جامعة البعث
كلية الآداب والعلوم الإنسانية
قسم اللغة العربية
شعبة الدراسات اللغوية

دراسة وتحقيق القسم الثاني من الجزء الأول من
(منار الهدى في بيان الوقف والابتدا)
للإمام أحمد بن عبد الكريم الأشموني
من أعيان القرن الحادي عشر هجري

أطروحة مقدمة لنيل درجة الماجستير في النحو والصرف

إعداد الطالب
جمال نجم العسكر
بإشراف
الأستاذ الدكتور عبدالإله نبهان

1431 هـ - 2010م

إهداء

إلى أحبّ الناس إلى قلبي

-إلى من زرع في قلبي الإيمان، والطمئنينة في نفسي وعلمني المثابرة في عملي .....والدي

-إلى من سهرت لأنام ،وتعبت لأرتاح وشقت لأسعد إلى المتفانية .....والدتي

- إلى من زرع في نفسي الطموح إلى قدوتي الحسنة ومثالي الأعلى.....أخي محمد أبوعبدالله

- إلى الصديق الصدوق في زمنٍ عزّ فيه الصديق إلى رفيق دربي .....عبدالرحمن أبومحمد

-إلى من ساندوني لأتابع طريق النجاح.....أخوتي وأخواتي

- إلى الصديق، وزميل المشوار الدراسي الطويل.....غيث زرزور

- إلى من أضافت إلى حياتي الدفء والحنان.....زوجتي

- إلى المخلصين الذين وقفوا إلى جانبي .....أبناء مدينتي غرانيج

إلى كل هؤلاء أهدي كتابي هذا

جمال نجم العسكر

شكر وتقدير

يسعدني كثيراً في مقدمة كتابي هذا أن أتقدم بالشكر وعظيم الامتنان إلى أستاذي الفاضل الأستاذ الدكتور عبدالإله نبهان أستاذ النحو والصرف في جامعة البعث الذي أسعدني كثيراً وشرّفني بإشرافه على رسالتي هذه فقدّم لي النصح والإرشاد والتوجيه وغمرني كثيراً بعطفه ورعايته على الرغم من كثرة مشاغله وأعبائه فجزاه الله عني خير الجزاء.

جمال نجم العسكر

قدمت هذه الرسالة استكمالاً لمتطلبات نيل درجة الماجستير في الآداب (دراسات لغوية) قسم اللغة العربية من كلية الآداب و العلوم الإنسانية في جامعة البعث .

المرشح

جمال نجم العسكر

This thesis is submitted in partial fulfillment of the requirements for the degree of master of arts (linguistic studies) department of Arabic faculty of arts and humanities , al baath university .

Candidate

Jamal njem alaskar .

تصريح

أصرح بان هذا البحث " دراسة وتحقيق القسم الثاني من الجزء الأول لمنار الهدى في بيان الوقف و الابتدا للأشموني " لم يسبق أن، قُبل للحصول على أية شهادة ، و لا هو مقدم حالياً للحصول على شهادة أخرى .

المرشح

جمال نجم العسكر

Declaration

I hereby declare that this work (The grammatical effect on the pause through the book "Manar Al-Huda" the second division from the first part in Clarifying the Pause and the Start by Al-Alshmoony) has not been accepted for any degree , not is being submitted concurrently for any other degree .

Candidate

Jamal njem alasker

شهادة

نشهد بأن العمل الموصوف في هذه الرسالة هو نتيجة بحث قام به الطالب جمال نجم العسكر بإشراف الأستاذ الدكتور عبد الإله نبهان الأستاذ في قسم اللغة العربية في كلية الآداب و العلوم الإنسانية في جامعة البعث ، وأي رجوع إلى بحث أخرفي هذا الموضوع موثق في النص .

المرشح	المشرف
جمال نجم العسكر	الأستاذ الدكتور : عبد الإله نبهان

Certificate

We hereby certify that the work described in thesis is the result of the author's own investigation under supervisor of Prof . Dr . Abdul elah Nabhan . A teacher in the department of Arabic , Faculty of arts and humanities , al- baath university . any reference to other research on this subject has been acknowledged in the text .

Candidate	Supervisor
Jamal njem al- askar	Prof . Dr
	Abdul elah Nabhan

المقدمة

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله ربِّ العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله و أصحابه ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الدين وبعد:

فقد أمر المولى جلَّ جلاله عباده المؤمنين أنْ يقرؤوا قرآنه، ويتدبروا آياته،ويفهموا مفاده،ويعقلوا أحكامه،فقال جل من قائل (أَفَلا يَتَدَبّرونَ القُرْآنَ)[النساء 82:4]

ومن هنا جاءت أهمية علم الوقف والابتداء بين علوم القرآن الكريم ،بل كان هو على رأسها،وكيف لا! وهو حلية التلاوة ، وزينة القارئ، وفهم للمستمع ، وبه يكون إتقان القراءة ،وصحة اللغة ، وحسن الأداء، ومن خلاله تتضح المواضع التي يجب أن يقف القارئ عليها بما يتناسب مع وجوه التفسير ، واستقامة المعنى ،وما تقتضيه علوم العربية من نحو وصرف ولغة.

وقد فطن علماء العربية منذ القديم لأهميّة علم الوقف والابتداء فعنوا به عناية كبيرة ، تعلّماً وعلماً وتعليماً وتأليفاً ،فقاموا بإفراده بالتصانيف الكثيرة ،وبيّنوا أهميته بين علوم القرآن الأخرى ، وجعلوه في مقدمتها .

قال ابن مجاهد:(لا يقوم بالتّمام في الوقف إلا نَحْويّ ، عالم بالقراءات ، عالم بالتفسير و القصص وتخليص بعضها من بعض ، عالم باللغة التي بها نزل القرآن ، وكذا علم الفقه) وهذا ما دفعني إلى العناية بهذا العلم ، وإلى العمل على المشاركة في تحقيق كتاب (منار الهدى في بيان الوقف والابتدا) الذي يعدّ جامعاً لهذه الكتب ، وخاصّة أنّ مؤلِّفه عالم جليل هو الأشموني .

ولاشكّ أنّ هناك بعض الصعوبات التي اعترضت طريقي أثناء تحقيق القسم الخاص بي من هذا الكتاب ،وكان في مقدّمتها الحصول على النسخ ، وقد ساعدني في إيجاد هذا المخطوط الكتور عمّار الددو في مركز جمعة الماجد للتراث في دبي ، لكنّه لم يكن موجوداً في دبي ، فأحالني إلى المكتبة الظاهرية في دمشق ، والمكتبة الأزهرية في القاهرة ، وبعد بعد نقل مخطوطات المكتبة الظاهرية إلى مكتبة الأسد حصلنا على

النسخة الأولى من هناك بعد جهدٍ وعناءٍ كبيرين ،و حصلنا على النسخة الأخرى من المكتبة الأزهرية في القاهرة ، ثم أخذنا النسخة الثالثة وهي المطبوعة في مطبعة مصطفى البابي الحلبي عام 1973م ، ثم قمت بالجمع بين هذه النسخ لنخرج نصّاً واضحاً دقيقاً صحيحاً لمنار الهدى على الصورة التي يرتضيها له مؤلِّفه مع إثبات الفروق بين النسخ في الهامش ، وقد واجهني نتيجة لذلك صعوبات كبيرة تغلّبت عليها بمعونة ورعاية الدكتور المشرف الأستاذ عبدالإله نبهان .

ثم قمت بمقارنة أحكام المؤلِّف في الوقف والابتداء مع أحكام سابقيه من أئمة هذا العلم مثل: ابن الأنباري، وابن النحاس ، وأبي عمرو.

ثم تلا ذلك تخريج الشواهد والأقوال وترجمة الأعلام ،وتحقيق المسائل النحويّة واللغويّة والصرفيّة ،ومسائل التفسير والقراءات والإملاء والفقه من الكتب التي تبحث في ذلك مثل : البحرالمحيط والمحرر الوجيز والدر المصون و الكتاب والمقتضب والكشاف والمغني .....وغيرها .

وقد قدّمت لذلك كلّه بدراسة مفصّلة للنص المحقق ، ولاأدّعي هنا أنّي أتيت بما لم يأتِ به الأوائل لكنْ حسبي أنّي بذلت الجهد والوقت والمال من أجل إخراج هذا النص في أحسن صورة، فأرجو أن يكون قد حالفني الصواب في معظم ما ذهبت إليه

واللـــــــــــــــه ولـــــــــي التوفيـــــــــق.

القسم الأول: الدراسة

تمهيد

الأُشْموني حياته و سيرته

قليلة هي المراجع التي تناولت الأُشْموني كونه من المتأخرين من رجال القرن الحادي عشر الهجري، وكلّ الذي ذُكِرَ عنه هو: اسمه وبعض كتبه وقد جاءت ترجمته في معظم المراجع كالتالي :

هوأحمد بن محمد بن عبد الكريم بن محمد بن أحمد بن عبد الكريم الأُشْموني من رجال القرن الحادي عشرالهجري له كتاب : – منار الهدى

– مختصر وَبْل الندى (عبد الله بن مسعود المغربي الفاسي المالكي)

– القول المتين في بيان أمور الدين طبع بدون تاريخ[1]

---

1 – تاريخ الأدب العربي، كارل بروكلمان نقله إلى العربية المشرف على الترجمة بالتعاون مع الدكتور عمر صابر عبد الجليل – الهيئة المصرية للكتاب225:8/ معجم المطبوعات العربية و المعربة جمعه ورتبه يوسف سركيس مكتبة الثقافة الدينية ص 452 / معجم المؤلفين تأليف عمر رضا كحالة مطبعة الترقي بدمشق 1957م – 1376هـ (1 : 121)

الفصل الأول : علم الوقف و الابتداء

أولاً : تعريف الوقف و الابتداء

وقد عرّفه الأُشْموني فقال : هو لغة الكفُّ عن الفعل و القول، واصطلاحاً قطع الصوت آخر الكلمة زمناً ما ، أو هو قطع الكلمة عما بعدها .

و الوقف و القطع و السّكْت بمعنى ، وقيل القطع عبارة عن قطع القراءة رأساً ، و السكت عبارة عن قطع الصوت زمناً ما دون زمن الوقف عادة من غير تنفس (1) .

وقد بين شيخ الإسلام أبو يحيى الأنصاري معنى الوقف بقوله :

الوقف يطلق على معنيين أحدهما : القطع الذي يسكت القارئ عنده ، وثانيهما : المواضع التي نصّ عليها القرّاء ، فكل موضع منها يسمى وقفاً ، وإنْ لم يقف القارئ عنده ، ومعنى قولنا هذا وقف أي : موضع يوقف عنده ، وليس المراد أن كل موضع من ذلك يجب الوقف عنده ، بل المراد أنه يصلح عنده ذلك ، وإن كان في نَفَس القارئ طُول ، ولو كان في وسع أحدنا أن يقرأ القرآن في نَفَس واحد ساغ له ذلك(2) .

وقد ذكر ابن الجزري تعريفاً أوضح للتمييز بين الوقف و القطع و السكت فقال : « و الوقف : عبارة عن قطع الصوت على الكلمة زمناً يتنفس فيه عادة بِنيّة استئناف القراءة إمّا بما يلي الحرف الموقوف عليه أو بما قبله لا بِنيّة الإعراض، و السّكْت : هو عبارة عن قطع الصوت زمناً هو دون زمن الوقف عادة من غير تنفس ويأتي في رؤوس الآي وأوساطها ولا يأتي في وسْط الكلمة ولا فيما اتّصل رسماً ، ولابدّ من التّنفّس معه ، أمّا القطع: فهو عبارة عن قطع القراءة رأساً فهو كالانتهاء فالقارئ به كالمعرض عن القراءة و المنتقل منها إلى حالة أخرى سوى القراءة وهو الذي يعتاد بعده للقراءة

---

1 منار الهدى في بيان الوقف و الابتدا تأليف أحمد بن عبد الكريم الأشموني ومعه المقصد لتلخيص ما في المرشد في الوقف و الابتداء لشيخ الإسلام أبي يحيى زكريا الأنصاري مطبعة مصطفى البابي الحلبي مصر ط2 (1393– 1973) : ص 8

2 المقصد لتلخيص ما في المرشد لشيخ الإسلام أبي يحيى زكريا الأنصاري مطبوع بهامش منار الهدى مطبعة مصطفى البابي الحلبي مصر ط2 : 1393 – 1973 ص 4

المستأنفة ولا يكون إلّا على رأس آية(1) » فهذا فرْقٌ واضح جليّ بين الوقف و القطع و السكْت ، وما نلمسه من التعاريف السابقة بأنّها اقتصرت على تعريف الوقف دون الابتداء ، وذلك لأنّ معنى الابتداء يتضح إذا اتضح معنى الوقف ، وقد ضمّن بعضُهم تعريفَ الابتداء مع تعريف الوقف، مثل ابن الجَزَري..ت833هـ الذي قال : الوقف عبارة عن قطع الصوت زمناً يتنفّس فيه عادة بِنيّة استئناف القراءة ،

إذاً فالابتداء هو استئناف القراءة بعد الوقف أو القطع ويلزم معه الاستعاذة أو البسملة .

وقد قسّم ابن الجَزَري..ت833هـ الوقف و الابتداء إلى قسمين فقال :

« وأمّا الوقف و الابتداء فلهما حالتان الأولى : معرفة ما يوقف عليه وما يبتدأ به ، و الثانية : كيف يوقف وكيف يبتدأ ، وهذه تتعلق بالقراءات » (2) .

وقد تناول الأشموني القسم الأول المتعلق بالوقوف كالتّام و اللّازم ..... على نحو مُفصّل ،

أمّا القسم الثاني وهو المتعلق بالقراءات كالإشمام و الإحالة و الحذف ... فقد تناولها الأشموني على نحوٍ مُخْتصرٍ بما يخدم موضوع الكتاب وهو الوقف و الابتداء .

ثانياً : أهمية الوقف و الابتداء :

يعد علم الوقف و الابتداء من أهمّ متطلّبات التجويد في قراءة القرآن الكريم، بل هو من علوم القرآن الهامة الذي به إتقان القراءة وصِحّة اللغة و استقامة المعنى ، وجودة التعبير ، وحسن الأداء ، وقد عُني به خَلَف عن سَلَف ، روي عن أبي بكر الصدّيق رضي الله عنه...ت13هـ أنّه قال لرجل معه ناقة:

« أتبيعها » فقال : لا ،عافاك الله ، فقال : « لا تقل هكذا ، ولكن قل لا وعافاك الله » فأنكر عليه لفظه ، ولم يسأله عن نِيّته(3) .

---

1 النشر في القراءات العشر تأليف الإمام الحافظ أبي الخير محمد الدمشقي المشهور بابن الجَزَري قدّم له صاحب الفضيلة الأستاذ محمّد علي الضباع، خرّج آياته الشيخ زكريّا عميرات دار الكتب العلمية بيروت لبنان ط3 ، 1427هـ ، 2006م 1 : 188 – 189 –190

2 النشر 1 : 177

3 القطع و الائتناف أو الوقف و الابتداء تأليف أبي جعفر أحمد بن النحاس تحقيق فريد المزيدي منشورات محمد علي بيضون دار الكتب العلمية بيروت لبنان ط1 1423هـ – 2002 م 31

بل هو سابق لأبي بكر الصديق...13هـ فقد روي عن عَدي بن حاتم الطّائي ...ت67هـ قال : « جاء رجلان إلى رسول الله ﷺ ، فتشهد أحدُهما فقال: مَنْ يُطع اللهَ جلّ وعَز ورسولَه ﷺ فقد رشد ومن يعصهما، فقال رسول الله ﷺ : « بئْسَ الخطيب أنت فقمْ »(1) . كان ينبغي أن تصل كلامك ، ومن يعصهما فقد غوى ، أو يقف على رسوله فقد رشد » فإذا كان هنا مكروهاً في الخُطَب ، وفي الكلام الذي يُكلِّم به بعضُ الناس بعضاً كان في كتاب الله عز وجل أشدّ كراهة ، وكان المنع من رسول الله ﷺ في الكلام لذلك أَوْكد (2) .

وقد جعله ابن الجَزَري واجباً على كلّ مسلم فقال : روي عن علي بن أبي طالب ﷺ...ت 40هـ قوله : « الترتيل معرفة الوقوف و تجويد الحروف ، وابن عمر رضي الله عنهما..ت73هـ قال : لقد عشنا بُرهة من دهرنا وإنّ أحدنا ليؤتى الإيمان قبل القرآن وتنزّل السورة على النبي ﷺ فيتعلم حلالها وحرامها وأمرها وزاجرها وما ينبغي أنْ يوقفَ عنده منها »

ثم قال ابن الجَزَري... ت833 هـ : في كلام علي ﷺ دليل على وجوب تعلمه ومعرفته ، وفي كلام ابن عمر..ت73هـ برهان على أنّ تعلمه إجماع من الصحابة رضي الله عنهم ، وصح بل تواتر عندنا تعلمه و الاعتناء به من السلف الصالح ، واشترط كثير من أئمة الخلف على المجيز ألاّ يجيز أحداً ، إلا بعد معرفته الوقف والابتداء(3) .

وإنّما عُني العلماء بمعرفة الوقف و الابتداء ، وحضّوا الناس على تعلمها وتعليمها ، و الاهتمام بشأنها لما لها من جليل الأثر في حسن التلاوة وجودة القراءة فكثيراً ما يكون في وقف القارئ على الكلمة لفت لنظر السامع إلى معنى وإدراك لمغزى ويكون في

---

1 صحيح مسلم شرح الإمام محيي الدين يحيى بن شرف النووي المسمى المنهاج شرح الجامع الصحيح تحقيق وتعليق الدكتور مصطفى ديب البغا دار العلوم الإنسانية دمشق – حلبوني ط2 1424 هـ – 2003م .

كتاب الجمعة (7) باب تخفيف الصلاة و الخطبة (13) رقم 87 ج2 : 927

2 القطع و الائتناف 28

3 النشر 1 :177، 178

وصل الكلمة بما بعدها إيهام معنى فاسد (1) ، حتى أنّهم جعلوا القرّاء يتفاضلون في العلم بالتجويد2.

ثالثاً : أركان علم الوقف و الابتداء :

ارتبط علم الوقف و الابتداء بعلوم عدة ، تُعدّ الأساس لإتقانه ذلك لأنّ الوقف و الابتداء يمثّل الذروة في علوم اللغة العربية و الإسلامية قال ابن مجاهد...ت324هـ : « لا يقوم بالتّمام في الوقف إلا نَحْويّ ، عالم بالقراءات ، عالم بالتفسير و القصص وتخليص بعضها من بعض ، عالم باللغة التي بها نزل القرآن ، وكذا علم الفقه »(3). وإلى مثل ذلك أشار الأُشْموني في مقدّمة كتابه(4) .

ومما يتقدم نستنتج أنّ العلوم التي يقوم عليها علم و الابتداء هي :

1 علم النحو :

ارتبط علم الوقف و الابتداء بالنحو ارتباطاً وثيقا، بل كان الدّعامة الأساسية التي حددها علماء الوقف و الابتداء ،وكانت الوقوف على أساسها وميّزوا بين أنواعها المختلفة كالتّام و الجائز و اللاّزم و غيرها، ووضعوا ضوابط لها فمن ذلك أنّ من ضوابط الوقف التّام الابتداء بعده بالاستفهام ملفوظاً أو مُقدّراً أو الابتداء بعده بـــ « ياء » النّداء أو بفعل الأمر أو بالشرط أو العدول عن الإخبار إلى الحكاية أو انتهاء الاستثناء أو انتهاء القول أو الابتداء بعده بالنفي أو النهي أو للفصل بين الصفتين المتضادتين .

وجعلوا من ضوابط الوقف الكافي أن يكون ما بعده مبتدأ أو أنْ يكون ما بعده فعلاً مستأنفاً مع السين أو سوف على التهديد أو أن يكون ما بعده فعلاً مستأنفاً بغير السين أو

---

1 معالم الاهتداء إلى معرفة الوقوف و الابتداء للشيخ محمود خليل الحصري مكتبة السنة القاهرة ط1 : 1423هـ – 2002م (6 –7)

2 ينظر الرّعاية لتجويد القراءة وتحقيق لفظ التلاوة ، صنعه الإمام العلاّمة أبي محمد مكي بن أبي طالب تحقيق الدكتور أحمد حسن فرحات دار عمّار الأردن ط3 1417 هـ 1999م 89

3 الإتقان في علوم القرآن للحافظ جلال الدين السيوطي تقديم وتعليق د.مصطفى البغا دار ابن كثير دمشق بيروت ط1 1407، 1987 1 : 150

4 منار الهدى 4 ط مصطفى البابي

سوف أو أن يكون مفعولاً لفعل محذوف أو أن يكون ما بعده استفهاماً ، أو وقع بعده حرف (إنْ) أو وقع بعده (ألا) أو وقع بعده

(بل) . وكذلك جعلوا من ضوابط الوقف الحسن أنّه ما يحسن الوقف عليه ولا يحسن الابتداء بما بعده ، إذ كثيراً ما تكون آية تامة وهي متعلقة بما بعدها : ككونها استثناء و الأخرى مستثنى منها إذ ما بعده مع ما قبله كلام واحد من جهة المعنى ، أو من حيث كونه نعتاً لما قبله أو بدلاً أو حالاً أو توكيداً وكذلك وضعوا شروطاً أخرى أنه : لا يوقف على المضاف دون المضاف إليه ، ولا على المنعوت دون نعته ، ولا على الشرط دون جوابه ، ولا على الرافع دون مرفوعه ، ولا على الناصب دون منصوبه ، ولا على المؤكد دون توكيده ، ولا على المعطوف دون المعطوف عليه ، ولا على البدل دون المبدل منه ، ولا على « أن » أو « كان » أو « ظن » وأخواتهن دون اسمهن ، ولا على اسمهن دون خبرهن ، ولاعلى المستثنى دون المستثنى منه ، ولا على الموصول دون صلته ، ولا على الفعل دون مصدره ، ولا على حرف دون متعلقه ، ولا على شرط دون جوابه سواء أكان الجواب مقدماً أو مؤخراً ، ولا على صاحب الحال دون الحال ، ولا على المبتدأ دون خبره ، ولا على المُميَّز دون مُميِّزه ، ولا على القسم دون جوابه ، ولا على القوْل دون مَقوْله (1) .

وهذه بعض الأمثلة التي تبين صلة الوقف و الابتداء بعلم النحو :

1 – قال الأُشْموني : (« قُلُوبُهُم »[المائدة 5 : 41] حسن، وقال أبو عمرو...ت444هـ: كاف، على أنّ سمّاعون مبتدأ وما قبله خبره ،أي: ومن الذين هادوا قوم سمّاعون فهو من حذف الموصوف و إقامة الصفة مقامه ونظيرها قول الشاعر :

وما الدَّهرُ إلا تارتان فَمِنْهُما أموتُ وأخرى أبْتَغي العيشَ أكدحُ

1 منار الهدى 11 – 18 ط مصطفى البابي

2- الحديث 111
3- الشعر 111
ثالثا: مصادر الكتاب 111
أ – مصادر الوقف و الابتداء 111
ب – مصادر التفسير 111
ج – مصادر علوم القرآن 111
د – مصادر القراءات 111
هـ – مصادر النحو و الصرف 111
و ـ مصادر اللغة.. 111
الفصل الثالث : دراسة ظواهر الكتاب..... 111
أولاً : دراسة الظواهر النحوية 111
أ ـ الأحكام النحوية و الإعرابية 111
1- المرفوعات 111
2- المنصوبات 111
3- شبه الجملة (الجار والمجرور والظرف) 111
4 ـ المجزومات 111
5 ـ مسائل متفرقة 111
6ـ الجمل 111
ب ـ الخلافات النحوية 111
ج ـ المصطلحات النحوية 111
د ـ حروف المعاني 111
ثانياً : دراسة الظواهر الصرفية 111
ثالثاً : دراسة الظواهر اللغوية 111
رابعاً : دراسة الظواهر الإملائية 111
ـ الخاتمة 111
القسم الثاني التحقيق : 111
أولاً : وصف نسخ الكتاب : 111

1 -نسخة مكتبة الأسد 111
2 –نسخة المكتبة الأزهرية 111
3 –النسخة المطبوعة 111
ثانياً : منهج التحقيق 111
ثالثا: الرموز المستخدمة في التحقيق 111
القسم الثالث : الكتاب المحقق..... 111
سورة المائدة 111
سورة الأنعام 111
سورة الأعراف 111
سورة الأنفال 111
سورة التوبة 111
سورة يونس 111
سورة هود 111
سورة يوسف 111
سورة الرعد 111
سورة إبراهيم 111
سورة الحجر 111
سورة النحل 111
سورة الإسراء 111
القسم الرابع : فهارس الكتاب 111
– فهرس الآيات القرآنية 111
– فهرس الحديث 111
– فهرس الشعر 111
– فهرس الأعلام 111
– فهرس الأمثال النحوية 111
– فهرس الأمثال 111
– فهرس أسماء الكتب 111

– ثبت المصادر والمراجع 111
– فهرس محتوى الكتاب 111

نهاية الكتاب

The grammatical effect on the pause through the book "Manar Al-Huda" in Clarifying the Pause and the Start by Al-Alshmoony

.Research summary .

The reason for what I study this research is the importance of the pause and start science among the holy Quran sciences . it comes first or at the top of these studies and why not ! Through this science we can master reading , right language and good performance and also it shows the statutes on the places of the pause in cases of acceptance and prevention clarifying the grammatical regulations that were approved in the past by grammarians and the scientists of pause in specifying the type of the pause

I divided this research into four parts :

The first part : I take into consideration a detailed study on the different kinds of pauses.

The second part : it's investigation . I placed the reliable copies then I presented my method in inquiry and the used signs in inquiry then I placed the conclusion .

The third part : the inquired text . I compared among the copies and proved what was true . Then I compared the pause with pause books and took out the saying from its resources .