أحبي عضوي لجنة المناقشة تحية طيبة لقبولهما مناقشة
هذه الرسالة ، وأخص بالذكر الأستاذ الدكتور يحيى عابنة ، الذي تجشم عناء
السفر وعناء القراءة ، وأيضاً أشكر للأستاذ الدكتور محمود درابسة على قبوله
مناقشة هذه الرسالة ، فبارك الله فيهم جميعاً .

والحمد لله رب العرش العظيم

- ملخص الدراسة -

"الحمل على المعنى وأثره الدلالي في القرآن الكريم ، دراسة لغوية ونحوية " .

٢٠٠٣ م.

يعد التأويل النحوي من الأركان الأساسية التي أسهمت في بناء الهرم النحوي بمختلف جوانبه ، كاستخلاص القواعد والحفظ عليها ، وتحليل الأحكام النحوية أو تعقيد الدرس النحوي .

وقد استند النحاة في اعتمادهم على التأويل إلى أدوات مختلفة مكنتهم من فهم ما وقع بين أيديهم من شواهد شعرية وآيات قرآنية ، وتمثل تلك الأدوات في العلل النحوية الكثيرة ، كالضرورة الشعرية ، والسماع ، والاستقال ، والرد إلى الأصل والحمل على الجوار وغيرها . وكل هذه العلل تنساق إلى لغة العرب وتطارد على كلامهم ، وفي مقدمة هذه العلل ، علة الحمل على المعنى ، وهي علة بسيطة ، إلا أنها تضطرنا إلى الاستعانة ببعض معجمات اللغة ، أو كتب النحو واللغة ، وكتب التفسير . وقد أخذ النحاة يستدون إليها لتخریج كثير من الآيات القرآنية ، وقد عذّها بعض النحاة لوناً من ألوان الاجتراء على نظام تلك اللغة بالانحراف عن أنماطها المألوفة ، ولذلك أدرجوها تحت باب شجاعة العربية .

ولعلة الحمل على المعنى أشكال أو فصائل لغوية ونحوية استخدمها النحاة في إطار أسلوب الحمل على المعنى الذي اعتمدته النحاة كأسلوب من أساليب تأويل النصوص التي لم تطابق القواعد المطردة . وأهم صور التأويل التي استخدمها هي تكثير المؤنث ، وتأنيث المذكر ، والتعبير عن الجمع بلفظ الواحد ، والتعبير عن الواحد والاثنين بلفظ الجمع ، وحمل الثاني على لفظ قد يكون عليه الأول أصلاً كان ذلك اللفظ أو فرعاً ، ومراعاة المعنى في الألفاظ المبهمة وأسماء الجموع ، والتضمين .

ويمكن الاستعانة بالسياق للكشف عن المعنى، فله أثر في تحديد المعنى وفهم الكلام بوساطة إدراك العلاقة بين الكلمة وغيرها فلا فصل بين المعاني في السياق ، وحصر معنى الكلمة في سياقها يحدّد أنها محمولة على المعنى . ومما يكشف عن الحمل على المعنى تشقيق المعاني ؛ إذ يشرح مفردات الألفاظ ودلائلها بحسب الموضع ، والذي يعني بالكشف عن ذلك هو علم المعاجم ، فلا بد من الرجوع إلى كتب اللغة المتخصصة لمعرفة اشتقاق الكلمة . ودلالة كل اشتقاق ، ومن ثم يسهل معرفة الحمل على المعنى .

ومما يسهم أيضاً في تحديد صورة الحمل على المعنى ، التفسير القرآني فإذا ما أول المفسرون لفظاً بأخر ، فإن ذلك بعد كشفاً عن المعنى ، وبالتالي فإن هذا الكشف يساعد على فهم الحمل على المعنى في القرآن الكريم .

وخلال هذه القول في هذه العلة أنها علة ظريفة بعيدة عن العلل الفلسفية المعقدة وتساعد على فهم تفسير القرآن فهماً صحيحاً .

جامعة عمان

الكلية الجغرافية ، كلية التربية

العماد بغا

المبحث الأول

علم البحار و والتقطيع

المبحث الأول

علة العمل على المعنى والتضمين

كان العرب - قبل شروع اللحن - يتكلمون بلغتهم سلية لا تعليماً وتلقيناً حسب أصول مقررة أو قواعد محددة ، ولكن بعد أن فشا اللحن بين الناس قام بعض النحويين فصنفوا الظواهر اللغوية المختلفة وحالات الكلام المتباعدة وسهروا ليالي طوالاً في تهذيب اللغة وتنقينها ، ووضعوا لتلك الظواهر اللغوية مصطلحات تعين على توضيحها وتنبيتها في الأذهان ؛ حرصاً منهم على أداء نصوص الذكر الحكيم أداء فاصحاً إلى أبعد حدود السلامة^(١) ، ولما ارتفت العقول بما أتيح لها من الاطلاع على الثقافات الأخرى، أخذ هؤلاء النحاة يبحثون عن علل يفسرون بها تلك الظواهر والحالات ، ويساعدهم على ذلك ارتقاء ملكات عقولهم في بسط قواعد النحو وعلمه. لا بد من الإشارة إلى أن علل النحويين كانت في البداية سهلة مستساغة، ثم أخذت مع تقادم الوقت تزداد تعقيداً ؛ لأنها صبغت بصبغة فلسفية ، وطبعت بطابع المنطق الذي تفرع من الفلسفة اليونانية. ونجد ابن جني (ت ٣٩٢ هـ) يعبر عنها أبلغ تعبير فيقول: "اعلم أن علل النحويين أقرب إلى علل المتكلمين منها إلى علل المتفقهين، وذلك أنهم إنما يحيطون على الحسن ، ويحتاجون فيه بتقل الحال أو خفتها على النفس..."^(٢).

ويأتي كلام ابن جني هذا ردًا على بعض النحاة الذين وصفوا العلل بالضعف ورمواها بالقصور ، كابن فارس (ت ٥٣٩٥) الذي أنسد :

١- انظر : ضيف شوقي ، المدارس النحوية ط٧ سنة ١٩٩٢ دار المعارف - مصر . ص ١١

٢- ابن جني ، أبو الفتح عثمان بن جني ، الخصائص تحقيق : محمد علي النجار ط٢ سنة ١٩٥٢ - المكتبة العلمية . جـ ١ ص ٤٨

understanding speech, this, of course, can be made by revealing the relationship between a word and others, and there is no separation between meanings in a context, as blocking meaning of a word within its context may indicates that it would be a meaning-inflected one. A most powerful way of revealing meaning inflection is semantic derivations, which explain vocabularies and their contextual referential meaning, and the discipline that study semantic derivation is lexicon science. It is necessary; therefore, to consult specialized linguistic works to find out derivation of a word and referential meaning of each derivation, which finally would, facilitates revealing the meaning inflection.

Another facilitator to identify forms of meaning inflection is Koranic exegesis. Where exegetes interpreted a term with another that would be viewed as a method of finding out meaning, which in turn would help in understanding meaning inflection in the Holy Koran.

In brief, the cause of meaning inflection is a graceful one that dissimilar to other sophisticated philosophical causes and is more helpful in understanding the exegesis of the Holy Koran duly and properly.

٧٠٧٦٧٦

* **الخاتمة *

إن علة الحمل على المعنى من العلل التعليمية البسيطة التي استند إليها النحاة واللغويون لفهم بعض مستويات اللغة التي وردت في القرآن الكريم والأحاديث النبوية وكلام البلغاء ، وفصيح الكلام منثوراً ومنظوماً .

والحمل على المعنى هو إعطاء شيء حكم شيء آخر ، وإلحاقه به في حكمه وهذا من دأب العرب وعادتهم ، وهو عندهم سنة متبعة مسلوكة ، فإن العرب إذا أعطت شيئاً من شيء حكماً ما قابلوا ذلك بأن يعطوا المأخوذ منه حكماً من أحكام صاحبه عمارة بينهما وتماماً للشبه الجامع لهما .

فهذه العلة تقوم على إعطاء المقيس حكم المقيس عليه لعلة اشتراكهما في المعنى . ولقد استكثر القرآن من استعمالها ليدل على اتساع هذه اللغة ، وعلى أن مذاهب الكلام لا تضيق ، كما أن هذه العلة تعدّ أسلوباً من أساليب الإمتناع في اللغة ؛ إذ شد السامع وتسترعى انتباذه لما فيها من عدول عن صيغة إلى أخرى كرد المنكر إلى المؤنث ، ورد المؤنث إلى المنكر ، وهذا الأخير أكثر دوراناً في القرآن من الأول ؛ لأنّه يتفق وذوق العرب في كلامها ؛ كما أنّ رد الفرع وهو المؤنث إلى الأصل وهو المنكر أحسن عندهم ؛ لأنّ المنكر أخف من المؤنث .

وقد لاحظنا أن القرآن الكريم ينوع في استعمال الصيغ لهذه الألفاظ من حيث إفرادها وجمعها ، وتنكيرها وتأكيتها ، ومراعاة الجانب المعنوي واللغطي للكلمة ، وهذا ضرب من البلاغة وهو "أسلوب الالتفات" ، الذي يعني الاتصاف عن معنى يكون فيه إلى معنى آخر ، وهو أول محسن الكلام عند البلاغيين .

وقد وجدت أن علة الحمل على المعنى وأسلوب الالتفات يلتقيان في بعض الآيات . فمنهم من جعلها تحت باب الحمل على المعنى ، ومنهم من جعلها تحت باب الالتفات ، والفرقان مصييان .

إنَّ فصائلِ الحَمْلِ عَلَى الْمَعْنَى لَا نَجِدُهَا فِي سَائِرِ الْعُلُلِ النَّحُوِيَّةِ الْأُخْرَى
وَلِهَذَا السَّبَبِ نَجِدُ أَنَّ مَوَاضِعَ الْحَمْلِ عَلَى الْمَعْنَى أَكْثَرُ مِنْ مَوَاضِعِ بَعْضِ الْعُلُلِ
الْأُخْرَى فِي الْقُرْآنِ . وَهَذِهِ الْفَصَائِلُ تَهْدِي إِلَى أَغْرِاضٍ مَعْنَوِيَّةٍ ، كَالْتَّحْقِيرِ
وَالْتَّعْظِيمِ ، وَهَذَا الْغَرْضُ يَتَمَثَّلُ فِي صُورَتِي حَمْلِ الْمَفْرَدِ عَلَى الْجَمْعِ وَحَمْلِ
الْجَمْعِ عَلَى الْمَفْرَدِ وَهَاتَانِ الصُّورَتَيْنِ تَأثِيرُهُنَّا بِالسِّيَاقِ .

أَلَا تَرَى أَنَّ الْكَلَامَ إِذَا كَانَ فِي النَّمْ أَوِ التَّحْقِيرِ فَإِنَّ الْأَكْثَرَ هُوَ الْإِفْرَادُ
فَيَكُونُ مَحْمُولًا عَلَى الْجَمْعِ؟! إِنَّ كَانَ الْكَلَامَ وَارِدًا فِي سِيَاقِ النَّثَاءِ وَالْمَدْحِ ، فَإِنَّ
الْأَكْثَرَ هُوَ الْجَمْعُ وَيَكُونُ بِمَعْنَى الْواحِدِ .

وَمِنْ أَغْرِاضِ الْحَمْلِ عَلَى الْمَعْنَى فِي الْقُرْآنِ مِرَاعَاتِهِ الْجَانِبِ الْمُوسِيقِيِّ أَوِ
الْسَّمَاعِيِّ لِلْكَلَامِ ، نَحْوَ قَوْلِهِ تَغَالِي [... فَقدْ صَغَتْ قُلُوبُكُمَا ...] (الْتَّحْرِيمُ ٤/٦٦)
فَالْمَخَاطِبُ فِي الْآيَةِ اثْنَانُ ، وَمَعَ ذَلِكَ لَمْ يَقُلْ " قُلُوبُكُمَا " . نَفُورًا مِنِ النُّطُقِ بِتَتْبِيَّنِينَ
مِتَّعَابِيَّنِينَ ، فَإِنَّ قَوْلِهِ " قُلُوبُكُمَا " أَخْفَى عَلَى الْمَرءِ نُطُقًا وَسَمِعًا مِنْ لَفْظِ " قُلُوبُكُمَا " .
كَمَا أَنَّ الْحَمْلَ عَلَى الْمَعْنَى يَرَاعِي فَوَاصِلَ الْآيَاتِ مِنْ حِيثِ الْجَمْعِ وَالْإِفْرَادِ
كَقَوْلِهِ: " شَرِنَمَةُ قَلِيلُونْ " ، " وَشَرِنَمَةُ قَلِيلَةُ " . وَذَلِكَ جَانِبُ الْمُوسِيقِيِّ .

وَمِنْ أَغْرِاضِ الْحَمْلِ عَلَى الْمَعْنَى الْاِقْتِصَادُ فِي الْلَّفْظِ مَعَ الْحَفَاظِ عَلَى
الْمَعْنَى وَقُوَّةِ الدَّلَالَةِ ، نَحْوَ قَوْلِهِ تَعَالَى [أَوِ الَّذِي مَرَ عَلَى قُرْيَةٍ ...]
(الْبَقْرَةُ ٢٥٩/٢) . إِنَّ فِي هَذِهِ الْآيَةِ تَضْمِيَّنًا ، فَالْكَافُ ضَمَنَتْ مَعْنَى (رَأَيْتَ مَثُلِّ) .
وَلَمْ أَجِدْ أَحَدًا مِنِ الْمُتَقْدِمِينَ أَوِ الْمُتَأْخِرِينَ أَشَارَ إِلَى هَذَا الْغَرْضِ .

وَمِنْ أَهْدَافِ هَذِهِ الْدِرَاسَةِ أَنَّ الْحَمْلَ عَلَى الْمَعْنَى يَشْتَهِلُ عَلَى أَسْلُوبِ الْإِلْتِقَاتِ
فِي الْبَلَاغَةِ ، لِذَلِكَ فَإِنَّ الْحَمْلَ عَلَى الْمَعْنَى أَسْلُوبٌ بِلَاغِيٌّ يُشَدِّدُ السَّامِعَ وَيُسْتَرِّعُهُ
إِنْتِباَهَهُ .

وَمِنْ أَهْدَافِهَا تَوضِيحُ أَرَاءِ عُلَمَاءِ الْلُّغَةِ - كَابِنْ فَارِسَ - الَّذِينَ رَمَوْا عَلَى
النَّحُو بِالْبَلَاغَةِ . وَمِنْ أَهْدَافِهَا الْبَحْثُ فِي أَثْرِ السِّيَاقِ فِي الْكَشْفِ عَنِ الْمَعْنَى ، وَقَدْ
أَفْرَدَتْ لِذَلِكَ مَبْحَثًا طَوِيلًا أَبْرَزَتْ فِيهِ أَنَّ لِلْسِّيَاقِ دُورًا فِي تَحْدِيدِ صُورِ الْحَمْلِ عَلَى