

دراسات

في البحث  
ب العلوم الإنسانية  
قسم اللغة العربية  
شعبة الدراسات اللغوية

# الجهود النحوية واللغوية للزجاج في كتابه

## معاني القرآن وإعرابه

أطروحة لنيل درجة الماجستير  
في النحو والصرف

إعداد

خديجة الدالاتي

بإشراف

الأستاذ الدكتور : عبدالإله نبهان

١٤٢٨ هـ - ٢٠٠٧ م

## شكر وتقدير

بعد تجوالي المفيد والممتع في حديقة غناء من حدائق اللغة العربية - حديقة النحو واللغة - بصحبة عالم جليل من علمائها، وبعد سنوات من العمل ، أذفت لحظة الحصاد ، التي حلت بها زمناً .

ولا يسعني الآن إلا أن أحمده الله وأشكره أن مكنتني من السير في طريق العلم، وهياً لي سبل النجاح، آملة أن يجعل هذا العمل خالصاً لوجهه تعالى.

وأقدم بالشكر لكل الأيادي البيضاء التي قدمت لي المساعدة والدعم .

فإليك أستاذي الجليل الدكتور عبد الإله نيهان عظيم شكري وبالغ تقديري ، عرفاناً بجميلك وتقديراً لجهودك ، ولكل ما خصصتني به من علمك وعملك .

وأقدم بالشكر الجزيل إلى الأستاذين الفاضلين؛ الدكتورة منى إلياس ، والدكتور سمير معلوف ، اللذين تفضلاً بقراءة البحث ، ومناقشته لسد ثغراته وإقالة عثراته .

وشكري لجميع السيدات و الأنسات في مكتبة كلية الآداب لما قدمنه لي من مساعدة .

وفي الختام ، كل الشكر وكل الحب لمن كان لي خير معين ، وخير رفيق ، وخير صديق ، فأضاء درب الحياة بابتسامته المشرقة..... زوجي الحبيب .

ولمن تحملوا انشغالي عنهم طوال الأيام الماضية ، النجوم التي تنير سماء حياتي..... أولادي الأحبة.

ونسأل الله التوفيق في كل الأمور .

قدمت هذه الرسالة استكمالاً لمتطلبات نيل درجة الماجستير في الآداب (دراسات لغوية)  
قسم اللغة العربي من كلية الآداب والعلوم الإنسانية بجامعة البعث .

المرشحة

خديجة الدالاتي

This thesis is submitted in partial fulfillment of the requirements for the  
degree of Master of Arts (linguistic studies) Department of Arabic faculty  
of art and humanities , Al-Baath university .

Candidate

Khadeja Aldalaty

## تصريح

أصرح بأن هذا البحث " الجهود النحوية واللغوية للزجاج في كتابه (معاني القرآن وإعرابه) " لم يسبق أن قُبل للحصول على أية شهادة ، ولا هو مقدم حالياً للحصول على شهادة أخرى .

المرشحة

خديجة الدالاتي

## Declaration

I hereby declare that this work (AL Johood Alnahawia walloagawia liZzajjaj fi ketabehe many alquraan wa eraboho ) has not been accepted for any degree , nor is it being submitted concurrently for any other degree .

Candidate

Khadeja Aldalaty

## شهادة

نشهد بأن العمل الموصوف في هذه الرسالة هو نتيجة بحث قامت به المرشحة خديجة الدالاتي تحت إشراف الأستاذ الدكتور عبد الإله نبهان في قسم اللغة العربية من كلية الآداب والعلوم الإنسانية في جامعة البعث ، وأي رجوع إلى بحث آخر في هذا الموضوع موثق في النص .

المشرف

المرشحة

عبدالإله نبهان

خديجة الدالاتي

## Certificate

It is hereby certificate that the work describe in this thesis is the result of the author's own investigation under the supervision of Pr.Dr Abdul elah nabhan A teacher in the department of Arabic , Faculty , of Arts and Humanities , Al-Baath university , and that all information taken from other research has been acknowledged in the text .

Candidate

Supervisor

Khadeja Aldalaty

PROF,DR

Abdul elahe Nabhan

# مخطط البحث

مقدمة

## الفصل الأول

الزجاج وعصره

نسبه ونشأته

مولده ووفاته وموطنه

أشياخه وتلامذته ومعاصروه

ملامح عصره

خلقه وثقافته

صلته بالخلفاء

مؤلفاته

منهجه في تأليف كتابه

جهوده النحوية والصرفية

مذهب الزجاج النحوي

تأثره بسيبويه والخليل

ولعه بالحذف و التقدير

القياس النحوي

العلة النحوية

من آرائه الخاصة

المسائل الصرفية

## الفصل الثاني

أساليب تناوله المادة اللغوية بالبحث

آراء لغوية للزجاج

القراءات القرآنية والقراءات الشاذة وموقف

الزجاج منها

التفسير والتفسير النقلي

- الإسرائيليات

- أسباب التزول

موقفه من مجاز أبي عبيدة

الاحتجاج بالحديث الشريف

سعة الشواهد

نتائج البحث

الخاتمة

أ- مكانته النحوية

ب -- مكانته اللغوية

## مقدمة

الحمد لله على ما أنعم والشكر على ما أولى ، والصلاة والسلام على نبينا محمد صلى الله عليه وسلم ، وعلى جميع أنبيائه ورسله ، دعاة الهدى ومصايح الرشاد . وبعد :

فبعد طول تفكير وإنعام نظر في موضوع أتقدم به لنيل درجة الماجستير، في النحو والصرف ، وقع الاختيار على كتاب (معاني القرآن وإعرابه) وما ذلك إلا لأن صاحبه ؛ الزجاج ، من أئمة النحو في عصره ، فهو غصن رطيب من تلك الشجرة المباركة التي رسخت جذورها في التربة العربية .

كان الغرض من دراسة هذا الكتاب تعرف منهج الزجاج في الدراسة والبحث ، والوقوف على آرائه الخاصة ، والمقارنة بينها وبين آراء من خالفهم ممن سبقوه ، ولذلك كان لزاماً عليّ استنطاق نصوص الكتاب للوقوف على أهم خصائص شخصية الزجاج العلمية ، وعلى أبرز تلك الآراء ، التي نراها ماثورة في كثير من أمهات كتب العربية ، كالإنصاف في مسائل الخلاف بين النحويين البصريين والكوفيين للأنباري ، ومغني اللبيب عن كتب الأعراب لابن هشام الأنصاري، والخصائص ، والمحتسب ، سر صناعة الإعراب لابن جني ، والإيضاح في علل النحو للزجاجي ، وغيرها كثير . أما عن مواضع استشهاد ابن منظور في لسان العرب بآراء الزجاج وأقواله ، فلنحدث ولا حرج .

ومن مسوغات هذا البحث أني لم أجد أية دراسة شاملة ومنشورة عن الزجاج ، على غمط الدراسات التي ظهرت عن سيويه والفراء والمبرد وغيرهم من أعلام النحو .

كل هذا شجعني على إنشاء هذه الدراسة عن هذا العَلم ، ودفعني إلى العناية بهذا الكتاب ، وبثّ في الرغبة لدراسته وتحليله.

أما طريقة العمل في هذا البحث ، فكانت على النحو الآتي :

قسمت البحث إلى مقدمة ، وثلاثة فصول ، وخاتمة .

تحدثت في المقدمة عن المسوغات والأسباب التي دعيتني إلى اختيار هذا العالم لدراسة أحد أهم كتبه ، والطريقة التي اتبعتها في هذه الدراسة .

أما الفصل الأول ، فدرست فيه سيرة الزجاج : نسبه ونشأته ، وأشياخه وتلامذته ، وملامح عصره ، وخلقته وثقافته ، وصلته بالخلفاء ، ومؤلفاته ، ومنهجه الذي اتبعه في كتابه موضوع الدراسة .



وتناولت في الفصل الثاني جهود الزجاج النحوية والصرفية ، فبينت مذهبه النحوي ، ومدى تأثره بسبويه والخليل ، وولعه بالحذف والتقدير ، وصور القياس النحوي عنده ، وطريقة تناوله لظاهرة العلة النحوية ، وبعض آرائه الخاصة التي اشتهر بها ،

وأخيراً ، تطرقت إلى أهم المسائل الصرفية التي يذخر بها الكتاب .

وخصصت الفصل الثالث لدراسة جهود الزجاج اللغوية ، وأهم الخصائص التي امتاز بها في هذا المجال ، فبينت أبرز الأساليب التي اتبعها في تعامله مع المادة اللغوية ، وأود الإشارة هنا إلى أني قد استفدت في بعض هذه الأفكار من كتاب (الظواهر اللغوية في تفسير الطبري) لأستاذي الدكتور سعد الكردي .

كما بينت أهم آرائه اللغوية التي انتشرت فيما بعد ، في ثنايا كتب لاحقيه ، وأهمها آراؤه الجريئة في الاشتقاق ، فكأنه كان يعبد الطريق أمام من سيأتي بعده من العلماء كابن جني ، الذي عني عناية كبيرة بهذا الموضوع ، فأظهر له إعظماً ، وأبدى به كلفاً . ثم تطرقت إلى موقفه من القراءات القرآنية والقراءات الشاذة ، وموقفه من مجاز أبي عبيدة ، وموقفه من الاحتجاج بالحديث الشريف .

وختتمت البحث بخاتمة موجزة أثبت فيها أهم معالم شخصية الزجاج النحوية واللغوية فجاءت بسيطة ، مبوبة ، مركزة .

وأخيراً ، أمل أن أكون قد وفقت لما ذهبت إليه ، وإلا ، فحسبي أني حاولت جاهدة القيام بذلك .

وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين .

خديجة الدالاتي .

## الفصل الأول : الزجاج وعصره

- ١- نسبه ونشأته .
- ٢- أشياخه وتلامذته .
- ٣- ملامح عصره .
- ٤- خلقه وثقافته .
- ٥- صلته بالخلفاء .
- ٦- مؤلفاته .
- ٧- منهجه في التأليف .

## الفصل الأول : الزجاج وعصره .

- ١ - نسبه ونشأته : هو إبراهيم بن السري بن سهل أبو إسحق الزجاج<sup>١</sup>. ولكن ، خالف بعض المؤرخين هذا الرأي الغالب في نسب الزجاج ، فقيل : هو أبو إسحق إبراهيم بن محمد بن السري الزجاج<sup>٢</sup> أما حاجي خليفة فذهب إلى أن اسم أبيه (السري) وذلك عند ذكر مؤلفات الزجاج<sup>٣</sup> ، وجعله مرة أخرى (محمد السري)<sup>٤</sup> وفي موضع آخر (محمد)<sup>٥</sup>.
- وقد سكتت كل المصادر بخصوص نشأة الزجاج ، فلم تتحدث عن طفولته و يفاعته ، وكان في شبابه يعمل في خراطة الزجاج ، فاشتهدت نفسه النحو<sup>٦</sup> ، فبالغ في الدرس والعلم إلى أن أصبح من أئمة النحو واللغة في عصره . وسيتم بيان ذلك لاحقاً .
- ٢ - مولده ووفاته وموطنه : لم تختلف الروايات في اسم الزجاج فقط ، وإنما اختلفت كذلك في تاريخ ولادته ووفاته . وأغلب المصادر تشير إلى أفول نجم هذا العالم الفذ في سنة إحدى عشرة وثلاثمائة للهجرة<sup>٧</sup>.

ولكن بعض هذه المصادر ، حصرها في جمادى الآخرة<sup>٨</sup> ، وآخر جعلها في جمادى الأولى<sup>٩</sup>.

<sup>١</sup> بغية الوعاة : ١٧٩ ، تاريخ بغداد : مج ٨٩/٦ ، طبقات النحويين واللغويين : ١١١ ، نزهة الألباء في طبقات الأدباء ١٨٣ ، البداية والنهاية : ج ١١ / ١٤٨ ، النجوم الزاهرة : ج ٢٠٨/٣ ، الأعلام : مج ١ / ٤٠ ، تاريخ الأدب العربي لبروكلمان : ج ١٧١/٢ ، كتاب فعلت وأفعلت للزجاج ، الصفحة (م) من مقدمة التحقيق ، معجم المؤلفين : مج ٣٣/١ .

<sup>٢</sup> الفهرست : ٩٠ .

<sup>٣</sup> كشف الظنون : ٤٤٨/١ ، ٥٧٥ و ١٤٢٨ / ٢ ، ١٤٤٦ ، ١٤٥٩ ، ١٤٦١ ، ١٧٣٠ ، ١٩٨٠ .

<sup>٤</sup> السابق ١٣٩١/٢ .

<sup>٥</sup> السابق ١٦٤/١ ، ٧٢٣ و ١٣٩٩/٢ ، ١٤٣٨ ، ١٤٤٧ ، ١٤٥١ ، ١٤٥٥ ، ١٦٣٠ .

<sup>٦</sup> بغية الوعاة : ١٧٩ ، تاريخ بغداد مج ٩٠/٦ ، نزهة الألباء في طبقات الأدباء ١٨٣ ، البداية والنهاية ج ١١ / ١٤٨ .

<sup>٧</sup> الأعلام : مج ١ / ٤٠ ، معجم المؤلفين : مج ٣٣/١ .

<sup>٨</sup> النجوم الزاهرة : ج ٢٠٩/٣ ، بغية الوعاة : ١٨٠ ، نزهة الألباء : ١٨٣ ، تاريخ بغداد : ج ٩٣/٦ .

<sup>٩</sup> البداية والنهاية : ج ١١ / ١٤٩ .

أما ابن النديم فيجعل وفاة الزجاج سنة عشر و ثلاثمئة<sup>١</sup> . و يتأرجح تاريخ وفاته في بعض المصادر الأخرى بين ٣١٠ و ٣١١ و ٣١٦<sup>٢</sup> .

أما حاجي خليفة فطوراً يجعلها في سنة ٣١٠<sup>٣</sup> و حيناً في سنة ٣١١<sup>٤</sup> .

وبناءً على ما تقدم ، فإن تاريخ ولادته سيتأرجح أيضاً بين عامي ٢٣٠ و ٢٤١<sup>٥</sup> وما ذلك إلا لأنه سئل عن سنه عند الوفاة فعقد سبعين . أي أشار إلى أنه بلغ من العمر سبعين سنة<sup>٦</sup> . وقيل بلغ الثمانين<sup>٧</sup> وذكر ابن خلكان و بروكلمان أنه بلغ نيفاً وثمانين سنة<sup>٨</sup> .

وعليه ، يكون قد عاش سبعين أو ثمانين سنة ، وعاصر تسعة خلفاء عباسيين ، لأنه ولد أيام المتوكل على الله ، الذي خلف الواثق سنة ٢٣١ للهجرة<sup>٩</sup> وتوفي في خلافة المقتدر بالله الذي قتل سنة ٣٢٠ للهجرة<sup>١٠</sup> وعندما آذنت شمس الزجاج بالمغيب ، قال - وكان هذا آخر ما سمع منه - : "اللهم احشرنى على مذهب أحمد بن حنبل (ت ٢٤١)"<sup>١١</sup> .

وقد ولد الرجل ومات في بغداد<sup>١٢</sup> ، وكان يترل بالجانب الغربي من بغداد ، في الموضع المعروف بالدويرة<sup>١٣</sup> .

### ٣-أشياخه وتلامذته ومعاصروه :

أ - أشياخه : كان الزجاج أحد شيوخ علوم العربية في عصره ، وذلك لتميزه في ميداني التعلم والتعليم ، فقبل أن يجلس في حلقاته ويدرس النحو لتلامذته ، تلقى علومه على أساتذة عظام وعلماء

<sup>١</sup> الفهرست: ٩٠.

<sup>٢</sup> فعلت وأفعلت، الصفحة (ن) من مقدمة التحقيق ، وفيات الأعيان : مج ١/٥٠ ، بروكلمان ج ١٧١/٢ .

<sup>٣</sup> كشف الظنون : ٤٤٨/١ ، ٥٧٥ ، ١٣٩٩/٢ ، ١٤٢٨ ، ١٤٣٨ ، ١٤٤٦ ، ١٤٤٧ ، ١٤٥١ ، ١٤٥٥ ، ١٤٥٩ ، ١٤٦١ ، ١٦٣٠ ، ١٩٨٠ .

<sup>٤</sup> السابق ١٣٩١/٢ ، ١٤٣٨ ، ١٧٣٠ .

<sup>٥</sup> الأعلام : مج ١/٤٠ ، فعلت وأفعلت ، الصفحة (ن) من مقدمة التحقيق .

<sup>٦</sup> بغية الوعاة : ١٨٠ ، طبقات المفسرين للداودي : ج ١/١٢ .

<sup>٧</sup> البلغة في تراجم أئمة النحو واللغة : ٥٩ .

<sup>٨</sup> بروكلمان : ج ١٧١/٢ ، وفيات الأعيان : مج ١/٥٠ .

<sup>٩</sup> الكامل في التاريخ : مج ٥ / ٢٧٨ .

<sup>١٠</sup> السابق : مج ٦ / ٢٢٠ .

<sup>١١</sup> بغية الوعاة : ١٨٠ ، طبقات المفسرين للداودي : ج ١/١٢ .

<sup>١٢</sup> الأعلام : مج ١/٤٠ .

<sup>١٣</sup> كتاب فعلت وأفعلت ، الصفحة ( م ) من مقدمة التحقيق .

أفذاذ . فبداية<sup>١</sup> ، تتلمذ لثعلب الكوفي (٢٠٠ - ٢٩١) الذي فاق من تقدم من الكوفيين ، وكان ثقة صدوقاً ، حافظاً للغة ، عالماً بالمعاني<sup>٢</sup> . ثم انتقل إلى حلقة المبرد (ت ٢٨٥ أو ٢٨٦) الذي كان رأس نحاة البصرة في زمانه ، كما كان ثعلب رأس نحاة الكوفة<sup>٣</sup> .

فكأنه تمثل قول القائل :

أَيَا طَالِبِ الْعِلْمِ لَا تَجْهَلَنَّ  
تَجِدْ عِنْدَ هَذَيْنِ عِلْمَ الْوَرَى  
وَعُدْ بِالْمَبْرِدِ أَوْ ثَعْلَبِ  
فَلَا تَكُ كَالْجَمَلِ الْأَجْرَبِ  
بِهَدْيَيْنِ فِي الشَّرْقِ وَالْمَغْرِبِ<sup>٤</sup>

وعن ظروف هذا الانتقال إلى حلقة المبرد ، يحدثنا الزجاج قائلاً : " لما قَدِمَ المبرد بغداد جئت لأنظره ، وكنت أقرأ على أبي العباس ثعلب ، فعزمت على إعناته ، فلما فاتحته أجمني بالحجة ، وطالبي بالعلة ، وألزمني إزامات لم أهدئ إليها ، فتيقنت من فضله واسترحت عقله ، وأخذت ملازمته"<sup>٥</sup> إذن ، بعد هذه الحادثة انتقل الزجاج من حلقة ثعلب إمام نحاة الكوفة إلى حلقة المبرد ، شيخ أهل النحو والعربية الذي أقتعه بغزارة علمه وفصاحة لسانه ، فقال لأصحابه : " عودوا إلى الشيخ - أي ثعلب - فليست مفارقاً هذا الرجل" وحبس نفسه على ملازمة المبرد ، لايفارقه إلا خمسة أيام في الشهر ، فيتقوت بذلك الشهر كله<sup>٦</sup> .

وكان أقدم أصحاب المبرد قراءة عليه<sup>٧</sup> ، وكان المبرد مولعاً بالعلل والأقيسة ، وكانت المعيارية طاغية على آرائه النحوية ، وبها يناظر خصمه ثعلباً في مجالس العلماء وقصور الأمراء<sup>٨</sup> ، وهي السلاح الذي شهره على الزجاج ، والشبكة التي صرفه بها من حلقة أستاذه ثعلب<sup>٩</sup> .

<sup>١</sup> بروكلمان : ج ٢ / ٢١٠ .

<sup>٢</sup> طبقات النحويين واللغويين للزبيدي : ١٤٢ .

<sup>٣</sup> بروكلمان : ج ٢ / ١٦٤ . وقد أكثر الزجاج من النقل عن المبرد والتأثر به ، ينظر مثلاً : ٤٠٠ / ١ ، ٤٣١ ، ٨ / ٢ ، ٣٢ ، ٧٨ ، ..... و ٢٧٩ / ٣ ، ..... و ٣٢٠ / ٤ ، ٣٦٣ ، ..... و ٤١٢ / ٤ ، و ٤٦ / ٥ .

<sup>٤</sup> السابق نفسه .

<sup>٥</sup> معجم الأدباء : ١١٤ / ١٩ .

<sup>٦</sup> نزاهة الألباء : ١٧١ .

<sup>٧</sup> طبقات النحويين واللغويين : ١٠٦ .

<sup>٨</sup> معجم المؤلفين : مج ١ / ٣٣ .

<sup>٩</sup> الخلاف النحوي بين البصريين والكوفيين ، د. حلواني : ٤٠٦ .

<sup>١٠</sup> السابق ، والنحو العربي ، د. مازن مبارك : ٦٧ .

وقد عدّ كارل بروكلمان الزجاج أشهر تلاميذ المبرد<sup>١</sup>.

وعن التحاقه بركب المبرد ، نقرأ قوله : " كنت أخطر الزجاج ، فاشتهدت النحو ، فلزمت المبرد لتعلمه ، وكان لا يعلم مجاناً ، ولا يعلم بأجرة إلا على قدرها<sup>٢</sup> ، فقال لي : أي شيء صناعتك ؟ قلت : أخطر الزجاج ، وكسبي في كل يوم درهم ودانقان<sup>٣</sup> ، أو درهم ونصف ، وأريد أن تبالغ في تعليمي ، وأنا أعطيك كل يوم درهم وأشرط لك أي أعطيك إياه أبداً إلى أن يفرق الموت بيننا ، استغنيت عن التعليم أو احتجت إليه " ثم يقول : " فلزمته وكنت أخدمه في أموره ، ومع ذلك أعطيه الدرهم ، فيصحيني في العلم حتى استقلت<sup>٤</sup> " .

وذهب أصحاب كتب التراجم إلى أنه لم يقطع عن المبرد ذلك الدرهم حتى مات<sup>٥</sup> - أي المبرد - بيد أبي وقعت على خير مفاده أن الزجاج إبان خدمته لدى الوزير القاسم - كما سيمر بنا لاحقاً - انشغل مدة بأمور الوزارة ونسي أستاذه ، وقطع عنه ما كان تعود منه ، فعاتبه المبرد على ذلك ، فاعتذر منه ، ورجع إلى عادته في صلته<sup>٦</sup> .

ويبدو أن المبرد كان شحيحاً بعلمه<sup>٧</sup> ، إذ في تاريخه أن المتوكل والفتح ابن خاقان ، وزيره ، كانا يجزلان له العطاء ، حتى إذا توفيا أجرى عليه محمد بن عبد الله بن طاهر ، حاكم بغداد ، راتباً شهرياً ، ويُتوفى ، فيتابع أخوه عبيد الله الذي خلفه على بغداد بإجراء الرواتب عليه ، وهو مع ذلك كله لا يتورع عن أن يأخذ من طالب فقير درهماً كل يوم<sup>٨</sup> .

وبغض النظر عن المناظرات التي كانت تدور بين المبرد وثلعب ، وعن الاختلافات في الآراء<sup>٩</sup> ، نقرأ قول المبرد : " أعلم الكوفيين ثلعب<sup>١٠</sup> "

<sup>١</sup> بروكلمان : ج ٢ / ١٧١ .

<sup>٢</sup> أي يبذل من علمه بمقدار ما يُعطى من الأجر .

<sup>٣</sup> هو سدس الدرهم و الدينار ، والجمع دوانق ودوانيق . (لسان العرب : دَنَقَ)

<sup>٤</sup> تاريخ بغداد : مج ٦ / ٩٠ ، نزهة الألباء : ١٨٣ ، و بروكلمان : ج ٢ / ١٧١ ، وبغية الوعاة : ١٧٩ .

<sup>٥</sup> بروكلمان : ج ٢ / ١٧١ ، البداية والنهاية : ج ١١ / ١٤٨ .

<sup>٦</sup> طبقات النحويين واللغويين : ١١١ - ١١٢ .

<sup>٧</sup> جاء في طبقات النحويين واللغويين / ١٠٦ : كان من أبخل الناس بكل شيء .

<sup>٨</sup> العصر العباسي الثاني ، د . ضيف : ١١٨ - ١١٩ .

<sup>٩</sup> مجالس العلماء للزجاجي ، تح : عبد السلام هارون ، المجلس ٤٩ / الصفحة ٨٤ - ٨٥ ، المجلس ٥٠ / الصفحة ٨٦ -

٨٧ ، المجلس ٥٣ / الصفحة ٩١ ، المجلس ٥٦ / الصفحة ٩٨ - ٩٩ ، المجلس ١٥٦ / الصفحة ٢٦٥ - ٢٦٦ .

<sup>١٠</sup> نزهة الألباء : ١٧٤ .

وعلى الرغم من دراسة الزجاج على ثعلب أولاً ، قبل انتقاله إلى حلقة المبرد ، فإنه يتعصب لأستاذه الثاني ضد أستاذه الأول ، ربما اعترافاً منه بفضل الثاني على الأول وتمييزه . وهو يفضل المبرد والمذهب البصري عموماً على ثعلب ومدرسته الكوفية .

وأمثل على ذلك بقول الزجاج : " دخلت على أبي العباس ثعلب في أيام المبرد ، وقد أملى شيئاً من المقتضب ، فسلمت عليه ، وعنده أبو موسى الحامض ( ت ٣٠٥ )<sup>١</sup> ، وكان يحسدني شديداً ، ويجاهرني بالعداوة ، وكنت ألين له وأحتمله لموضع الشيخوخة ، فقال لي ثعلب : قد حُمل إليّ بعض ما أملاه هذا الخالدي ( يعني المبرد ) فرأيت لا يطوع لسانه بعبارة ، فقلت له : إنه لا يشك في حسن عبارته اثنان ، ولكن سوء رأيك فيه يعيبه عندك ، فقال : ما رأيته إلا ألكن متغلقاً"<sup>٢</sup>.

ثم يتناول الحامض في مهاجمة سيبويه ، فينبري الزجاج للدفاع عنه ، مستشهداً على ذلك بشواهد مختلفة مؤكداً صحة ما يذهب إليه سيبويه ، ثم يتوجه بالكلام إلى ثعلب قائلاً : " ..... ولكن هذا أنت يا ثعلب ، عملتَ كتاب الفصيح للمبتدي المتعلم ، وهو عشرون ورقة ، أخطأت في عشرة مواضع منه ..... " ويفصّل هذه المواضع مستشهداً بكلام العرب ، ويتابع الزجاج خبره : " فما قرئ عليه كتاب الفصيح بعد ذلك علمي ، ثم بلغني أنه سئم ذلك فأنكر كتاب الفصيح أن يكون له"<sup>٣</sup>.

وإضافة إلى هذين العلمين المبرزين تتلمذ الزجاج على ذروتي النحو العربي السامقتين ، أعني : الخليل و سيبويه . وذلك من خلال دراسته المتعمقة لكتاب سيبويه ، و تبحره في معانيه ، وأقيسته وعوامله وعلله ، حتى برع فيه من بين كل أصحابه ، وصار يقول عن نفسه : " إذا تأملتُ الأمثلة من كتاب سيبويه تبينّتُ أنه أعلمُ الناس باللغة"<sup>٤</sup> ، وكان أبو العباس المبرد لا يقرئ أحداً كتاب سيبويه حتى يقرأه على الزجاج ويصحح به كتابه ، حتى إن المبرمان ( ت ٣٤٥ ) كان يقرأ كتاب سيبويه على المبرد ثم يقول : قال الزجاج ° .

وغني عن التعريف أن كتاب سيبويه يضم بين دفتيه آراء مؤلفه إضافة إلى آراء أستاذه الخليل .

<sup>١</sup> بغية الوعاة : ٢٢٦ .

<sup>٢</sup> المزهر : ٢٠٢/١ .

<sup>٣</sup> معجم الأدباء : ١٣٧/١ - ١٤٣ .

<sup>٤</sup> طبقات النحويين واللغويين : ٧٣ .

<sup>٥</sup> طبقات النحويين واللغويين : ١٢٥ .

٣- مجلة مجمع اللغة العربية بدمشق : المجلد الرابع والستون ، الجزء الثالث ، تموز  
١٩٨٩ ، مقالة بعنوان : ( جولة جامع العلوم الأصبهاني الباقولي مع أبي علي  
الفارسي في الحجة ) للدكتور : محمد الدالي .



# الفهرس

٢١		مقدمة
٤٠	٣	الفصل الأول
		الزجاج وعصره
٤		نسبه ونشأته
٤		مولده ووفاته وموطنه
٥		أشياحه وتلامذته ومعاصروه
١٦		ملامح عصره
١٨		خلقه وثقافته
٢٥		صلته بالخلفاء
٢٦		مؤلفاته
٣١		منهجه في تأليف كتابه
٣٩		بعض المآخذ على منهج التحقيق
١٨٤ - ٤١		الفصل الثاني
		جهوده النحوية والصرفية
٤١		مذهب الزجاج النحوي
٥٨		تأثره بسيبويه والخليل
٧٧		ولعه بالحذف والتقدير
٩٦		القياس النحوي
١١٥		العلقة النحوية
١٥٤		من آرائه الخاصة

١٦٨	المسائل الصرفية	
٣٢٨ - ١٨٥	الجهود اللغوية في كتابه	الفصل الثالث
١٨٦	أساليب تناوله المادة اللغوية بالبحث	
٢٣٣	آراء لغوية للزجاج	
٢٦٣	القراءات القرآنية والقراءات الشاذة وموقف الزجاج منها	
٢٨٧	التفسير والتفسير النقلي	
٢٩٧	-- الإسرائيلية	
٣٠٤	-- أسباب التزول	
٣٠٧	موقفه من مجاز أبي عبيدة	
٣١٥	الاحتجاج بالحديث الشريف	
٣٢٧	سعة الشواهد	
٣٣٠ - ٣٣٢		الخاتمة
٣٣٣ - ٣٥٦		ثبت باسماء المصادر والمراجع
٣٥٧-٣٥٨		الفهرس