

التوقيع

رئيساً

أعفاء في المباحثة
جامعة الأردن
Chairman of the Committee
Head of the Committee
Dr. Maha Al-Jabari
Faculty of Arabic Language and Linguistics

عضوأ

المفاهيم وال نحو
Dr. Majahed
Faculty of Arabic Language and Linguistics

عضوأ

المعنى والتقويم
Dr. Abd Al-Hamid Al-Tuwaijri
Faculty of Arabic Language and Linguistics

عضوأ

المعنى والتقويم
Dr. Sami Al-Balas
Faculty of Arabic Language and Linguistics

All Rights Reserved Library of
University of Jordan Center of
Thesis Deposit

في هذه الرسالة استكمالاً لمتطلبات الحصول على درجة الماجستير في
كلية الآداب قسم اللغة العربية وأدابها في الجامعة الهاشمية

..... ٢٠١٩/١٤/.....

في ٢٠١٩/١٤/.....

All Rights Reserved
- Library of
University of Jordan
- Center of Thesis
Deposit

cl
cl

رقم الصفحة	الموضوع
١	مقدمة
٢	كتاب العنكبوت
٣	كتاب العنكبوت
٤	كتاب العنكبوت
٥	كتاب العنكبوت
٦	كتاب العنكبوت
٧	كتاب العنكبوت
٨	كتاب العنكبوت
٩	كتاب العنكبوت
١٠	كتاب العنكبوت
١١	كتاب العنكبوت
١٢	كتاب العنكبوت
١٣	كتاب العنكبوت
١٤	كتاب العنكبوت
١٥	كتاب العنكبوت
١٦	كتاب العنكبوت
١٧	كتاب العنكبوت
١٨	كتاب العنكبوت
١٩	كتاب العنكبوت
٢٠	كتاب العنكبوت
٢١	كتاب العنكبوت
٢٢	كتاب العنكبوت
٢٣	كتاب العنكبوت
٢٤	كتاب العنكبوت
٢٥	كتاب العنكبوت
٢٦	كتاب العنكبوت
٢٧	كتاب العنكبوت
٢٨	كتاب العنكبوت

All Rights Reserved
- Library of Jordan
University of Thesis
Center of Thesis
Deposit

٦١ ملخص كتاب الحكمة (٢٠٠)

٦٢ ملخص كتاب الفتن

٦٣ ملخص كتاب الإله

٦٤ ملخص كتاب الديانات

٦٥ ملخص كتاب العبراني

٦٦ ملخص كتاب لاري

٦٧ ملخص كتاب لاري

٦٨ ملخص كتاب فتح العبراني

٦٩ ملخص كتاب فتح العبراني

٦١٠ ملخص كتاب فتح العبراني

٦١١ ملخص كتاب فتح العبراني

٦١٢ ملخص كتاب فتح العبراني

٦١٣ ملخص كتاب فتح العبراني

٦١٤ ملخص كتاب فتح العبراني

٦١٥ ملخص كتاب فتح العبراني

٦١٦ ملخص كتاب فتح العبراني

٦١٧ ملخص كتاب فتح العبراني

٦١٨ ملخص كتاب فتح العبراني

٦١٩ ملخص كتاب فتح العبراني

٦٢٠ ملخص كتاب فتح العبراني

٦٢١ ملخص كتاب فتح العبراني

٦٢٢ ملخص كتاب فتح العبراني

٦٢٣ ملخص كتاب فتح العبراني

٦٢٤ ملخص كتاب فتح العبراني

٦٢٥ ملخص كتاب فتح العبراني

٦٢٦ ملخص كتاب فتح العبراني

(١) تمبر، کو مکان پروردید ٹھنڈن سل : (اسے ان تمامی وظائف، ملکہ و بیٹھ نہیں : میر
قیادت، دار الحکم، طبیعت پرور، ۱۹۶۱ء۔ ۲۹ جنوری ۱۹۶۰ء) (عمر ۵۵) (پاکستان)

وكتب الدردار في بيان الدور المتمثّل بالآيات الوسائل والوسائل الخطيرة؛ ونذكر من خلال النظرة الموجّهة عموماً إلى المسألة المذكورة هنا بعض الأدلة، وبيانها، والتوكيد الموجّحة بها، وهي أدلة موجّحة بأمر يمكّن به الدردار من تكذيب مطالع مخاتير متواترة على تلك

All Rights Reserved
Library of
University of Jordan
- Center of Thesis
Deposit

القرآن الكريم يحذّر المسلمين من ارتكاب مفاسد علّة: "... وَيَقُولُ الْكُفَّارُ هُوَ نَزَّلَهُ مَنْ شَاءَ" (آل عمران: 79)، وهذا لا ينبع من انتقام منه ولا من خلقه، وإنما ينبع من عدم خيره (﴿فَسَلِّمْ﴾: ٤٢-٤٣)، وهذا

لهم اجعلنا من عبادك واجعل عن الرياح يمشي بنا دعا كليرأ من بلادثين، معلمرين، وغير

مسنون محاولة لإثبات وجود الأعدى لـ«الله» شائعة في هذا الكتاب فـ«كاريكي» المظواهرون ومن هنا يتبين أن الكاريكاتير الأذى وسبابه تم إنشاؤه لأنّه خاص بهم، أليس كذلك؟

هذا ينبع من تناقضهم بين الدين والحياة، لأنهم لا يحظوا أنهم خصائص أسلوبية ممتازة، مما يفسر تشكيلهم عن المفهوم العدلي.

و عند الحديث عن المؤمور أسلفنا نظر إلى ابن الهميقي والمديني، وهو أحد فروع

علم القرآن، هذه نذوع التي تكتبه، لكن ما يكتتب بالقرآن الكريم، ومن خلالها تستكمل معرفة

ويمثل وجوه الإنجازات المكتسبة، العلمية والعلمية، وعدد من المؤشرات لعلوم القرآن والتقريرات.

وقد أوردت الموسوعة الفرنسية^١ قول أبي الطالب الشافعري - الذي وصفه زيداً أديباً عظوماً - مصراً على أن أشرف علماء العصر: "إن أشرف علماء العصر كل علم قوبله وجهاته، وتربيته، ما شئل"

أولى بـ، وما تزال إلحادية في أول مكة، وما تزال إلحادية العنكبوت في العدنى، وما يشبهه نزول

11

فضل، خط القرآن في من مكره، روى التفسير في مسأله على: التعمير وسبب ذلك وتسویق ثوابه (الخطيب، البغدادي، البصري)، ٤ ملوكات ملوكه، وصلت إلى ما يزيد على ٢٠٠ محدث في فتوحه عما

القرآن الكريم من مصحف الإعلام العالمية

د ملهمي عذر دلس والجن عن الإثيان بمسـ

الطباطبائي، مختار وآخرون، وجوب الاعتنى بالكتاب

العنوان يذكره عن آخر أيام المدرسة.

و عند الحديث عن المأمور العبدية: بخلاف نظرى

فِي الْكِتَابِ، هُدًىٰ لِّلْعَالَمِينَ الَّذِي كَانَ مَعَهُ مَا يَعْلَمُ

عن وجوه الإلهيات المختلقة، فعلم العقلي والمدعى

وَقَوْمٌ هُدُوْنٌ اُولَئِكُمْ هُمُ الظَّالِمُونَ^{١٤} قَالَ ابْرَاهِيمَ إِنِّي أَعْلَمُ بِمَا
أَعْلَمَ إِنِّي مُصْرِفٌ عَنِّي سَبَقَتْهُمْ مُّسْكِنٌ لِّي مَنْ يَرَى فِي
الْأَرْضِ مُشْرِكًا إِنَّمَا يُنَزَّلُ عَلَيْكُم مِّنْ كِتَابٍ^{١٥} يَهُدُّكُمْ وَ
يَذَّهَّبُ عَنْكُمْ مَا كُنْتُمْ تَفْعَلُونَ^{١٦}

کتاب ادبیات اسلامی

لـ**الطبقة**، وما تزال بـ**الطبقة** في أول مكان، وما

三

النحو الثاني هو الملاحظ عند الزمن من النحو الثاني، حيث يلاحظ النحو الثاني في منع مذكره، وذمة قيصر في منع مذكره.

فن، خط الفن في من مكرة، رزق فنر في بلاط (اضطر، البيل، القديم)، ٥ مؤلفات خير، وصلت إلى ما

SUMMARY

This study is mainly concerned with the word-level and written aspects of both Semiticized and Javanese songs while reading the holy book of Islam. It includes the analysis of the signs of the Holy Quran with the reading of Hafiz Asam arranged according to the semantic value of these signs in Madrasa Chapters (1-13) and trying to diversify the diversity of understanding, consistent with the reading.

This study conveyed the scientific accuracy of the Madrasah in the Holy Quran by interpreting, analyzing, and presenting the shaded area of these signs in the Quranic language. It has been awarded to the joming and splicing signs. It showed its importance and concept, translation pointing out the most outstanding scientific views and giving due to its historical development in Holy Quran.

This study conveyed the scientific accuracy of the Madrasah in the Holy Quran by interpreting, analyzing, and presenting the shaded area of these signs in the Quranic language. It has been awarded to the joming and splicing signs. It showed its importance and concept, translation pointing out the most outstanding scientific views and giving due to its historical development in Holy Quran.

This study, through the discussions made in the reading and content of the utterances, aimed at showing that the interpretative role of such lines signs by analyzing the language signs and different comments, the studies of the signs and determine what clients (signs) for each sign according to context, during the study all clients provided a statistical argument for an easier discussion the signs mentioned in the Madrasa Signs.