بسم الله الرحمن الرحيم

جامعة اليرموك
كلية الآداب
قسم اللغة العربية

الجواز النحوي في العلامة الإعرابية عند الفرّاء وسيبويه
دراسة في كتابي "معاني القرآن" و "الكتاب"

إعداد :
خليفة محمد خليل الصمادي

إشراف :
الدكتور : عبدالحميد الأقطش

حقل التخصص: اللغة والنحو

١٤٢٦هـ
٢٠٠٥م

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

الجواز النحوي في العلامة الإعرابية عند الفرّاء وسيبويه
دراسة في كتابي "معاني القرآن" و "الكتاب"

إعداد:
خليفة محمد خليل الصمادي
بكالوريوس لغة عربية – جامعة الموصل ١٩٩٧

قدمت هذه الرسالة استكمالاً لمتطلبات الحصول على درجة الماجستير في تخصص اللغة والنحو في جامعة اليرموك ، إربد – الأردن.

وقد وافق عليها :

د. عبدالحميد الأقطش ..... رئيساً ومشرفاً.

أ. د. فيصل صفا ..... عضواً.

أ. د. علي الحمد ..... عضواً.

أ. د. إسماعيل عمايرة ..... عضواً.

١٤٢٦هـ
٢٠٠٥م

تاريخ تقديم الرسالة

٢٠/ جمادى الآخرة / ١٤٢٦هـ

٢٧/ تموز/ ٢٠٠٥

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

المحتويات	الصفحة
الإهداء	و
شكر وتقدير	ز
المقدمة	١
التمهيد :	٥
أولاً: بين معاني القرآن للفراء والكتاب لسيبويه .	٦
ثانياً : الجواز والوجوب النحوي .	١١
ثالثاً: الجواز وأثرة في المعنى.	١٤
الفصل الأول : الجواز النحوي في العلامة الإعرابية في لغة القرآن الكريم .	١٧
المبحث الأول : **الجواز النحوي في لغة القرآن مع اتفاق المعنى :**	١٧
أولاً: جواز الضم	١٨
أ. من الفتح إلى الضم	٢١
ب.من الكسر إلى الضم	٣٣
ثانياً: جواز الفتح	٣٤
أ. من الضم إلى الفتح	٣٦
ب.من الكسر إلى الفتح	٤٧
ثالثاً: جواز الكسر	٤٨
أ. من الضم إلى الكسر	٥٠
ب.من الفتح إلى الكسر	٥٣
المبحث الثاني : **الجواز النحوي في لغة القرآن مع اختلاف المعنى**	٥٥
أولاً : جواز الضم	٥٦
أ. من الفتح إلى الضم	٥٨
ب.من الكسر إلى الضم	٨٢

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

ثانياً : جواز الفتح	٨٤
أ. من الضم إلى الفتح	٨٥
ب.من الكسر إلى الفتح	١٠٢
ثالثاً : جواز الكسر	١٠٤
أ. من الضم إلى الكسر	١٠٥
ب.من الفتح إلى الكسر	١١١
تعليل أوجه الجواز النحوي في لغة القرآن	١١٧
الفصل الثاني : الجواز النحوي في العلامة الإعرابية في كلام العرب	١٢٥
المبحث الأول: **الجواز النحوي في كلام العرب مع اتفاق المعنى .**	١٢٥
أولاً : جواز الضم	١٢٦
أ. من الفتح إلى الضم	١٢٧
ب.من الكسر إلى الضم	١٤١
ثانياً : جواز الفتح	١٤٤
أ. من الضم إلى الفتح	١٤٥
ب.من الكسر إلى الفتح	١٥١
ثالثاً: جواز الكسر	١٥٤
أ. من الضم إلى الكسر	١٥٥
ب.من الفتح إلى الكسر	١٥٥
المبحث الثاني : **الجواز النحوي في كلام العرب مع اختلاف المعنى**	١٥٧
أولاً : جواز الضم	١٥٨
جواز الفتح إلى الضم	١٦٠
ثانياً: جواز الفتح	١٧٧
من الضم إلى الفتح	١٧٨

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

ثالثاً: جواز الكسر :	١٨٧
من الفتح إلى الكسر	١٨٦
تعليل أوجه الجواز النحوي في كلام العرب	١٨٨
الخاتمة	١٩٤
قائمة المصادر والمراجع	١٩٧
الملخص باللغة العربية	٢٠٦
الملخص باللغة الإنجليزية	٢٠٨

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

الإهداء

إلى ... من يسكن أنوار القبر ...والدي

إلى ... المتعبة المحتسبة الصابرة... والدتي

إلى ... شريكة العمر ورفيقة الدرب ... زوجتي

إلى ... زغب الحواصل ورياحين الحياة ... أبنائي ..

محمد..

خالد..

ميس..

الباحث

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

شكر وتقدير

بعد أن أتممت هذه الرسالة ، وغدت على هذه الصورة ،فلا بدّ من ردّ هذا العمل إلى أهله اعترافاً بالجميل، وواجباً تقتضيه الأمانة العلمية،ولذا فلا يسعني إلاّ أن أتقدم بجزيل الشكر إلى أستاذي الفاضل الدكتور عبد الحميد الأقطش الذي أشرف على هذه الرسالة فكان صاحب الفضل أولاً وآخراً ، إذ كان صاحب الفضل في اقتراح عنوان الدراسة أولاً ثم تعهدها بالنصح والإرشاد وإبداء الآراء العلمية والمنهجية والتي كانت الرسالة بأمس الحاجة إليها في جميع مراحلها ،فجزاه الله خير الجزاء وجعل أعماله في ميزان حسناته يوم الموقف العظيم .

ولا يفوتني أن أتقدم من الأساتذة الكرام أعضاء لجنة المناقشة ، الأستاذ الدكتور: فيصل صفا ،والأستاذ الدكتور : علي الحمد ، والأستاذ الدكتور :إسماعيل عمايره ،الذين تكرّموا بقبول قراءة هذه الرسالة ،وتقديم التوجيهات إليها ليقوموا ما اعوجّ منها ، سائلاً ربّ العالمين أن يجزيهم عني وعن طلبة العلم خير الجزاء ، ويجعل أعمالهم خالصةً لوجهه.

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

بسم الله الرحمن الرحيم

المقدمة :

الحمد لله ربّ العالمين منزّل الكتاب معجزةً خالدةً للبشرية جمعاء والصلاة على نبينا محمّد مبلّغ الكتاب وأفصح من نطق بلغة الضاد .... وبعدُ.

فهذه دراسةٌ بعنوان .. "الجواز النحوي في العلامة الإعرابية عند الفراء و سيبويه ، دراسة في كتابي (معاني القرآن) و(الكتاب) .

وكان **سببُ اختيار الدراسة** لكتابي معاني القرآن للفراء ، والكتاب لسيبويه ، أن فكرة الجواز أو السماح النحوي موجودةٌ في المستويين : لغة التنزيل (لغة القرآن الكريم) وخارج لغة التنزيل (أي ما روي عن العرب من أشعار وأقوال نثرية) ، ولا يعني الجواز المساواة بين الطرفين وإنما يعني العدول أو التغير ، وعليه فقد اختير كتاب معاني القرآن ليمثل التنوع داخل لغة التنزيل ، واختير كتاب سيبويه ليمثل التنوع خارج لغة القرآن ، على اعتبار أن كتاب سيبويه أول كتاب نحوي متكامل جمع في متنه النحو العربي وصاحبه هو رأس المدرسة البصرية ، وبالمقابل فإن كتاب معاني القرآن يمثل النحو الكوفي ، إذ ألفه الفرّاء في أُخريات حياته ، فظهر فيه ما استقر عند الكوفيين من مذاهب واتجاهات نحوية.

أمّا سببُ وقوف الدراسة على الشواهد القرآنية وحدها عند الفراء فيعود ذلك إلى أنّ الفرّاء وضع كتابه لتأويل ما أُشكل في لغة القرآن الكريم ، وجاء الشاهد الشعري عنده بمرتبة ثانية ليخدم توجيه القراءة نظيراً يعتد به على صحة القراءة ، وأنها على قياس ما سُمِعَ عن العرب في أشعارهم ، لذا اعتمدت الدراسة النص القرآني نموذجاً لفكرة الجواز النحوي في كتاب معاني القرآن .

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

أما سبب اختيار الدراسة للشواهد الشعرية وحدها في كتاب سيبويه فيعود ذلك إلى مقابلة الجواز النحوي في لغة القرآن بالجواز النحوي في كلام العرب . وعلى الرغم من توقف الدراسة عند شواهد الكتاب الشعرية إلاّ أنها لم تغفل آراء سيبّويه في بعض القراءات القرآنية وتمت معالجتها بالفصل المعدّ للجواز في لغة القرآن .

٦٢٢٥٨٥

أمّا **منهج الدراسة** فقد قام على استخراج الآيات القرآنية من كتاب معاني القرآن ، والشواهد الشعرية من كتاب سيبويه ، وجرى التوقف إليها باعتبارها من أبواب الاتساع والرخصة في اللغة العربية وما يؤدي إليه هذا الجواز من تغيير في المعنى أحياناً أو عدم تغيير في المعنى أحياناً آخرى ، وبسبيل الكشف عن أهمية الجواز في هذا المنحى اللغوي فقد قمت بحصر الشواهد الموافقة في كشّافات توضيحية تظهر درجة التواتر وكذلك كيفية الاستعمال ، ومن ثَمَّ قمت بتوجية النصوص توجيهاً لغوياً يراعي فروق المباني والمعاني ، متهدياً في ذلك من جهة باجتهادات علماء السّلف من نحاة ومفسّرين أو فقهاء ، ومن جهة أخرى باجتهادات علماء اللغة المحدثين .

وقد اعتمدت الدراسةُ قراءة (حفص عن عاصم) معياراً يقاس به فكرة الشيوع التداولي للقراءة القرآنية . أمّا بخصوص الجواز في لغة العرب فقد اعتمدت الدراسةُ على معيار الشيوع في الشواهد الشعرية ، واستندتُ في ذلك إلى توجيه سيبويه في بيان الوجه الأكثر والأقيس في كلام العرب .

وفي تصنيف الإجازات النحوية وتفصيلاتها لم آخذ بالمنهج المعهود في الكتب النحوية ، التي تعتمد غالباً على الأبواب النحوية في عرض مسائل الجواز والخلاف النحوي ، وإنما صُنّفت حسب حركة الآخر (الضم ، الفتح ، الكسر) على اعتبار أنّ إحدى هذه الحركات أصلٌ يقاس عليه وغيرها معدول عنها من باب الاتساع .

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

وعموماً فإن كتب التفسير ، وكتب القراءات القرآنية ، كذلك كتب إعراب القرآن الكريم، كلّ تلك الكتب كانت مرجعية في الحكم على الآيات القرآنية التي أجاز فيها الفرّاء القراءة على غير وجه ، على حين كانت كتب الخلاف النحوي ، وكتب شرح شواهد سيبويه هي المرجعية المقابلة في الوقوف على نسبة الشواهد إلى أصحابها ومعرفة التعدد في روايتها بأكثر من وجه واحد .

أما **بنية هذه الدراسة** فقد جعلتها في تمهيد وفصليين وخاتمة وانتظم تحت كلٍّ فصل مبحثان كما هو مبّين أدناه :

- <u>التمهيد :</u> وقد عَرَضتْ الدراسة فيه بإيجاز لكتابي (معاني القرآن – للفراء والكتاب لسيبويه) بوصفهما ميدان نصوص الدراسة ، و تبين الفرّق بين الجواز والوجوب النحوي، وأثر الجواز النحوي في المعنى .
- <u>الفصل الأول :</u> الجواز النحوي في العلامة الإعرابية في لغة القرآن : واختص هذا الفصل بدراسة الآيات القرآنية التي يجوز القراءة فيها على غير وجهٍ وجاء هذا الفصل في مبحثين :

<u>المبحث الأول :</u> الجواز النحوي في لغة القرآن مع اتفاق المعنى : وتناولت فيه الآيات القرآنية التي يجوز القراءة فيها على غير وجه مع ثبات المعنى .

<u>المبحث الثاني :</u> الجواز النحوي في لغة القرآن مع اختلاف المعنى : وتناولت الدراسة في هذا الفصل الآيات القرآنية التي كان لاختلاف قراءتها على غير وجه أثرٌ في اختلاف المعنى .

وقد أُتبع هذا الفصل بدراسة موجزة عن أوجه تعليل الجواز النحوي في لغة القرآن وأهم العوامل التي أدّت إلى إجازة الآية على غير وجه .

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

الفصل الثاني : الجواز النحوي في العلامة الإعرابية في كلام العرب : واقتصر هذاالفصل على الشواهد الشعرية في كتاب سيبويه التي أجاز فيها صاحب الكتاب قراءتها على أكثر من وجه وقُسّم الفصل إلى مبحثين :

المبحث الأول : الجواز النحوي في كلام العرب مع اتفاق المعنى : وتناولت فيه النصوص الشعرية في كتاب سيبويه التي رويت على غير وجه دون أن يؤثر هذا الجواز في المعنى .

المبحث الثاني : الجواز النحوي في كلام العرب مع اختلاف المعنى : وتناولت الدراسة فيه الشواهد الشعرية التي كان للجواز أثر في اختلاف معناها .

وقد أُتبع هذا الفصل بدراسة موجزة عن أوجه تعليل الجواز النحوي في كلام العرب تبيّن فيها العوامل التي أدّت إلى رواية الشاهد الشعري على غير وجهٍ .

- **الخاتمة :** وتناولت فيها أهم نتائج البحث .

و أخيراً أسأل الله أن يكون هذا العمل خالصاً لوجهه ، فإن أصبتُ فمن فضل الله ، وإن أخطأت فمن نفسي ، راجياً أن لا أحرم أجر المجتهد المخطئ .

والحمدلله ربِّ العالمين

الباحث

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

التمهيد :

أولاً: بين معاني القرآن للفراء والكتاب لسيبويه

ثانياً: الجواز والوجوب النحوي

ثالثاً: الجواز النحوي وأثره في المعنى

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

التمهيد :

أولاً: بين معاني القرآن للفراء والكتاب لسيبويه :

أ. **الفراء** : " هو أبو زكريا يحيى بن زياد بن عبدالله بن منظور الأسلمي (ت٢٠٧) هـ المعروف بالفراء الكوفي مولى بني أسد ، وقيل مولى بني منقر، كان أبرعَ الكوفيين وأعلمهم بالنحو واللغة وفنون الأدب ، حُكي عن أبي العباس ثعلب أنه قال لولا الفراء لما كانت عربية لأنه خلصها وضبطها، ولولا الفراء لسقطت العربية لأنها كانت تتنازع ويدّعيها كل من أراد ، ويتكلم الناس فيها على مقادير عقولهم وقرائحم فتذهب" [١]

* **ومن أهم كتبه :**

معاني القرآن : وهو الاسم المحقق لعنوان الكتاب وفي متنه نجد اسماً آخر له وهو "تفسير مشكل إعراب القرآن ومعانيه" [٢]. ويبدو أن تسمية الكتاب بمعاني القرآن جاءت على سبيل الإيجاز ، أو أنّ هذه التسمية تعنى بما يشكل في القرآن ويحتاج إلى بعض العناء في فهمه ، وكان هذا بإزاء معاني الآثار ومعاني الشعر [٣]. وقد التزم الفراء في كتابه بتأويل ما أُشكل في آيات القرآن الكريم في التفسير والإعراب، فهو وإن كان التزم ترتيب السور في القرآن ابتداءً من الفاتحة إلاّ أنه لم يتناول جميع آيات القرآن ، ملتزماً بذلك المنهج الذي رسمه لنفسه بتفسير مشكل إعراب القرآن .

ـ **أهمية كتاب معاني القرآن :**

إنّ أهمية كتاب معاني القران للفراء تنبع من كونه يمثل الاتجاه الكوفي ، بما يحويه من آراء نحوية للمدرسة الكوفية . يقول الدكتور مهدي المخزومي : "وقد حشا الفراء كتابه بكثير

---

(١) ينظر ابن خلكان ، شمس الدين ، وفيات الأعيان ، تحقيق : إحسان عباس ١٧٦/٦ (رقم الترجمة ٧٩٨) .
(٢) ينظر الفراء ، معاني القرآن ، أبو زكريا يحيى بن زياد ، تحقيق : أحمد يوسف نجاتي ، محمد علي النجار ، مقدمة المحقق ١١/١
(٣) الفراء ، معاني القرآن ، مقدمة المحقق ، ١١/١

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

من التفسيرات اللغوية لشرح غريب القرآن ، وبكثير من الآراء النحوية على المذهب الكوفي لإعراب ما يُشكل إعرابه من آياته موضّحاً آراءه بكثير من النقول عن العرب بسماعه هو ممن وثق به من فصحاء الأعراب كأبي ثروان ،أو بروايته عن الكسائي ، أو بحكايته عن يونس احياناً ، مستشهداً بأقواله في إعراب الآيات بكثير من القراءات وشواهد الشعر التي صحت روايتها عنده .

ولعل هذا الكتاب هو المصدر الذي صدرت عنه كتب النحو تحمل آراء الفراء النحوية ، والمنبع الذي استقى منه تلاميذه وأتباع المذهب الكوفي" [١] . فالكتاب يمثل النحو الكوفي باتجاهاته وعلله وقياسه ، وهو ما دفع المخزومي إلى القول:"إن نحو الكوفيين في جملته هو نحو الفراء" [٢] . وتبرز أهمية الكتاب في " أنّه يمثل مرحلة القمة عند الفراء ، حيث ألفّه وهو يناهز الستين ، ومات بعد تأليفه بثلاث سنين ، فظهر فيه كل ما استقر عليه في أُخريات حياته من عقائد ومذاهب" [٣]

(ب) **سيبويه** : " هو أبو بشر عمرو بن عثمان بن قنبر (ت ١٨٠هـ) ، الملقب بسيبويه مولى ابن الحارث بن كعب ، وقيل آل الربيع بن زياد الحارثي ، كان أعلم المتقدمين والمتأخرين بالنحو" [٤] .

كتاب سيبويه :

إن الكتاب لسيبويه غني عن التعريف ، فما أن يذكر النحو والدراسات النحوية حتى يكون كتاب سيبويه حاضراً في الأذهان ، يقول ابن خلكان : " ذكره الجاحظ يوماً فقال لم يكتب

---

[١] المخزومي ، مهدي ، مدرسة الكوفة ومنهجها في دراسة اللغة والنحو ، ص ١٣٣.
[٢] المخزومي ، مهدي ، مدرسة الكوفة ، ص ١٣٥.
[٣] الأنصاري ، أحمد مكي ، أبو زكريا الفراء ومذهبه في النحو واللغة ، ص ٢٧٨.
[٤] انظر ، ابن خلكان ، وفيات الأعيان ، ٤٦٣/٣ (الترجمة رقم ٥٠٤) .

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

الناس في النحو كتاباً مثله ، وجميع كتب الناس عليه عيال" [1] "ولقد سمّاه الناس قديماً قرآن النحو" [2] . ويقول أحد المحدثين : " وأحسب أنّ لو وزن الكتاب بكتب النحو كافةً لرجحها وزناً، وأربى عليها قيمةً ، لا من الناحية التاريخية وحدها ، ولكن من الناحية العلمية معها ، بل من الناحية العلمية قبلها ، ففيه كلّ ما فيها وزيادة من النفائس المصونة والكنوز المذخورة ، أو هو في القليل أصلٌ وهي فروع منه" [3] .

الشواهد الشعرية في كتاب سيبويه :

إنّ الشعر ديوان العرب ، حُفظت به مآثرهم وحلّهم وترحالهم ، فكان أولى بالحفظ والتدوين ،وما وصل إلينا من المنظوم فاق المنثور إلى حد كبير ، ولعل السبب في ذلك يعود إلى سرعة حفظه في الذاكرة لما يمتاز به من وزنٍ وإيقاع ، فهو حاضر عند المفسرين والنحاة كلما دعت الحاجة إلى الاستشهاد به .

وفي البدء كان النص الشعري طريقاً إلى تأويل آيات القران الكريم ، ومعرفة غرائب ألفاظه ، إذ بدأ الاستشهاد بالشعر في وقت مبكر، فهذا عمر بن الخطاب " يسأل أصحابه وهو على المنبر عن معنى التخوّف في قوله تعالى " أو يأخذهم على تخوف ، " فسكتوا فقام شيخ من هذيل فقال : هذه لغتنا التخوّف : التنقص . قال عمر: فهل تعرف العرب ذلك في أشعارها ؟ قال : نعم قال شاعرنا زهير :

تَخَوَّفَ الرَّحل منها تامكا قَرِدا كما تخوّف عودَ النَّبعة السَّفِنُ" [4]

---

[1] ينظر ابن خلكان ، وفيات الأعيان ، ٤٦٣/٣ (الترجمة رقم ٥٠٤)
[2] ينظر سيبويه ، أبو بشر عمرو بن عثمان ، الكتاب ، تحقيق : عبد السلام هارون ، مقدمة المحقق، ٢٤/١
[3] ناصف ، علي النجدي ، سيبويه إمام النحاة ، ص ١٩١
[4] عطار ، أحمد عبد الغفور ، مقدمة الصحاح ، ص ١٤

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

الملخص

الجواز النحوي في العلامة الإعرابية عند الفرّاء وسيبويه

دراسة في كتابي " معاني القرآن " والكتاب"

إعداد :

خليفة محمد خليل الصمادي

إشراف :

الدكتور عبد الحميد الأقطش

تتحدث هذه الدراسة عن الجواز النحوي عند الفراء وسيبويه من خلال كتابيهما معاني القرآن والكتاب ، حيث عمدتْ الدراسة إلى جمع الآيات القرآنية من كتاب معاني القرآن للفراء والشواهد الشعرية من كتاب " الكتاب " لسيبويه وتقسيمها إلى جواز باتفاق المعنى وجواز باختلاف المعنى . واعتمدت الدراسة في تصنيف الإجازة النحوية منهجاً مغايراً لما هو معروف في الكتب النحوية ؛ بتقسيم الجواز النحوي حسب الأبواب النحوية، حيث اعتمدت في تصنيف الإجازات النحوية حسب حركة الآخر (الضم ، الفتح ، الكسر) ، وانتظمت هذه الإجازة في فصلين :

الفصل الأول : الجواز النحوي في لغة القرآن الكريم ، وشمل مبحثين الجواز النحوي مع اتفاق المعنى ، والجواز النحوي مع اختلاف المعنى ، واقتصر هذا الفصل على الآيات القرآنية في كتاب معاني القرآن .

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

الفصل الثاني : الجواز النحوي في كلام العرب ، وشمل مبحثين : الجواز النحوي مع اتفاق المعنى والجواز النحوي مع اختلاف المعنى واقتصر هذا الفصل على الشواهد الشعرية في كتاب سيبويه . وأُتبع كلُّ فصلٍ بإيجاز عن أوجه التعليل للجواز النحوي في لغة القرآن وفي كلام العرب .

واختتمت الدراسةُ بعرضٍ لأهم النتائج التي وصلتُ إليها ، إذ ظهر أن العدول إلى الضم شكل أعلى نسبة في الجواز النحوي في لغة القرآن والشواهد الشعرية ، وفي المقابل فإن العدول إلى الكسر شكّل أقلّ نسبة في الجواز النحوي ، وتبيّن أن الجواز النحوي باب من أبواب الاتساع في استخدام الأنماط والتراكيب النحوية .

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

Abstract

The Syntactical Acceptability in Grammatical Mark in Al- Farra' and Sibawayhi.

A study in the books, "Maani Al - Quran" and "Al- Kitab"

Prepared By:

Khalifeh M. Al- Smadi

Supervised By:

Dr. Abd Al- Hameed Al- Aqttash

٦٢٢٥٨٥

This study talks about the syntactical acceptability in " Al- Kitab" by Sibawayhi and "Maani Al - Quran" by Al- Farra'. The study has gathered the Quranic verses from Ma'ani Al- Quran by Al- Farra' , and the poetic examples from Al-Kitab by Sibawayhi.

These verses and the poetic examples are divided into acceptability with similarity in meaning and into acceptability with difference in meaning.

The study depends on a different method in classifying the syntactical rightness from the method known in the syntactical books since the study divides the syntactical acceptability in accordance with parsing marks (Damma ,Fatha and Kasrah) .

The present study is divided into two chapters :

The First chapter talks about syntactical acceptability in the language of AL- Quran . it includes two topics : the syntactical acceptability without changing the meaning and the syntactical acceptability with difference in meaning . This chapter Focuses on the Quranic verses from the book Maani AL – Quran .

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit