جامعة اليـــرموك
كلـيـــــة الآداب
قسم اللغـــة العربية

العدول النحوي السياقي

في القرآن الكريم

إعداد

عبدالله علي عبدالله الهتاري

إشراف الأستاذ الدكتور

سمير شريف استيتية

التخصص: لغة ونحو

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

العدول النحوي السياقي

في القرآن الكريم

Syntactic Grammatical Deviation in the Holy Qura'n

إعداد

عبدالله علي عبدالله الهتاري

بكالوريوس لغة عربية، جامعة اليرموك، ١٩٩٦

ماجستير لغة عربية، جامعة اليرموك، ١٩٩٩

قدمت هذه الدراسة استكمالاً لمتطلبات الحصول على درجة الدكتوراه

في اللغة العربية تخصص لغة ونحو في جامعة اليرموك، اربد، الأردن

وافق عليها

الأستاذ الدكتور سمير شريف استيتية..... مشرفاً ورئيساً

الأستاذ الدكتور عفيف عبدالرحمن..... عضواً

الأستاذ الدكتور "محمد بركات" أبو علي .....عضواً

الأستاذ الدكتور سلمان القضاة.....عضواً

الأستاذ الدكتور عبدالقادر مرعي.....عضواً

تاريخ تقديم الأطروحة

٢٠٠٤/٥/٥

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

الإهداء

إلى أهل القرآن وخاصته

ومحبي العربية لغة التنزيل

وإلى والدتي وأم أولادي

وإخواني الأعزاء

ومن لهم حق عليّ

أهدي هذا الجهد المتواضع

الباحث

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

شكر وتقدير

الحمـــد لله كما ينبغي لجلال وجهه وعظيم سلطانه، والشكر لـــه على نعمائه وفضـــله واعتنائه، والصلاة والسلام على من أرسله الله رحمة للعالمين، وعلى آله وصحبه أجمعين.

فيســـعدني أن أتقـــدم بجزيل الشكر وعظيم الامتنان لمشرفي الأستاذ الدكتور سمير شريف استيتية على ما بذله من جهد، وما أبداه من توجيه وتسديد، فهو سمير العلم والعلم سميره.

كمـــا أُننـــي أشكر الأساتذة الذين تفضلوا بقبول مناقشة هذه الرسالة الأستاذ الدكتور عفيف عبدالرحمن، الذي لمسنا فيه أبوة العالم وعلم الآباء، والأستاذ الدكتور محمد بركات حمدي أبو علي، الذي غمر المكتبة البلاغية من فيض علمه المعطاء، والأســـتاذ الدكـــتور سلمان القضاة الذي تتلمذت على يديه أثناء دراستي الجامعية، والأســـتاذ الدكتور عبدالقادر مرعي، الذي عُرف عنه حُسن رعايته لطلابه، وإبداعه في العطاء.

بارك الله فيهم جميعاً

وما توفيقي إلا بالله

الباحث

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

محتويات الرسالة

الموضوع **رقم الصفحة**

الإهداء ..... ج

شكر وتقدير ..... د

محتويات الرسالة ..... هـ

ملخص الرسالة ..... ح

المقدمة ١

تمهيد ٦

الفصل الأول العدول في الأفعال والأسماء ٣٣

المبحث الأول: العدول في الأفعال ٣٥

المبحث الثاني: العدول في الأسماء ٨٣

المبحث الثالث: العدول عن الاسم إلى الفعل والعكس ١١٨

الفصل الثاني: العدول في حروف المعاني ١٣١

المبحث الأول: العدول عن حرف إلى آخر ١٣٥

المبحث الثاني: العدول في حذف الحرف وذكره ١٨٧

الفصل الثالث: العدول في التركيب ٢١٦

المبحث الأول: العدول عن الفعل المتعدي بنفسه

إلى المتعدي بحرف والعكس ٢١٨

المبحث الثاني: العدول في إسناد الفعل ٢٢٧

المبحث الثالث: العدول عن ذكر المفعول به إلى حذفه والعكس ٢٣٧

المبحث الرابع: العدول في العدد ٢٤٣

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

المبحث الخامس:العدول في التقديم والتأخير ٢٥٦

المبحث السادس: العدول عن مطابقة الجواب للسؤال ٢٦١

المبحث السابع: العدول في الجمل ٢٦٥

المبحث الثامن: العدول في النسق الإعرابي..... ٢٨١

الخاتمة..... ٣١٦

قائمة المصادر والمراجع..... ٣١٩

الملاحق..... ٣٣٦

ملخص باللغة الإنجليزية ٣٥٠

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

ملخص الرسالة

"العدول النحوي السياقي في القرآن الكريم"

إعداد

عبدالله علي عبد الله الهتاري

إشراف الأستاذ الدكتور

سمير شريف استيتيه

يعد العدول النحوي في السياق القرآني ظاهرة أسلوبية لغوية، يبرزمظهرا من مظاهر الإعجاز البياني في النص القرآني، ويقصد به التحول في التركيب النحوي، بإعادة عنصر من عناصر بنائه على نسق مخالف لما سبق ذكره في السياق نفسه، لذلك فهو عدول عن أصل سياقي سبق ذكره في السياق، وليس عدولا عن قاعدة لغوية خارج السياق، فهذا عدول خارجي أطلق عليه النحاة وصف الشذوذ والندرة وليس محل دراستنا هذه.

وترد صور العدول النحوي السياقي في القرآن الكريم في أشكال مختلفة متعددة،من ذلك العدول في الأفعال بالمخالفة في أزمنتها في السياق، والعدول عن الاسم إلى الفعل أو العكس، وكذلك العدول في حروف المعاني بالمغايرة بينها،أو العدول فيها عن الذكر إلى الحذف والعكس.

ويبرز العدول أيضا في التركيب في صوره المختلفة، كالعدول عن الجملة الاسمية إلى الفعلية والعكس،والعدول عن ذكر الفاعل إلى حذفه، أو عن ذكر المفعول به إلى حذفه، والعكس.

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

ويأخذ العدول في النسق الإعرابي في السياق القرآنى حيزاً كبيراً، فيرد فى صور أربع، عدولات الرفع، وعدولات النصب، وعدولات الجر، وعدولات الجزم، وتحت كل نوع من هذه الأنواع تتدرج أشكال متنوعة،وكل هذه العدولات المختلفة المتعددة في السياق القرآني ترد لمقصد دلالي، وغرض بلاغي، إذ كل عدول في المبنى يصحبه عدولٌ في المعنى.

كلمات مفتاحية: العدول- إعجاز بياني- سياق قرآني.

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

بسم الله الرحمن الرحيم

المقدمة:

الحمد لله الذي علم الإنسان، وأنزل كتابه للهداية والبيان، وأصلي وأسلم على خير رسـله، وأنبـيائه محمـد ﷺ، وعلى آله وصحبه الأخيار، ومن سار على درب خطاهم واهتدى بهديهم، إلى يوم الدين.

وبعد.

فالقـرآن الكريم، كتاب الله الذي لا تنقضي عجائبه، ولا يشبع منه العلماء، وكلما أمعـن المـتأملون الـنظر فيه والفكر، وجدوا أنفسهم أمام بحر من المعاني لا ساحل له، فمعانيه متجددة حيَّة، تتجددُ بتجدد الزمان والمكان.

ومـع كونـه معجـزة بيانية خالدة، هو –مع ذلك– معجزة تشريعية ربانية، لذلك انصرفت إليه جهود علماء اللغة والبيان؛ لمعرفة أساليبه، وبلاغة بيانه، فهو كتاب العربية الأول والبيان الخالد.

وقـد جـاءت هـذه الدراسة بعنوان "**العدول النحوي السياقي في القرآن الكريم**"، متـناولة ظاهـرةً مـن ظواهر التعبير القرآني، والمقصود بالعدول النحوي السياقي، هو التحول الحاصل في التركيب النحوي، بإعادة عنصر من عناصر بنائه على نسق مخالف لما سبق ذكره في السياق نفسه، وهذه الظاهرة هي من أبرز الظواهر الأسلوبية في التعبير القرآني.

إذ نجـد أن التعبير القرآني كثيراً ما يغاير في استعمال الأفعال، كأن يرد السياق ابـتداءً بـالفعل الماضي، ثم يعدل عنه إلى المضارع أو الأمر في السياق نفسه، وكذلك العكـس بـأن يـرد الفعل في السياق مضارعاً، ثم يعدل عنه إلى الماضي وهكذا، أو أن

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

يخـــالف بيـــن حروف المعاني فيعدل عن حرف إلى آخر، أو يعدل عن جملة اسمية إلى فعلية أو العكس، كما يرد في النسق الإعرابي وغيره من صور العدول المتعددة المختلفة.

فمـــن نمـــاذج ذلك مثلاً قوله تعالى: ﴿وَالَّذِينَ يُمَسِّكُونَ بِالْكِتَابِ وَأَقَامُواْ الصَّلاَةَ﴾ [الأعـــراف، ١٧٠]؛ إذ نجـــد التعبير القرآني قد عدل عن الفعل المضارع (يمسكون) إلى الماضـــي (أقـــاموا)، وقد كان المتوقع لدى المتلقي اطراد السياق على سبيل المطابقة في الأفعال فيكون (يمسكون ... ويقيمون).

وكذلـــك ما نجده من مغايرة بين الاسم والفعل في نحو قوله تعالى: ﴿يُخْرِجُ الْحَيَّ مِنَ الْمَيِّتِ وَمُخْرِجُ الْمَيِّتِ مِنَ الْحَيِّ﴾[الأنعام، ٩٥].

ومـــن ذلك العدول في التعريف والتنكير نحو قوله تعالى: ﴿إِنَّ الَّذِينَ تَعْبُدُونَ مِن دُونِ اللَّهِ لا يَمْلِكُونَ لَكُمْ رِزْقاً فَابْتَغُوا عِندَ اللَّهِ الرِّزْقَ﴾ [العنكبوت، ١٧].

أهمية الموضوع ودواعي دراسته:

هـــذه الـــتحولات في السياق القرآني، تفاجئ المتلقي وتثير دهشته؛ لخروجها عن المـــتوقع لديـــه من اطراد السياق على نمط واحد من المطابقة والمشاكلة، مما يدعو ذلك المتلقي البحث عن مثيراتها السياقية، وأبعادها الدلالية.

لذلـــك قامت هذه الدراسة لمحاولة الوقوف على صور هذا العدول وأبعاده الدلالية فـــي التعبـــير القرآني، فهذا العدول ظاهرة نحوية بلاغية، تبرز وجهاً من وجوه الإعجاز البيانـــي فـــي القـــرآن، وتدلل على ما وهب المولى عزوجل هذه اللغة، لغة التنزيل من إمكانيات عديدة، وقدرات فائقة في التصرف في التعبير، والتعدد في الدلالات.

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

وتحـــاول هذه الدراسة أيضاً ربط التركيب بالمعنى، فالتركيب لا يوجد دون دلالة مقصـــودة مـــنه، والدلالـــة لا تفهـــم بمعزل عن التركيب، وتسهم أيضاً في تأكيد مقولة الجرجاني في أن القرآن معجز بنظمه، وأن النظم ما هو إلا توخي معاني النحو[1].

وقد قسم الباحث هذه الدراسة إلى تمهيد وثلاثة فصول وخاتمة، على النحو الآتي:

التمهـــيد وفـــيه عرضـــت لمفهـــوم العدول لغة، ثم مفهومه عند المحدثين؛ لكونه مصـــطلحاً قد شاع في الدراسات الأسلوبية الحديثة، ثم عرضت لمفهومه عند المتقدمين، وقصدت من هذا الترتيب الدلالة على أن ما قاله الأسلوبيون المحدثون، في تناولهم للعدول هو ما نجد له إشارات في كتب التراث البلاغي عند المتقدمين.

وتناولـــت فـــيه أيضاً صور العدول السياقي في القرآن بشكله العام، والذي يمثل العدول النحوي فيه مظهراً من مظاهره.

والفصـــل الأول، تناولـــت فيه العدول في الأفعال، وصوره محللاً لنماذج من هذه الصـــور وذلـــك في المبحث الأول فيه، ثم عرضت للعدول في الأسماء وضمنته المبحث الثانـــي، وعرضـــت أخيراً لصور العدول عن الاسم إلى الفعل وعكسه وذلك في المبحث الثالث.

والفصل الثاني، تناولت فيه العدول في حروف المعاني، وقد استقل هذا النوع من العدول بفصل لكثرته وتنوع صوره كسابقه في الأفعال، وعرضت فيه لصور العدول عن حرف إلى آخر، وضمنته المبحث الأول، ثم عرضت في المبحث الثاني للعدول عن ذكر الحرف إلى حذفه والعكس.

---

[1] انظر: دلائل الإعجاز، ٨١.

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

وفي **الفصل الثالث**، تناولت فيه العدول الحاصل في بنية التركيب، من عدول عن ذكر الفاعل إلى حذفه، أو عدولٍ عن ذكر المفعول به إلى حذفه كذلك، والعدول في الجمل من اسمية إلى فعلية وعكسه، والعدول في التعريف والتنكير، والعدول في العدد، والتقديم والتأخير، ثم تناولت العدول في النسق الإعرابي بذكر صور العدول المختلفة فيه، عارضاً في ذلك آراء علماء النحو واللغة والبلاغة والمفسرين في تعليل أوجه المغايرة في الإعراب.

وفي **الخاتمة**، عرضت لأهم النتائج التي توصلت إليها الدراسة، ثم ذكرت أهم المصادر والمراجع التي استفدت منها.

وقد كان المقصد من تناول هذا العدول في القرآن الكريم هو التحليل والتعليل لصوره وأنماطه، لا الوقوف عند ظاهر التركيب، وهذا جهدٌ لا أزعم فيه أنني قد استوفيت كل جزئيات هذا العدول في القرآن الكريم، فالنص القرآني أكبر من أن يحيط به دارس، لكنني أفدت منه ما يحقق لي هدف هذه الدراسة.

وإنني أتقدم بالشكر الجزيل لمشرفي الجليل **الأستاذ الدكتور سمير شريف استيتية**، الذي كان له الفضل بعد الله –عزوجل– في أن أخذ بيدي، ووجهني وأنار لي ببصيرته وعلمه جوانب هذا الموضوع، فطالما ترددت عليه سائلاً عما غمض عليّ، فكان يجيبني عن ذلك ولا يكل ولا يمل.

وأشكر أيضاً أساتذتي الأجلاء الأستاذ الدكتور **عفيف عبدالرحمن**، والأستاذ الدكتور "**محمد بركات**" **حمدي أبو علي**، والأستاذ الدكتور **سلمان القضاة**، والأستاذ الدكتور **عبدالقادر مرعي**؛ لتفضلهم بقبول مناقشة هذه الرسالة.

وختاماً، فهذا جهد متواضع حاولت فيه إبراز مظهرٍ من مظاهر بلاغة هذا القرآن العظيم، ولغته لغة التنزيل فإن أصبت في ذلك فلله الحمد والمنة، وإن أخطأت فحسبي أن لي أجر المجتهد المخطئ.

وأساله عزوجل أن يكتب لي أجر هذا العمل، وأن يجعله خالصاً لوجه الكريم، وما توفيقي إلا بالله عليه توكلت وعليه فليتوكل المتوكلون.

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

تمهيد:

تعريف العدول:

قـــال ابن منظور (ت ٧١١هـــ)[١]: "وعَدَلَ عن الشيء يَعْدِلُ عَدْلاً وعُدُولاً: حاد، وعـــن الطريق: جار، وعَدَلَ إليه عدولاً: رجع. وما لهَ مْعدِلٌ ولا مَعْدول؛ أي: مَصْرِف، وعَدَلَ الطريقُ: مال".

وقـــال[٢]: "والعدول هو من قولهم: عدل عنه يعدل عدولاً، إذا مال، كأنه يميل من الواحد إلى الآخر.

وقال المرّار:

فلما أنْ صرَمْتُ، وكَانَ أمْري قَويماً لاَ يميلُ به العُدُولُ

قال: عدل عني يعدل عدولاً لا يميلُ بهِ عن طريقه الميل.

وقال الآخر:

إذا الهمُّ أمْسَى وَهْوَ دَاءٌ فأمضِهِ ولستَ بُمْمضيهِ، وأنتَ تُعادِلُه

قال: معناه وأنت تشك فيه، ويقال: فلان يعادل أمره عِدَالاً ويقسمه، أي: يميل بين أمرين أيهما يأتي".

وقال[٣]: "وَعَدَلَ الفحلَ عن الضِّراب فانعدل: نحَّاه فتنحَّى.

قال أبو النجم:

وانْعَدَلَ الفحلُ ولمّا يُعْدَلِ

"وعَدَلَ الفحلُ عن الإبلِ إذا ترك الضِّراب".

---

[١] لسان العرب، مادة (ع.د.ل).

[٢] السابق، ٤٣٥.

[٣] السابق نفسه.

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

فهذه التعريفات المعجمية تشير في مجملها إلى دلالة الميل.

وسنجد أن هذه الدلالة المعجمية توحي بالدلالة الاصطلاحية لمعنى العدول الأسلوبي، الذي يقصد به التغير والانكسار في النسق السياقي.

ولا تقف الدلالة المعجمية لمعنى العدول عند هذا المعنى فحسب، بل نجدها تحمل معنى التضاد والتقابل والثنائية، إذ يشير ابن فارس (ت ٣٩٥هـ) في مقاييس اللغة إلى أن[١] "العين والدال واللام أصلان صحيحان، لكنهما متقابلان كالمتضادين: أحدهما يدل على استواء، والآخر يدل على اعوجاج.

فالأول: العدل من الناس: المرضي المستوي الطريقة. يقال: هذا عدل، وهما عدل ... والعدل الحكم بالاستواء، ويقال للشيء يساوي الشيء: هو عِدْلُه، وعَدَلتُ بفلان فلاناً، وهو يُعَادِلُه، ... وكلُّ ذلك من المعادلة، وهي المساواة".

ويقول أيضاً[٢]: "والعدل نقيض الجور، تقول: عدل في رعيته، ويوم معتدل، إذا تساوَى حالا حرّه وبرده، وكذلك في الشيء المأكول.

ويقال: عدلته حتى اعتدل، أي: أقمته حتى استقام واستوى".

"ومن الباب: المعتدلة من النوق، وهي الحسنة المتفقة الأعضاء"[٣].

"وأما الأصل الآخر فيقال في الاعوجاج: عَدَل، وانعدل، أي: انعرج.

وقال ذو الرُّمَّة[٤]:

وإنّي لأُنحي الطَّرفَ مِنْ نَحْوِ غَيْرِهَا حَيَاءً ولو طاوعتُهُ لم يُعَادِلِ"[٥]

---

[١] معجم مقاييس اللغة، ٢٤٦.

[٢] السابق، ٢٤٧.

[٣] السابق نفسه.

[٤] انظر: ديوان ذي الرمّة، ت: عمر فاروق الطباع، ص ١٧٨.

[٥] معجم مقاييس اللغة، ٢٤٧.

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

١٥- أبرز العدول السياقي في القرآن أيضاً الجوانب الغيبية في صورة المشاهد المحسوسة المرئية،قطعاً بحدوثها و حصولها ،كما الحال في السياقات القرآنية التي تحدثت عن عوالم الجنة و النار.ومشاهد البعث و الحساب وغيرها من العوالم الغيبية،كما هو مذكور في مواضعه من الدراسة.

١٦- وُظّف العدول في التعبير القرآني ليوافق ببنيته المتحولة الوقائع المحسوسة في مشاهد الحياة،فبرز من خلال ذلك موافقة المقال لمقتضى الحال ،و تلك هي البلاغة.

١٧- ولد العدول في السياقات القرآنية دلالات شرعية،و أحكاماً فقهية،مرجع الفهم فيها إلى اللغة والبيان، وقد برز ذلك في آيات الأحكام،كما هو مذكور في مواطنه من هذه الدراسة.

١٨- يوصي الباحث بالاهتمام بالدراسات اللغوية التي توظف اللغة توظيفاً دلالياً و اجتماعياً،و ذلك من خلال التعامل مع النصوص عن قرب بالتحليل و التعليل،لا سيما النص القرآني المعجز في نظمه و معناه، والذي كل مفردةٍ فيه بل كل حرفٍ أو حركةٍ إعرابية تحمل رسالةً تتجاوز حدود الكلمة و الجملة إلى عالم النفس و الحياة.

١٩- يشير الباحث أن هناك مواضيع لغوية بلاغية بحاجة إلى دراسات مستقلة، تسهم في إبراز جوانب مضيئة من إعجاز النص القرآني، وعبقرية لغته، لغة التنزيل، من تلك الموضوعات، موضوع العدول الصوتي، والعدول المعجمي في السياقات القرآنية، وكذلك العدول البلاغي الفني في الصور و التشبيهات و غيرها من موضّوعات البلاغة المختلفة.

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

قائمة المصادر والمراجع

القرآن الكريم

- الإتقان في علوم القرآن، جلال الدين السيوطي (ت ٩١١هـ)، المكتبة الثقافية، بيروت، ١٩٧٣م.
- أثر النحاة في البحث البلاغي، عبدالقادر حسين، دار غريب، القاهرة، ١٩٩٨م.
- أحكام القرآن، أبو بكر محمد عبدالله المعروف بابن العربي (ت ٥٤٣هـ)، ت: علي محمد البجاوي، دار المعرفة، بيروت، د.ت.
- أساليب النفي في القرآن، د. أحمد ماهر البقري، دار المعارف، مصر، ط٢، ١٩٨٤م.
- أسرار البلاغة، أبو بكر، عبد القاهر بن عبدالرحمن الجرجاني، (ت ٤٧٤هـ)، ت: محمود محمد شاكر، مطبعة المدني، القاهرة، ط١، ١٩٩١م.
- أسرار الكون في القرآن، داود سليمان السعدي، دار الحرف العربي، بيروت، ١٩٩٧م.
- أسلوب الالتفات في البلاغة القرآنية، د. حسن طبل، (د.ن)، ١٩٩٠.
- الإعجاز البياني في صيغ الألفاظ، دراسة تحليلية للإفراد والجمع في القرآن، محمد الأمين الخضري، مطبعة الحسين، خلف جامع الأزهر، ١٩٩٣م.
- الإعجاز البياني للقرآن، د. عائشة عبد الرحمن بنت الشاطئ، دار المعارف، القاهرة، ط٢، ١٩٨٤.
- الإعجاز الصرفي في القرآن الكريم، دراسة نظرية تطبيقية للتوظيف البلاغي لصيغة الكلمة، عبدالحميد أحمد يوسف هنداوي، المكتبة العصرية، بيروت، ط١، ١٤٢٢هـ -٢٠٠١م.

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

- إعجاز القرآن، أبو بكر محمد بن الطيب البـاقلاني، ت (٤٠٣هـ)، ت: أحمـد صقر، ط٣، دار المعارف، مصر، ١٩٧١م.
- الأغاني، أبو الفرج الأصفهاني، ت: إبراهيم العزباوي ومحمد أبو الفضل إبراهيم، دار إحياء الكتاب العربي، ومؤسسة جمال، بيروت، (د.ت).
- أقسام الكلام العربي، من حيث الشكل والوظيفة، د.فاضل مصطفى الساقي، مكتبة الخانجي، القاهرة، ١٩٧٧م.
- إملاء ما منَّ به الرحمن، أبو البقاء عبدالله بن الحسين العكبـري (ت ٦١٦هـ)، ت: إبراهيم عطوه عوض، مصطفى البابي الحلبي، ط٢، ١٩٦٩م.
- الإنصاف في مسائل الخلاف بين النحويين البصريين والكوفيين، أبو البركات ابن الأنباري (ت ٥٧٧هـ)، ت: الشيخ محمد محيـي الـدين عبدالحميـد، المكتبـة العصرية، بيروت، ١٩٩٣م.
- الإيضاح في علل النحو، أبو القاسم الزجاجي (ت ٣٣٧هـ)، ت: مازن المبارك، دار النفائس، بيروت، ط٣، ١٩٧٩م.
- الإيضاح في علوم البلاغة، الخطيب القزويني (ت ٧٣٩هـ)، ت: محمد عبدالمنعم الخفاجي، ط٣، المكتبة الأزهرية، ١٩٩٣م.
- الاقتضاب في شرح أدب الكتاب، عبدالله بـن محمـد بـن الـسيد البطليوسـي، (ت ٥٢١هـ)، ت: مصطفى السقا، الهيئة المصرية للكتاب، ١٩٨٢م.
- البحر المحيط، أبو حيان الأندلسي، (ت ٧٥٤هـ)، ط٢، دار الفكـر، بيـروت، ١٩٨٣م.
- بدائع الفوائد، أبو عبدالله محمد بن أبي بكر، ابن قيم الجوزية، (ت ٧٥١هـ)، دار الفكر، بيروت، ١٩٧٧م.

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit