



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



٢٠٠٣ / ١٥ / ٢٠
٢٠٠٣ / ١٥ / ٢٠

جامعة اليرموك
كلية الآداب
قسم اللغة العربية

الجملة الدعائية النداءية في القرآن الكريم:

تركيباً ودلالة

إعداد الطالب :

مُقْبَلٌ عَمَيْدٌ نَهْبَرُ الرِّسَالَةِ

قدمت هذه الرسالة استكمالاً لمتطلبات الحصول على درجة الماجستير
في اللغة العربية والنحو

إشراف:

الدكتور: محمد خلف العزاوي

الفصل الدراسي الثاني
٢٠٠٣ - ١٤٢٤ م

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

جامعة اليرموك
كلية الآداب
قسم اللغة العربية

الجملة الدعائية النداءية في القرآن الكريم:

تركيباً ودلالة

إعداد الطالب:

هشيم ناهي الشالي

بكالوريوس في اللغة العربية وأدابها/قسم اللغة العربية/جامعة اليرموك - ١٩٩٨ م.

الرقم الجامعي: ٣٠٠٠١٠٣١

إشراف الدكتور:

محمد خلف الهمزية

قدمت هذه الرسالة استكمالاً لمتطلبات الحصول على درجة الماجستير
في اللغة العربية وأدابها - تخصص اللغة والنحو - جامعة اليرموك - أربد - الأردن.

نوقشت هذه الرسالة، وأجازت بتاريخ: ٢٠٠٣/٥/٢٠ م

لجنة المناقشة:

الدكتور: محمد خلف الهمزية مشرفاً ورئيساً.

الدكتور : سالم مرعي الهدروسي عضواً.

الدكتور .:رسلان أحمد بن ياسين عضواً.

الدكتور : علي موسى الشوملي عضواً.

الإهداء

إلى الصورة التي غابت عن عيني وسكنت قلبي . إلى تلك الطيف الساكن حفظ
أ Starr الحياة . إلى البريق الذي يشعل نبض قلبي رغم بعده وفراقه . إلى الصوت الذي ما
زال ينفق في مغناي ليغزني إلى موصلة دربي وطريقي . إلى روح هندي إلى جوار
ربها ...
إلى روح والدي - يرحمه الله -

إلى أصحاب الصوت المادر في ذهن الصمت المربي . إلى حملة المجد في ذهن
المorte الغادر . إلى المتشبثين في الموته من أجل الكرامة . إلى تلك الشموع التي
أخاءت ظلمة الليل الباند . إلى من عطوا على عاتقهم رفع شأن هذه الأمة نحو العزة
والفنار ...
إلى أرواح الشهداء

إلى الشموع التي أضاءت وما زالت تضيء لعماته دربي . وتنير حبابي حياتي . إلى
 أصحاب القلوب الطيبة والضمائر العية والأيادي البيضاء ...
إلى أهلي

إلى من عرفوا الصدق ليقمعوا الصدقة . إلى من تخلوا بالوقاء ليمنعوا الإخلاص .
إلى من مندوبي النقاء والعزة . إلى من أرى ذاتي فيه . وصوري في وجههم ...
إلى أصحابي وأحبابي

الشـكـر

أتقدّم بجزيل الشكر وعظيم العرفان إلى أستاذِي الدكتور محمد خلف الهزامية، على ما بذله من توجيهات أغنتَ الرسالة، فكان مثلاً في التوجيه والإرشاد، وخيرٌ مُعينٌ لي في الملمات، وكنتُ الطالب المطيع، فله متى مشاعر الإكبار والإجلال والفخار.

وأتقدّم بالشكر إلى أستاذِي: الدكتور رسلان بنِ ياسين، والدكتور سالم الهدوسي، والدكتور علي الشوملي لتقضيَّهم بقبول مناقشة الرسالة وإغاثتها بتوجيهاتهم السديدة، وأرائهم الرشيدة. والتهل من علومهم ومعارفهم.

وأتقدّم بالشكر إلى جامعة اليرموك، وعمادة كلية الآداب، وعمادة البحث العلمي، وقسم اللغة العربية وأدبها، ومكتبة الجامعة على ما بذلوه من جهود أعادتني لإظهار الرسالة بهذا الشكل، وذلت أمامي الصعاب.

وأتقدّم بالشكر إلى أمين مكتبة مدرسة الباعِج الثانوية للبنين، وكافة زملائي في مدرسة الباعِج الأساسية للبنين على جميل تعاونهم، ومشاركتهم عنائي.

وأتقدّم بالشكر إلى مركز ميس للخدمات الطلابية على ما بذلوه من جهود في طباعة الرسالة، وتنسيقها، وإخراجها، وخاصة السيدتين: علي وعبد الشبيل. كما أتقدّم بالشكر الجزييل لكل من ساندني ووقف بجانبي طوال فترة دراستي وجزاهم الله عنِّي كل خير.

الباحث

ملخص

الجملة الدعائية الندائية:

تركيباً ودلالة

مقبل عايد السالم

بحثت الدراسة الجملة الدعائية الندائية في القرآن الكريم: تركيباً ودلالة، فتم البحث في معنى الدعاء لغة واصطلاحاً، وكانت الصلة بين المعنى اللغوي والاصطلاحي لفظة الدعاء، كما هي الحال في أغلب الألفاظ - وثيقة ومتقاربة. ولما للدعاء من أهمية فقد بحثت الدراسة هذه الأهمية، ودعم هذا بذكر الآيات الكريمة والأحاديث النبوية الشريفة التي تحتُ على الدعاء وما يتعلّق بالدعاء.

وقد تمَّ استقراء لفظة الدعاء ومشتقاتها في القرآن الكريم، وبيان الصيغ الصرفية التي جاءت هذه اللقطة عليها، وهذه الصيغ، هي: الفعل بأشكاله الثلاثة، والمصدر، واسم الفاعل، واسم المرة، وكانت صيغة الفعل المضارع أكثر الصيغ وروداً في القرآن الكريم، قامت الدراسة ببيان المعاني التي حملتها لفظة الدعاء ومشتقاتها من القرآن الكريم، وكانت هذه المعاني متنوعة تبعاً للسياق الذي جاءت فيه، وقد كان لهذه اللقطة أكثر من معنى مختلف.

كانت الجمل الدعائية الندائية في القرآن الكريم المادة الرئيسية للدراسة، وتمَّ تقسيم الجمل الدعائية الندائية إلى ثلاثة أقسام من حيث التركيب: الجملة الدعائية الندائية بصيغة فعل الأمر، والجملة الدعائية الندائية بصيغة النهي، والجملة الدعائية الندائية بالأنماط الأخرى. وتناولت الدراسة صيغة فعل الأمر، واهتمت بالصيغة لأنَّ المضمون يقدم معانٍ لا يقدّمها الشكل، وثمَّ البحث في حذف ياء المتكلّم المضافة إلى المنادى، وبينَ البحث أنَّ الحذف يعود لأسباب بلاغية تكمن في نفس الداعي. وببحث حذف حرف النداء في الجمل الدعائية الندائية: وتقدير هذا الحرف بـ (يَا) قياساً على أنه المذكور في الجملة الدعائية الندائية المذكورة حرف النداء. وناقشت الدراسة الآراء التي تكلّمت عن (اللهُمَّ) واستخلص الباحث أنَّ الميم في اللهم ليسَتْ عوضاً عن محفوظ لضعف في الموافقة في تقدير المحفوظ، إنما هي أقرب إلى ميم الجماعة، أو بقايا للتمويل في اللغات السامية.

وتناولت الدراسة صيغة النهي، واهتمت بـ "لا"، وذكرت الدراسة الآراء التي دارت حولها، وخلصت الدراسة إلى أن "لا" في صيغة النهي هي "لا" لطلب عدم حدوث الفعل ليتناسب ذلك مع سياق الحمل الدعائية الندائية.

وقسامت الدراسة الجمل الدعائية الندائية من حيث المنادى إلى قسمين: المنادى المضاف إلى ياء المتكلّم، والمنادى المضاف إلى (نا) المتكلمين. وتم تقسيم القسمين إلى أشكال متعددة، واستخلصت الدراسة من دراسة الأشكال إلى أنَّ التغيير الظاهر يكمن في التقديم والتأخير، وهذا يعود إلى أهمية المقدم في نفس الداعي، وتأخير الأقل أهمية عنده، وأصطلحنا الدراسة على تسمية الجملة أو الجمل التي تفصل بين المنادى وصيغة الدعاء بالجملة الفاصلة، وبينت الدراسة أهمية الجملة الفاصلة في الجملة الدعائية الندائية باعتبارها تمهدًا مناسباً للدعاء مما يعطي دافعاً قوياً للدعاء.

وفي الفصل الثاني قامت الدراسة ببحث دلالة الجملة الدعائية الندائية، فتناولت دلالة الألفاظ، فأحصت الدراسة الجمل الدعائية الندائية التي ألفاظها مشتقة من أسماء الله الحسنى، واقتصرت على الأسماء التسعة والسبعين، واستنتجت الدراسة أنَّ الدعاء بأسماء الله الحسنى فيه طلب مبين فيه أنَّ المطلوب اسم للمطلوب منه، وخاصة له، وأحصت الدراسة الجمل الدعائية الندائية المسبوقة بنهي، ودرست الألفاظ السلبية التي يتطلب عدم حدوثها لما تحمله من دلالات سلبية، وتمَّ بيان معاني هذه الألفاظ.

وتناولت الدراسة دلالة التراكيب، فميزت الدراسة بين الدعاء الفردي والدعاء الجماعي وتمَّ تقسيم كلَّ دعاء إلى ثلاثة أقسام: الدعاء للذات، والدعاء للأخرين، والدعاء على الآخرين. وذلك بالاعتماد على الضمائر، والسياق، وتمَّ أسناد كل دعاء لصاحبها أو لأصحابه، وفسرت الدراسة الآيات الدعائية الندائية.

وأعربت الدراسة الجملة الدعائية الندائية بإعراب ألفاظها، وبيان موقع الجملة من الإعراب، وخلصت الدراسة إلى عجز الصيغة الصرفية لفعل الأمر عن بيان المعنى الحقيقي، والتخلص من التركيب النحوي لصيغة النهي باعتبار "لا" موطن للاجتهاد، ورأينا أن تكون طالبة عدم حدوث الفعل.

وزوَّدت الرسالة بالملحق الضروري، وهي سرد لأرقام الآيات القرآنية التي فيها لفظة الدعاء ومشتقاتها في القرآن الكريم، والجمل الدعائية الندائية بصيغة الأمر، والجمل الدعائية الندائية بصيغة النهي.

فهرس المحتويات

١	الإهداء
ب	الشكر
ج	المؤلف بالعربية
هـ	فهرس المحتويات
١	المقدمة
٤	التمهيد
٦	معنى الدعاء
٨	أهمية الدعاء، وما ورد في القرآن الكريم والحديث الشريف من الحث على الدعاء
١٣	لفظة الدعاء ومشتقها في القرآن
١٥	المعاني التي جملتها لفظة الدعاء ومشتقها في القرآن الكريم
١٩	الفصل الأول: تركيب الجملة الدعائية الندائية:
٢٤	أولاً: الجملة الندائية بصيغة فعل الأمر
٢٥	صيغة فعل الأمر
٣١	أنماط الجملة الدعائية الندائية بصيغة فعل الأمر
٤٢	اللهم
٤٦	حذف حرف النداء (يا)
٤٩	حذف ياء المتكلم المضاف للمنادى
٥٢	ثانياً: الجملة الدعائية الندائية بصيغة التهلي
٥٣	صيغة التهلي
٥٧	أنماط الجملة الدعائية الندائية بصيغة النهي
٦٠	ثالثاً: الأنماط الأخرى للجملة الدعائية الندائية
٦٤	الفصل الثاني: دلالة الجملة الدعائية الندائية:
٦٥	دلالة الألفاظ:
٦٧	الألفاظ المشتقة من أسماء الله الحسنى
٧٥	الألفاظ المسبوقة بنهي

٨١	دلالة التراكيب:
٨٣	الدعاء الفردي
٩٦	الدعاء الجماعي
١١١	إعراب الجملة الدعائية الندائية
١١٧	الخاتمة
١١٩	الملاحق
١٢٤	المصادر و المراجع
١٣٤	الملخص بالإنجليزية

المقدمة

الحمد لله رب العالمين، والصلوة والسلام على أفضل المرسلين وخاتم النبيين سيدنا محمد عليه أفضـل الصلاة وأتم التسليم، اللهم لا علم لنا إلا ما علمنا – سبحانك وتعالـيـت – بـيـك الخـير كـله – عـزـيـت وـتـجـليـت – .

وبعد:

فإن علوم اللغة العربية المتنوعة من أسمى غاياتها خدمة كتاب الله – عز وجل – القرآن العظيم، وبيان أحكامه وتفاصيل آياته، فسمت اللغة العربية في هذه الغاية، وحفظت بحفظ القرآن الكريم، الذي تعهد الله – سبحانه وتعالـيـ – بـحـفـظـهـ.

ويعود اختيار الموضوع لأن القرآن الكريم أوثق النصوص التي وصلت إلينا، وقد وردت جمل الدعاء بكثرة فيه، وكانت الجملة الدعائية الندائـية إحدـى أنماطـ هذهـ الجـملـ، فـكـانـتـ محـورـ الـدـرـاسـةـ.

وتـكـمنـ أهمـيـةـ المـوـضـوـعـ فـيـ أـنـ هـيـ يـتـاـولـ أـسـلـوـبـ مـنـ الأـسـالـيـبـ الـنـحـوـيـةـ وـالـبـلـاغـيـةـ فـيـ القـرـآنـ الـكـرـيمـ، وـكـثـرـةـ وـرـودـ هـذـهـ جـمـلـةـ – جـمـلـةـ الدـعـائـيـةـ النـدـائـيـةـ – فـيـ القـرـآنـ الـكـرـيمـ، الـأـمـرـ الـذـيـ أـدـىـ إـلـىـ اـهـتـمـاـتـ الـبـاحـثـ بـهـذـهـ جـمـلـةـ.

ولـمـ لـدـرـاسـةـ مـوـضـوـعـ يـخـتـصـ بـالـقـرـآنـ الـكـرـيمـ مـنـ تـطـلـبـ الـحـيـطـةـ وـالـحـذـرـ، كـانـ عـلـىـ الـبـاحـثـ التـسـلـحـ بـالـمـعـرـفـةـ الـوـاسـعـةـ وـالـإـلـامـ الشـامـلـ، وـذـكـ لـأـنـ هـيـ يـحـاطـ بـهـالـةـ قـدـسـيـةـ وـهـوـ يـدـرـسـ مـوـضـوـعـاـ مـخـتـصـاـ بـالـقـرـآنـ الـكـرـيمـ، وـلـاـ بـدـ مـنـ بـذـلـ قـصـارـيـ الـجـهـدـ لـمـاـ يـقـدـمـ مـنـ خـدـمـةـ لـكـتابـ اللهـ الـخـالـدـ.

إن دراسة جزئية محددة من كتاب الله – عز وجل – وهي الجملة الدعائية الندائـيةـ تـرـكـيـباـ وـدـلـالـةـ تـقـدـمـ إـضـاءـةـ لـهـذـاـ النـوـعـ مـنـ الـجـمـلـ فـيـ القـرـآنـ الـكـرـيمـ، وـتـهـدـفـ إـلـىـ الإـحـاطـةـ بـأـكـبـرـ قـدـرـ مـمـكـنـ مـنـ الـمـسـائـلـ الـتـيـ تـتـعـلـقـ بـهـذـهـ جـمـلـةـ، خـاصـةـ إـنـنـاـ فـيـ زـمـنـ اـحـوـجـ مـاـ نـكـونـ فـيـ إـلـىـ الـدـعـاءـ، لـمـ فـيـنـاـ مـنـ حـاجـةـ مـاـسـةـ لـدـعـاءـ بـعـدـمـ أـصـابـنـاـ الـوـهـنـ الـمـادـيـ وـالـمـعـنـوـيـ.

يعـتـبرـ تحـديـدـ عنـوانـ الـدـرـاسـةـ بـ "ـجـمـلـةـ الدـعـائـيـةـ النـدـائـيـةـ"ـ لـكـثـرـةـ اـحـتوـاءـ الـقـرـآنـ عـلـىـ الـجـمـلـ الدـعـائـيـةـ، وـتـمـ الـاقـتصـارـ عـلـىـ هـذـاـ العنـوانـ لـمـاـ فـيـ الـدـعـاءـ النـدـائـيـ مـنـ وـضـوـحـ الـدـعـاءـ صـرـاـحةـ، وـلـلـتـرـابـطـ الـوـثـيقـ بـيـنـ الـنـدـاءـ وـالـدـعـاءـ، وـمـلـازـمـتـهـمـاـ فـيـ أـغـلـبـ الـأـحـيـانـ، وـلـمـاـ فـيـ الـجـمـلـ الدـعـائـيـةـ فـيـ القـرـآنـ الـكـرـيمـ مـنـ قـضـائـاـ لـغـوـيـةـ كـانـتـ فـيـ هـذـهـ الـدـرـاسـةـ مـحـطـ الـعـنـيـةـ وـالـدـرـاسـةـ. وـقـدـ اـعـتـمـدـ الـبـاحـثـ الـمـنهـجـ الـاسـتـقرـائـيـ الـوـصـفيـ لـتـنـاسـبـهـ مـعـ مـوـضـوـعـ الـبـحـثـ.

تم تقسيم الدراسة إلى تمهيد، وفصلين:

ففي التمهيد تحدث الباحث عن معنى لفظة (الدعاء) لغة واصطلاحاً، وبين الباحث أهمية الدعاء في حياة المسلمين، وذكر ما ورد في القرآن الكريم والحديث الشريف من آيات وأحاديث تحدث على الدعاء، وما يتعلق بصورة مباشرة بالحث على الدعاء، واستقرأ الباحث لفظة الدعاء ومشتقاتها في القرآن الكريم، وقام بتصنيف الألفاظ صرفاً، ثم بين الباحث المعاني التي حملتها لفظة الدعاء دلالياً حسب ورودها في النص القرآني، والربط بين هذه المعاني بعد توضيحها بالمعنى اللغوي.

وفي الفصل الأول، تحدث الباحث عن تركيب الجملة الدعائية الندائية، فقسم الجمل إلى

ثلاثة أنماط:

أولاً: الدعاء بصيغة فعل الأمر، وهذا النمط قسم تبعاً للضمير المضاف إلى المنادى إلى قسمين: المنادى المضاف إلى المتكلم المفرد، والمنادى المضاف إلى جماعة المتكلمين، وهذين القسمين قام الباحث بتصنيفهم معتمدًا على التركيب النحوي للجملة، وقام الباحث بدراسة صيغة فعل الأمر، ودراسة الظواهر البارزة في هذا القسم، فدرس حذف حرف النداء، وحذف ضمير المتكلم المفرد المضاف إلى المنادى، ودرس قسم ثالث للدعاء بصيغة فعل الأمر، وهو الدعاء بـ (اللهم) متحدثاً عن هذه الكلمة وما دار حول أصل الميم المشددة فيها.

ثانياً: الدعاء بصيغة النهي، وفي هذا النمط درس الباحث صيغة النهي، وقسم الجمل الدعائية كتقسيمه للجمل في صيغة فعل الأمر.

ثالثاً: الدعاء بالأنمط الأخرى، وفي هذا القسم قام الباحث بتقسيم جمله بناءً على التركيب النحوي.

وفي الفصل الثاني، تحدث الباحث عن دلالة الجملة الدعائية الندائية، وقسم هذا الفصل إلى قسمين:

القسم الأول: دلالة الألفاظ. وفي هذا القسم حصر الباحث الجمل التي فعل دعائها مشتق من أسماء الله الحسنى، وكذلك درس الألفاظ المسبوقة بنهي، وبيان دلالة هذه الألفاظ، وعلاقتها بمضمون الدعاء.

القسم الثاني: دلالة التراكيب، ميز الباحث في هذا القسم بين الدعاء الفردي والدعاء الجماعي معتمداً على الضمائر والسياق، وزوّج الباحث أدعية الدعاء الفردي والدعاء الجماعي كل على حده إلى ثلاثة أقسام دلالية: الدعاء للذات، والدعاء للأخرين، والدعاء على الآخرين، وأسند كل دعاء إلى صاحبه، ودرس الباحث إعراب الجملة الدعائية الندائية، فبدأ بإعراب

ألفاظ الدعاء، ثم قام ببيان موقع الجملة الدعائية الندائية من الإعراب، وكانت الحاجة إلى دراسة إعراب الجملة الدعائية الندائية لتبين الباحث بأهمية الإعراب في بيان الدلالة. وأنهى الباحث الدراسة بخاتمة رصد فيها أهم النتائج التي توصل إليها من خلال دراسته للموضوع.

وزوّد الباحث دراسته بالملحق اللازم، وهي ثلاثة ملاحق: ملحق يرصد فيه أرقام الآيات القرآنية التي ورد فيها لفظة الدعاء ومشتقاتها في القرآن الكريم، وملحق يرصد فيه أرقام الآيات الدعائية الندائية بصيغة فعل الأمر، وملحق يرصد فيه أرقام الآيات الدعائية الندائية بصيغة النهي.

ولا يسعني إلا أن أقدم بعظيم الشكر إلى الدكتور محمد خلف الهزائم لمتابعته لي في كتابة الرسالة، ولما أسدى لي من النصح والإرشاد العلمي. وأنقدم بالشكر إلى الدكتور رسلان بنى ياسين لمساهمته في مساعدتي في هذه الرسالة بتوجيهاته الفاضلة.

وفي ختام المقدمة أسأل الله — سبحانه وتعالى — أن يثبني إن أصبت، وأن يغفو عنِي إن قصرت، فلك الكمال وحدهك، وأرجو أن ينفعنا الله — سبحانه وتعالى — بهذه الدراسة لما فيه صلاح دنيانا وأخرتنا، وأمدنا الله — سبحانه وتعالى — بالحُول والقوّة، والحمد لله رب العالمين.

الباحث

اربد - ٢٠٠٣م.

النهاية

- ١ - معنى الدعاء.
- ٢ - أهمية الدعاء، وما ورد في القرآن الكريم والحديث الشريف من الحث على الدعاء.
- ٣ - لفظة الدعاء ومشتقاتها في القرآن الكريم التي دلت عليها.

تكمّن أهمية هذا التمهيد في صلته الوثيقة بالبحث. وفي توضيح وإضاءة البحث، ولابدّ
لهذا البحث من هذا التمهيد.

إنّ معرفة الدّعاء لغةً واصطلاحاً يُعبّرُ أمراً هاماً لبيان معنى دلالة عنوان البحث،
ولا تقلّ دراسة أهمية الدّعاء، وما ورد في القرآن الكريم والحديث الشريف من حيث على
الدعاء أهمية مما سبقها، ففي هذه الدراسة يتبيّن للقارئ أهمية الدّعاء في الحياة، وإننا مرغبون
على الدّعاء.

وتعدّ دراسة لفظة الدّعاء ومشتقاتها في القرآن الكريم والمعاني التي دلت عليها لبيان
دلالة هذه اللّفظة، وبيان التقارب بين المعنى في اللغة والمعنى الوارد في القرآن الكريم.

معنى الدُّعاء

لابد لنا من معرفة معنى الدعاء لغة واصطلاحاً لبيان مدى التقارب بين المعنيين.

الدعاء (لغة):

جاءت لفظة الدعاء لتحمل معاني عديدة في معجم لسان العرب، فدللت على الإستعانة، "كقولك للرجل إذا لقيت العدو خالياً فادع المسلمين"، وعلى النداء، فدعوة الرجل؛ أي الصياغ به واستدعائه، وممما يتفرع عن النداء التدب، وهذا للميت، "دعا الميت: ندبه كأنه ناداه"، وممّا يقرب من النداء الأذان؛ فيه دعوة المسلمين وإبلاغهم. وتدلّ لفظة الدُّعاء على الاضطرار، فعندما تُسأَل شخصاً آخر: "ما الذي دعاك إلى هذا الأمر؟"، فإنّما تُسأَل عن السبب الذي اضطرره إلى هذا الأمر. وعلى القرابة والإخاء، والتسمية، والزَّعم والاعتقاد، والنسب، "وهو أن ينتمي الإنسان إلى غير أبيه وعشيرته"، وعلى التحاجي، "ودعاه حاجه وفاطنه".^(١)
ومن معاني الدعاء اللغوية العزوة، نحو "تداعوا في الحرب" ومنها الدعوة إلى الوليمة،
والدعوة إلى القتال.^(٢)

ومما يجب الاهتمام به في المعنى اللغوي هو أصل الكلمة الصرفية؛ وذلك لمعرفة التغيرات الصرفية التي طرأت على الكلمة، وكلمة "دعا": واحد الأدعية، وأصلها (دعاو) لأنّه من دعوت؛ إلا أن الواو لما جاءت بعد الألف هُمْزَت^(٣)؛ أي جرى في الكلمة إعلال بالقلب؛ أي قلب الواو همزة، لأنَّ الواو تطرفت بعد ألف ساكنة.
بهذا تكون قد بتنا أنَّ كلمة "الدعاء" حلت معانٍ عديدة، ويمكن لنا إجمال هذه المعاني بمعنيين: النداء والاعتقاد الخاطئ أو الزَّعم. فمن المعنى الأول تتفرع الاستغاثة والنداء والأذان. ومن المعنى الثاني تتفرع التسمية والنسب.

الدُّعاء (اصطلاحاً):

يعتبر الدعاء من العبادات الروحية التي يلجأ بها العبد إلى ربّه؛ وبالدعاء يحسُّ المخلوق بعظمة الخالق - عزّ وجلّ - ، وهذا اللجوء يكون بعد انقطاع الأسباب الدنيوية، وعجز الحيل والماديات، والمسلم الداعي يشعر بالطمأنينة والراحة والسكن والأمن، فالذي

(١) لسان العرب، ابن منظور، المجلد الرابع عشر، مادة دعا، ص ٢٥٧-٢٦٢.

(٢) أساس البلاغة، الرمخشري، مادة دعوه، ص ١٨٩.

(٣) لسان العرب، المجلد الرابع عشر، مادة دعا، ص ٢٥٨.

يعجز عنـه البشر يـكون عند الله - سبحانـه وتعـالـى -. (١) فالـدـعـاء يـجلـب النـفـع وـالـخـير، ويـدفعـ الشـرـ وـالـأـذـى. (٢)

وـجـوـهـرـ الدـعـاء يـكـمـنـ فـيـ "استـدـاعـ العـبـدـ رـبـهـ" - عـزـ وـجـلـ - العـنـيـةـ وـاسـتـمـادـهـ إـيـاهـ المـعـونـةـ. وـحـقـيقـتـهـ: إـظـهـارـ الإـفـقـارـ إـلـيـهـ، وـالتـبـرـؤـ مـنـ الـحـولـ وـالـقـوـةـ، وـهـوـ سـمـةـ الـعـبـودـيـةـ، وـاسـتـشـعـارـ الـذـلـلـ الـبـشـرـيـةـ، وـفـيـهـ مـعـنـىـ الثـاءـ عـلـىـ اللهـ، وـإـضـافـةـ الـجـوـدـ، وـالـكـرـمـ إـلـيـهـ". (٣) فالـدـاعـيـ عـنـدـمـاـ يـدـعـوـ رـبـهـ لـاـ يـنـظـرـ إـلـىـ الـأـسـبـابـ وـالـقـوـةـ الـمـادـيـةـ، وـهـذـاـ يـنـطـلـبـ إـلـذـالـلـ أـمـامـ قـدـرـةـ اللهـ - سبحانـهـ وـتعـالـىـ - وـقـوـتـهـ.

إـذـاـ أـصـابـ الـمـسـلـمـ كـرـبـ، أوـ يـطـلـبـ نـفـعاـ فـإـلـهـ يـبـتـهـلـ إـلـىـ اللهـ - سبحانـهـ وـتعـالـىـ - سـائـلاـ ماـ عـنـدـهـ مـنـ خـيـرـ، مـتـضـرـعـاـ إـلـيـهـ "فـيـ تـحـقـيقـ الـمـطـلـوبـ وـإـبـرـاكـ الـمـأـمـولـ". (٤) فـالـمـسـلـمـ عـنـدـمـاـ يـدـعـوـ رـبـهـ فـهـوـ يـعـلـنـ بـهـذـاـ الدـعـاءـ حاجـتـهـ وـعـبـودـيـتـهـ لـمـنـ يـدـعـوـهـ - سبحانـهـ وـتعـالـىـ. (٥)

"فالـدـعـاءـ بـمـعـنـىـ الـعـبـادـةـ، وـالـإـجـابـةـ بـمـعـنـىـ الـقـبـولـ". (٦)

وـأـعـبـرـ الدـعـاءـ نـوـعاـ مـنـ الـكـلـامـ النـفـسيـ؛ لـأـنـهـ مـعـنـىـ قـائـمـ بـالـنـفـسـ. (٧) فالـدـعـاءـ يـكـمـنـ معـناـهـ وـالـمـرـادـ مـنـهـ دـاـخـلـ النـفـسـ الـإـنـسـانـيـ، وـالـدـاعـيـ عـنـدـمـاـ يـدـعـيـ فـكـأـنـهـ يـتـحـدـثـ مـعـ نـفـسـهـ، وـلـكـنـهـ فـيـ الـوـاقـعـ يـدـعـوـ الـخـالـقـ - سبحانـهـ وـتعـالـىـ - .

وـبـهـذـاـ يـكـوـنـ الدـعـاءـ عـبـادـةـ فـرـديـةـ أـوـ جـمـاعـيـةـ يـؤـدـيـهـ الـمـسـلـمـونـ الـدـاعـونـ مـظـهـرـيـنـ الـإـفـقـارـ وـالـحـاجـةـ إـلـىـ اللهـ - سبحانـهـ وـتعـالـىـ - مـتـيقـنـينـ بـأـنـهـ لـاـ مـعـينـ وـلـاـ مـجـبـ لـهـ إـلـاـ اللهـ - سبحانـهـ وـتعـالـىـ - وـلـلـدـعـاءـ شـروـطـ لـلـاستـجـابـةـ وـأـدـابـ يـجـبـ مـرـاعـاتـهـ عـنـدـ الدـعـاءـ، وـأـوـقـاتـ يـفـضـلـ الدـعـاءـ فـيـهـ لـأـنـهـ أـوـقـاتـ اـسـتـجـابـةـ الدـعـاءـ؛ وـلـكـنـ لـيـسـ هـذـاـ مـجـالـ ذـكـرـهـ. (٨)

(١) الدـعـاءـ، عبدـ اللهـ الخـضـريـ، صـ٧ـ.

(٢) التـرـغـيبـ فـيـ الدـعـاءـ وـالـحـثـ عـلـيـهـ، الجـمـاعـيـلـيـ الحـنـبـلـيـ، صـ٥ـ.

(٣) شـانـ الدـعـاءـ، الـخـطـابـيـ، صـ٤ـ.

(٤) جـوـامـعـ الدـعـاءـ مـنـ الـقـرـآنـ وـالـسـنـةـ، محمدـ سـيدـ طـنـطاـويـ، صـ٥ـ.

(٥) سـلـاحـ الـمـؤـمنـ مـنـ أـسـمـاءـ اللهـ الحـسـنـيـ، محمدـ عبدـ الرـحـيمـ، صـ٩ـ.

(٦) أـدـعـيـةـ الـخـيـرـ مـنـ أـسـمـاءـ اللهـ الحـسـنـيـ، محمدـ عبدـ الرـحـيمـ، صـ٩ـ.

(٧) كتابـ الدـعـاءـ، القـاضـيـ أبوـ عبدـ اللهـ الحـسـينـ الـمـحـامـيـ، صـ١٦ـ.

(٨) لمـرـفـةـ الـمـزـيدـ عـنـ الدـعـاءـ، انـظـرـ كتابـ الدـعـاءـ الـمـائـورـ وـأـدـابـهـ، لـأـبـيـ بـكـرـ مـحمدـ الطـرـطـوشـيـ الـأـنـدـلـسـيـ.

<p><u>المقصد الأسمى في شرح معاني أسماء الله الحسنى</u>، لحجۃ الإسلام أبي حامد محمد بن محمد الغزالی (ت ٥٥٠ھـ)، بعنایة بسام عبد الوهاب الجابي، الجقان والجابي للطباعة والنشر، الطبعة الأولى، ١٤٠٧ھـ - ١٩٨٧م.</p> <p><u>من أساليب القرآن</u>، الدكتور إبراهيم السامرائي، مؤسسة الرسالة - بيروت، دار الفرقان - عمان، الطبعة الأولى، ١٤٠٣ھـ - ١٩٨٣م.</p> <p><u>من أسرار البلاغة في القرآن</u>، الدكتور محمد السيد شيخون، مكتبة الكليات الأزهرية، الطبعة الأولى، ١٤٠٤ھـ - ١٩٨٤م.</p> <p><u>من أسرار التعبير في القرآن "حروف القرآن"</u>، الدكتور عبد الفتاح لاشين، شركة مكتبات عكاظ للنشر والتوزيع، جدة/ الرياض / الدمام - السعودية، الطبعة الأولى، ١٤٠٣ھـ - ١٩٨٣م.</p> <p><u>من أسرار العربية</u>، الدكتور إبراهيم أنيس، مكتبة الأنجلو المصرية - القاهرة، الطبعة السادسة، ١٩٧٨م.</p> <p><u>النحو الوافي</u>، الجزء الثالث والجزء الرابع، عباس حسن، دار المعرفة، الطبعة الثانية عشرة. (د-ت).</p> <p><u>همم الهوامع في شرح جمع الجواب</u>، للإمام جلال الدين السيوطي، الأجزاء: الأول والثاني، والثالث، تحقيق وشرح الأستاذ عبد السلام هارون، والدكتور عبد العال سالم مكرّم، مؤسسة الرسالة. (د-ت).</p> <p><u>الوحى والتبوة في القرآن</u>، آية الله جوادى أملی، ترجمة: دار الصفوة، دار الصفوة، بيروت - لبنان، الطبعة الأولى، ١٤١٥ھـ - ١٩٩٤م.</p>	<p>-٩٢</p> <p>-٩٣</p> <p>-٩٤</p> <p>-٩٥</p> <p>-٩٦</p> <p>-٩٧</p> <p>-٩٨</p> <p>-٩٩</p>
--	---

Supplication Statement in the Holy Quran
Syntactic Perspective
Researcher: Muqbil Al-Salem
Supervisor: Dr. Mohammad Khalaf Al-Hazaymeh

This study discussed the supplication statement in the Holy Quran in terms of structure and semantics. The study discussed the meaning of supplication in the Arabic language. The relationship between the linguistic and semantic meaning of supplication is too close. For the importance of supplication the study pointed out this importance, and was also supported by giving examples from the Holy Quran, and Hadith, which urge supplication and related issues.

٧٠٧٩٥٤

The study inducted the expression of supplication, its derivatives in the Holy Quran, and pointed out the forms of inflexion of this expression, i.e., the forms of verb, infinitive (*masdar*), active participle (*ism al-fa'el*), nomen vicis (*ism al-marrah*). The forms of verb were the most common in the Holy Quran.

The study pointed out the meanings of supplication statement and its derivatives in the Holy Quran. These meanings were numerous according to the context, and had more than one meaning.

The supplication statement in the Holy Quran was the main issue of this study. Supplication statements were divided into three parts: the supplication statement in the form of imperative (*fe'l amr*), suppression (*nahi*), and supplication in the other forms. This study discussed the form of imperative, and was concerned with the form, as the context presents meanings that are available with the structure. This study also discussed the elision of (*ya' 'almutakallem*) which is

added to the first person. The study also pointed out that elision is rhetoric referring to the first person's mind. Elision of supplication tool was discussed in the supplication statement, and this tool is regarded (*ya*), based as the referred to in the supplication statement. The study discussed the notions that discussed (*allahumma*), and the researcher concluded that (*meem*) in (*allahumma*) is not replacing an elision, for the weakness in the conformity in estimating the elision, rather it is closer to plural (*meem*) (*waw al-jama'a*), or excess for provision in the Sam languages.

The study discussed the form of suppression (*nahi*), and was concerned of (*la*), and showed discussions about it. The study concluded to that (*la*) in the form of suppression is (*la*) to request stopping the occurrence of an action to be suitable with the context of the supplication statement.

The study divided the supplication statement, as of addressee, into two parts: addressee added to (*ya*) of the first person, and the addressee added (*na*) of the first persons. The two parts have been divided into various forms. Through studying the forms, the study concluded that the substantive change lies in advancement and deferment, and this is related to the importance of the advanced in the first person's mind, and the deferment of less importance to the first person. The study adopted to call the statement(s) that separate between the addressee and the form of supplication with the separation statement. The study pointed out the importance of the separating statement in the supplication statement, as a suitable preface for supplication, which gives a strong motive for supplication.