٤٠٧/٣٩
١٩

جامعة مؤتة
عمادة الدراسات العليا

المعايير اللغوية لمشكل إعراب القرآن الكريم في كتاب مكي بن أبي طالب القيسي (مشكل إعراب القرآن) دراسة صوتية صرفية ونحوية

علي أحمد المسيعديين

رسالة
مقدمة إلى
عمادة الدراسات العليا
استكمالاً لمتطلبات الحصول على
درجة الماجستير في اللغة قسم اللغة العربية وآدابها

جامعة مؤتة، 2005

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

بسم الله الرحمن الرحيم

MUTAH UNIVERSITY
Deanship of Graduate Studies

جامعة مؤتة
عمادة الدراسات العليا

نموذج رقم(13)

إجازة رسالة جامعية

تقرر إجازة الرسالة المقدمة من الطالب علي احمد المسيعديين والموسومة بـــ:

" المعايير اللغوية لمشكل اعراب القرآن الكريم في كتاب مكي بن ابي طالب القيسي (مشكل اعراب القرآن الكريم "

استكمالا لمتطلبات الحصول على درجة الماجستير في اللغة العربية و وآدابها.

القسم: اللغة العربية.

	التوقيع	التاريخ	
أ.د. عبد القادر مرعي الخليل		2005/1/11	مشرفاً ورئيسا
أ.د. يحيى عطية القاسم		2005/1/11	عضواً
أ.د. زهير المنصور		2005/1/11	عضواً
أ.د. محمد حسن عواد		2005/1/11	عضواً

عميد الدراسات العليا

أ.د. أحمد القطامين

MUTAH-KARAK-JORDAN
Postal Code: 61710
TEL :03/2372380-99
Ext. 5328-5330
FAX:03/ 2375694
e-mail: dgs@mutah.edu.jo sedgs@mutah.edu.jo
http://www.mutah.edu.jo/gradest/derasat.htm

مؤتة – الكرك – الاردن
الرمز البريدي :61710
تلفون :03/2372380-99
فرعي 5328-5330
فاكس 03/2 375694
البريد الالكتروني
الصفحة الالكترونية

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

الإهداء

إلى رُوح والديَّ في جنَّات الخُلْدِ والنَّعيم إلى إخواني، وأخواتي.

علي الشروش

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

شكر وتقدير

ولا يسعني في هذا المقام إلاّ أن أتوجه بجزيل الشكر وعظيم الامتنان لأستاذي : الدكتور : عبد القادر مرعي المشرف على هذه الدراسة . والذي لم يألُ جهدا في تقديم النّصح والإرشاد، فكان نعم المشرف، ونعم المعلم الغيور على العلم وأهله. فأسأل الله أن يجزيه عنّي خير الجزاء، وأن يجنبه كل شرّ .وأن يجعل كل نصح قدمه لي في ميزان حسناته .

وأتقدم بالشكر والعرفان لأعضاء المناقشة :

الأستاذ الدكتور محمد حسن عواد والأستاذ الدكتور يحيى عبابنة والأستاذ الدكتور زهير المنصور، لما بذلوه من جهد طيب صادق في قراءة هذه الدراسة، ولتفضلهم بقبول هذه المناقشة، وتقديم كل ما هو مفيد في إخراج الدراسة بالشكل الذي يجب والطريق التي ينبغي .

علي الشروش

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

الرموز المستعملة في متن الرسالة

الهمزة	>	الفاء	f
الباء	b	القاف	k
التاء	t	الكاف	k
الثاء	t	اللام	l
الجيم المفردة	g	الميم	m
الجيم المركبة	g	النون	n
الحاء	h	الهاء	h
الخاء	h	الواو	w
الدال	d	الياء	y
الذال	d	الفتحة القصيرة	a
الراء	r	الفتحة الطويلة	a
الزاي	z	الضمة القصيرة الخالصة	u
السين	s	الضمة الطويلة الخالصة	u
الشين	s	الضمة القصيرة الممالة	o
الصاد	s	الضمة الطويلة الممالة	o
الضاد	d	الكسرة القصيرة الخالصة	i
الطاء	t	الكسرة الطويلة الخالصة	i
الظاء	z	الكسرة القصيرة الممالة	e
العين	<	الكسرة الطويلة الممالة	e
الغين	g	همزة الوصل	(>)
		يتحول إلى	——

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

فهرس المحتويات

الموضوع :	الصفحة :
الإهداء	أ
الشكر والتقدير	ب
الرموز المستعملة في متن الرّسالة	ج
فهرس المحتويات	د
الملخص باللغة العربية	هـ
الملخص باللغة الإنجليزية	و
الفصل الأول: المعايير الصوتية	
1.1 المقدمة	1
2.1التّمهيد	5
3.1 المماثلة الصوتية	
4.1 المخالفة الصوتية	
5.1 الإعلال والمزدوج الحركي.	
6.1 السّهولة والتيسير	
7.1 الإدغام	
8.1 التّخلص من التقاء الساكنين	
9.1 الوقف.	
الفصل الثاني: المعايير الصّرفيّة	
1.2 العدد : المفرد والجمع، التّثنية، التثنية بالجمع،	
2.2 جمع المصادر	
3.2 نماذج من العدول في العدد،	

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

4.2 بين الاسم والفعل

5.2 أوزان الأفعال.

الفصل الثالث: المعايير النّحويّة **92**

1.3 المرفوعات : 92

2.3 المنصوبات 167

3.3 المجـــــرورات 263

4.3 التـــــوابع 276

5.3 الممنوع من الصّرف 303

6.3 مرجعيّة الضّمير 321

7.3 الخاتمة 347

المراجع 350

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

الملخص

المعايير اللغوية لمشكل إعراب القرآن الكريم في كتاب مكي بن أبي طالب القيسي (مشكل إعراب القرآن) دراسة صوتية صرفية ونحوية.

علي أحمد سلامة الشروش المسيعدين

جامعة مؤتة، 2005

تتبنى هذه الدراسة الحديث عن المعايير اللغوية لمشكل إعراب القرآن الكريم في كتاب (مشكل إعراب القران) لمكي بن أبي طالب القيسي القيرواني القرطبي. مدعمةً بكتب غريب إعراب القرآن الكريم، مثل: البيان في إعراب غريب القرآن لأبن الانباري، وكتاب التبيان في إعراب القرآن للعكبري (ت 616هـ). وكتب إعراب القرآن، مثل إعراب القرآن المنسوب للزجاج وإعراب القرآن للنحاس (ت 338هـ) والبحر المحيط لأبي حيان الأندلسي (ت 745هـ) والدر المصون في كتاب الله المكنون للسمين الحلبي (ت 756هـ)، وكتب القراءات القرآنية وحججها مثل حجة القراءات لأبي زرعة والحجة في القراءات لأبي علي الفارسي، والحجة في القراءات السبع لأبي خالويه .

وقد جاءت في تمهيد وثلاثة فصول وخاتمة.

أما الفصل الأول فيتحدث عن المعايير الصوتية التي جعلت من هذه الآيات مشكلاً عند التعامل معها والتي تدور حول المماثلة الصوتية والمخالفة الصوتية وما يندرج تحتهما من مصطلحات صوتية، كالإعلال والإبدال والإدغام، بالإضافة إلى التخلص من التقاء الساكنين، والوقف، والوصل.

ويتحدث الفصل الثاني عن المعايير الصرفية التي جاءت مخالفة لما عليه القاعدة الصرفية عند الصرفيين العرب من حيث المخالفة في العدد، وأركانه من إفراد وتثنية وجمع، ومخالفة في الجنس من تذكير وتأنيث، ومخالفة في الوزن الصرفي، والاستخدام (أي ما يعد منها لغة " لهجة").

أمَّا الفصل الثالث فيتحدث عن المعايير النحوية التي يمكن أن تصنف عليها الآيات القرآنية الواردة عند مكي من حيث مخالفتها للقاعدة النحوية أو لتعدد الأوجه الإعرابية في اللفظة الواحدة أو لتعدد القراءات القرآنية في الآية الواحدة.

وأما الخاتمة فقد تضمنت النتائج التي توصلت إليها الدراسة.

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

Abstract

Ligustic Approaches To Quran Varaition syntax In Macky Ibn Aby Talib Alqaisy book (Varaition of Al-Quran syntax) Phonetical, Morphological, Grammatical study.

Ali Ahmad S. Shrowsh,

Mutah University, 2005

This study talks about linguistic, approach to Quran Variant syntax in variation of Quran syntax book by Macky ibn aby Talib Alqaisy Al-qairawany Al-qurtuby by foreign Quran syntax books. Explaining Quran syntax by Al-okbury and manifisto in Quran syntax by ibn Al-anbary and Quran syntax books like Quran syntax by Al-zajjaj and Quran syntax by Al-nahass, and the ocean sea by aby Haiyan Al-andalusy and Observe Pearls in Quran by Al-sameen Al-halaby and others from linguistics books.

This studycontains of an introduction, three chapters and a conclusion.

In the first chapter we discussed phonetical standard, which made thesis vioranic verses in variation about treat them which is about simulation and dissimulation including phonotical in themes like vowls, changing, assimulation beside getting red of clashing two consonantal, pansl and inchoative.

The second chapter discussed morphological approaches which differ to the morphological base by Arab Morphologest, when it differ in number and its types: singuler, dual, and plural, and differs in sex by masculine and female and the difference in weight and using the language (Slang).

The third chapter discussed the standers syntax in Al-Quran Verse in Macky's book when it differs from the syntactic base and multiple syntactic faces in the same item or multi reading Quran varies.

The conclusion had the rsults in the study.

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

الفصل الأول

المعايير الصوتية

1.1 المقدمة

تبحث هذه الدراسة موضوع المعايير اللغوية لمشكل إعراب القرآن الكريم عند مكي بن أبي طالب القيسي، الصوتية، والصرفية، والنحوية، في كتابه " مشكل إعراب القرآن الكريم "، وقد وقف تمهيدها على توضيح معنى المشكل لغة واصطلاحاً، وتعريف موجز عن تاريخ هذه الظاهرة، معرفاً بأشهر من كتبوا في هذه الظاهرة تاريخياً، مع التعريف بكتاب " المشكل " ومؤلفه، فوقف كذلك عند كل ما رأت أن توضحه قبل الولوج في موضوعات فصولها. ٦٢٢٣٣٨

وقد اختير هذا الموضوع بناء على طرح من الأستاذ الدكتور عبد القادر مرعي لمجموعة من الموضوعات كان هذا من بينها، ورغبة منه في الوقوف عند هذه الظاهرة التي تتعلق بأعظم كتاب عرفته البشرية صوتاً، وصرفا، ونحواً، محاولا الاجتهاد في توجيه هذا المشكل صوتياً، وصرفياً، ونحوياً.

وقد هدفت هذه الدراسة إلى تصنيف هذا المشكل صوتياً، وصرفياً، ونحوياً، وإيجاد معيار لغوي يضبط هذه الظاهرة والتي لا أبالغ إن قلت إنّها واسعة الانتشار في القرآن الكريم، حتى أوصلها مكي إلى ألفين وستمائة وتسع وعشرين آية، أي ما يقرب من نصف القرآن يندرج تحت باب " المشكل ". كما هدفت الدراسة أيضاً إلى حصر هذه الآيات في كتاب " المشكل " مدعمة بكتب غريب إعراب القرآن الكريم، كالبيان في إعراب غريب القرآن لابن الأنباري، وكتاب كشف المشكلات وإيضاح المعضلات لابن النحوي، وكتاب التبيان في إعراب القرآن للعكبري، وكتاب إعراب القرآن المنسوب للزجاج، وكتاب إعراب القرآن للنحاس.

وقد تبين بعد البحث أنّ هذا الموضوع لم يطرق بالشكل الذي جاءت عليه، ولم يعثر على دراسة تناولته بشكل منفصل (في حدود علم الباحث) وإن كانت قد

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

وجدت بعضا من الدراسات التي تحدثت عن جزئيات تتعلق بموضوع المشكل، مثل، الأوجه الإعرابية في مشكل القرآن الكريم.

أمّا مجموعة الدراسات والتي تحمل عنوان " العدول " سواء الصرفي، أو النحوي السياقي في القرآن الكريم، فقد وجدت الدراسة أنها جاءت محدودة في شواهدها، وما تعرض له من مسائل تتعلق بهذه النواحي من الإشكال. ولقد قام الباحث بمراسلة مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية في الرياض، رغبة منه في الاطلاع على أكبر عدد من الأبحاث التي تخصّ موضوع الدراسة، وقد ردّ المركز مشكوراً، إلاّ أنه لم يأت بجديد من حيث ما قدّمه من عناوين تتعلق بالموضوع تختلف عمّا وصل إليه الباحث.

وقد اعتمدت الدراسة المنهج الوصفي التفسيري، فرصدت الشواهد الواردة في الكتاب " موضوع الدراسة " ثمّ قامت بتحليلها وتفسيرها ضمن المعيار الذي وردت فيه صوتياً، وصرفياً، ونحوياً. وكان لزاماً عليها أن تلجأ إلى علم اللغة المعاصر لتفسير الظواهر اللغوية، وخاصة الصوتية منها.

ولقد جاءت الدراسة في تمهيد وثلاثة فصول وخاتمة، وتتحدث في التمهيد عن:

1 ــ مكي بن أبي طالب، وكتابه " مشكل إعراب القرآن ".

2 ــ المشكل لغة، واصطلاحاً.

3 ــ المشكل تاريخياً، وأشهر ما ألف فيه من كتب.

4 ــ أسباب المشكل.

أمّا الفصل الأول : فتتحدث فيه الدراسة عن المعايير الصوتية التي دفعت النحاة إلى عدّ هذه الآيات الواردة فيه مشكلا من حيث مخالفتها لما عرفه العرب من قواعد صوتية، أو لمسايرتها قواعد المماثلة والمخالفة الصوتية، وهي ما اسماه القدماء: الإعلال، والإبدال، والإدغام، وما قالوا عنه أنّه تخلص من التقاء ساكنين، وكذلك

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

الوقف وما له من أهمية في القراءة القرآنية. معرفة بهذه المصطلحات عند القدمـــاء والمحدثين مع مقارنة بينهم في تفسير هذه الظواهر.

أمّا الفصل الثاني : فيتحدّث عن المعايير الصرفية التـــي ارتـــأت الدراســـة أن تصنّف الشواهد بناء عليها من حيث العدول في العدد والجنس والوزن، وما يمكـــن أن يفسّر من هذه الآيات على أنّه " لهجة " وردّت عن العرب، ممهدة لكل موضـــوع منها بما يناسبه.

أمّا الفصل الثالث: فيتحدّث عن المعايير والضوابط النحوية التي دفعت النحاة إلى عدّ هذه الآيات مشكلا نحوياً، إمّا لمخالفتها القاعدة التي وضعها النّحـــاة، أو لتعـــدد الأوجه الإعرابية التي تحتملها هذه الآيات، أو لما فيها من قراءات قرآنية.

ولأن هذه المعايير والضوابط واسعة سعة العربية وامتدادها؛ فقد جاء الفصل طويلا، ولا غرابة في ذلك؛ لأن أكثر ما في المشكل يعود إلى سبب نحـــوي ,لا أبـــالغ إ إن قلت إنّها تتجاوز ثلثي ما في الكتاب (المشكل).

وقد ارتأت الدراسة تقسيم هذا الفصل إلى:

المرفوعات.

المنصوبات.

المجرورات.

التوابع.

الممنوع من الصرف.

مرجعية الضمير في القرآن الكريم (وتحديدا ما يتعلق منها في المشكل).

على أن الدراسة لم تتعرض إلى كل الشواهد بالدراسة والتّفصيل، وإنّما كانت تختار بعضا منها (على وفق ما يقتضي الموقف).متجنبة الشواهد التي ســـبق أن نوقشت في كثير من الدراسات، حتى البعيد منها عن المشكل (خاصة في الفصـــل النحوي).

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

وقد وضعت الدراسة في بدايتها أهم الرموز التي استعملتها (خاصة الصوتية منها)، ثم ألحقت في النهاية ملخصا باللغة العربية وآخر باللغة الإنجليزية.

أمّا الصعوبات التي واجهت الدراسة فكثيرة، منها على سبيل المثال لا الحصر : أن القرآن العظيم يحتاج إلى صبر وجلد في التعامل معه يصحبهما حيطة وحذر خوفا من الوقوع في الخطأ والزلل (وفي هذا الأمر من العناء والنّصب ما لا يخفى على أحد).

ومنها، أن مكياً يسمي السور بغير أسمائها التي عرفت بها، مع خلط بين الآيات مما يحتاج إلى مراجعة وتحقيق. والأهم من هذا وذاك، صعوبة التعامل مع ما يقوله مكي أثناء حديثه وشرحه للآيات، وهو يصرح بهذا الأمر بقوله : " فقصدت في هذا الكتاب إلى تفسير مشكل الإعراب، وذكر علله، وصعبه، ونادره".

ويضيف قائلاً : " لم أؤلف كتابنا هذا لمن لا يعلم من النحو إلا الخافض والمخفوض، والفاعل والمفعول، والمضاف والمضاف إليه، والنعت والمنعوت؛ في أشباه لهذا، إنما ألفناه لمن شدّ طرفا منه، وعلم ظواهره وجملا من عوامله، وتعلّق بطرفٍ من أصوله ".(مكي / 1 ــ 28).

ناهيك عن صعوبة الوصول إلى بعض المصادر والمراجع المهمة في هذه الدراسة ومنها مثلاً : كتاب العز بن عبد السلام (الفوائد في مشكل القرآن)، والذي لم أجده في مكتبات الجامعات الأردنية كاملة.

حتى كتاب مكي (موضوع الدراسة) فلم أجده إلا في الإمارات العربية.

وبعد، فلقد جاءت هذه الدّراسة بهدف الكشف عن المعايير اللغوية التي يمكن أن تساهم نتائجها في الوصول إلى حل من شأنه أن يبعد عن القرآن مسألة الإشكال اللغوي الذي وصفت به معظم آياته، ثم إنها يمكن أن تساهم في تسهيل مهمة الدارسين في مجال المشكل مما يجعلنا في نهاية الأمر نصل إلى كتاب إعراب واحد للقرآن يخلو من هذا المشكل، أو هذا التعدد الإعرابي للكلمة الواحدة.

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

هذا، وما كان من خير فمن الله سبحانه وتعالى، وما كان من خطأ فمن أنفسنا القاصرة، والله أسأل أن يجعل عملي مقبولا، فإنّه خير مسؤول، وله الحمد أولاً وآخرا.

2.1 التَّمهيد:

أولاً: المشكل:

المشكل لغة: مشكل: الشَّكل بالفتح: الشِّبه والمِثْل والجمع أشكالٌ وشُكُول، وقد تَشَاكَل الشَّيْئان وشَاكَلَ كُلُّ واحد منهما صاحبه قال أبو عمرو: في فلان شبهٌ من أبيه وشَكْلُ وأَشْكَلَةٌ وشُكْلَةُ وشَاكِلهُ ومُشَاكلة.

والشَّكلُ: المِثلُ تقول: هذا على شَكل هذا، أي على مثاله وهذا أشكل بهذا أي أشبه والمُشَاكَلَةُ: الموافقة والتَّشَاكُلُ مثله.

أَشْكَلَ الأَمْرُ: التبس. وأمور أشكالٌ: ملتبسة وبينهم أشكله أي لَبْسٌ.

والأشكلُ من الإبل والغنم: الذي يخلطُ سوادهُ حُمرَةٌ أو غبرة كأنَّه قد أشكل عليك لونُه (ابن منظور (شكل) د.ت، 11/356-357).

أي الذي يصعب تحديد لونه الأساسي أهو أسود خالص أم أحمر لشدة تداخل ألوانه مع بعضها بعض، ومنه قيل للأمر المشتبه مُشكل وأشكل عليَّ الأمرُ إذا اختلط وأشكلت علي الأخبار، وأحكلت بمعنى واحد. وحرفٌ مُشْكِلٌ: مُشتبهٌ ملتبس (ابن منظور. د.ت، 11/358).

يلاحظ من خلال المعاني السابقة أن معنى المشكل من حيث اللغة يدور حول الأمر المختلط الذي يحتاج إلى مهارة في تمييزه من غيره لشدَّة تداخله في بعضه. (الرازي، 1995- 1/145).

وعلى هذا فالمشكل في اللغة هو الملتبس، والمختلط والمشتبه الذي لا يتميز.

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

أمَّا في الاصطلاح: قال صاحب التعاريف: المُشكِلُ: هو الدَّاخل في أشـــكاله أي أمثاله وأشباهه مأخوذ من قولهم أشكل أي صار ذا شكل كما يقال أحرم إذا دخل فـي الحرم فصار ذا حرمة. (المناوي، 1410هـ، 657/1).

وقال الجرجاني: المشكل: هو مالا ينال المراد منه إلاَّ بتأمل بعد الطَّلب. وهـــو الدّاخل في أشكاله أي في أمثاله وأشباهه (الجرجاني، 1405هـ.276/1).

والمشكل أيضاً: هو ما خفيت دلالته على المعنى المراد فيه خفاءً ناشئاً من ذات الصيغة أو الأسلوب ولا يدرك إلا بالتأمل والاجتهاد. وهو أشد غموضاً من الخفـــي، إذ إنّ الخفي لفظ واضح الدلالة على معناه، غير أن الخفاء إنما نشأ من تطبيقه علـــى وقائع ذات أسماء وصفات أخرى. أما المشـــكل فالخفـــاء منشـــؤه اللفـــظ نفســـه أو الأسلوب. انظر (الدّريني، فتحي، 1985، 87 وحمودة، طاهر، د.ت، 137).

والمشكل: اسم لما يشتبه المرادُ منه بدخوله في أشكاله على وجـــــه لا يُعـــرف المراد منه إلا بدليل يتميز به من بين سائر الأشكال.

وهو قريب من المجمل حتى أنه خفي على بعض العلمـــــاء، فقـــالوا: المشـــكل والمجمل سواء، وهما بينهما فرق، فالتمييز بين الإشكال ليُوقف على المراد قد يكـون بدليل آخر، وقد يكون بالمبالغة في التَّأمل حتى يظهر به الراجح فيتبين به المـــــراد، أما المجمل فلا يعرف المراد منه إلا بالاستفسار من المجمل وبيان من جهته (عبـــد العزيز، 1997، 548/2-549).

يتضح من المعاني السابقة أن المشكل: هو مالا نستطيع تحديد المراد منـــــه إلا بعد التأمل والتدقيق.

ثانياً: حكم المشكل:

أما حكم المشكل، فقد قال الأصوليون: اعتقاد الحقِّيّة فيما هو المرادُ، ثم الإقبـــال على الطالب التآمل فيه إلى أن يتبين المراد فيعمل به، أي أن حكمه التـــآمل وهـــو

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

الغزالي، أبو حامد محمد بن محمد (ت 505هـ) (1985)، **جواهر القرآن**، تحقيق: محمد رشيد رضا، الطبعة الأولى، دار إحياء العلوم ـ بيروت

الغزي، محمد بن محمد،(ت 1061هـ) (1415هـ)، **إتقان ما يحسن من الأخبار الدائرة على الألسن**، تحقيق : خليل محمدا لعرشي، الطبعة الأولى، الفاروق الحديثة ـ القاهرة .

الفارسي، أبو علي الحسين بن عبد الغفار،(ت 377هـ) (د.ت)، **الحجة في القراءات**، تحقيق :بدر الدين قهوجي،و بشير حويجاتي.

الفاكهي ، جمال الدين عبد الله بن أحمد، (972 ه)(1996)، **شرح الحدود النحوية**، ت : محمد الطيب الإبراهيم، ط 1، دار النفائس .

الفراء، أبو زكريا يحيى بن زيادة، (ت 207هـ)(1980)، **معاني القرآن**، الطبعة الأولى 1955، الطبعة الثانية، علام الكتب، بيروت.

أبو الفتوح، محمد حسين (1995)، **اسلوب التوكيد في القرآن الكريم**، الطبعة الأولى، مكتبة لبنان .

ابن القاسم، أبو بكر محمد بن الطيب (د.ت)، **إعجاز القرآن**، تحقيق : السيد أحمد صقر، دار المعرف ـ القاهرة .

أبو القاسم، علي عون(1992)، **اسلوب القسم واجتماعه مع الشرط في رحاب القرآن الكريم**،، جامعة الفاتح .

القاسم، يحيى صالح عبابنه، (1984)، **في المصطلح النّحوي البصري من سيبويه إلى الزمخشري**، رسالة ماجستير، جامعة اليرموك.

القرطبي، محمد بن أحمد بن أبي بكر، (ت 671 هـ)(1373هـ)، **الجامع لأحكام القرآن**، تحقيق : أحمد عبد العليم البردوني، الطبعة الثانية، دار الشعب ـ القاهرة .

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

القسطنطيني، مصطفى بن عبدالله (ت1067م)(1992)، **كشف الظنون**، د،ط، دار الكتب العلمية ــ بيروت.

القفطي، الوزير جمال الدينابوري الحسن بن يوسف (1374هـ)، **إنباه الرواة على أنباء النحاة**، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم، مطبعة دار الكتب المصرية، القاهرة،.

القنوجي، صديق بن حسن،(ت1307هـ)(1978)، **أبجد العلوم الوشي المر قوم في بيان أحوال العلوم**، تحقيق عبد الجبار زكار، دار الكتب العلمية ــ بيروت.

القيسي، مكي،(1979) **الإبانة عن معاني القراءات**، تحقيق : محي الدين رمضان، الطبعة الأولى، دار المأمون .

القيسي، مكي بن أبي طالب،(ت 437هـ)_(1985)، **التبصرة في القراءات**، تحقيق: محي الدين رمضان، الطبعة الأولى، معهد المخطوطات العربية

القيسي، مكي بن أبي طالب (1985)،(ت 437هـ)، **تفسير المشكل من غريب القرآن العظيم**، تحقيق : محي الدين رمضان، الطبعة الأولى، دار الفرقان.

القيسي، مكي بن أبي طالب،(ت 437هـ)(1981)، **الكشف عن وجوه القراءات وعللها وحججها**، تحقيق محي الدين رمضان، الطبعة الثانية، مؤسسة الرسالة، بيروت .

القيسي، مكي بن أبي طالب، (ت 437 هـ)(1974)، **مشكل إعراب القرآن**، تحقيق: ياسين محمد السواس، مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق،

ابن كثير، إسماعيل بن عمر، (ت774هـ)(1401هـ)، **تفسير ابن كثير**، دار الفكر ــ بيروت.

الكرماني، محمود بن حمزة بن نصر (1396هـ)، **أسرار التكرار في القرآن**، تحقيق : عبد القادر أحمد عطا، الطبعة الثانية، دار الاعتصام ــ القاهرة .

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

ابن مجاهد، أبو بكر أحمد بن موسى بن العباس، (ت324هـ)(1400هـ)، **السبعة في القراءات**،تحقيق: شوقي ضيف، الطبعة الثانية، دار المعارف ــ القاهرة.

المحاسبي، الحارث بن أسد بن عبد الله، (ت751هـ) (1398هـ)، **فهم القرآن ومعانيه**، تحقيق : حسين القوتلي، الطبعة الثانية، دار الكندي، دار الفكر ــ بيروت .

المخزومي، مجاهد بن جبر التابعي أبو الحجاج،(ت 104 هـ)، **تفسير مجاهد**، تحقيق : عبدالرحمن الطاهر، المنشورات العلمية ــ بيروت.

المصري، أبو الربيع سليمان بن بنين، (ت 614هـ) (1985)، **اتفاق المباني وافتراق المعاني**، تحقيق : يحيى عبد الرؤوف جبر، الطبعة الأولى، دار عمار ــ عمان .

المصري، شهاب الدين أحمد بن محمد الهائم (1993)، **التبيان في تفسير غريب القرآن**، تحقيق: فتحي أنور الدابولي، الطبعة الأولى، دار الصحابة للتراث بطنطا ــ القاهرة.

المطردي، عبد الرحمن (1986)، **أساليب التوكيد في القرآن الكريم** ــالطبعة الأولى، الدار الجماهيرية للنشر والتوزيع والإعلان .

المقري، أحمد بن محمد (د.ت)(1968)، **نفح الطيب من غصن الأندلس الرطيب**، تحقيق إحسان عبّاس، دار صادر ــ بيروت.

المناوي، محمد عبدالرؤوف، (ت1031هـ) (1410هـ)،**التوقيف على مهمات التعريف**، تحقيق: محمد رضوان الداية، الطبعة الأولى، دار الفكر المعاصر، دار الفكر ــ بيروت ــ مشق.

ابن منظور، محمد بن مكرم، (ت711هـ) (د.ت)، **لسان العرب**، الطبعة الأولى، دار صادر بيروت .

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit