

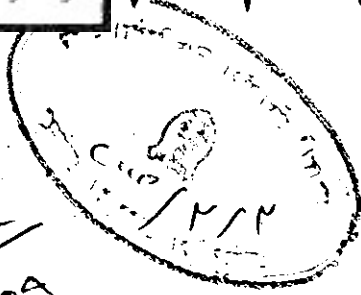
جميع الحقوق محفوظة

مكتبة الجامعة الأردنية

مركز أبحاث الرسائل الجامعية

جامعة اليرموك - كلية الآداب

قسم اللغة العربية



الإضافة في القرآن الكريم

"دراسة تركيبية دلالية"

3/5

3/5

إعداد

حامد علي منيفي أبو صعيديك

إشراف

الأستاذ الدكتور عبدالقادر مرعي

حقل التخصص - اللغة والنحو

١٩/ربيع الأول/١٤٢٥

٢٠٠٤/٥/٩م

Library of Jordan - Center of Thesis Deposit - All Rights Reserved

جميع الحقوق محفوظة

مكتبة الجامعة الأردنية

مركز أبحاث الرسائل الجامعية

الإضافة في القرآن الكريم

دراسة تركيبية دلالية

إعداد

حامد علي منيفي أبو صعيلىك

بكالوريوس لغة عربية-جامعة بغداد ١٩٨٩م

ماجستير لغة ونحو-جامعة اليرموك ١٩٩٨م

قدمت هذه الرسالة استكمالاً لمتطلبات الحصول على درجة الدكتوراه في اللغة العربية

تخصص اللغة والنحو-جامعة اليرموك

إربد-الأردن

وافق عليها

أ.د. عبدالقادر مرعي الخليل..... رئيساً

أستاذ اللغة والنحو في كلية الآداب/جامعة مؤتة

أ.د. عفيف عبدالرحمن..... عضواً

أستاذ الأدب والنقد في كلية الآداب/جامعة اليرموك

أ.د. سمير استيتية..... عضواً

أستاذ اللغة والنحو في كلية الآداب/جامعة اليرموك

أ.د. سلمان القضاة..... عضواً

أستاذ اللغة والنحو في كلية الآداب/جامعة اليرموك

أ.د. محمد حسن عواد..... عضواً

أستاذ اللغة والنحو في كلية الآداب/الجامعة الأردنية

نوقشت وأوصى بإجازتها وطباعتها

بتاريخ : ١٩/ربيع الأول/١٤٢٥ الموافق ٢٠٠٤/٥/٩م

الإهداء

إلى كل قطرة دم طاهرة موحدة أريقت في مشارق
الأرض ومغاربها !

إلى شيخين علمني الله في حقهما أن أقول: ﴿وقل
ربي ارحمهما كما ربياني صغيراً﴾ .

إلى من تغربت عنهم ردحا من الزمن وأنا أعيش
معهم تحت سقف واحد .

• أم أسامة .

• فرح .

• أسامة .

• مأمون .

• إيناس .

المحتوى

الموضوع

ب	قرار لجنة المناقشة
ج	الإهداء.....
د	المحتوى.....
ك	الملخص باللغة العربية.....
١	المقدمة.....
٦	المدخل.....

الفصل الأول

شروط الإضافة وضوابطها

١٤	أولاً: أحكام الإضافة.....
١٤	١- أن يجرد المضاف من قرائن الانفصال.....
١٥	-الإضافة والتتوين.....
١٧	- الإضافة والنون.....
٢١	-الإضافة وآل التعريف.....
٢٦	٢- أن تشتمل الإضافة على حرف جرّ أصلي.....
٢٧	٣- أن يكتسب المضاف من المضاف إليه بعض أحكامه.....
٢٨	-اكتساب التعريف والتخصيص.....
٣١	-اكتساب التأنيث والتذكير.....
٣٧	-اكتساب البناء.....

الموضوع

- ٤٠.....-استفادة المضاف من المضاف إليه وجوب التصدير
- ٤١.....-اكتساب المصدرية
- ٤١.....-اكتساب الظرفية
- ٤١.....-اكتساب الشرط والجزاء
- ٤٤.....ثانياً: العدول عن أحكام الإضافة
- ٤٢.....-الحذف في أسلوب الإضافة
- ٤٦.....*حذف المضاف
- ٥٤.....*حذف مضافين
- ٥٤.....*حذف ثلاثة مضافات
- ٥٥.....*حذف المضاف إليه
- ٥٧.....-الفصل بين المضافين
- ٥٧.....*الفصل الجائز في السعة
- ٥٨.....*الفصل للضرورة

الفصل الثاني

الإضافة المعنوية في القرآن الكريم

- ٨٩-٧٢.....- أنماط الإضافة المعنوية
- ٩٠.....-إضافة أفعال التفضيل
- ١١٨.....-إضافة المصدر

<u>الموضوع</u>	<u>الصفحة</u>
-دلالات الإضافة عند النحاة.....	١٢٢.....
* إضافة الملك والاستحقاق.....	١٢٢.....
* الإضافة البيانية.....	١٢٦.....
* الإضافة الظرفية.....	١٢٨.....
* موقف النحاة من تقدير الحرف.....	١٣٤.....

الفصل الثالث

الإضافة اللفظية في القرآن الكريم

دراسة تركيبية دلالية

-إضافة اسم الفاعل.....	١٩٥-٤٢.....
* المشابهة اللفظية والمعنوية للفعل المضارع.....	١٤٢.....
* اسم الفاعل المضاف ودلالاته الزمنية.....	١٥٠.....
* إضافة اسم الفاعل بين الأصل والفرع.....	١٥٣.....
* القيم الدلالية المتحصلة من إضافة اسم الفاعل.....	١٦٧.....
-أنماط اسم الفاعل المراد به الحال والاستقبال.....	١٧٩- ١٧٠.....
-إضافة اسم الفاعل المشتق من الأعداد.....	١٨٠.....
-اسم الفاعل الدال على الثبوت والدوام.....	١٨٣.....
-إضافة صيغ المبالغة.....	١٩٦.....

<u>الموضوع</u>	<u>الصفحة</u>
- إضافة اسم الفاعل إلى الضمائر.....	١٨٨.....
- إضافة صيغ المبالغة.....	١٩٦.....
- إضافة الصفة المشبهة.....	١٩٨.....
- أنماط إضافة الصفة المشبهة.....	٢٠٦.....

الفصل الرابع

الملازمات للإضافة في القرآن الكريم

المبحث الأول: الملازمات من غير الظروف.....	٢١٥
١- ملازم الإضافة إلى المضمرة (وحد).....	٢١٦.....
٢- ملازم الإضافة إلى المضمرة والظاهر.....	٢١٨.....
* كل.....	٢١٩
* كلا وكلتا.....	٢٢٠.....
* بعض.....	٢٣٤.....
* حسب.....	٢٤١.....
* أي.....	٢٤٤.....
* غير.....	٢٥٢.....
* مثل.....	٢٦١.....
* سبحان.....	٢٦٦.....

<u>الموضوع</u>	<u>الصفحة</u>
٣-ملازم الإضافة إلى الظاهر.....	٢٧١
-ذو وفروعها.....	٢٧١
* ذو	٢٧١
*ذات	٢٧٧
*أولو	٢٧٩
*أولات	٢٨١
*آل	٢٨٢
المبحث الثاني: الظروف الملازمة للإضافة.....	٢٨٦
أولاً: الظروف الملازمة للإضافة إلى المفرد.....	٢٨٦
١- قبل وبعد.....	٢٨٧
*أنماط إضافة قبل في القرآن الكريم.....	٢٨٧
*أنماط إضافة بعد في القرآن الكريم.....	٢٩٠
٢- عند ولدى ولدن.....	٣٠١
*أنماط إضافة عند ونظائرها في القرآن الكريم.....	٣٠١
٣-دون	٣٠٩
*أنماط إضافة دون في القرآن الكريم.....	٣٠٩

<u>الموضوع</u>	<u>الصفحة</u>
٤- بين.....	٣١٢.....
* أنماط إضافة بين في القرآن الكريم	
٥- تحت.....	٣١٧.....
* أنماط إضافة تحت في القرآن الكريم	
٦- فوق.....	٣٢٠.....
* أنماط فوق في القرآن الكريم	
٧- مع.....	٢٣٤.....
* أنماط إضافة مع في القرآن الكريم	
٨- أمام.....	٣٢٧.....
* أنماط إضافة أمام في القرآن الكريم	
٩- خلف.....	٣٢٨.....
* أنماط إضافة خلف في القرآن الكريم	
١٠- وراء.....	٣٢٩.....
* أنماط إضافة وراء في القرآن الكريم	
ثانياً: الظروف الملازمة للإضافة إلى الجمل.....	٣٣٣.....
١- حيث.....	٣٣٤.....

<u>الصفحة</u>	<u>الموضوع</u>
٣٣٨.....	٢-إذ.....
	*قطع (إذ) عند الإضافة
٣٤٤.....	٣-إذا.....
٣٤٨.....	-نتائج الدراسة.....
٣٥٦.....	-الملخص بالإنجليزية.....
٣٥٧.....	-الفهارس العامة.....
٣٥٨.....	*فهرس الآيات القرآنية.....
٣٧٩.....	*فهرس الأحاديث.....
٣٨٠.....	*فهرس الأشعار.....
٣٨٥.....	-المصادر والمراجع.....

- الملخص بالعربية :

حامد علي امينفي أبو صعيليك ، الإضافة في القرآن الكريم دراسة تركيبية دلالية ، رسالة

دكتوراه مقدمة في جامعة اليرموك ، ٢٠٠٤ ، بإشراف أ.د عبد القادر مرعي .

تعد الإضافة - بما توفر لها من علائق تركيبية - ذات قيمة عظيمة الإفادة في تحديد

المقاصد ، وتوثيق أواصر الكلام وتنظيمه وجعل بعضه يأخذ بحُجَز بعض ، فهي عملية

بنائية سياقية تسهم في الألفة والتماسك والانسجام بين مفردات اللغة .

وعليه فإنَّ من شأن هذه الدراسة أن تعاود طرق تركيب مهم من تراكيب العربية

لتطلعنا على حقيقة الأنظار التركيبية والدلالية التي احتكم إليها في ثنايا عملية الوصف

والتحليل للتركيب الإضافي، وتختص بدراسة، (الإضافة في القرآن الكريم)، دراسة

وصفية تحليلية للبعدين : التركيبي والدلالي .

ففي المدخل بين البحث أن الدراسة النحوية العربية فسي التراث - في باب

الإضافة - لم تكن شكلية خالصة مقتصرة على الإعراب ، وتفصيل أحكامه على حساب

المعنى، وإنما امتدت أنظار النحاة وتحليلاتهم في أثناء تناولهم الوظائف النحوية إلى البعد

الدلالي بالقدر الذي يتواءم وغايتهم من دراسة اللغة .

أما الفصل الأول " أحكام الإضافة " فهو إطار نظري رصد جملة من الأحكام

التركيبية والأسلوبية التي ترتبط ببنية التركيب الإضافي ودلالته ، وقد اقتضى منهج

البحث أن يجعل في قسمين : الأول ، شروط الإضافة وضوابطها ، وجملة الشروط هي:

(أن يجر المضاف من قرائن الانفصال ، وأن يكتسب المضاف من المضاف إليه جملة

من أحكامه ، وأخيراً أن تكون الإضافة على معنى واحد من حروف الجر).

والثاني: يعالج العدول عن أحكام الإضافة ، وأقصد

أوالمضاف إليه ،والفصل بين المتضايفين ، والإضافة إلى الفعل في الظاهر) ، مع تفصيل

لأهم مواضع العدول في البناء الجملي العربي وبيان شروط العدول ومواضعها .

واشتمل الفصل الثاني على دراسة تحليلية للإضافة المعنوية ، فنتبع أنماطها في

القرآن الكريم ، وعرضها وفق صور المضاف إليه، وقد أتبعنا كل نمط بدراسة تحليلية

تبرز صورة الظاهرة في الاستعمال ، ودأبت على أن أذيل كل دراسة تحليلية بعقد موازنة

بين الناحيتين النظرية كما تظهر في مقولات النحاة والتطبيقية كما يظهرها الاستعمال مع

ملاحظة وجوه التطابق والتخالف ورصد الفروق والإشارة إليها .

وعني الفصل الثالث بالبعد التطبيقي للإضافة اللفظية في القرآن الكريم ، واهتم

بمجموعة من الأبنية التي وقع إجماع النحاة على أن إضافتها لفظية تفيد تخفيفاً، وهي

: (اسم الفاعل ، وصيغ المبالغة، والصفة المشبهة) ،فبدأ بعرض أنماط الإضافة وفق

المنهج المتبع في الفصل الثاني ، مع الإشارة في ثنايا التحليل إلى كثير من المناقشات

والآراء التي كانت مدار خلاف النحاة .

وفي الفصل الرابع كان محور الحديث مجموعة المبهمات التي ترد ملازمة

للإضافة، وقد اقتضت طبيعة البحث أن تقسم قسمين ، جعل المبحث الأول للملازمات

للإضافة من غير الظروف ، من مثل (كل ، وبعض ، وأي ..) ، ثم أفرد المبحث الثاني

للظروف الملازمة للإضافة ، وسار في قسمين : الظروف الملازمة للإضافة إلى المفرد

كـ (بعد ، وقبل ، وعند ، ولدى ، ولدن ...) ، والظروف الملازمة للإضافة إلى الجمل

، وشمل الحديث ثلاثة أبنية هي (حيث ، إذا ' إذ) .

جميع الحقوق محفوظة

مكتبة الجامعة الأردنية

مركز أبحاث الرسائل الجامعية ولا يخفى أن من أهداف هذا البحث الكشف عن القيم

، في سياق وروده، ولذا عنيت الدراسة بإبراز القيم الدلالية لكثير من الشواهد القرآنية التي اعتمدت في أثناء التحليل ، والوقوف عند آراء المفسرين وعلماء البلاغة ، لإيضاح ما بها من ظلال .

وانتهت الدراسة إلى خاتمة سجلت النتائج التي تمخضت عنها الدراسة ، والتي وقفت عند كثير من أوجه الاختلاف بين التنظير والتطبيق ، مع الاستدلال لكل ذلك بالشواهد القرآنية ما أمكن.

الكلمات المفتاحية

لغة عربية - قرآن كريم - تركيب - دلالة - إضافة.

المقدمة

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد المرسلين ، سيدنا محمد ، وعلى آله

وصحبه وبعد :

يتجه البحث اللغوي المعاصر في تقرير المعالجات النحوية نحو الدراسة التطبيقية ، تلك

التي تتخذ من الاستقراء منهجاً لها ، فنتبع الظواهر في النصوص اللغوية وعلى رأسها القرآن

الكريم ، قصدَ رصدِها ، والوقوف على أبعادها اللغوية والدلالية المتنوعة ، وبنحو ما هي عليه

في واقعها المائل في نصوصها .

ويندرج موضوع هذه الرسالة ، (الإضافة في القرآن الكريم) ، في إطار هذا المنحى

الوصفيّ التطبيقي ، وهي خطوة على هذا الدرب تهدف إلى معالجة مسألة لغوية تركيبية هي

ظاهرة " الإضافة " ، تلك التي تتكرر بشكل لافت وتُمارس ممارسة سلفية ، وقد توفر على

درسها عدد من العلماء الأجلاء قدامى ومحدثين .

ولقد تأقت النفس إلى دراسة الإضافة ، حين لاحظت خلال تلاوة آيات كتاب الله ، أن

التركيب الإضافي يشكل في النص الشريف حضوراً واسعاً ، وليست الكثرة فحسب . ذلك أن

القرآن الكريم شأنه شأن سائر النصوص العربية التي تعد التراكيب الإضافية فيها سمة بارزة

ومكمن الغرابة حين تجد في كتاب الله من أمثلة الإضافة ما يجعل الناظر يقف حائراً

أمام سرّ توظيف القرآن لهذا الهيكل من الإضافة دون ذلك ، وللمثال فإننا نجد أطراداً لثبات

المضاف وتغيّر المضاف إليه من مثل: (عَذَابُ النَّارِ) ، (عَذَابُ الْحَرِيقِ) ، (عَذَابُ يَوْمِ الْقِيَامَةِ) ،

(عَذَابُ يَوْمٍ عَظِيمٍ) ، (عَذَابُ اللَّهِ) .. وغيره كثير . فيسائل المرء نفسه ، ما الحكمة من ذلك ؟

ولم هذا الثابت وذاك المتغير ؟

ولا تكاد تمضي في رحاب كتاب الله غير بعيد ، حتى تأمر كل أيداع الرسائل الجامعية

الإضافي ، فتحار في حكمتها الألباب ، وتستوقفك الكلمة ساعات تقلب وجوها علك تهتدي إلى
حكمة الله في العدول إلى هذا السمت من الإضافة دون ذلك ، وللمثال فإن الحق - عز وجل -
قد عدل عن وصف القرآن (بالاستقامة) بالوصف المباشر إلى وصفه بالتركيب الإضافي ، فقال
تعالى: ﴿ قُرْآنًا عَرَبِيًّا غَيْرَ ذِي عِوَجٍ لَعَلَّهُمْ يَتَّقُونَ ﴾ [الزمر: ٢٨] ، أي ؛ " قرآنًا مستقيماً لا
اختلال فيه بوجه " .

ولا شك أن العدول عن وصفه بالاستقامة ، إلى وصفه بـ " غير ذي عوج " ، يفيد انتفاء
جنس العوج على وجه عموم النفي ، أي ليس فيه عوج قط ؛ ولأن لفظ عوج مختص باختلال
المعاني ، فيكون الكلام نصاً في استقامة معانيه. وقريب من هذا قوله تعالى: ﴿ يَمَا كُنْتُمْ
تَقُولُونَ عَلَى اللَّهِ غَيْرَ الْحَقِّ ﴾ [الأنعام: ٩٣] ، أي ؛ الباطل. إلى غير ذلك من أوجه الإعجاز مما
لا يحصى.

ومن هنا فقد استقر في نفس الباحث أن هذا الإعجاز يستلزم بحثاً يوظف الجهود النظرية
ويفيد منها في إبراز عناصر الظاهرة واستقصائها من واقعها الذي قبلت فيه ، فيرصد توافرها
في تراكيبه ، ثم يكشف عن أبعادها الدلالية في سياق ورودها ، وبضوء ما يحف بها من القرائن

وقد اتخذ لهذا الغرض منهج استقرائي تحليلي، يرصد أنماط تراكيب الإضافة، ويتتبع
مواضعها، ثم يستكنه أحكامها التي حوتها مصادر اللغة ومطابقتها ، ومن ثم احتكمت الدراسة إلى
القرآن الكريم منتفعة بالأنظار الدلالية لعلماء البلاغة والتفسير ، ثم حرصت على تتبع الشواهد
موضوع الدراسة ، واستنطاقها استنطاقاً شاملاً واقعياً ، ثم تصنيفها وفق الطرف المتغير - غالباً
- (المضاف إليه) ، ثم تعيين موضع الشاهد إن كان منكوراً ، وتقديره إن كان محذوفاً.

١٢٣- في النحو العربي نقد وتوجيه، مهدي المخزومي، دار
١٩٨٦/١٤٠٦.

١٢٤- القاموس المحيط، الفيروزآبادي، مطبعة دار المأمون، ط٤، ١٣٥٧هـ/ ١٩٣٨م.

١٢٥- قطر الندى وبل الصدى، ابن هشام الأنصاري، تح: محمد محيي الدين عبد الحميد،
المكتبة العصرية، بيروت، ١٩٨٤.

١٢٦- قطف الأزهار وكشف الأسرار، السيوطي، تح: أحمد بن محمد الحمادي، وزارة
الأوقاف، دولة قطر، ط١، ١٤١٤هـ/ ١٩٩٤م.

١٢٧- الكتاب، سيبويه، تح: عبد السلام محمد هارون، دار عالم الكتب، بيروت.

١٢٨- كتاب البيان في شرح اللمع، ابن جنبي، إملأ الشريف عمر بن إبراهيم الكوفي
(٥٣٩هـ-)، تح: علاء حموية، دار عمّار، ط١، ١٤٢٣هـ/ ٢٠٠٢م.

١٢٩- كتاب التهذيب الوسيط في النحو، الصنعاني، تح: فخر صالح قدارة، دار الجيل
بيروت، ط١، ١٤١١هـ/ ١٩٩١م.

١٣٠- الكشاف عن حقائق التنزيل وعلوم الأقاويل، الزمخشري (٥٣٨هـ-)، دار إحياء
التراث العربي، بيروت، ط١، ١٤١٧هـ/ ١٩٩٧م.

١٣١- الكليات معجم في الفروق اللغوية، أبو البقاء الكفوي، تح: عدنان درويش ومحمد
المصري، مؤسسة الرسالة، ط١، ١٤١٢هـ/ ١٩٩٢م.

١٣٢- الكوكب الدرّي، فيما يتخرج على الفروع الفقهية، الأسنوي تح: محمد حسن عوادة،
دار عمار، ١٤٠٥هـ/ ١٩٨٥م.

١٣٣- اللّامات، الزجاجي (٣٣٧هـ) تح: مازن المبارك، دار الفكر، دمشق، ط٢،
١٩٨٥م.

١٣٤- اللّباب في علل البناء والإعراب العبري (٦١٦هـ) تح: غازي طليمات، دار الفكر
المعاصر، بيروت، ط١، ١٤١٦هـ/ ١٩٩٥م.

١٣٥- لسان العرب، ابن منظور، دار صادق، بيروت، د.ت، د.ط.

- ١٣٦- اللسانيات واللغة العربية، عبد القادر الفاسي الفهري العامة، بغداد، دار توبقال، د.ت، د.ط.
- ١٣٧- لغة القرآن، عبدالجليل عبدالرحيم، مكتبة الرسالة الحديثة، عمان، ط١، ١٤٠١هـ/١٩٨١م.
- ١٣٨- اللمع في العربية، ابن جنبي، تح: فائز فارس، دار الكتب الثقافية، الكويت.
- ١٣٩- المحتسب في تبين وجوه شواذ القراءات، تح: محمد عبد القادر عطا، دار الكتب العلمية، بيروت، ط١، ١٤١٩هـ/١٩٩٨م.
- ١٤٠- المحرر الوجيز في تفسير الكتاب العزيز، ابن عطية، تح: عبد الله بن ابراهيم الأنصاري، وعبد العال السيد ابراهيم، ط١، ١٤٠٩هـ/١٩٨٩م.
- ١٤١- مروج الذهب ومعادن العرب، المسعودي، تح: محمد محيي الدين عبدالحميد، مطبعة السعادة، مصر، ط٤، ١٣٨٤هـ/١٩٦٤م.
- ١٤٢- المحيط في أصوات اللغة العربية ونحوها وصرفها، محمد الأنطاكي، دار الشرق العربي، بيروت، د.ط، د.
- ١٤٣- المرتجل، ابن الخشاب، تح: علي حيدر، دار الحكمة، دمشق ١٩٧٢م.
- ١٤٤- المساعد على تسهيل الفوائد، ابن عقيل تح: محمد كامل بركات، دار الفكر دمشق، ١٤٠٠هـ/١٩٨٠م.
- ١٤٥- المسند المستخرج على صحيح الإمام مسلم، لأبي نعيم الأصبهاني، تح: محمد حسن الشافعي، دار الكتب العلمية، بيروت، ط١، ١٩٩٦.
- ١٤٦- مشكل إعراب القرآن، مكي بن ابي طالب، تح: حاتم الضامن، مؤسسة الرسالة، بيروت، ط٢، ١٤٠٥م.
- ١٤٧- معاني الأبنية في العربية، فاضل صالح السامرائي، ط١، ١٤٠١هـ/١٩٨١م.

- ١٤٨- معاني الحروف، أبو الحسن علي بن الرماني، (٣٨٤هـ-)، تح: إسماعيل، دار نهضة مصر، القاهرة، ١٩٧٣م.
- ١٤٩- المعاني في ضوء أساليب القرآن، عبد الفتاح لاشين، المكتبة الأموية، ط٤، ١٩٨٢م.
- ١٥٠- معاني القراءات، الأزهري، (٣٧٠هـ-)، تح: أحمد فريد المزيدي، ط١، ١٤٢٠هـ/ ١٩٩٩م.
- ١٥١- معاني القرآن، الأخفش، سعيد بن مسعدة، تح: عبد الأمير الورد، عالم الكتب، ط١، ١٤٠٥هـ/ ١٩٨٥م.
- ١٥٢- معاني القرآن وإعرابه، الزجاج، تح: عبد الجليل شلبي، عالم الكتب، ط١، ١٤٠٨هـ/ ١٩٨٨م.
- ١٥٣- معاني القرآن، الفراء (٢٠٧هـ-)، تح: أحمد يوسف نجاتي، ومحمد علي النجار، د.ت، د.ط.
- ١٥٤- معاني القرآن، النحاس، (٣٣٨هـ) تح: زهير غازي زاهد، مطبعة العائني، بغداد، ١٩٧٧م.
- ١٥٥- معجم شواهد النحو الشعرية، حنا جميل حداد، دار العلوم للطباعة والنشر، ١٤٠٤هـ/ ١٩٨٤م.
- ١٥٦- المفصل في صنعة الإعراب، الزمخشري، تح: علي أبو ملحوم، دار مكتبة الهلال، بيروت، ط١، ١٩٩٣م.
- ١٥٧- معجم القراءات القرآنية، أحمد مختار عمر، وعبد العال سالم مكرم، ط٣، ١٩٩٧م.
- ١٥٨- المعجم المفصل في شواهد النحو الشعرية، اميل بديع، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، ط٢، ١٤٢٠هـ/ ١٩٩٩م.