



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الفاظ الجنة في القرآن الكريم

(دراسة في اللغة والدلالة)

٢٠٠٧
٢٦

إعداد الطالب

سميع انور محمد مقدادي

إنارة

الدكتور: رساله بنى ياسين

٢٠٠٢

جامعة اليرموك
كلية الآداب
قسم اللغة العربية

الفاظ الجنة في القرآن الكريم

(دراسة في اللغة والدالة)

اعراب الطالب:

سپیح احمد محمد مقدماتی

بكالوريوس لغة عربية وآدابها ، جامعة اليرموك ١٩٩٨ م

قدمت هذه الرسالة استكمالاً لطلبات درجة الماجستير
في جامعة اليرموك تخصص لغة عربية لغة ونحو

جنة المنافقون:

١. د. رسلان بنی ياسين
 ٢. أ. د. سمير ستيفي
 ٣. د. عودة أبو عودة
 ٤. د. فارس بطاينة

رئيساً ومسفراً
مسفراً مشاركاً
عضو و
عضو

100

۲۰۰۲



إلى والدي و والدتي الغاليين أطال الله
يُناديهم
على أشخاصي و شخصي الأعزاء
على محبتي اللغة العربية لغة التراثي
أهدي هذا العمل

المحتويات

الصفحة	الموضوع :
و	- المقدمة
٤	- التمهيد
٥	الباب الأول : الألفاظ الدالة على حقيقة الجنة وماهيتها
٦	- الفصل الأول : أسماء الجنة وألقابها
٧	- الفرع الأول : أسماء الجنة
٨	- الجنة
١٤	- الفردوس
٢١	- عليون
٢٦	- الغرفة والغرفات
٣١	- روضة
٣٥	- الفرع الثاني : ألقاب الجنة
٣٦	- جنة الخلد
٤٣	- جنات عدن
٤٧	- جنة المأوى
٥٣	- جنة النعيم
٥٨	- دار
٦٠	- دار المتقين
٦٤	- دار المقامة
٦٨	- دار السلام
٧٣	- الفصل الثاني : صفات الجنة المعنوية والمادية
٧٤	- الفرع الأول : الصفات المعنوية للجنة
٧٥	- أجر
٨٠	- حسن مآب

٨٣	- فوز وفاز
٨٧	- عيشة راضية
٩٤	- الدرجات العلي
٩٨	- مقام أمين
١٠١	- مقعد صدق
١٠٦	- عقبي الدار
١٠٩	- الفرع الثاني : الصفات المادية للجنة
١١٠	- تجري من تحتها الأنهر
١١٤	- عرضها السماوات والأرض
١١٨	- ذواتاً أفنان
١٢١	- مدهامتان
 الباب الثاني : الألفاظ التي تدل على مساكن الجنة ومحظياتها في القرآن الكريم	
١٢٥	
١٢٦	- الفصل الأول : مباني الجنة وأثاثها
١٢٧	- الفرع الأول : مباني الجنة
١٢٨	- مساكن
١٣٠	- الخيام
١٣٢	- الفرع الثاني : أثاث الجنة
١٣٣	- المجموعة الأولى : مفروشات الجنة
١٣٣	- فرش
١٣٧	- سرر
١٤٢	- أرائك
١٤٥	- ررف
١٥٠	- عبرى
١٥٤	- زرابي
١٥٧	- ثمارق

- المجموعة الثانية : أوانى الجنة
١٦١
- الآنية
١٦١
- أكواب
١٦٤
- أباريق
١٦٧
- كأس دهاق
١٧٢
- قوارير
١٧٧
- صحاف
١٨٢
- المجموعة الثالثة : الملابس والحلبي
١٨٥
- ثياب
١٨٥
- سندس
١٨٩
- إستبرق
١٩٢
- لباسهم فيها حرير
١٩٦
- أساور من ذهب وفضة
٢٠١
- الفصل الثاني : النساء والخدم والكلام في الجنة
٢٠٧
- الفرع الأول : النساء في الجنة
٢٠٨
- المجموعة الأولى : الصفات المباشرة للمرأة في الجنة
٢٠٩
- أبكار
٢٠٩
- عرب
٢١٢
- كواكب
٢١٥
- أتربا
٢١٨
- حور عين
٢٢١
- خيرات
٢٢٧
- أزواج مطهره
٢٣٠
- فاقدات ومقصورات
٢٣٧
- المجموعة الثانية : الصفات غير المباشرة للمرأة في الجنة
٢٤٢

- بضم مكنون ٢٤٢
- لؤلؤ مكنون ٢٤٦
- الياقوت والمرجان ٢٥٠
- الفرع الثاني : الخدم والكلام ٢٥٥
- ولدان ٢٥٦
- غلمان ٢٥٩
- تجية ٢٦١
- سلام ٢٦٤

- الباب الثالث : الألفاظ التي تدل على بيعة الجنة في القرآن الكريم**
- الفصل الأول : العيون والأهار والسوائل بشكل عام في الجنة
- الفرع الأول : عيون الماء وغيره في الجنة
- عين وعيون ٢٦٩
- سلسيل ٢٧٣
- زنجيل ٢٧٦
- تسنيم ٢٧٩
- كافور ٢٨١
- نضاختان ٢٨٤
- الفرع الثاني : الأهار بأنواعها في الجنة
- الأهار والنهر ٢٨٨
- ماء غير آسن ٢٩١
- لبن ٢٩٣
- حمر ٢٩٥
- عسل مصفى ٢٩٨
- الكوثر ٣٠٠

- الفرع الثالث : الأشربة والسوائل في الجنة
٣٠٣
- شراب
٣٠٤
- ماء مسکوب
٣٠٧
- رحيق مختوم
٣١٠
- المسك
٣١٣
- الفصل الثاني : الأشجار والنبات ومتعلقاتها والثمار وألفاظها في الجنة
٣١٧
- الفرع الأول : الأشجار والنبات ومتعلقاتها في الجنة
٣١٨
- حدائق
٣١٩
- نخل
٣٢١
- أعناب
٣٢٣
- رمان
٣٢٥
- سدر مخصوص
٣٢٧
- طلح
٣٣٠
- طبوي
٣٣٣
- ظل
٣٣٧
- زيحان
٣٤١
- الفرع الثاني : الثمار وألفاظها في الجنة
٣٤٥
- ثمرة وثمرات
٣٤٦
- جنى
٣٤٩
- فاكهة وفواكه وفاكهون
٣٥٢
- قطوف
٣٥٦
- المصادر والمراجع
٣٥٨
- الملخص باللغة العربية
٣٧٠
- الملخص باللغة الإنجليزية
٣٧١



مُقدمة

الحمد لله رب العالمين ، وأفضل الصلة وأتم التسليم على سيدنا محمد وعلى آله وأصحابه أجمعين ، وبعد .

فإنَّ هذا البحث يتكون من تمهيد وثلاثة أبواب ، تدرس الألفاظ الخاصة بجنة الآخرة في القرآن الكريم ، ركز التمهيد على تأثير القرآن الكريم في اللغة العربية بشكل عام ، وفي ألفاظها بشكل خاص . أمّا الباب الأول فقد درس الألفاظ الدالة على الجنة وما هي . ودرس الباب الثاني الألفاظ التي تدلّ على مساكن الجنة ومحنياتها ، في حين درس الباب الثالث الألفاظ التي تدلّ على بيئة الجنة .

لقد حاول الباحث تحديد الأصل الدلالي للجذور التي تتسمى إليها ألفاظ هذا البحث ، ثمَّ الرابط بين الأصل الدلالي للفظ ودلالته في السياق القرآني ، مما سهل عليه الحكم على ما ورد في كتب التفسير حول معنى هذا اللفظ ، والكشف عن الاحتمالات الدلالية المتعددة للفظ الواحد استناداً إلى السياق .

كما عالج البحث بعض القضايا التحوية والصرفية والصوتية والسياقية لبعض الألفاظ ، حيث تمَّ عرض آراء العلماء في هذه القضايا ، ومن ثمَّ مناقشة هذه الآراء ومحاكمتها وطرح آراء جديدة .

وشكل هذا البحث تطبيقاً عملياً لبعض الأبواب اللغوية كال المشترك اللغوي والتضاد اللغوي والترادف قضية التعرير وغيرها .

وقد رسّمت ألفاظ هذا البحث مجتمعة صورة كاملة متکاملة في غاية الجمال والروعة للجنة التي أعدَّها الله لعباده الصالحين في الآخرة ، كان هذا من خلال الترتيب المدروس لهذه الألفاظ ، حسبما يخدم هذا الهدف ولا يُغْلِب بالدرس اللغوي .

وتضمن البحث الكثير من آراء الباحث واجتهاداته التي تبقى عرضة للصواب والخطأ ، فإنَّ أصاب فله أجر الاجتهد والإصابة ، وإنَّ أخطأ بقي له أجر الاجتهد .

وفي الختام : يتقدم الباحث من كل من الدكتور رسلان بنى ياسين مشرفاً، والدكتور سمير ستينية مشاركاً بجزيل الشكر والامتنان لما كان لهما من أثر طيب في هذا البحث من خلال التوجيه والنصائح والتقويم ، فجزاهم الله عنهم كل خير .
ولا يفوّت الباحث أن يتقدّم بالشكر الجزيل إلى عضوي المناقشة الدكتور عودة أبو عودة والدكتور فارس بطابينة ؛ لنفضلهما بقبول مناقشة هذا البحث .
والله أعلم أن يكون هذا العمل خالصاً لوجهه ، مقبولاً عند قارئه .
والحمد لله رب العالمين .

بسم الله الرحمن الرحيم

التمهيد

إن اللغات كانت وما زالت وعاء الفكر وترجمان الحضارة وهوية الأمم ، ولذلك فقد سميت معظم اللغات بأسماء الأمم التي تنطق بها ، فقالوا : لغة فارسية ولغة يونانية ولغة كنعانية نسبة إلى أصحاب تلك اللغة التي تميزهم من أبناء الأمم الأخرى . فلو قيل : من هو العربي ؟ لكان الجواب : هو كل من ينطق بالعربية . فإذا كانت بعض اللغات قد سميت بأسماء الأمم التي تنطق بها فإن أمّة العرب قد سميت باسم لغتها ، فمعنى (أعرب) أبان عمما يريده ، واللغة هي الوسيلة الرئيسة لهذه الإبارة .

واللغة العربية غاية في الدقة والمرونة في آن واحد ، وإن دراستها والتعمق في دقائقها تُشعّب في المرء رغبة خفية لا تُعلل إلا بتلك الجاذبية التي تتمتع بها هذه اللغة ، لا سيما عندما تمازجها لغة القرآن الكريم التي فجرت مكامن الطاقة فيها ل تستوعب روعة الإعجاز القرآني بمختلف جوانبه ، فليس من قبيل المصادفة أن تكامل لغة بتسعة وعشرين حرفاً هذا التكامل الذي يؤهلها لاتساع كتاب الله عزّل ويرشحها لأن تكون به لغة عالمية تجوب أرجاء الأرض لتُبلغ الرسالة وتؤدي الأمانة .

إن لغة تضطلع بهذا الدور العظيم لابد أن تكون قد نشأت تحت رعاية إلهية ، هي أنها لأن تكون صالحة ليتسلّل بها كلام الله قرآنًا يبقى إلى ما شاء الله عصيًّا على المشاكلة والمحاكاة محفوظًا من محاولات الطرح والإضافة ، ودستورًا تستمد منه أمّة الإسلام عقيدتها وتشريعها .

هذه اللغة التي استودعها الله كلماته التامة ، وجعلها كفوأً لنشر رسالته الخالدة في أرجاء الكون شكلاً ومضموناً بمطلق الدقة والإعجاز والكمال لابد أن تسم بسماتٍ وتصف بصفاتٍ لا ترقى إليها غيرها من اللغات .

لقد تكلّم علماء اللغة على تأثير القرآن الكريم في لغة العرب ، وعن أثره في الحافظة عليها وبقائها على أتم صورة تتناقلها الأجيال من حقبة إلى حقبة ، حتى وصلت إلينا كما نطق بها أجدادنا ، بالإضافة إلى ما توافر عليه علماء اللغة من شكل وتنقيط وتقعيد ضمِّن لها الأصلة والبقاء على مر العصور .

كما أنَّ القرآن الكريم وحدَ لهجات العرب فاختار أجود ما فيها وترفع عن الرديء منها^(١). ثمَّ جعلها لسان دولة متaramية الأطراف ، فنطق بها غير أهلها من شعوب الأرض التي خفت بيارق الإسلام في سمائها أو بلغتها قوافل المسلمين للتجارة برأً وبحراً .

وقد تأثرت ألفاظ اللغة العربية بلغة القرآن – وهو الجانب الخاص بهذه الدراسة – فهذب هذه الألفاظ^(٢) ، فأصبحت سهلة لينة بدلاً من المخشنة والجفاف الذي نتج عن البيئة الصعبة التي عاشت بها أمّة العرب ، والعلاقة بين لغة الأمة وظروف معيشتها أمر لا ينكره متذكر ، ولهذا فقد كانت لغة قريش أكثر لغات العرب سهولة ورقابة ومدنية ، لأنَّ مكة كانت محجاً ومنيراً ومركزاً تجاريَاً ، مما جعل منها مناخاً ملائماً لتقاطع الفكر وتبادل التجربة وتمارج الحضارات .

ولإعجاب العرب بلغة القرآن ومعجم الإسلام الجديد ، أسقطوا من أشعارهم ما لا يلائم الوضع الجديد من ألفاظ وأضافوا ألفاظاً تحمل دلالات إسلامية .

أما هذه الدراسة ، فستركز على الألفاظ الخاصة بالجنة – أسماء ولقاباً وصفة موجودات – دراسة دلالية تعيد اللفظ إلى أصله وتحاول تحديد الدلالة المخورية لهذا الجذر ، ومن ثمَّ الربط بين هذه الدلالة ودلالة اللفظ المبحوث في القرآن .

وتعرض الدراسة لبعض الأبواب اللغوية الخاصة بالألفاظ كالترادف والتضاد اللغوي والمشترك اللغطي وقضية التعرّيب وتعالجها من خلال معالجة اللفظ الذي يندرج ضمن هذه الأبواب ، فمن خلال تقسيم دلالة اللفظ بشكل دقيق ، يتبيّن إذا كان مرادفاً لغيره ، أم لا .

بالإضافة إلى الجانب اللغوي فإنَّ هذه الدراسة تلقي الضوء على الجنة من كل جوانبها من خلال دراسة الألفاظ التي استخدمها القرآن الكريم للتعبير عن الجنة ، فبدراسة كلَّ هذه الألفاظ مع الربط بينها تخرج بصورة كاملة للجنة كما صورها ربُّ العزة في كتابه العزيز .

١- أثر القرآن الكريم في اللغة - أحمد حسن الباقوري - ص ٣٥

٢- المرجع السابق - ص ٥٥

ومن الجدير بالذكر أننا لا نقول إن دلالة هذه الألفاظ التي ستتضح من خلال هذا الدرس تدل بشكل مطابق على ما هو موجود في الجنة ، فالله - سبحانه وتعالى - عَبَر عن الجنة بِالْفَاظِ يَفْهَمُهَا الْعَربُ ، لِكُنَّ حَقِيقَةَ الْأَمْرِ أَنَّ فِي الْجَنَّةِ مَا لَا عَيْنَ رَأَتْ وَلَا أَذْنَ سَمِعَتْ وَلَا خَطَرَ عَلَى قَلْبِ بَشَرٍ^(١) ، وَتَبَرَّرَ رَبُّ الْعِزَّةِ عَنِ الْجَنَّةِ بِالْفَاظِ الدُّنْيَا هُوَ عَلَى سَبِيلِ تَقْرِيبِ صُورَةِ الْجَنَّةِ مِنَ الْأَذْهَانِ ، وَيَتَضَعُّ هَذَا مِنْ قَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿مَثَلُ الْجَنَّةِ الَّتِي وُعِدَّ الْمُتَّقُونَ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ أَكْلُهَا دَائِمٌ وَظَلَلُهَا تَلْكَ عُقْبَى الَّذِينَ آتَقُوا وَعُقْبَى الْكَافِرِينَ النَّارُ﴾ [الرعد - ٣٥] . لاحظ قوله تعالى (مثل) والمثل هو الشبيه ، وربما يكون هذا الشبيه كبيراً أو صغيراً جداً ، ولا يعني التطابق بحال من الأحوال .

يقول الشعراوي : "إذن : فلا توجد في اللغة ألفاظ تُعبّر عن نعيم الجنة ؛ لأن المعنى غير معروف لنا ، ولكن الله أراد أن يحيينا فيها فأعطانا صورة نفهمها عن النعيم ، فيقول عز وجل : ﴿مَثَلُ الْجَنَّةِ﴾ وهو يريدنا أن نعرف أن فيها نعيمًا حالياً من كل المنغصات التي تكون في المثل "^(٢)" .

ولعل ما ورد في القرآن الكريم من ذكر حول الجنة كان استجابة لِتَوْقُّنِ النُّفُوسِ الْتِي تعانى من شفط العيش في الصحراء القاحلة ، فتجده ما تجده من جوع وخوف يَقْضُّ مضاجعها وبهدد كيانها ، لهذا فقد لفت انتباهم ذكر الجنة في القرآن فقالوا : إنه يُعدنا بِجَنَّاتِ الْأَرْدَنِ^(٣) . إن هذا الرابط بين جنة الله والجنتات التي كانوا يشاهدوها أثناء رحلة الصيف إلى بلاد الشام ، دليل على ما يعذب نفوسهم من حاجة إلى الظل الظليل والماء الغزير والعشب الوفير . غير أن جنة الله التي ذُرَّ رسم لها في القرآن الكريم صورة تجسّد معنى الترغيب في مقابل صورة جهنم التي جسدت معنى الترهيب ، فأهل الصحراء إن أداروا للجنة ظهورهم ، وأصرروا على استكبارهم كانوا كالمستجير من الرمضاء بالنار ، فالترغيب بالجنة أبلغ في نفوسهم . أما أهل البلاد الخصبة ذات الماء والخضراء والثمار فإن صورة النار أو الترهيب أشد وقعاً عليهم وأكثر تأثيراً لهم .

١- المستدرك على الصحيحين - محمد بن عبد الله البسavori - ج ٢ - ص ٤٤٨

٢- صفات أهل الجنة وصفات أهل الحرج - الشعراوي - ص ٦٦

٣- تاريخ الطبرى - محمد بن جرير الطبرى - ج ١ - ص ٥٦٧

فالجنة إذن : هي دار الراحة الحقيقة فكلّ ما فيها خير محض مُحصّن من الشر وهذا هو وجه الخلاف بين خير الدنيا وخير الجنة ، فخير الدنيا قد يباغته الشر في أيّ لحظة ، ولكن خير الجنة لا يتطرق إليه بحِرَّد احتمال للشر فتحن في الدنيا اعتدنا أن توقع البكاء أو الحزن بعد كلّ ضحكة أو خلعة فرحة أمّا في الجنة فلا مجال للحزن والبكاء ولا طريق للألم والبلاء ولا فرصة للبؤس والشقاء .

وكانَ الله - سبحانه وتعالى - يُفصّل بين هذه الثنائيّة التي تقوم عليها ظروف الحياة الدنيا ، فيُخصّص الخير كله للجنة . وقمة الراحة في هذه الخاصيّة هي تنقية صدور أهل الجنة من الخوف لما قد يأتي به المستقبل ، وهل يُتعب الإنسان في هذه الدنيا أكثر من حرصه على تأمين مستقبله ، وتوجّسه لما تخفيه له الأيام ولهذا نقول إنّ الجنة وما فيها مكرّس لراحة أهلها ومسخر لطمائنيتهم على دوام نعيمها ومؤكّد لديمومة هذا النعيم وخلودهم في ظلاله .

الباب الأول :

الألفاظ التي تدل على حقيقة الجنة وما هيّتها في القرآن الكريم

١١٣. المَعْرِفَةُ فِي تَرْتِيبِ الْمَعَرَّبِ - لِأَبِي الْفَتحِ نَاصِرِ بْنِ عَبْدِ السَّيِّدِ بْنِ عَلِيِّ الطَّرْزِيِّ - دَارُ الْكِتَابِ الْعَرَبِيِّ - بَيْرُوتُ - لَبَّانُ .
١١٤. مَغْنِيُ الْلَّبِيبُ عَنْ كُتُبِ الْأَعْارِبِ - بِحِمَالِ الدِّينِ عَبْدِ اللَّهِ الْأَنْصَارِيِّ - تَحْقِيقُ دُ. مَازَنَ مَبَارِكَ وَمُحَمَّدَ حَمْدَ اللَّهِ - دَارُ الْفَكْرِ - طِّ٦ - ١٩٨٥ مِ .
١١٥. الْمُفَارِقَةُ الْقُرآنِيَّةُ فِي بُنْيَةِ الدَّلَالَةِ - مُحَمَّدُ الْعَبْدُ - دَارُ الْفَكْرِ الْعَرَبِيِّ - مَطَبَعَةُ الْأَمَانَةِ - طِّ١٩٩٤ - ١٩٩٤ مِ .
١١٦. الْمُفَصَّلُ فِي صُنْعَةِ الْإِعْرَابِ - لِأَبِي الْقَاسِمِ مُحَمَّدِ بْنِ عُمَرِ الزَّمْخَشِريِّ - تَحْقِيقُ دُ. عَلِيِّ بْوِ مَلْحَمٍ - دَارُ وِمَكْتَبَةِ الْهَلَالِ - بَيْرُوتُ - طِّ١ - ١٩٩٣ مِ .
١١٧. مَفَرَّدَاتُ الْقُرْآنِ فِي جَمْعِ الْبَيَانِ - إِلَيَّاسُ كَلَانْتَرِيُّ - جَابِخَانَهُ حِيدَرِيُّ - إِيَرانُ - طَهْرَانُ - طِّ١٤٠٧ - ١٤٠٧ هِ .
١١٨. الْمَفَرَّدَاتُ فِي غَرِيبِ الْقُرْآنِ - لِأَبِي الْقَاسِمِ الْحَسِينِ بْنِ مُحَمَّدِ الْمَعْرُوفِ بِالرَّاغِبِ الْأَصْفَهَانِيِّ - تَحْقِيقُ : مُحَمَّدِ سَيِّدِ كَيْلَانِيِّ - دَارُ الْمَعْرِفَةِ لِلطبَاعَةِ وَالنَّسْرِ وَالتَّوزِيعِ - بَيْرُوتُ - لَبَّانُ .
١١٩. الْمُلْمَعُ - لِأَبِي عَبْدِ اللَّهِ الْحَسِينِ بْنِ عَلِيِّ النَّمَرِيِّ - تَحْقِيقُ : وَجِيهِ أَحْمَدِ السَّطْلَلِ - مَطَبَعَةِ زَيْدِ بْنِ ثَابَتٍ - دَمْشَقُ - ١٩٧٦ مِ .
١٢٠. الْمَهْذَبُ فِيمَا وَقَعَ فِي الْقُرْآنِ مِنَ الْمَعَرَّبِ - جَلَالُ الدِّينِ السَّيُوطِيِّ - تَحْقِيقُ دُ. إِبْرَاهِيمِ مُحَمَّدِ أَبْوِ سَكِينٍ - مَطَبَعَةُ الْأَمَانَةِ بِعَصْرِ - ١٩٨٠ مِ .
١٢١. الْمَهْذَبُ فِي مَحَاسِنِ الْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَخَصَائِصِهَا وَمَا فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ مِنَ الْمَعَرَّبِ - دُ. عَبْدِ الْحَمِيدِ السَّيِّدِ مُحَمَّدِ عَبْدِ الْحَمِيدِ - الْمَكْتَبَةُ الْأَزْهَرِيَّةُ لِلتَّرَاثِ - طِّ١ - ١٩٩٥ مِ .
١٢٢. النَّصُوصُ الْلُّغَوِيَّةُ نَصُوصُ مِنْ كَتَابِ الْخَصَائِصِ وَالْمَزْهَرِ فِي عِلْمِ الْلُّغَةِ - دُ. مَازَنَ مَبَارِكَ - دَارُ الْفَكْرِ - دَمْشَقُ - طِّ٣ - ١٩٨١ مِ .
١٢٣. نَعِيمُ الْجَنَّةِ فِي الْقُرْآنِ وَالسَّنَةِ - عَبْدُ اللطَّيفِ عَاشُورَ - مَكْتَبَةُ الْقُرْآنِ - بُولَاقُ الْقَاهِرَةِ .

١٢٤. نهاية الإيجاز في دراسة الإعجاز - لفخر الدين الرازي - تحقيق : د. إبراهيم السامرائي ود. محمد بركات حمدي أبو علي - دار الفكر للنشر والتوزيع - عمان - ١٩٨٥ م.

١٢٥. النهاية في غريب الأثر - لأبي السعادات المبارك بن محمد الجزري - تحقيق : طاهر أحمد الزاوي و محمود محمد الطناحي - المكتبة العلمية - بيروت - ١٩٧٩ م.

١٢٦. الوجوه والنظائر في القرآن الكريم - هارون بن موسى - تحقيق : د. حاتم صالح الضامن - وزارة الثقافة والإعلام - دائرة الآثار والتراث - ١٩٨٨ م.

المُلْكُوكُ

لقد تألف هذا البحث من تمهيد وثلاثة فصول .

أما التمهيد فقد بحث علاقة القرآن الكريم باللغة العربية وتأثيره على ألفاظها .

ففي الفصل الأول تناول الباحث الألفاظ الدالة على حقيقة الجنة وما هيّتها في القرآن

الكريم .

وفي الفصل الثاني تناول الباحث الألفاظ الدالة على مساكن الجنة ومحظياتها في القرآن الكريم .

وفي الفصل الثالث تناول الباحث الألفاظ الدالة على بيته الجنة في القرآن الكريم .

النتائج :

- معظم الجنود الصرفية في اللغة العربية تملك أصلاً دلاليًّا واحداً ، تعود إليه كل اشتغالات هذا الجندي .
- إن للقرآن الكريم خصوصية في استخدام اللفظ بالأسلوب والصيغة الأنسب لخدمة المقام الذي ورد فيه .
- تبيّن أنه لا وجود للترادف في اللغة العربية ، قياساً على ما تناول البحث من الألفاظ .
- تبيّن من البحث أنَّ ألفاظ هذا البحث و التي صنف بعضها على أنه مُعرَّب ، هي ذات أصل عربي .
- إنَّ ألفاظ القرآن الكريم الخاصة بالجنة كانت من الشمولية والدقة والتصوير ، بحيث أعطت تصوّراً واضحاً لما هيّة الجنة بأدق تفاصيلها .