

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

جامعة العلوم الإسلامية العالمية

كلية الدراسات العليا

مَجْهُودُ الْإِسْلَامِ

بِإِيجَادِ الزَّمَانِ النُّورِيِّ

فِي إِعْجَازِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ

إعداد

وليد رشاد رشيد ياسين.

إشراف

الدكتور أحمد سليمان البشاييرة.

قدمت هذه الرسالة استكمالاً لمتطلبات درجة الماجستير في التفسير بكلية الدراسات العليا في جامعة العلوم الإسلامية العالمية.

قرار لجنة المناقشة

نوقشت هذه الرسالة بتاريخ 12/ ربيع الثاني /1432هـ الموافق 2011/3/17م وأجيزت

التوقيع

لجنة المناقشة

.....	مشرفاً ورئيساً	الدكتور أحمد سليمان البشايره
.....	عضواً	الدكتور صلاح عبد الفتاح الخالدي
.....	عضواً	الدكتور جهاد محمد النصيرات

الإهداء

إلى ذينك النجمير في ليل رحلتي
 أمي الحبيبة فاسلمي ولتقبلي
 وإليك يا خير المتاع محبتي
 وإليكم يا من بعلمكم سما
 في أي قرأ تجل عن الثرى
 عدناؤ يا ذا الفضل خيرك وافر
 يا محبتي في العلم أنتم إخوتي
 فتقبلوا يا من ذكرت هديتي
 والله أرجو القصيد غاية مطلبي
 إيـاه أسأل أن يتم نعيمه

تضيئاً في عتم الدجى أيامي
 وأبي الرحيم تحيتي وسلامي
 وجزيت خيراً زوجتي إلهامي
 مني الفؤاد فحلقنت أحلامي
 جهدي بذلت فكاؤ ذرو سنامي
 وفدي الحلوم بذلت في إنعام
 مسك تزوع في حروف كلامي
 وتقلدوا في الفضل خير وسام
 وإليه أرنو كي تصيب سهامي
 قبولاً وتوفيقاً وحسن ختام

الشكر

﴿ قَالَ رَبِّ أَوْزِعْنِي أَنْ أَشْكُرَ نِعْمَتَكَ الَّتِي أَنْعَمْتَ عَلَيَّ وَعَلَىٰ وَالِدَيَّ وَأَنْ أَعْمَلَ صَالِحًا تَرْضَاهُ وَأَصْلِحْ لِي فِي ذُرِّيَّتِي إِنِّي تُبْتُ إِلَيْكَ وَإِنِّي مِنَ الْمُسْلِمِينَ ﴾
(الأحقاف:15).

يطيب لي أن أتوجه بخالص الشكر والتقدير إلى أستاذي ومعلمي فضيلة الدكتور أحمد سليمان البشاير، لما أسبغه عليّ من النصائح النافعة، والتوجيهات القيّامة، ولما تركه من لمسات رائعة كان لها آثارٌ طيبة في إتمام هذا العمل على الوجه المطلوب، فجزاه الله عنّي خير الجزاء.

كما أتوجه بالشكر الجزيل إلى أساتذتنا الأفاضل الذين سعوا في تقويم هذا البحث.

١ - فضيلة الدكتور صلاح عبد الفتاح الخالدي.

٢ - فضيلة الدكتور جهاد محمد النصيرات.

وأتوجه بالشكر الجزيل والعرفان بالجميل إلى كل من قدم لي عوناً ومساعدة ودعوة لإتمام هذا العمل، راجياً من الله العليّ القدير أن يوفقنا لما يحبه ويرضاه، إنه أكرم مسؤول وأعظم مأمول.

فهرس الموضوعات

الصفحة	الموضوع
ب	قرار لجنة المناقشة.
ج	الإهداء.
د	الشكر.
هـ	المحتويات
م	الملخص بالعربية.
1	المقدمة.
5	الفصل الأول: التعريف بالإمام بديع الزمان النورسي -رحمه الله-
6	المبحث الأول : حياته الشخصية.
6	أولاً : اسمه.
6	ثانياً : ولادته.
8	ثالثاً : أسرته.
9	رابعاً : وفاته.
10	المبحث الثاني : حالة عصره.
10	أولاً : أسباب سقوط الدولة العثمانية.
12	ثانياً : موقف الإمام النورسي من عوامل السقوط.
14	المبحث الثالث : حياته العملية والعلمية.
24	المجلد الأول : الكلمات.
25	المجلد الثاني : المكتوبات.
25	المجلد الثالث : اللغات.
25	المجلد الرابع : الشعاعات.
26	المجلد الخامس : إشارات الإعجاز في مظان الإيجاز
26	المجلد السادس : المتنوي العربي النوري.
26	المجلد السابع : الملاحق في فقه دعوة النور.
27	المجلد الثامن : صيقل الإسلام.
28	المجلد التاسع : سيرة ذاتية.

28	مجلد منفصل : مجموعة عصا موسى.
28	مجلد منفصل : مجموعة ذو الفقار.
29	الفصل الثاني : الإعجاز بين الأقدمين والمعاصرين.
29	تقديم
29	معنى المعجزة لغةً
30	معنى المعجزة اصطلاحاً
31	مراحل التحدي
33	المبحث الأول : جهود الأقدمين في إعجاز القرآن الكريم.
33	المطلب الأول : دور الإشارات.
33	النظام والإعجاز
33	الملاحظ والإعجاز.
34	الطبري والإعجاز.
35	ابن قتيبة والإعجاز.
35	الواسطي والإعجاز.
36	المطلب الثاني : دور الرسائل.
36	أولاً : النكت في إعجاز القرآن للرماني.
36	وجوه الإعجاز عند الرماني سبعة.
36	البلاغة تقوم على عشرة أقسام.
37	ثانياً : بيان إعجاز القرآن للخطابي.
37	وجه الإعجاز عند الخطابي.
38	أسباب عدم القدرة على الإتيان بمثل القرآن
38	الخطابي والإعجاز النفسي.
38	المطلب الثالث : دور الكتب.
38	أولاً : كتاب إعجاز القرآن للباقلاني.
39	وجوه الإعجاز عند الباقلاني.
39	النظم عند الباقلاني.
40	ثانياً : كتاب المغني في أبواب التوحيد والعدل للقاضي عبد الجبار.
40	الفصاحة عند القاضي عبد الجبار.

41	ثالثاً : دلائل الإعجاز للجرجاني.
42	احتمالات الإعجاز عند الجرجاني.
43	المبحث الثاني : جهود المعاصرين في إعجاز القرآن الكريم.
43	المطلب الأول: إعجاز القرآن الكريم والبلاغة النبوية للرافعي.
34	أجزاء الكلام.
44	الأصوات الثلاثة.
45	الرافعي والصفرة.
45	المطلب الثاني : كتاب النبأ العظيم لدراز.
46	جوانب الإعجاز عند دراز.
46	خصائص أسلوب القرآن.
47	المطلب الثالث : الإعجاز القرآني عند سيد قطب.
47	التصوير الفني عند سيد قطب.
48	خصائص الأسلوب القرآني عند سيد قطب.
48	وجوه الإعجاز عند سيد قطب.
50	المطلب الرابع : الإعجاز البياني للقرآن ومسائل ابن الأزرق لبنت الشاطئ.
50	اللاءات الثلاثة.
52	الأساليب وسرّ التعبير.
52	المطلب الخامس : الإعجاز العلمي وزغلول النجار.
53	مبررات الإهتمام بقضية الإعجاز العلمي في القرآن الكريم
54	- أمثلة من الإعجاز العلمي.
55	الفصل الثالث : جهود النورسي في الإعجاز.
56	بين يدي الفصل.
58	المبحث الأول : الإعجاز البياني.
59	المطلب الأول: أساس البلاغة ومنابع الإعجاز عند الإمام النورسي.
66	المطلب الثاني : اللفظ والمعنى عند الإمام النورسي.
67	الصورة الأولى: فصاحة العرب.
67	الصورة الثانية: بيان القرآن.
68	الجزالة الخارقة في نظم القرآن.

69	البلاغة الخارقة في معناه.
69	البداعة الخارقة في أسلوبه.
75	الفصاحة الخارقة في لفظه.
76	براعة البيان.
80	ثانياً: معاني القرآن:
80	الجامعية الخارقة في لفظه.
81	الجامعية الخارقة في معانيه.
83	الجامعية الخارقة في علمه.
84	الجامعة الخارقة في مباحثه.
86	الجامعية الخارقة في أسلوبه وإيجازه.
92	المطلب الثالث: التكرار في القرآن.
94	قضية التكرار في القرآن قديماً وحديثاً
96	الإمام النورسي و التكرار في القرآن
97	المطلب الرابع : الوحدة البنائية في القرآن.
97	الوحدة البنائية والتفسير الموضوعي.
98	موقف المعارضين.
98	موقف المؤيدين.
99	الإمام النورسي والوحدة البنائية في القرآن الكريم.
101	تطبيقات الوحدة البنائية عند الإمام النورسي.
107	المطلب الخامس: الفاصلة القرآنية.
107	المعنى اللغوي.
108	المعنى الإصطلاحي.
108	بديع الزمان النورسي والفاصلة القرآنية.
114	المطلب السادس: الحروف المقطعة في القرآن.
114	الحروف المقطعة مظهر إعجاز.
115	وظيفة الحروف المقطعة.
116	المطلب السابع : التصوير الفني عند الإمام النورسي.
117	تطبيقات على التصوير الفني عند الإمام النورسي.

119	المبحث الثاني: الإعجاز العلمي.
119	تقديم
120	آراء العلماء في التفسير العلمي والإعجاز العلمي.
120	حجج القائلين بالإعجاز العلمي.
121	الإمام النورسي والإعجاز العلمي.
124	التفكر في خلق الله
129	المبحث الثالث : الإعجاز التشريعي.
129	الإمام النورسي والإعجاز التشريعي.
130	مزايا وأسس التشريعات القرآنية.
135	المبحث الرابع : الإعجاز الغيبي.
135	موقف العلماء من الإعجاز الغيبي.
136	الإمام النورسي والإعجاز الغيبي.
141	غيبات سورة الفتح.
145	غيبات القرآن والكتب السماوية السابقة.
148	الفصل الرابع : القيمة العلمية لجهود النورسي في الإعجاز.
149	المبحث الأول : الإضافات على جهود النورسي في الإعجاز.
156	المبحث الثاني : الملاحظات على جهود النورسي في الإعجاز.
156	أولاً : الإمام النورسي والصرفة.
157	ثانياً : الإمام النورسي والإعجاز بالرؤية.
160	ثالثاً : الإمام النورسي والإعجاز العددي.
161	رابعاً : الإمام النورسي والقدر المعجز من القرآن.
166	الخاتمة
168	المراجع
176	فهرس الآيات الكريمة
190	فهرس الأحاديث الشريفة
191	فهرس أبيات الشعر
192	الملخص بالإنجليزية.

ملخص

تحدث هذه الدراسة عن جهود الإمام بديع الزمان النورسي في إعجاز القرآن الكريم من

جانبيين:

الجانب الأول: وجوه الإعجاز المقبولة عند الإمام النورسي، وما أضافه الإمام في ذلك.

الجانب الثاني: الملاحظات على جهود الإمام النورسي في الإعجاز.

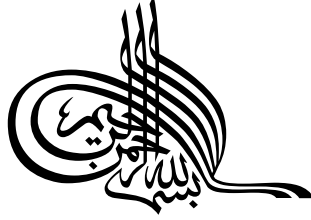
أفرد الإمام النورسي الإعجاز بالكلام في بعض رسائله، كإشارات الإعجاز في مظان الإيجاز، والمعجزات القرآنية، والمعجزات الأحمدية، ورسالة الآية الكبرى، والكلمة الخامسة والعشرين من رسالة الكلمات.

وقد عرفت بالإمام النورسي من خلال ما ذكره في رسائله، وبينت أحوال عصره الممتدة من أواخر القرن التاسع عشر إلى أواسط القرن العشرين. وعرضت لجوانب حياته العلمية والعملية. ولإظهار ما تميز به الإمام النورسي عرضت لمسيرة الإعجاز قديماً وحديثاً، مبيناً ما قدمه بعض العلماء كالخطابي والجرجاني والزنجشيري، والرافعي ودراز وسيد قطب وبن تاطش وغيرهم، جزاهم الله خيراً أجمعين.

وقد وقفت مع وجوه الإعجاز المرجوحة لدى الإمام النورسي كالإعجاز بالرؤية. وأبرزت تطبيقات الإمام النورسي لنظرية النظم في تفسيره لسورة الفاتحة، والآيات الثلاثين الأولى من سورة البقرة.

لقد قدم الإمام النورسي جهداً مشكوراً خدمة لكتاب الله ودينه، أرجو الله أن يجعله في ميزان حسناته. كما أرجو الله الكريم أن يتجاوز عن زلاتي التي وقعت بها من غير قصد مني.

والحمد لله رب العالمين.



المقدمة

إنّ الحمد لله، نحمده ونستعينه، ونتوب إليه ونستغفره، ونعوذ بالله من شرور أنفسنا، ومن سيئات أعمالنا. من يهده الله فلا مضلّ له، ومن يضللّ فلا هادي له، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له، وأشهد أنّ محمداً عبده ورسوله صلوات الله وسلامه عليه، وعلى آله وصحبه أجمعين.

أمّا بعد:

فإنّ مادّبة القرآن هي أفضل الموائد، والبحث فيه يشرف به الباحث، وهو من أهمّ البحوث وأجلّها، لأنّه يبيّن كلام الله عزّ وجلّ للناس ويوضحه. ولما كان الناس قديماً وحديثاً، يشككون بمصدر القرآن، فإنّ إعجاز القرآن الكريم الدليل القاطع على مصدر القرآن.

وقد بذل المسلمون منذ صدر الإسلام جهداً متواصلاً، باذلين أوقاتهم لإبراز الإعجاز بشقّ وجوهه، دون كلل أو ملل.

وكان من حسن الطالع أن أرشدني أستاذنا الدكتور فضل حسن عباس -حفظه الله- للبحث في إعجاز القرآن الكريم لدى الإمام بديع الزمان سعيد النورسي -رحمه الله-. ولما تأملت في رسائل النور التي ألفها بديع الزمان النورسي وجدت نفسي أمام رجل بذل حياته كلها في خدمة كتاب الله عزّ وجلّ، فمن واجبه علينا عرض جهده، لعل الله تعالى أن ينفع بذلك.

واشتملت هذه الدراسة على ثلاثة فصول:

الفصل الأول: وفيه مبحثان.

المبحث الأول: التعريف بالإمام بديع الزمان النورسي - رحمه الله - تعالى.

المطلب الأول: حياته الشخصية (ولادته، اسمه، نسبه، أسرته، وفاته)

المطلب الثاني: حالة عصره.

المطلب الثالث: حياته العلمية والعملية.

المطلب الرابع: جهوده العلمية.

المبحث الثاني: الإعجاز بين الأقدمين والمعاصرين.

المطلب الأول: جهود الأقدمين.

المطلب الثاني: جهود المعاصرين.

الفصل الثاني: جهود النورسي في الإعجاز.

المبحث الأول: الإعجاز البياني.

المبحث الثاني: الإعجاز العلمي.

المبحث الثالث: الإعجاز التشريعي.

المبحث الرابع: الإعجاز النفسي.

المبحث الخامس: الإعجاز العددي.

المبحث السادس: الإعجاز الغيبي.

الفصل الثالث: القيمة العلمية لجهود النورسي في الإعجاز.

المبحث الأول: الإضافات التي قدمها النورسي في الإعجاز.

المبحث الثاني: الملاحظات على جهود النورسي في الإعجاز.

ثم كانت الخاتمة التي عرضت من خلالها أهم ما توصلت إليه من النتائج والتوصيات.

مشكلة الدراسة وأهميتها:

إن سبب إختياري لهذا الموضوع يعود إلى الأسباب الآتية:

١ - إن هذا الموضوع يتعلق برسائل النور التي حظيت باهتمام كبير من كثير من العلماء

٢ - الإجابة على التساؤلات التالية:

أ - ماذا قدم الإمام النورسي في وجوه الإعجاز : البياني، العلمي ، التشريعي، الغيبي،
النفسي.

ب - أين أخفق الإمام النورسي فيما عده من وجوه الإعجاز.

أهداف هذه الدراسة:

- 1- إبراز جهود الإمام النورسي في إعجاز القرآن الكريم.
- 2- وضع الأطر المناسبة لجهود الإمام النورسي في الإعجاز.
- 3- مقارنة ما قدمه الإمام النورسي في الإعجاز مع ما قدمه غيره من العلماء.

الدراسات السابقة:

١. إعجاز القرآن وأبعاده الحضارية في فكر النورسي/ الأستاذ الدكتور زياد خليل الدغامين، عرض المؤلف لأراء الإمام النورسي في الإعجاز بشكل مقتضب، مع بعض التعليقات، وتناول معها شبهات حول القرآن، وقضايا فلسفية غربية وشرقية . وقع الكتاب في خمسمائة وخمس عشرة صفحة.
٢. منهج بديع الزمان النورسي في بيان إعجاز القرآن الكريم / مراد قمومي الجزائر، رسالة ماجستير 1426/1425هـ/2004-2005م. بدأ رسالته بمبحث تاريخي حول نشأة الدولة العثمانية وازدهارها، ثم انحطاطها فسقوطها، ثم تحدث عن نشأة بديع الزمان ونسبه وعن منهجه الإصلاحية. وتحدث في الفصل الثاني عن مسألة الإعجاز في القرآن الكريم، مبيناً نشأة، وتطور مسيرة الإعجاز القرآني مرحلة مرحلة .. مع ذكر أشهر المؤلفات والتعريف ببعضها في مائة وأربعين صفحة، وتحدث عن الإعجاز عند الإمام النورسي في سبعين صفحة فقط، دون أن يلفت إلى إضافات النورسي في هذا الإطار، معتبراً التوافقات العددية والتي هي محل نظر إنجازاً كبيراً للإمام النورسي.
3. بديع الزمان النورسي وأثره في الفكر والدعوة / حسن عبد الرحمن باكير، جعل الفصل الثالث من رسالته حديثاً عن الإعجاز عند الإمام النورسي فجاء مختصراً لا يفني بالغرض.
4. أوراق عمل مقدمة للمعهد العالمي للفكر الإسلامي.

منهجية البحث:

قامت طريقة البحث في هذه الدراسة على أسس منهجية ثلاثة هي الاستنباط والوصف والاستقراء. أما من حيث الاستنباط فسأقوم بتحديد دقيق لمعنى الإعجاز في القرآن الكريم، بوجوهه المختلفة، وسأبين ضوابطها وعلاقتها ببعضها وبغيرها من العلوم.

وأما من حيث الوصف فسأقوم بوصف رسائل النور، وبعض الكتب التي عرضت لموضوع الإعجاز قديماً وحديثاً، كرسالي الخطابي والرماني، وكتابي الباقلاني والجرجاني في الإعجاز، وكذلك كتابي الرافعي وبن تالطى.

وأما الاستقراء فسأقوم باستقراء أقوال الإمام النورسي في الإعجاز من خلال رسائله جميعها، مراعيًا ذكر الأمثلة التي أوردها كما هي. وسأعرض أقوال بعض العلماء في وجوه الإعجاز التي عرضها الإمام النورسي، متى دعت الحاجة إلى ذلك.

وسأقوم بدراسة نقدية لآراء الإمام النورسي في الإعجاز، حيث إنه عدّ وجوه الإعجاز مئتي مرة وأخرى أربعين، واختزلها في عشرة. فمنها ما هو مقبول، ومنها غير مقبول، ومنها ما يعد من التفريعات التي تدخل تحت وجوه عامة أوسع منها. وسأحرص في هذه الدراسة على:

أ. نقل أقوال النورسي في الإعجاز بألفاظه، لأن هذه الدراسة تقوم على إظهار جهوده في الإعجاز.

ب. نقل أقوال العلماء بدقة وتوثيق ذلك.

ج. ترقيم الآيات القرآنية الوارد ذكرها في هذه الدراسة في المتن دون الهوامش، لأن الدراسة تتعلق بها، ولئلا تتضخم الحواشي من غير طائل.

د. تخريج الأحاديث والآثار من مصادرها المعتمدة، والتعريف بالأعلام المذكورين في متن هذه الدراسة.

هـ. التعليق عند اللزوم بإبراز كلمة (أقول) قبل ذلك التعليق.

والله أسأل أن يجعل جهدي خالصاً لوجهه الكريم، وأن يوفقني إلى مزيد من البذل والعطاء في خدمة كتابه العزيز، وان يجنبني الخطأ والزلل، ويغفر لي ما أقع به، إنه سميع مجيب.

والحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات.

الفصل الأول

التعريف بالإمام بديع الزمان النورسي رحمه الله تعالى

المبحث الأول: حياته الشخصية (ولادته، اسمه، نسبه، أسرته، وفاته)

المبحث الثاني: حالة عصره

المبحث الثالث: حياته العملية و العلمية

فهرس الأحادية الشريفة

الصفحة	الحديث
9	(عليكم بدين العجائز)
14	(يا غلام إني أعلمك كلمات احفظ الله يحفظك، احفظ الله تجده أتجاهك ، وإذا سألت فاسأل الله وإذا استعنت فاستعن بالله، واعلم أن الأمة لو اجتمعت على أن ينفعوك بشيء لم ينفعوك إلا بشيء قد كتبه الله لك ، ولو اجتمعت على أن يضروك بشيء لم يضروك إلا بشيء قد كتبه الله عليك، رفعت الأقلام وجفت الصحف)
16	(خيركم من تعلم القرآن وعلمه)
22	(الدعاء هو العبادة)
33	(إني لأعرف حجراً بمكة كان يسلم علي قبل أن أبعث، إني لأعرفه الآن)
80	(فلكل آية ظهر وبطنٌ وحدٌ ومطلع)
83	(الخليفة بعدي في أمتي ثلاثون سنة)
85	عن علي بن أبي طالب -رضي الله عنه- قال: سمعت رسول الله - صلى الله عليه وسلم- يقول: (ألا إنما ستكون فتنة)، قلت: وما المخرج يا رسول الله؟ (قال: كتاب الله فيه نبأ من قبلكم وخبر ما بعدكم وحكم ما بينكم وهو الفصل ليس بالهزل، من تركه من جبار قصمه الله، ومن ابتغى الهدى في غيره أضله الله، وهو حبل الله المتين، وهو الذكر الحكيم، وهو الصراط المستقيم، وهو الذي لا تزيغ به الأهواء، ولا تلتبس به الألسنة، ولا يشبع منه العلماء، ولا يخلق عن كثرة الرد، ولا تنقضي عجائبه، وهو الذي لم ينته الجن إذ سمعوه حتى قالوا: ﴿إِنَّا سَمِعْنَا قُرْآنًا عَجَبًا * يَهْدِي إِلَى الرُّشْدِ فَآمَنَّا بِهِ﴾ [الجن:1-2] من قال به صدق، ومن عمل به أُجر، ومن حكم به عدل، ومن دعا إليه هُدي إلى صراط مستقيم)
104	(يد الله مع الجماعة)
119	(ما من الأنبياء من نبيٍّ إلا قد أُعطي من الآيات ما مثله آمن عليه البشر. وإنما كان الذي أوتيتُ وحياً أوحى الله إليّ، فأرجو أن أكون أكثرهم تابعاً يوم القيامة)
164	(فيها ما لا عين رأت ولا أذن سمعت ولا خطر على قلب بشر)

فهرس الأبياء الشعرية

الصفحة	البيت
21	وفي كل شيء له آية تدل على أنه واحد
22	ونحن أناس لا توسط بيننا لنا الصدر دون العالمين أو القبر
81	تشكي الأرض غيبته إليه وترشفت ماءه رشفت الرضاب
152	يُنَاجِينِي الإخلافُ مِنْ تَحْتِ مَطْلِهِ فتختصم الآمالُ واليأسُ في صدري.
217	وكم من عائبٍ قولاً صحيحاً وأفته من الفهمِ السقيم

ABSTRACT

This study addresses the efforts of Imam Badeea' z-zamman Al-norsi in showing the miraculous aspects of the Holy Quran from two standpoints:

- a. What is accepted as miracles from Al-norsi's point of view and what he contributed to that.
- b. Comments on Al-norsi's efforts in showing those miracles.

Imam Al-norsisi specified some of his subjects to talk about these miracles such as the positions of meaning compactness, Quranic miracles, the Prophet's Miracles, the greatest Sign Miracle, and the twenty fifth subject of his book.

I presented this Imam through some of what he mentioned in his letters (subjects book) as well as other resources. I elaborated the situation during his time which extended from late nineteenth century until mid-twentieth century. I showed aspects of his experiential life as well as those aspects related to his knowledge.

To clarify what Imam Al-norsi was distinguished for, I illustrated all the literature about meaning compactness in the past and present. I reviewed what was proposed by other scholars such as Al-khattaabi, Al-jorjaani, Al-zamakhshari, Al-raafia'i, Darraz, Sayyed Qutb, Bint Al-Shaati', among others. May Allah reward them all.

I also went over what Al-norsi mentioned regarding other miracles of the Holy Quran; namely, psychological, scientific, rhetoric and legislative miracles.

In addition, I profoundly studied- and in some cases criticized- all the sides that were considered miraculous from Imam Al-norsi's point of view, such as the sight miracles.