

الاتجاه البياني (علم المعاني)  
في تفسير الألوسي من خلال سورة البقرة

إعداد

الطالب جهاد محمد فيصل النصيرات

قدمت هذه الرسالة استكمالاً لمتطلبات الحصول على درجة الدكتوراه في تخصص  
التفسير وعلوم القرآن الكريم في جامعة اليرموك، اربد - الأردن

وأفقد عليها

رئيساً

فضل حسن عباس

أستاذ التفسير في كلية الشريعة - جامعة اليرموك

عضواً

محمد محمد أبو موسى

أستاذ اللغة العربية في جامعة أم القرى - السعودية

عضواً

عبدالباسط إبراهيم بلبول

أستاذ التفسير في كلية الشريعة - جامعة اليرموك

عضواً

سمير شريف استيتيه

أستاذ اللغة العربية في كلية الآداب - جامعة اليرموك

عضواً

مصطفى إبراهيم المشني

الأستاذ المشارك في التفسير في كلية الشريعة - الجامعة الأردنية

تاريخ تقديم الأطروحة

٨/محرم/١٤٢٦ هـ

٢٠٠٥/٢/١٧ م



١٧  
٢٠٠٥  
٢٠٠٥

R

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
الاتجاه البيانى (علم المعانى) فى تفسير الألوسى

من خلال سورة البقرة

إعداد :

جهد محمد فيصل النصيرات

إشرافه :

الأستاذ الدكتور فضل حسن عباس

قُدِّمَتْ هذه الرسالة استكمالاً لمتطلبات الحصول  
على درجة الدكتوراة فى الفلسفة فى تخصص  
(التفسير وعلوم القرآن)

فى

جامعة اليرموك

١٤٢٦هـ — ٢٠٠٥م

## الإهداء

إليكِ ... يا من وسدتني ذراعيك ونمتُ وله تنامي ... إليكِ يا من حملتِ بقلبكِ همي ووجعي وآلامي ... إليكِ يا من إذا نظرتِ إلي عيني قرأتِ ما حوَّاه قلبي ووجداني ... يا من وهبتني من وقتكِ كلَّ الوقتِ ومن حبكِ كلَّ العجبِ من وحي روحكِ الطاهرة أستمُدُّ نفاذَ روحي وصفاءها ...

ومن بقايا ذكركِ النقيّة أستجمع ما يحملني على المتابعة والمثابرة ... أمي العجيبة .

وأنتَ أيها البحر الواسع ... يا من علمتني أنّ القوة تأتي من الإرادة ... وأنّ الإرادة مفتاحها الصبر ... وأنّ الأمل شمعَةٌ مضيئةٌ في طريق مظلومٍ لا ينتهي ... أبي العجيب .

إلى زوجتي ورفيقة دربي في السراء والضراء .

إلى أبنائي وبناتي : أسيل ، وأروي ، ومحمد ، وميسم .

إلى اخوتي الذين منحوني جهدهم ووقتهم ، وأخص بالذكر أخويّ : نضال الذي طبع هذه الرسالة ونقحها مراراً وتكراراً ، وجمال الذي مدّ لي كلَّ عونٍ تهماً له ...

إلى كل من كان سبباً في حملتي إلى هذه الدرجة ...

إلى كل من منعني من وقته أثمن الوقتِ أو نصحني بكلمة طيبة

... إلى الأمة الشامة بين الناس ...

أقدم جهدي هذا .

## شكر و تقدير

يطيب لي في هذا المقام أن أتوجه بالشكر والتقدير إلى الأستاذ الفاضل والمربي الكبير أستاذ الأجيال الدكتور فضل حسن عباس الذي غمرني بعلمه وخلقه وحسن توجيهه وسعة صدره ، ووهبني من وقته وصحته ما جعلني أقف مأجراً عن شكره ورد جميله ، فجزاه الله خير ما يجزي به العلماء، وأطال في عمري ، وطرز مجالس العلم دوماً بحضوره ، إنه سميع مجيب .  
كما أتوجه بخالص شكري وتقديري إلى أساتذتي الفضلاء \_ أعضاء لجنة المناقشة \_ المشهود لهم بالعلم والفضل ، فقد تجشموا عناء قراءة هذا البحث وتكرموا عليّ بالموافقة على مناقشته وتقويمه بما يثريه ويغنيه ، فجزى الله خيراً أساتذتي :

1.الأستاذ الدكتور محمد محمد أبو موسى. جامعة أم القرى، مكة المكرمة.

2. الأستاذ الدكتور عبد الباسط إبراهيم بلبول. جامعة اليرموك، الأردن.

3.الأستاذ الدكتور سمير شريفه استيتية. جامعة اليرموك. الأردن.

4.الأستاذ الدكتور مصطفى إبراهيم المشني. الجامعة الأردنية، الأردن.

وكل الشكر والتقدير لكل من أسهم بشكل مباشر أو غير مباشر في إعداد وتمهينة البحث والبحث . وأسأل الله عز وجل أن يجعله في ميزان أعمالنا جميعاً .

وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين .

## الفهرس

رقم الصفحة	الموضوع
أ	الإهداء .
ب	شكر وتقدير .
ج	قرار لجنة المناقشة .
د	الفهرس .
و	الملخص باللغة العربية .
ح	المقدمة .
١	التمهيد .
٢	المطلب الأول : تنوع اتجاهات التفسير .
٥	المطلب الثاني : التعريف بالاتجاه البياني وعلومه المختلفة .
٩	المطلب الثالث : أهمية علم المعاني .
١٢	الفصل الأول : التعريف بالإمام الأوسى وتفسيره (روح المعاني) .
١٣	المبحث الأول : التعريف بالإمام الأوسى .
١٤	المطلب الأول : الحالة السياسية والثقافية في عصره .
١٧	المطلب الثاني : حياته الشخصية والعلمية .
٢٢	المطلب الثالث : جهوده وآثاره .
٢٩	المبحث الثاني : التعريف بتفسير (روح المعاني) .
٣٠	المطلب الأول : وصف الكتاب .
٣٧	المطلب الثاني : اتجاهات التفسير في (روح المعاني) .
٤٨	المطلب الثالث : مكانته بين كتب التفسير الأخرى .
٥٢	الفصل الثاني : القضايا البيانية في تفسير الأوسى (روح المعاني) .
٥٣	المبحث الأول : موقف الإمام الأوسى من قضايا الإعجاز القرآنى .
٥٤	تمهيد .
٥٦	المطلب الأول : الجهود السابقة في الحديث عن الإعجاز .

رقم الصفحة	الموضوع
٥٦	دور الإشارات .
٥٨	دور الرسائل .
٦١	دور الكتب .
٦٨	المطلب الثاني : وجوه الإعجاز القرآني عند الألووسي .
٨٢	المبحث الثاني : المباحث البلاغية في تفسير (روح المعاني) ومنهج الإمام فيها .
٨٣	المطلب الأول : الموضوعات البلاغية في (روح المعاني) .
٨٥	المطلب الثاني : مصادر الألووسي البلاغية .
٩٥	المطلب الثالث : منهج الألووسي البلاغي .
١٠٤	الفصل الثالث : علم المعاني وتطبيقاته وقيمه العلمية .
١٠٥	المبحث الأول : التطبيقات على مباحث علم المعاني .
١٠٦	تمهيد .
١٠٩	المطلب الأول : الخبر وأغراضه .
١٢٢	المطلب الثاني : الإنشاء وأنواعه .
١٤٨	المطلب الثالث : التقديم والتأخير .
١٦٩	المطلب الرابع : الحذف والذكر .
١٨٤	المطلب الخامس : التعريف والتكثير .
٢٠٧	المطلب السادس : القصر .
٢١٤	المطلب السابع : الفصل والوصل .
٢٣١	المطلب الثامن : الإيجاز والإطناب .
٢٥١	المطلب التاسع : قضايا أخرى .
٢٥٢	التقييد بالأقوات (إن) و (إذا) .
٢٥٥	الالتفات .
٢٥٩	العدول بالأفعال من المضى إلى المضارع والعكس .
٢٦١	قراءات قرآنية تتعلق بمباحث علم المعاني .
٢٦٦	الحروف الزائدة .
٢٧١	المبحث الثاني : القيمة العلمية لقضايا (علم المعاني) في (روح المعاني) .

رقم الصفحة	الموضوع
٢٧٤	المطلب الأول : ضوابط لقياس القيمة العلمية .
٢٨٣	المطلب الثاني : بعض المآخذ والملاحظات .
٢٨٤	النتائج والتوصيات .
٢٨٦	الملاحق .
٣٠١	المصادر والمراجع .
٣٠٩	الملخص باللغة الإنجليزية .

## المخلص باللغة العربية

الاتجاه البياني (علم المعاني) في تفسير الآلوسي

من خلال سورة البقرة

إعداد : جهاد محمد فيصل

إشراف : أ.د فضل حسن عباس

تتناول هذه الدراسة اتجاها من الاتجاهات البارزة في التفسير هو : الاتجاه البياني (علم المعاني) عند إمام بارز من أئمة التفسير هو الإمام الآلوسي ، وذلك من خلال سورة البقرة فقط .

والرسالة تتكون من مقدمة وتمهيد وثلاثة فصول وخاتمة .

تناول الباحث في المقدمة : أهمية هذه الدراسة وأهدافها وحدودها ، والمنهج الذي سيعتمده ، والدراسات السابقة في هذا المجال وخطة البحث .

وتحدثت الباحثة في (التمهيد) عن تنوع اتجاهات التفسير معرفياً بالاتجاه البياني وعلومه المختلفة ، وأهميته في الدراسات القرآنية .

وتناولت الباحثة في المبحث الأول من الفصل الأول من هذه الدراسة التعريف بالإمام الآلوسي من خلال حياته الشخصية والعلمية ، مستعرضاً جهوده وآثاره المطبوعة وغير المطبوعة ، واقفاً على الحالة السياسية والثقافية في عصره الذي وجد فيه .

وفي المبحث الثاني كان التعريف بكتاب الإمام الآلوسي موضع الدراسة (روح المعاني في تفسير القرآن العظيم والسبع المثاني) ، من خلال الوصف العام للكتاب ، والحديث عن بعض الاتجاهات البارزة فيه كالاتجاه اللغوي ، والعقدي ، والفقهية ، وغيرها .

وتحدثت الباحثة عن مكانة هذا التفسير بين الموسوعات التفسيرية المعروفة .

أما الفصل الثاني فكان للحديث عن قضايا الإعجاز والبلاغة عند هذا الإمام .

تناولت الباحثة في المبحث الأول موقف الإمام الآلوسي من قضايا الإعجاز القرآني من خلال استعراض أهم الجهود السابقة عند علماء الإعجاز . ثم عرض وجوه الإعجاز القرآني عند هذا الإمام .

وفي المبحث الثاني تناولت الدراسة المباحث البلاغية في تفسير (روح المعاني) من خلال عرض موضوعات ومصادر الآلوسي البلاغية ، ومن ثم تناول أهم السمات المميزة لمنهجه في قضايا البلاغة .



أما الفصل الثالث فكان بمثابة العمود الفقري لهذه الدراسة ، حيث كان هذا الفصل في مبحثين . تناول الباحث في المبحث الأول : تطبيقات الإمام الأوسي البلاغية على مباحث (علم المعاني) المختلفة من خلال السورة مدار البحث .

وهذه المباحث هي :

- ١.الخبر وأغراضه .
- ٢.الإنشاء وأنواعه .
- ٣.التقديم والتأخير .
- ٤.الحذف والذكر .
- ٥.التعريف والتكثير .
- ٦.القصر .
- ٧.الفصل والوصل .
- ٨.الإيجاز والإطناب .
- ٩.قضايا أخرى .

حيث عرّف الباحث بهذه الموضوعات ، مستعرضاً مواقف العلماء منها ، وما يتعلق بها ، مستندلاً وممثلاً بما جاء عند الأوسي حول هذه الموضوعات ، مناقشاً له في مواضع النقاش ، ومحللاً لأرائه البيانية في تلك الموضوعات .

أما المبحث الثاني فقد تناول الباحث فيه القيمة العلمية لقضايا علم المعاني في التفسير موضع الدراسة ، من خلال استعراض الضوابط التي تقاس بها القيمة العلمية لأي نتاج علمي وفكري ، مبيناً مدى انطباق هذه المقاييس على جهود الإمام الأوسي البلاغية .

١. ثم عرض الباحث أهم الملاحظات والمآخذ على هذه القضايا البلاغية عند هذا الإمام .
٢. وفي الخاتمة عرض الباحث أهم النتائج والتوصيات التي توصل لها بدراسته .
٣. ثم عرض المصادر والمراجع التي أفاد منها .

بسم الله الرحمن الرحيم

## المقدمة

الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على أشرف المرسلين وسيد الغرّ المحجلين ،  
سيدنا محمد النبي الأمي الأمين ، وعلى آله وصحبه ومن سار على هديه إلى يوم الدين وبعد :  
فإن أشرف العلوم علوم الدين ، وأعلاها منزلة العلوم المتعلقة بكتاب الله تعالى ، فإن منزلة  
العلم من منزلة المعلوم . وكتاب الله تعالى هو الهدى والنور والمعجزة الباقية على مدى  
الأزمان .

لقد أفنى علماء المسلمين حياتهم وهم يدونون علوم هذا الكتاب ويبحثون عن أسرارهِ  
ومظاهر إعجازه ، ومن هؤلاء العلماء الأعلام : الإمام الألويسي صاحب التفسير الموسوم بـ  
(روح المعاني في تفسير القرآن العظيم والسبع المثاني) الذي قضى عمره باحثاً وجامعاً لتلك  
النفائس والدرر التي أخذها عن كتاب الله تعالى ، فكان من ثمره جهده هذا السفر الموسوعي  
العظيم الذي هو بحق ميدان رحب وفسيح لطلاب العلم والباحثين عن الحقيقة . ومن هنا رأيت  
أن أقف مع جانب من جوانب هذا السفر الضخم وهو الجانب البياني وبالذات علم المعاني .

### أهمية البحث:

تظهر أهمية هذه الدراسة من خلال ما يلي:  
أولاً : إن أهم وجوه الإعجاز القرآني على الإطلاق هو الإعجاز البياني الذي تتناول هذه  
الدراسة جانباً منه .

ثانياً : عدم وجود دراسة سابقة \_ مطبوعة ، أو فيما وقفت عليه \_ قد تناولت هذا الجانب  
بالذات عند الإمام الألويسي ، فأحببت أن ابرز هذا الاتجاه وأن أسد ثغرة في المكتبة الإسلامية .  
ثالثاً : إن تفسير الألويسي يعد مرجعاً أساسياً لطلاب العلم المتخصصين بالقران وعلومه  
فهو يحوي ألواناً كثيرة من المعارف كالفقه والنحو والقراءات واللغة والتصوف ، فهو بحق  
موسوعة تفسيرية علمية ضخمة .

رابعاً : إن مصادر الألويسي في تفسيره متنوعة ، فالإمام كان موسوعياً ينتقي أنفس ما  
كتبه غيره وينقده بموضوعيه مطلقة ، وبالتالي فإن دراسة الاتجاه البياني عنده هي دراسة شبه  
كاملة للبيان القرآني .

## أهداف الدراسة:

تهدف هذه الدراسة إلى ما يلي:

- ١) الكشف عن مظهر هام من مظاهر الإعجاز القرآني وهو الإعجاز البياني .
- ٢) إبراز عناية المسلمين الفاتقة بكتاب الله تعالى تنوقاً وفهماً وعلماً وعملاً .
- ٣) تسليط الضوء على هذا الاتجاه عند هذا الإمام لإبراز جهوده في هذا المضمار .
- ٤) إبراز قضية مهمة لها أثرها البالغ في إغناء العلوم القرآنية والمكتبة التفسيرية .

## حدود الدراسة:

تناول هذه الدراسة تفسير الإمام الأوسي من حيث المواضيع التي تطرق فيها للقضايا البيانية المتعلقة بعلم المعاني ومباحثه المختلفة من خلال سورة البقرة وذلك لأن هذه السورة قد تضمنت شواهد بيانية كثيرة تدور حولها مباحث هذه الدراسة ، وقد توسع الإمام الأوسي كثيراً في عرض مسائلها شأنه شأن المفسرين القدامى في الإسهاب في السور الأولى من الكتاب ثم الاكتفاء بالإشارة إلى المواضيع التي تقدم الحديث عنها . وسيقوم الباحث بمحاولة التعرف على ملامح اتجاهه العريضة في هذا المضمار ودراستها من أجل تحديد القيمة العلمية لهذا الاتجاه ، ولا تتعرض هذه الدراسة إلى المسائل الأخرى الخارجة عن مدار البحث .

## المنهج:

سيعتمد الباحث عدداً من المناهج في كتابة هذه الرسالة:

- ١) المنهج الاستقرائي: حيث سيقوم الباحث باستقراء المادة العلمية المتعلقة بموضوع الدراسة استقراءً تاماً \_ قدر المستطاع \_ من التفسير موضوع البحث .
- ٢) المنهج التحليلي: حيث سيقوم الباحث بتحليل المادة العلمية التي جمعها في محاولة استنباط معالم هذا الاتجاه عند الإمام الأوسي .

## الدراسات السابقة:

إن الدراسات القرآنية السابقة المتعلقة بالموضوع مدار البحث تحديداً غير موجودة \_ على حسب اطلاعي \_ عدا بعض الدراسات التي تناولت الموضوع في كليات اللغة العربية \_ كما سيأتي ذكره \_ . وربما كان ذلك لضخامة هذا التفسير من ناحية وقوة لغته من ناحية أخرى . لكنني وقفت على بعض الدراسات التي تناولت تفسير الأوسي عموماً أو درست بعض اتجاهاته.

ومن هذه الدراسات :

(١) كتاب (الآلوسي مفسراً) لمحسن عبد الحميد .

وهي رسالة ماجستير قدمت إلى قسم اللغة العربية بكلية الآداب في جامعة القاهرة عام ١٩٦٧م ، ونالت درجة الماجستير في الآداب بمرتبة (جيد جداً) وقد ساعدت جامعة بغداد على نشره ، والكتاب يقع في نحو (٣٧٢) صفحة من القطع المتوسط . ومن الملاحظ على الكتاب أنه لم يتحدث عن منهج الآلوسي في التفسير إلا في الفصل الثالث من الباب الثاني في نحو (٩٠) صفحة أي ربع الكتاب تقريباً ، حيث عرض لموقف الآلوسي من: حروف الهجاء والقسم والفواصل والمتشابه والنسخ والإعجاز والقراءات والإسرائيليات والمسائل الإعتقادية والفقهية والكونية والتصوف والملل والنحل . ولم يتعرض لموقفه من القضايا البلاغية إلا بنحو أربع أو خمس صفحات في أثناء الحديث عن موقفه من الإعجاز .

(٢) رسالة بعنوان (الاتجاه العقدي في تفسير الإمام الآلوسي) وهي رسالة ماجستير صادرة عن كلية الدراسات العليا في الجامعة الأردنية عام ٢٠٠٣م من إعداد خالد نواف الشوحة وإشراف الدكتور مصطفى المشني . حيث تحدث الباحث عن اتجاه الآلوسي في إثبات قضايا الإيمان بالله والنبوات والكتب والقضايا الغيبية ، واقتضت طبيعة الدراسة ألا تتعرض للاتجاه البياني عند المصنف .

(٣) رسالة بعنوان (التفسير الإشاري في تفسير الإمام الآلوسي) وهي رسالة ماجستير صادرة عن كلية الدراسات العليا في الجامعة الأردنية عام ٢٠٠٣م من إعداد هاني خليل عابد وإشراف الدكتور احمد نوفل . حيث تحدث الكاتب عن التفسير الإشاري وعن مكانته في تفسير الآلوسي وعرض لنماذج من ذلك مع مناقشتها ولم يتعرض طبعاً للاتجاه البياني .

(٤) رسالة دكتوراة بعنوان (المباحث البلاغية في تفسير الآلوسي حتى آخر سورة آل عمران) إعداد : العادل محمد أحمد سليمان ، قسم اللغة العربية ، جامعة الأزهر ، ١٩٨٩م .

(٥) رسالة دكتوراة بعنوان (مباحث البيان في روح المعاني) ، إعداد : إبراهيم السيد محمد رفاعي ، قسم اللغة العربية ، جامعة الأزهر ، ١٩٩٠م .

وقد وقعت على أسماء هاتين الرسالتين عن طريق (الإنترنت) قبل فترة ليست بالطويلة ، وحاولت عن طريق بعض الأصحاب الحصول على صور لهاتين الرسالتين ، فأفادوني بأن ذلك متعذر حتى نهاية العام ٢٠٠٤م بسبب أعمال الجرد في مكتبة جامعة الأزهر ، وأنه يمكنني الحصول على صور ( ميكرو فيلم) لهاتين الرسالتين ، ولكنها مكلفة نسبياً .

ومن الجدير بالذكر أنني قد أفدت كثيراً في منهجية البحث في هذه الدراسة وفي عنوانه فصولها ومباحثها مما كتبه الأستاذ الدكتور محمد أبو موسى في (البلاغة القرآنية في

تفسير الزمخشري وأثرها في الدراسات البلاغية) حيث كان للمادة العلمية المميزة في هذا الكتاب أثر بارز في كل الذين كتبوا عن الزمخشري بعد ذلك أو كتبوا عن البلاغة القرآنية عند المفسرين الذين تأثروا بالزمخشري وأخذوا عنه .

## الخطة :

تقتضي طبيعة هذه الدراسة أن تكون في مقممة وتمهيد وثلاثة فصول وخاتمة .  
التمهيد : وفيه مطالب :

المطلب الأول : تتوع اتجاهات التفسير .

المطلب الثاني : التعريف بالاتجاه البياني وعلومه المختلفة .

المطلب الثالث : أهمية علم المعاني .

الفصل الأول : التعريف بالإمام الألووسي وتفسيره (روح المعاني) .

المبحث الأول : التعريف بالإمام الألووسي .

المطلب الأول : الحالة السياسية والثقافية في عصره .

المطلب الثاني : حياته الشخصية والعلمية .

المطلب الثالث : جهوده وآثاره .

المبحث الثاني : التعريف بتفسير (روح المعاني) .

المطلب الأول : وصف الكتاب .

المطلب الثاني : اتجاهات التفسير في (روح المعاني) .

المطلب الثالث : مكانته بين كتب التفسير الأخرى .

الفصل الثاني : القضايا البيانية في تفسير الألووسي (روح المعاني) .

المبحث الأول : موقف الإمام الألووسي من قضايا الإعجاز القرآني .

المطلب الأول : الجهود السابقة في الحديث عن الإعجاز .

المطلب الثاني : وجوه الإعجاز القرآني عند الإمام الألووسي .

المبحث الثاني : المباحث البلاغية في تفسير (روح المعاني) ومنهج الإمام فيها.

المطلب الأول : الموضوعات البلاغية في (روح المعاني).

المطلب الثاني : مصادر الإمام الألووسي البلاغية.

المطلب الثالث : منهج الألووسي البلاغي .

### الفصل الثالث : علم المعاني وتطبيقاته وقيّمته العلمية .

#### المبحث الأول : التطبيقات على مباحث (علم المعاني) .

المطلب الأول : الخبر وأغراضه .

المطلب الثاني : الإنشاء وأنواعه .

المطلب الثالث : التقديم والتأخير .

المطلب الرابع : الحذف والذكر .

المطلب الخامس : التعريف والتكثير .

المطلب السادس : القصر .

المطلب السابع : الفصل والوصل .

المطلب الثامن : الإيجاز والإطناب والمساواة .

المطلب التاسع : قضايا أخرى .

#### المبحث الثاني : القيمة العلمية لقضايا (علم المعاني) في (روح المعاني) .

المطلب الأول : ضوابط لقياس القيمة العلمية .

المطلب الثاني : بعض المآخذ والملاحظات .

الخاتمة : وسيعرض الباحث فيها لأهم النتائج والتوصيات .

التمهيد :

وفيه مطالب :

المطلب الأول :

تنوع اتجاهات التفسير .

المطلب الثاني :

التعريف بالاتجاه البياني وعلومه المختلفة .

المطلب الثالث :

أهمية علم المعاني .

٨٩. القزويني ، جلال الدين محمد بن عبد الرحمن ، التلخيص في علوم البلاغة . ضبطه وشرحه عبد الرحمن البرقوقي ، دار الكتاب العربي ، بيروت ، ط٢ ، ١٩٣٢م .
٩٠. قطب ، سيد ، في ظلال القرآن . دار الشروق .
٩١. القنوجي ، صديق بن حسن علي ، التاج المكلل من جواهر مآثر الطراز الآخر والأول . تصحيح وتعليق : عبد الحكيم شرف الدين ، المطبعة الهندية العربية ، بومباي ، ١٩٦٣م ، والطبعة الأولى كانت بتاريخ ١٨٨٠م .
٩٢. القيسي ، قاسم ، تاريخ التفسير . المجمع العلمي العراقي ، ١٩٦٦م .
٩٣. كحالة ، عمر رضا ، معجم المؤلفين . دار إحياء التراث العربي ، بيروت .
٩٤. الكرمانلي ، محمود بن حمزة بن نصر ، السبرهان في توجيه متشابه القرآن . دار الكتب العلمية ، بيروت ، ط١ ، ١٩٨٦م .
٩٥. الكواكبي ، عبد الرحمن ، طبائع الاستبداد . بدون طبعة وتاريخ .
٩٦. الكومي ، أحمد السيد ، ومحمد أحمد يوسف القاسم ، التفسير الموضوعي للقرآن الكريم . دار الهدى للطباعة والنشر ، القاهرة ، ط١ ، ١٩٨٠م .
٩٧. لونكريك ، أربعة قرون من تاريخ العراق الحديث . ترجمة جعفر الخياط ، دارالنفيس ، بغداد ، ط١ ، ١٩٤١م .
٩٨. ابن مالك ، تسهيل الفوائد وتكميل المقاصد . حققه محمد كامل بركات . دار الكاتب العربي للطباعة والنشر ، ١٩٦٧ ، مصر .
٩٩. ابن مالك ، بدر الدين ، المصباح في علم المعاني والبيان والبدیع . المطبعة الخيرية ، ط١ ، ١٣٤١هـ .
١٠٠. محمد عارف فارح ، منهج وهبة الزحيلي في تفسيره للقرآن الكريم . رسالة ماجستير ، عمادة الدراسات العليا ، جامعة آل البيت ، إشراف د. عبد الرحيم الزقّة ، المفروق ، عام ١٩٩٨م .
١٠١. د. محمد عيد ، النحو المصفى . مكتبة الشباب ، القاهرة ، ١٩٨٩م .
١٠٢. المراغي ، أحمد مصطفى ، تفسير المراغي . خرج آياته وأحاديثه بأسل عيون السود . دار الكتب العلمية ، بيروت ، ط١ ، ١٩٩٨م .
١٠٣. المراغي ، أحمد مصطفى ، علوم البلاغة . دار القلم ، بيروت ، ط١ ، ١٩٨٠م .
١٠٤. مسلم ، ابن الحجاج النيسابوري ، الصحيح ، تحقيق محمد فؤاد عبد الباقي ، دار إحياء الكتب العربية .
١٠٥. المشني ، د. مصطفى إبراهيم ، ابن العربي المالكي الإشبيلي وتفسيره أحكام القرآن . دراسة وتحليل ، دار الجيل ، بيروت ، ودار عمار ، عمان ، ط١ ، ١٩٩١م .



١٠٦. مطلوب ، د. أحمد ، البحث البلاغي عند العرب . دار الجاحظ ، بغداد ، العراق ، ١٩٨٢م .
١٠٧. مطلوب ، د. أحمد و د. كامل حسن البصير ، البلاغة والتطبيق . وزارة التعليم العالي والبحث العلمي ، بغداد . ط١ ، ١٩٨٢م .
١٠٨. ابن معصوم ، علي صدر الدين ، أنوار الربيع في أنواع البديع . حققه وترجم لشعرائه شاكِر هادي شكر ، مطبعة النعمان ، النجف الأشرف ، العراق ، ط١ ، ١٩٦٩م .
١٠٩. مكّي بن أبي طالب ، الكشف عن وجوه القراءات السبع وعللها وحججها . تحقيق د. محي الدين رمضان ، مؤسسة الرسالة ، بيروت ، طبعة عام ١٩٧٤م .
١١٠. ابن منظور ، لسان العرب . نسقه وعلق عليه ووضع فهرسه : مكتب تحقيق التراث، مؤسسة التاريخ العربي ودار إحياء التراث العربي ، بيروت ، لبنان ، ط٣ ، ١٩٩٣م .
١١١. أبو موسى ، د. محمد محمد ، البلاغة القرآنية في تفسير الزمخشري وأثرها في الدراسات البلاغية ، دار التضامن ، القاهرة ، ط٢ ، ١٩٨٨م .
١١٢. ابن نبي ، مالك ، الظاهرة القرآنية . تقديم محمود أحمد شاكِر ، دار الفكر ، بيروت ، ١٩٨٠م .
١١٣. النسائي ، أحمد بن شعيب ، السنن الصغرى ، المجتبى ، دار الفكر ، ط١ ، ١٩٣٠م .
١١٤. الهاشمي ، أحمد ، جواهر البلاغة . دار الكتب العلمية ، دون طبعة وتاريخ .
١١٥. ابن هشام ، جمال الدين بن يوسف ، مغني اللبيب عن كتب الأعراب . دار إحياء التراث العربي ، بيروت ، بدون طبعة وتاريخ .
١١٦. الهلالي ، عبد الرزاق ، تاريخ التعليم في العراق . ط١ ، ١٩٥٩م .

## Abstract

The rhetorical trend in AL\_ALOUSI interpretation of the  
Holy Qur'an  
in surat Al\_Baqarah .

By :  
Jehad .M. F .Al\_Nsairat .  
Supervisor :  
Prof : Fadel .H.Abbas .

This study discusses one of the most well-known trends of interpretation , that is : the rhetorical trend due one of the most well-known pioneers of interpretation , that is : 'Al-Alousi' through 'surat Al-Baqarah' only .

This paper is made up of an introduction , preface , three chapters and conclusion .

The researcher in the introduction discusses the importance of this study , it is aims and limits and the Curriculum adopted , in addition to former studies at this field and the plan research .

In the preface , the researcher talks about the verified trends of interpretation introducing the rhetorical trend and it is different science in addition to its importance in Qur'anic studies .

In the first search of the first chapter of this study the researcher introduces the Imam 'Al-Alousi' through his biography passing through his efforts and his legacy printed or none ; standing on the cultural and political status in his lifetime .

In the second search the researcher introduces the book of the Imam 'Al-Alousi' our concern , (Rouh Al-Ma'ani) , through the general description of the book talking about some important trends it contains like linguistic , doctrine and incantational .

And he talks about the importance of this book among other interpretational encyclopedias .

The second chapter was for talking about rhetorical and I'gaz cases due this leader .

In the first search , the researcher discusses the view of this pioneer about Qur'anic I'gaz cases through viewing the most important former efforts due I'gaz scientists , then he views Qur'anic I'gaz images due this pioneer .

In the second search , the study discusses rhetorical subjects in the interpretation of (Rouh Al-Ma'ani) by viewing the rhetorical sources of