بسم الله الرحمن الرحيم

جامعة اليرموك
كلية الآداب
قسم اللغة العربية

قراءة عبدالله بن مسعود في تفسير البحر المحيط
دراسة لغوية نحوية

إعداد :
الطالبة: آسية عبد ربه الذنيبات

إشراف :
الأستاذ الدكتور سلمان القضاة

٢٠٠٥م

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

قراءة عبد الله بن مسعود في تفسير البحر المحيط
دراسة لغوية نحوية

آسية عبد ربه أحمد الذنيبات

قدمت هذه الرسالة استكمالاً لمتطلبات درجة الماجستير في جامعة اليرموك
تخصص لغة ونحو

The Qur'anic Reading of Abdullah Bin Mas'ud
In Al-baher Al-muhit Book
A Linguistical Syntactical Study

لجنة المناقشة :

١ــ الأستاذ الدكتور سلمان القضاة ..... رئيساً ومشرفاً
٢ــ الأستاذ الدكتور رسلان بني ياسين ..... عضواً
٣ــ الأستاذ الدكتور ماجد جعافرة ..... عضواً
٤ــ الأستاذ الدكتور يحيى شطناوي ..... عضواً

تاريخ مناقشة الرسالة: ٨ / ٨ / ٢٠٠٥م

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

قراءة عبد الله بن مسعود في تفسير البحر المحيط
دراسة لغوية نحوية

آسية عبد ربه أحمد الذنيبات

قدمت هذه الرسالة استكمالاً لمتطلبات درجة الماجستير في جامعة اليرموك
تخصص لغة ونحو

The Qur'anic Reading of Abdullah Bin Mas'ud
In Al-baher Al-muhit Book
A Linguistical Syntactical Study

لجنة المناقشة :

١ــ الأستاذ الدكتور سلمان القضاة ..... رئيساً ومشرفاً
٢ــ الأستاذ الدكتور رسلان بني ياسين ..... عضواً
٣ــ الأستاذ الدكتور ماجد جعافرة ..... عضواً
٤ــ الأستاذ الدكتور يحيى شطناوي ..... عضواً

تاريخ مناقشة الرسالة : ٨ / ٨ / ٢٠٠٥م

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

﴿وَقُلْ رَبِّ زِدْنِي عِلْماً﴾

(طه: من الآية ١١٤)

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

فهرس المحتوى

الموضوع	رقم الصفحة
فهرس المحتوى	أ
المقدمة	د
الإهداء	ط
شكر وتقدير	ي
ملخص باللغة العربية	ك
ملخص باللغة الإنجليزية	م
التمهيد	١
ــ عبد الله بن مسعود	١
ــ أبو حيان الأندلسي	٥
ــ تفسير (البحر المحيط)	٧
ــ القراءات	١٠
الفصل الأول	١٤
ــ قراءة عبد الله بن مسعود ومكانتها بين القراءات	١٥
ــ قراءة عبد الله بن مسعود في تفسير (البحر المحيط)	٢٠
الفصل الثاني : رسم المصحف	٢٥
ــ مفهوم رسم المصحف	٢٦
ــ مخالفة رسم المصحف بزيادة على النص القرآني :	٢٧
أ ــ زيادة حرف	٢٧
ب ــ زيادة كلمة	٣٠
ج ــ زيادة عبارة	٣٢
ــ مخالفة رسم المصحف بإسقاط شيء من القرآن :	٣٥
أ ــ إسقاط حرف	٣٥
ب ــ إسقاط كلمة	٣٧
ج ــ إسقاط عبارة	٣٨

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

الموضوع	رقم الصفحة
ـ مخالفة رسم المصحف عن طريق تغيير اللفظ :.....	٣٩
أ ـ تغيير جزئي	٣٩
ب ـ تغيير كلي	٤١
الفصل الثالث : المستوى الصرفي وأثره في المعنى	٤٤
ـ مفهوم الصرف	٤٥
ـ بنية الكلمة والمعنى المستفاد من الزيادة	٤٦
ـ المشتقات :	٤٨
أ ـ المصدر	٤٨
ب ـ اسم الفاعل	٥٠
ج ـ اسم المفعول	٥١
د ـ صيغة المبالغة	٥١
ـ الميزان الصرفي	٥٢
ـ القلب	٥٣
ـ الإبدال	٥٥
ـ الإدغام	٥٧
ـ فك الإدغام	٥٨
ـ الإفراد والجمع	٥٩
ـ التأنيث والتذكير	٦١
الفصل الرابع : المستوى النحوي وأثره في المعنى :	٦٢
ـ مفهوم النحو	٦٣
ـ التعدي واللزوم	٦٤
ـ الضمائر	٦٥
ـ المبتدأ والخبر	٦٧
ـ النواسخ	٧٠
أ ـ كان واسمها وخبرها	٧٠
ب ـ إن واسمها وخبرها	٧٢
ـ المنصوبات :	٧٣

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

الموضوع	رقم الصفحة
أ ــ المفعول به	٧٣
ب ــ الحال	٧٥
ج ــ الاستثناء	٧٦
ــ الأفعال :	٧٩
أ ــ الفعل الماضي	٧٩
ب ــ الفعل المضارع	٨١
ــ المبني للمجهول	٨٤
ــ التوابع	٨٦
أ ــ العطف	٨٦
ب ــ النعت	٨٨
ج ــ البدل	٨٩
د ــ التوكيد	٩٠
الفصل الخامس : المستوى الدلالي	٩١
ــ مفهوم الدلالة	٩٢
ــ المعنى المعجمي	٩٣
ــ الحمل على المعنى والحمل على اللفظ	٩٦
ــ مناسبة السياق في الأفعال	٩٧
الخاتمة	٩٩
فهرس الآيات القرآنية	١٠١
فهرس الأحاديث النبوية الشريفة	١٠٨
فهرس الشعر	١٠٩
قائمة المصادر والمراجع	١١٠

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

بسم الله الرحمن الرحيم

المقدمة

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وأجمعين، وبعد :

يُعــدّ كتاب البحر المحيط من أهم الكتب الجامعة لكل ما يتعلق بالقرآن من تفســير لآياتــه الكــريمة، وتوضــيح للقراءات وما احتواه من علوم اللغة والنحو والصــرف والــبلاغة والفقــه والحديــث وغير ذلك، كما أنه ذكر أكبر حشد من القــراءات القرآنــية، فهــو بحق يعدّ أحد المراجع المهمة في موضوع القراءات، وكنــت قد اطلعتُ على هذا الكتاب أثناء دراستي الجامعية، وكم كنتُ معجبةً بأراء أبــي حيان وأفكاره، فاستهواني الكتاب جداً، واقتنيته، لرغبتي الشديدة في دراسته دراسة عميقة متأملة كل ما فيه من علوم زاخرة.

وبمــا أن للقراءات أهمية كبيرة في علوم الدين والتفسير ، فإن أبا حيان لم يــترك كبــيرة ولا صغيرة مما يتعلق بالقراءات إلا ونراه يذكرها، فهو يتنوع في استخدامه للقراءات، ولا يُؤْثِر قراءة على أخرى بل إنه قد يرفض القراءة ولا يعتد بهــا إذا خالفت رسم المصحف العثماني المجمع عليه، وإذا ما أخذ بقراءة ما عمد إلــى تخريجها ودراستها لغوياً ونحوياً، فالقراءات ما هي إلا بعضٌ من ذلك البحر الكبير الذي امتلأتْ مياهه بالدرر العلمية الجمّة، وكم من طالب علمٍ حاول الغوص فــي أعماقه ليأتي بشيء من دُرره ولآلئه، فاحتار بما فيه ومن أيِّها يأخذ، فكلّ ما فيه يسلب العقل، وإذا أخذ بأحدها وجد في غيرها ما يبهره ويجذبه إليها حتى تمنى أن يحتويها كلها .

إنــه بحــق بحــر عظيم يزخر بالعلوم المتنوعة ، ومهما حاولنا الأخذ بها تتقاذفنا أمواجه من علم إلى آخر ، لنجد أن كل ما فيه جدير بالاهتمام والأخذ به .

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

والقــراءات عــند أبي حيان ذات مجال واسع، فهو لا يكتفي بذكر القراءة المشــهورة فقط، بل والشاذة أيضاً، فنراه يذكر قراءة الجمهور أولاً، وهي القراءة المشهورة، ثم يذكر قراءات أخرى منها المشهورة، ومنها الشاذة، وقد لا يتفق رأي أبــي حيان مع القراءة المشهورة دائماً، فكثيراً ما نجده يأخذ بالقراءة الشاذة معللاً ســبب موافقــته لها من خلال توجيهها ودراستها لغوياً ونحوياً وتفسيرها، وإدراك أبــي حــيان العمــيق الواعي لعلم القراءات وغيره من العلوم، جعله يُمعن النظر ويدقــق فــإذا به يستفيد من ثقافته اللغوية والنحوية في التفسير ، وقد كان "البحر المحيط" ميداناً رحباً يطبق فيه هذه الثقافة الواسعة .

وقــد عمدتُ إلى اختيار إحدى هذه القراءات التي كان أبو حيان يذكرها في تفســيره، وهــي قــراءة عبد الله بن مسعود، لما له من فضل كبير عُرف به بين الصــحابة ومكانة علمية في الفقه والدين، فلا تخلو هذه القراءة أهمية عن غيرها مــن القــراءات، فقــد عُرف عن ابن مسعود – وهو أحد الصحابة البررة – حبّه لقراءة القرآن الكريم وتعلمه وتفهمه، فعنه رضي الله عنه، قال : **(والله الذي لا إله غــيره ما أُنزلت سورة من كتاب الله إلا وأنا أعلم أين نُزلت، ولا أُنزلت آية من كــتاب الله إلا وأنــا أعلم فيمن أُنزلت، ولو أعلم أحداً أعلم مني بكتاب الله تبلغه الإبــل لركبتُ إليه)** وقال عنه رسول الله صلى الله عليه وسلم : **(من سرَّه أن يقرأ القــرآن غضــاً كما أُنزل فليقرأ على قراءة ابن أمِّ عبد)**[1] كيف لا ؟! وهو أحد الســابقين الأوليــن فــي الإسلام، ومن نبلاء الفقهاء والمقرئين، يتحرى في الأداء ويتشــدد في الرواية ويزجر تلامذته عن التهاون في ضبط الألفاظ، القارئ الملقن، الغــلام المعلَّم، الفقيه المفهم، وقد انفرد له البخاري بإخراج واحد وعشرين حديثاً، ومسلم بإخراج خمسة وثلاثين حديثاً، وله عند غيرهما ما يُقارب ثمانمائة وأربعين حديــثاً، ولا نقــول أنه يعلو غيره من الصحابة منزلة، بل ربما كان هناك من هو أعلى منه منزلة ودرجة وعلماً، لكن اختياري لهذا الصحابي الجليل، كان عن

١- مسند الإمام أحمد: رقم الحديث (٣٥) ج١، ص١٨٢.

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

إدراك لمـــا تحمله قراءته من دلالة خاصة في نفس قارئها وحباً بشخصيته، وتقديراً لعلمه .

وقـــد لاحظ أبو حيان ما تحمله هذه القراءة من معانٍ ودلائل خاصة، فأخذ بها وحملها بين دفتي كتابه واستفاد منها في تفسير القرآن وإظهار معانيه العظيمة، وكانـــت ثقافـــة أبـــي حيان في هذه الموضوعات السبيل الممهد للاستفادة منها في البحر المحيط، فهو يساشهد على المعنى الذي يذهب إليه بالقراءات المختلفة.

وقد تناولت هذه الدراسة (قراءة عبد الله بن مسعود دراسة لغوية ونحوية)، حيث جاءت في تمهيد وخمسة فصول وخاتمة .

تحدثـــت في التمهيد عن عبد الله بن مسعود، حياته ومبلغه من العلم، وعن أبي حيان الأندلسي : حياته وثقافته وعلمه، ثم عن تفسير _(البحر المحيط) تعريفاً بـــه وبقيمته ومكانته العلمية والدينية، ثم جاء الحديث عن القراءات والتعريف بها وبأهميتها، والتفريق بينها وبين الأحرف السبعة .

وخُصص **الفصل الأول** للحديث عن قراءة عبد الله بن مسعود ومكانتها بين القـــراءات، والحديـــث عن قراءة عبد الله بن مسعود عند أبي حيان الأندلسي في تفسيره (البحر المحيط) .

وتحدثـــت في **الفصل الثاني** عن (رسم المصحف)، مفهومه، وموافقة قراءة عـــبد الله بـــن مســـعود لرسم المصحف العثماني أو مخالفته، وهذه المخالفة كانت بـــزيادة علـــى النص القرآني: زيادة حرف، وزيادة كلمة، وزيادة عبارة كاملة، ثم مخالفـــة رســـم المصحف بإسقاط شيء من القرآن : إسقاط حرف، وإسقاط كلمة، وإســـقاط عـــبارة كاملة، ثم الحديث عن مخالفة رسم المصحف عن طريق تغيير اللفـــظ : تغيـــير جزئي (له علاقة بالإعراب أو بنية الكلمة)، أو تغيير كلي (تغيير كلمة مكان كلمة) .

أمـــا موضـــوع **الفصل الثالث** فهو (المستوى الصرفي وأثره في المعنى)، تحدثـــتُ فـــيه عـــن بنـــية الكلمة والمعنى المستفاد من الزيادة فيها، والمشتقات: المصدر، واسم الفاعل، واسم المفعول، وصيغة المبالغة، ثم عن الميزان الصرفي، كما تحدثتُ عن القلب، والإبدال، والإدغام، ثم عن الإفراد والجمع، ثم عن التذكير والتأنيث .

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

وخصصتُ **الفصل الرابع** لِـ (المستوى النحوي وأثره في المعنى) تناولتُ فيه : التعدي واللزوم، والضمائر، ثم المبتدأ والخبر، والنواسخ: كان واسمها وخبرها، وإن وأسمها وخبرها، ثم الحديث عن المنصوبات: المفعول به، والحال، والاستثناء، وعن الأفعال: الماضي والمضارع، ثم الحديث عن المبني للمجهول .

وخصصتُ **الفصل الأخير** لِـ (المستوى الدلالي) تحدثتُ فيه عن المعنى المعجمي، ومناسبة السياق في الأفعال، ثم الحديث أخيراً عن الحمل على المعنى والحمل على اللفظ.

وقد جمعتُ بين المنهجين الوصفي والتحليلي في هذه الدراسة، فكنت أذكر الآية، تليها قراءة ابن مسعود، ثم عرض رأي أبي حيان في القراءة من خلال توجيهها ودراستها والتعليق عليها.

وقد يُلاحظ تكرار لبعض النصوص أكثر من مرة في مواضع مختلفة، ذلك أني ألجأ لذكر الآية في أكثر من موضع، كأن استخدم الآية الواحدة مثلاً في الفصل الثاني (رسم المصحف) تحت موضوع (زيادة كلمة) ثم أذكرها في الفصل الثالث أو الرابع، وهذا التكرار لم يأتِ عبثاً، بل هو مقصود، ذلك أن الآية قد تحمل أكثر من توجيه ودراسة، فألجأ إلى استخدامها أكثر من مرة، وفي كل مرة تكون لها دراسة أو دلالة مختلفة عن الأخرى.

وفي تخريجي لقراءة ابن مسعود كنتُ ألجأ لكتابيّ: القراءات الشاذة لابن خالويه، وحجة القراءات لابن زنجلة فقط، مع ما جاء في تفسير البحر المحيط، ولم أعمد لغيرها من الكتب لأني وجدتُ فيها ما يُغني عن غيرها، ولم أرغب في التوسع أو التعمق في هذا الأمر لأنه ليس الهدف من هذه الدراسة، وإنما كنتُ ألجأ لتخريج القراءة للدلالة على أن هذه القراءة قد أخذ بها أكثر من قارئ .

وأما الآيات التي كنتُ آتي بها كأمثلة، فإن قلتها أو كثرتها تعتمد على الكمّ المتواجد من الأمثلة حول قراءة ابن مسعود، وبما أن الدراسة محصورة بقراءة ابن مسعود، فإن أي موضوع أتحدث عنه، ستكون أمثلته معتمدة على ما هو

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

مـتواجد مـن قـراءات لابـن مسـعود، فقد نجد موضوعاً أمثلته كثيرة، وموضوعاً آخر أمثلته قليلة، وقد لا يتجاوز المثال الواحد .

ولم أعمد إلى تعريف المصطلحات النحوية والصرفية كالمصدر، والإبدال، والقلـب، والحال، والتعدي واللزوم وغيرها، لأنها أصبحت معروفة لدى أصحاب هذه التخصصات، كما أن هذا الأمر لم يكن هدف هذه الدراسة، ولم أرغب بالتعمق أو البحث أكثر في أمور قد عرفها أكثر أهل العلم وأدركوها وأيقنوا مفاهمها .

وبعـد : فإن هذه الدراسة لم تأل جهداً في الوقوف على قراءة عبد الله بن مسعود في تفسير البحر المحيط ودراستها لغوياً ونحوياً .

وفـي **الختام** لا أُبرئ نفسي من الزلل والخطأ، فإن أصبتُ فمن الله ، وإن أخطـأتُ فمـن نفسي ولي أجر الاجتهاد، ونسأل الله تعالى أن يوفقنا لخدمة كتابه العزيز وخدمة لغتنا العربية الجميلة .

والله من وراء القصد

آسية عبد ربه الذنيبات

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

الإهـــداء

إلـــى أبـــي العزيـــز ... صاحب القلب الكبير ... والمعلم القدير ، والقدوة المثلى ... الذي بذل من أجلي الكثير ومنحنى أكثر مما استحق ....

إلى أمي الحبيبة ... التي أعطتني من حياتها ما لا يمكن أن يعوض ... وألهمتني معنى الصبر والأمل ... ومنحتني عنفوان الحياة وأسرارها ...

وإلـــى إخوتـــي وأخواتي ... بعض روحي ودمي ... وهمس ذكرياتي ... وأمل مستقبلي ... وأحلامي ...

أهـــدي لهـــم هذا المجهود المتواضع .... وهو بعضٌ من ذاتي ... وجلاء روحي ... وعطاء فكري ...

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

شكـــــر وتقـــــدير

يقتضي الوفاء أن أتوجه بالشكر والتقدير إلى أستاذي الفاضل الأستاذ الدكتور سلمان القضاة الذي أشرف على هذه الرسالة، وأفادها في الملاحظات القيمة، كما أشكر الأستاذ الدكتور يحيى عبابنة لما قدمه لي من نصح وإرشاد أثناء كتابتي لهذه الرسالة، وبذل جهده وفكره وتولى الدراسة بنصحه وتوجيهه.

كما أتقدم بالشكر والتقدير لأساتذتي الأفاضل في قسم اللغة العربية بجامعة اليرموك لما تلقيته منهم من عناية وتوجيه وإرشاد قبل وأثناء التحضير لهذه الرسالة.

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

ملخص باللغة العربية

(قراءة عبد الله بن مسعود في تفسير البحر المحيط لأبي حيان الأندلسي دراسة لغوية ونحوية).

تناولت الدراسة قراءة عبد الله بن مسعود في تفسير البحر المحيط مركزة على الدراسة اللغوية والنحوية وفقاً لآراء أبي حيان الأندلسي، فجاءت على النحو التالي:

أولاً : المقدمة : بينتُ أهمية الموضوع، وخطة العمل التي اتبعت، وتقسيمات فصول الدراسة.

ثانياً : التمهيد : تحدثتُ فيه عن عبد الله بن مسعود، تعريفاً به وبثقافته وعلمه، وعن أبي حيان الأندلسي، حياته وثقافته، ثم تحدثت عن تفسير البحر المحيط، معرفةً به وبقيمته ومكانته العلمية والدينية، ثم القراءات من خلال التعريف بها وبأهميتها والتفريق بينها وبين الأحرف السبعة.

ثالثاً : خُصص الفصل الأول لقراءة عبد الله بن مسعود ومكانتها بين القراءات، كما تحدثت عن قراءة ابن مسعود عند أبي حيان الأندلسي في تفسيره البحر المحيط.

رابعاً : تناول الفصل الثاني (رسم المصحف) وبيان مفهومه ثم الحديث عن موافقة قراءة ابن مسعود لرسم المصحف العثماني أو مخالفته بزيادة على النص القرآني: زيادة حرف، زيادة كلمة، زيادة عبارة كاملة، ثم مخالفته بإسقاط شيء من القرآن: إسقاط حرف، إسقاط كلمة، إسقاط عبارة كاملة، ثم الحديث عن مخالفة رسم المصحف عن طريق تغيير اللفظ: تغيير جزئي (له علاقة بالإعراب أو بنية الكلمة)، أو تغيير كلي (تغيير كلمة مكان كلمة).

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

٥١- **القراءات الشاذة:** لأبي عبد الله الحسين بن أحمد بن حمدان المعروف بابن خالويه، دار الكندي، إربد، الأردن، ٢٠٠٢م .

٥٢- **القراءات وأثرها في علوم العربية** : محمد سالم محيسن، دار الجيل، بيروت، ط١، ١٩٩٨م .

٥٣- **قضية مصاحف الصحابة في التراث القرآني** : آمنة الزعبي، مجلة راية مؤتة، جامعة مؤتة، المجلد الثالث، ١٩٩٤م .

٥٤- **الكتاب** : سيبويه أبي بشر عمرو بن عثمان بن قنبر ، تحقيق عبد السلام هارون، دار الجيل، بيروت، ط١، ١٩٦٦م .

٥٥- **كتاب المصاحف** : أبو بكر عبد الله بن سليمان بن الأشعث السجستاني الحنبلي، دراسة وتحقيق: محب الدين عبد السبحان واعظ، وزارة الاوقاف والشؤون الإسلامية، إدارة الشؤون الإسلامية، قطر ، ط١، ١٩٩٥م .

٦٤١٧٥١

٥٦- **الكشاف عن حقائق التنزيل وعيون الأقاويل في وجوه التأويل** : أبي القاسم جارالله محمود بن عمر الزمخشري الخوارزمي، دار المعرفة، بيروت، لبنان، ١٩٠٠م .

٥٧- **كنز العمال في سنن الأقوال والأفعال** : علاء الدين علي المتقي بن حسام الدين الهندي، ضبطه وفسّر غريبه: الشيخ بكري حياني، صححه ووضع فهرسه: صفوة السقا، مؤسسة الرسالة، بيروت، ١٩٩٣م .

٥٨- **لسان العرب** : جمال الدين بن منظور، تصحيح: أمين محمد عبد الوهاب ومحمد الصادق العبيدي، دار إحياء التراث، بيروت، لبنان ، ط٣ ، ١٩٩٩م .

٥٩- **لطائف الإشارات لفنون القراءات:** شهاب الدين أبي العباس القسطلاني، تحقيق: عبد الصبور شاهين، وعامر السيد عثمان، المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية، القاهرة، ١٩٧٢م .

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

٦٠- **مباحث في علوم القرآن:** مناع القطان، مؤسسة الرسالة، بيروت، لبنان، ط٣٣، ١٩٩٧م .

٦١- **مجاز القرآن :** أبو عبيدة معمر بن المثنى التيمي، علّق عليه: محمد فؤاد سَزْكِين، مكتبة الخانجي، مصر ، ١٩٧٠م .

٦٢- **المحتسب في تبين وجوه شواذ القراءات والإيضاح عنها:** لأبي الفتح عثمان بن جني، تحقيق: علي النجدي ناصف وآخرون، المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية، لجنة إحياء التراث العربي، القاهرة، ١٩٦٦م .

٦٣- **المحرر الوجيز في تفسير الكتاب العزيز:**ابن عطية الأندلسي، تحقيق: عبد السلام عبد الشافعي محمد، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، ط١، ١٩٩٣م .

٦٤- **المحكم والمحيط الأعظم :** لأبي الحسن علي بن إسماعيل بن سيدة المُرسي المعروف بابن سيدة، تحقيق: عبد الحميد هنداوي، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، ط١، ١٩٩٢م .

٦٥- **مختار الصحاح:** محمد بن أبي بكر محمد عبد القادر الرازي، مكتبة لبنان، لبنان، ١٩٨٦م .

٦٦- **مدرسة التفسير في الأندلس :** مصطفى إبراهيم المشيني، مؤسسة الرسالة، بيروت، ط١، ١٩٨٦م .

٦٧- **مسند الإمام أحمد بن حنبل:** شرح أحمد محمد شاكر ، دار الحديث، القاهرة، ط١، ١٩٩٥م .

٦٨- **معجم شواهد النحو الشعرية:**حنا حداد،دار العلوم،الرياض،السعودية،ط١، ١٩٨٤م .

٦٩- **المعجم المفصل في شواهد اللغة العربية :** إعداد : إميل يعقوب، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، ط١، ١٩٩٦م .

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

٧٠- **المعجم المفصل في شواهد النحو الشعرية** : إعداد: إميل يعقوب، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، ط١، ١٩٩٢م .

٧١- **المعجم الوسيط** : إبراهيم أنيس وآخرين، دار إحياء التراث العربي، بيروت، لبنان، ط٢، ١٩٧٢م .

٧٢- **مغني اللبيب عن كتاب الأعاريب** : لأبي محمد عبد الله جمال الدين بن يوسف بن أحمد بن عبد الله بن هشام الأنصاري، تحقيق: سعيد الأفغاني وآخرون، دار الفكر، بيروت ، لبنان، ط٢، ١٩٧٢م .

٧٣- **مفتاح السعادة ومصباح السيادة في موضوعات العلوم** : أحمد بن مصطفى الشهير بطاش كبري زاده، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، ط٣، ٢٠٠٢م .

٧٤- **المقتضب**: لأبي العباس محمد بن يزيد المبرد، تحقيق : عبد الخالق عُضيمة، عالم الكتب، بيروت، ١٩٦٣م .

٧٥- **منجد المقرئين ومرشد الطَّالبين** : شمس الدين أبي الخير محمد بن محمد بن محمد بن الجزري، وضع هوامشه: الشيخ زكريا عميرات، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، ط١، ١٩٥٤م.

٧٦- **المنصف** : لأبي الفتح عثمان بن جني، تحقيق: إبراهيم مصطفى، وعبدالله أمين، مطبعة مصطفى البابلي الحلبي، مصر ، ط١، ١٩٥٤م .

٧٧- **من قضايا القرآن** : إسماعيل أحمد الطحان، المكتبة العربية، قطر ، ١٩٨٣م .

٧٨- **منهج أبي حيان الأندلسي في اختياراته من القراءات القرآنية في تفسيره البحر المحيط في ضوء اللغة المعاصر** : يحيى عبابنة، رسالة دكتوراة، جامعة عين شمس، مصر، ١٩٨٩م .

٧٩- **النشر في القراءات العشر** : ابن الجزري، صححه وراجعه: علي محمد الضبّاع، مطبعة مصطفى محمد، مصر، بدون تاريخ .

٨٠- **نكت الانتصار لنقل القرآن**: للأمام أبي بكر الباقلاني، تحقيق: محمد زغلول سلام، دار المعارف، الإسكندرية، ١٩٧١م .

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit