



جامعة العلوم الإسلامية العالمية،

كلية اللغة العربية وآدابها

قسم الدراسات اللغوية،

عنوان الرسالة :

عيسى بن عمر الثقفي آراؤه اللغوية وقراءاته

ت 149هـ

إعداد : صالح محمد علي أبو شارب

بإشراف : الأستاذ الدكتور دريد حسن العبيدي

قدمت هذه الرسالة استكمالاً لمتطلبات درجة الماجستير في تخصص الدراسات اللغوية في جامعة

العلوم الإسلامية العالمية .

محرم /1432

قرار لجنة المناقشة

نشهد ، نحن رئيس لجنة المناقشة وأعضاءها ، أننا قد أطلعنا على الرسالة العلمية ، الموسومة بـ (عيسى بن عمر الثقفي آراؤه اللغوية وقراءاته) ، المقدمة من الطالب : صالح محمد علي أبو شارب ، وتم مناقشة الطالب في ما احتوته رسالته ، وما له علاقة بها ، ونرى بأنها جديرة بالقبول لنيل درجة الماجستير ، في الدراسات اللغوية .

نوقشت هذه الرسالة بتاريخ: 2 / محرم / 1432 هـ .

الموافق: 8 / 12 / 2010 م .

لجنة المناقشة :

1- الأستاذ المشارك الدكتور : دريد حسن العبيدي.....مشرفاً و رئيساً .

التوقيع:.....

2- الأستاذ المشارك الدكتور : محمد حسن عواد..... عضواً خارجياً .

التوقيع:.....

3- الأستاذ المشارك الدكتور : عبد الرزاق السعدي..... عضواً .

التوقيع:.....

4- الأستاذ المساعد الدكتور : محمود مبارك عبيدات..... عضواً .

التوقيع:.....

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



﴿ وَتَمَّتْ كَلِمَتُ رَبِّكَ صِدْقًا
وَعَدْلًا لَا مُبَدَّلَ لِكَلِمَاتِهِ وَهُوَ
السَّمِيعُ الْعَلِيمُ ﴾

صَدَقَ اللَّهُ الْعَظِيمُ

الإهداء

إلى والديَّ المحبين

إلى جدي وجدتي

إلى إخوتي الأعزاء

إلى أخواتي جميعاً

إلى أعمامي وأخوالي

إلى عائلتي كلها

وإلى كل من مَدَّ لي يد العون

أهديكم جميعاً هذا العمل ، من خالص قلبي ومحبتي ، سائلاً الله - جل جلاله - أن يجعله في ميزان حسناتي

وحسناتكم ، يوم لا ينفع مال ولا بنون إلا من أتى الله بقلب سليم .

الباحث

كلمة شكرٍ وامتنانٍ

إلى أستاذي الراحل الأستاذ الدكتور مصطفى السيوفي رحمه الله رحمة واسعة، فهو
الذي علمني كيف أكتب بحثًا، وكيف أكون باحثًا، وإلى الأستاذ الدكتور العلامة عفيف عبد
الرحمن الذي كان أبًا رحيمًا لطلبة العلم، وإلى أستاذي الفاضل الأستاذ الدكتور دريد
العبيدي إذ أثقلت عليه، وأشعر بما عاناه معي في أثناء مراحل إعداد الرسالة، إذ قرأها وبذل جهدًا
كبيرًا معي في هذا البحث، وبذل غاية بأمانة واقتدار، أسأل الله تعالى أن يطيل في عمره ؛
لنتفجع بعلمه الغزير وتواضعه الجَمِّ، ولأنسى أستاذي منذ المرحلة الجامعية الأولى، الدكتور محمود
عميدات الذي كان له الفضل في مساعدتي في اختيار الموضوع، وتقديم العون كلما
طلبت منه، من كتاب يقترحه عليّ، أو رأيٍ سديد ينفعي، كما أشكر لجنة المناقشة إذ قبلت
مناقشة هذه الرسالة، لإبداء آرائها السديدة عليها، التي آمل أن تعينني في تحقيق غايتي
من البحث، وأشكر كل من قدم منفعة لهذا البحث، فكلهم يرجون ثواب الله .

الباحث

ملخص البحث

عيسى بن عمر الثقفي ، علم من أعلام العربية والقراءات ، وواحد من أبرز مقعدي قواعد اللغة ، كتب مجموعة من المصنفات النحوية ، غير أنها فقدت فلم يصل إلينا من نتاجه إلا بعض الآراء المتناثرة ، في بطون المظان ، وقد حاول الباحث لم شتات هذه الآراء ، وقد شملت آراؤه اللغة ، وغريبها ، والنحو ، والتفسير ، وإعراب القرآن ، وغريبه .

كما قدم البحث قراءة عيسى بن عمر ، إذ جمعها الباحث من مصادرها ، مرتبة حسب ترتيب السور في المصحف ، وأفرغها في جدول مقرونة بقراءة حفص عن عاصم ، وقد قام الباحث بدراسة قراءة عيسى بن عمر ، دراسة لغوية متكاملة بمستوياتها الأربعة ، المستوى الصوتي ، والمستوى الصرفي ، والمستوى النحوي ، والمستوى الدلالي ، وقام الباحث بتوضيح العلاقة بين اتجاه عيسى بن عمر اللغوي وقراءته ، ثم خرج الباحث بمجموعة نتائج ، ذكرها في نهاية البحث.

Abstract

Isa Bin Omar AL-thakafi is an authority in Arabic and in liturgy , a theoretician in who wrote a number of book in syntax , but all was lost and what remained of it is quotations in a variety of references . The researcher tried to collect as many of these quotations as possible , and has found them to relate to range of topics , including syntax , and exegesis .

I (The researcher) have collected his views on the liturgy of the Quran and ordered them in accordance with the sequence of sutras Quran , and contrasted them with those views of Hafs Bin Asem . I them studied his style of liturgy at a phonetics , morphological , syntactic , and semantic level comparing between his linguistic approach and his Quran reading style .

مُقَدِّمَةٌ

الحمدُ لله الذي أنزلَ القرآنَ معجزةً على الحبيبِ المُصطفى ، ليكونَ تَبَصُّرَةً لأولي الألبابِ وذكرى ، وجعلَ الحمدَ فاتحةً أسرارِهِ ، وخاتمةً تصاريهِه وأقدارِهِ ، وأصليَ وأسلمَ على أشرفِ خلقِهِ محمدٍ صلى اللهُ عليه وسلم ، الذي أرسلَهُ اللهُ بالمعجزةِ الكريمةِ ، فدعا إلى اللهُ على بصيرةٍ ، فكان سبباً في هدايةِ الناسِ إلى الطريقِ المستقيمِ والمنهجِ القويمِ .

وبَعْدُ : فموضوعُ هذا البحثِ "عيسى بن عمر آراؤه اللغوية وقراءاته" ، وهو موضوعٌ متعلِّقٌ بأجلِّ العلومِ ، وهي علمُ الدراساتِ القرآنيةِ ، ذلك العلمُ الذي ما أنفك يثيرُ اهتمامي ، ويجذبُ فكري ، حتى كان اتصالي بهذا العلمِ أعمقَ وأوثقَ في مرحلةِ الدراساتِ العليا ، فانعقدتِ الصلةُ وثيقةً بيني وبين الدراساتِ القرآنيةِ بعامةٍ ، واللغةِ بخاصةٍ .

وسارتِ الأيامُ خفافاً أو ثقلاً ، وهذا العلمُ مائلٌ بينَ عينيَّ ، وفي خاطري ، حتى إذا كانتِ المدةُ التي أعدُّ فيها موضوعَ رسالةِ الماجستيرِ ... تمنيتُ آنذاك لو كانتِ هذه الدراسةُ متصلةً بما كان يمثلُ في خاطري ، وتحدثتني به نفسي ... وتمنيتُ أن تكون رسالتي متصلةً بموضوعِ القراءاتِ والاحتجاجِ لها ، والكشفِ عن الأبعادِ اللغويةِ الكامنةِ فيها .

وكان الأمرُ شوري بيني وبين أساتذةِ أفاضلٍ ، حتى انتهتِ المشورةُ إلى موضوعِ الرسالةِ "عيسى بن عمر آراؤه اللغوية وقراءاته" ، فوقعَ في نفسي موقعَ القبولِ والترحيبِ ، فكان هو موضوعُ رسالتي ، وتلكم هي أسبابُ اختيارِهِ ، ولعلَّ أبرزَ الأسبابِ عندي أيضاً ، أن الموضوعَ متصلٌ بكتابِ اللهِ جلَّ وعلا ، وما في نفسِ الباحثِ حبٌّ لشخصيةِ عيسى بن عمر الفذةِ ، وعظمةُ ما قدَّم للغنِّنا العربيةِ .

وتكمنُ مشكلةُ الدراسةِ في بيانِ أهميةِ آراءِ هذا العالمِ في اللغةِ ، وبيانِ منهجِهِ وفكرِهِ اللُّغويِ ، من خلالِ آرائِهِ وقراءاتِهِ ، فإن هذهُ الدراسةُ تُظهرُ الأبعادَ اللغويةَ في قراءاتِهِ ، وتهدفُ إلى جمعِ

ما تناثر من آراء عيسى بن عمر اللغوية ، وجمع قراءاته من مظانها ، حتى يسهل الرجوع إليها والتمعن فيها ، وكان ذلك من خلال أسلوب علمي دقيق ، قوامه المنهج الإحصائي والوصفي والتحليلي .

وما يتعلق بالدراسات السابقة ، فلم أجد دراسة تخص البحث بشكل مباشر ، بعد أن قُمتُ بمراسلة بعض الجامعات العربية ، والمراكز المتخصصة ، عبر المواقع الإلكترونية ، إلا أن هناك دراسة فاجأتني لأول وهلة ، لصالح السالم في كتابه (عيسى بن عمر الثقفي نحوه من خلال قراءته) ، ولكنها هدأت من روعي بعدما قرأتها ، فقد اختصت بفرع من فروع البحث ، وبحثي قد شمل قضايا لغوية تتجاوز النحو ، والدراسة السابقة ناقصة في جمع قراءات عيسى بن عمر ، وفاقدة لكثير من آرائه ، وتفقدت إلى إظهار الفكر اللغوي عند القارئ ، ولا ألقى اللوم على صالح السالم ، لأن كتابه كتب قبل ثلاثة عقود ونصف العقد ، وقد يكون هناك نقص في المراجع ، وضعف في طبعات الكتب ، وسوء في فهرسة الكتب ، وقلة المحققين ، حال كل ذلك بينه وبين استقامة بحثه على سوقيه ، ولا أجد الاستفادة من كتابه ، من خلال تجاوز كثير من زلاته ، وإعادة النظر فيما كتبت .

واقضى منهج البحث أن يكون في خمسة فصول ، يسبقها مقدمة ويقفوها خاتمة ، ففي الفصل الأول تحدثت عن سيرة عيسى بن عمر وآثاره ، فتناولت بالدرس اسمه ونسبه وأسرته ، وتحدثت أيضا عن ولادته ومكانها ، ثم عن ثقافته ، وأنهيت الفصل بالحديث عن شيوخه وتلاميذه ، ذكرت كل شيخ له على حده ذكرا صلت به على أساس الإفادة والتأثير ، وكذلك فعلت مع تلاميذه ، ومن خلال هذا الفصل تحدثت أيضا عن آثاره ، مثبتا ما كان صائبا ، ورادا كل ما يدخله الشك والتخمين ، وكل ذلك بالحجة والدليل .

أما الفصل الثاني ، فجمعت فيه - حسب ما وفقت - كل آراء عيسى ، وأخرى لغيره هو راويها عنهم ، وأخرى عبارات هو قائلها استدلت بها من جاء بعده ، وهي مقسمة في ثلاثة مباحث حسب موضوعها : المبحث الأول : آراؤه الصوتية والصرفية ، والمبحث الثاني : آراؤه النحوية ، والمبحث الثالث : آراؤه الدلالية .

ووسم الفصل الثالث بـ(قراءة عيسى بن عمر) ، وقسمته إلى مبحثين ، في المبحث الأول جعلته مدخلا لعلم القراءات ، وتحدثت فيه عن تعريف القراءات ، و منشأ علم القراءات واختلافها ،

وضابط قبولها ، ومنزلتها ، وخرجت بعدة نتائج مكانها الخاتمة ، وفي المبحث الثاني من هذا الفصل ، جمعت كل قراءة نُسبت لعيسى بن عمر ، فرجعت لكتب القراءات ، والكتب التي ظننتها تحوي قراءة له ، و وضعت القراءة الواردة عن عيسى في جدول ؛ لتكون الغاية أوضح وأبين ، فراعى فيها الترتيب للسور ، وقابلتها على رواية حفص لقراءة عاصم الكوفي ، بما يوافق الرسم الإملائي غالبا ، إلا في الموضع التي تتغير فيه القراءة في حالة إتباع الرسم الإملائي .

ومن ثم انتقلت إلى الفصل الرابع ، وهو الفصل الذي من أجله جاء البحث ، الموسوم بـ(الأبعاد اللغوية في قراءة عيسى بن عمر) ، فجعلته على أربعة مباحث ، في المبحث الأول تحدثت عن البعد الصوتي في قراءة عيسى بن عمر ، وجعلت دراستي فيه على قضايا صوتية سجلتها قراءة عيسى بن عمر ، وهي : الإتياع والإدغام والإبدال والإمالة والمخالفة والحذف والأصل والاستئصال والتخفيف وقضايا الهمز والوقف ، كل ذلك من خلال التعريف بهذه القضايا ، وتطبيق الأمثلة من قراءة عيسى بن عمر ، وتحليلها تحليلا ممزوجا بأراء القدماء والمحدثين .

وفي المبحث الثاني تناولت البعد الصرفي في قراءة عيسى بن عمر ، ونظرت في هذا المبحث لأهم القضايا الصرفية الواردة في قراءة عيسى بن عمر ، متجنباً الموضوعات الصرفية الصوتية التي تطرقنا لها في المبحث الأول من هذا الفصل ، مثل : الإبدال والإدغام وغيرها ، فقد استوفت حقها في مكانها ، ومن هنا قسمت هذا المبحث إلى قسمين كبيرين ، القسم الأول : الأسماء ، والقسم الثاني : الأفعال ، وقد درست الموضوعات الصرفية الآتية في قسم الأسماء :

● اللهجات ، وفيها قسمان : اللهجات المنسوبة ، واللهجات غير المنسوبة .

● المصادر .

● المشتقات .

● الإفراد والجمع .

● الممنوع من الصرف .

● جمع التكسير .

- كسر لام الأمر .

وأما القسم الثاني من هذا المبحث ، وهو قسم الأفعال : فقد درستُ فيه الموضوعات الصرفية الآتية :

- اللهجات ، وفيها قسمان : اللهجات المنسوبة ، واللهجات غير المنسوبة .
- الفعل المجرد .
- الفعل المزيد .
- الفعل المبني للمجهول .
- الفعل المبني للمعلوم .
- حروف المضارعة .
- التذكير والتأنيث .

ودرسْتُ كلَّ الموضوعاتِ المتقدمة ، التي وردتْ في قراءة عيسى بن عمر ، مستفيدا من معطياتِ الدرسِ الصرفيِّ المعاصرِ ، ومستفيدا أيضا من نتائجِ المبحثِ الأولِ من هذا الفصلِ .

وانتقلتُ بعدَ ذلكِ إلى المبحثِ الثالثِ من هذا الفصلِ ، وهو البعدُ النحويُّ في قراءة عيسى ابن عمر ، وجعلته على خمسة أقسام : المرفوعاتِ والمجروراتِ والمجزوماتِ والمنصوباتِ والأدواتِ النحوية ، فجعلتُ في القسمين الأولين حصرا وتحليلا للكلمات التي وردتْ عليها في قراءة عيسى بن عمر ، دونَ أن أضعها في قوالبٍ معنونة ، وذلك لقلتها وبسبب التأويلاتِ النحوية التي وجهتْ عليها ، فقد اختلفَ في التقديرِ الإعرابيِّ لبعضِ الكلماتِ ، وجعلتُ المنصوباتِ في قراءة عيسى متأخرا عنهما ؛ لوجودها كظاهرةٍ في قراءة عيسى بن عمر ، وجعلتها تحتَ عناوينٍ خاصةٍ بالظاهرة .

ومن ثمَّ درستُ في المبحثِ الرابعِ البعدَ الدلاليَّ في قراءة عيسى بن عمر ، وحاولتُ في هذا المبحثِ ، رصدَ التأثيراتِ الدلاليةِ الناجمة عن التغيراتِ التي تطرأ على البنية أو التركيب ،

التي اختارها عيسى عن غيرها ، والتي سبق تحليلُ التأثيراتِ اللغوية التي طرأت عليها ، من خلال المباحثِ الثلاثةِ السابقة لهذا المبحثِ ، وحاولتُ إثباتَ - على قدر ما أوفق - الوجهَ الدلاليَّ لبعضِ اختياراتِ عيسى ، متجنباً الحديثَ عن القضايا اللغوية الأخرى ، مكتفياً بموضعها من هذا البحثِ ، واضعاً قضايا الدلالة تحتَ عناوين خاصة بها ، وهي :

• المبني للمعلوم بدلا من المبني للمجهول .

• الغيبة و الخطاب .

• الإفراد بدلا من الجمع .

• تذكير الفعل وتأنيثه .

• الرفع و النصب .

وبعد ذلك انتقلت إلى الفصل الخامس والأخير ، وهو : العلاقة بين اتجاه عيسى بن عمر اللغويّ وقراءاته ، وقدمتُ فيه منهجَ عيسى في التععيد للغة ، من خلال آرائه وقراءاته ، ضاربا الأمثلة على ما ذهبْتُ إليه ، وذكرتُ بعضَ الأقوال التي تشيرُ إلى الفكرِ اللغويِّ عندَ عيسى بن عمر ، فأوافقُ من وجدتُ لقوله دليلا ، وأردُّ قولا يفتقدُ لدليلٍ ، أو يظهرُ قولا آخرَ يناقضُه ، وبهذا يتمُّ البحثُ ، وقد اتبعتهُ بخاتمةٍ ذكرتُ فيها بعضَ النتائجِ التي توصلتُ إليها .

وبعدُ ، فهذا عملي أمامكم ، وكلُّ ما أتمناه من الله أن يلقى حظا من القبولِ ، وإني أشكرُ الله سبحانه وتعالى على ما أولى وأنعم ، وتفضلَ وأجزَلَ ، أدعو الله أن يجزي خيرا الجزاءَ كلَّ من قدّم يدَ العونِ لإنجازِ هذا البحثِ .

وأتوجه إلى الله العليِّ القديرِ أن يجعلَ عملي في هذه الدراساتِ القرآنيةِ عندهُ مقبولا ، وأن يَصِلَنِي بِهَا فيما أَسْتَقْبَلُهُ مِنْ أَمْرِي .

والحمدُ لله في الأولى والآخرة ، هو أهلُ التقوى وأهلُ المغفرة .

صالح محمد أبو شارب ، ذو الحجة /1431/ الأردن

رموز الكتابة الصوتية المستخدمة في البحث

		الصامت	
الرمز الصوتي	الرمز العربي	الرمز الصوتي	الرمز العربي
ɖ	ض	>	ء
ɗ	ط	b	ب
ð	ظ	t	ت
<	ع	θ	ث
g	غ	j	ج
f	ف	h	ح
q	ق	x	خ
k	ك	d	د
l	ل	ɒ	ذ
m	م	r	ر
n	ن	z	ز
h	هـ	s	س
w	و	ʃ	ش
y	ي	ʂ	ص

		الصائت	
الرمز الصوتي	الرمز العربي	الرمز الصوتي	الرمز العربي
i	الكسرة القصيرة	ii	الكسرة الطويلة
a	الفتحة القصيرة	aa	الفتحة الطويلة
u	الضمة القصيرة	uu	الضمة الطويلة
ë	الكسرة الممالة	ü	الضمة الممالة

فهرس المحتويات

ب	الإهداء
ج	الشكر
د	ملخص البحث بالعربية
هـ	ملخص البحث بالإنجليزية
و	المقدمة
ك	الرموز المستخدمة في البحث
ل	فهرس المحتويات
2	الفصل الأول : سيرة عيسى بن عمر وآثاره
3	اسمه
2	نسبه
4	كنيته
5	أسرته
6	ولادته ووفاته
6	ثقافة عيسى بن عمر
12	آثاره
15	شيوخه
18	تلاميذه
23	الفصل الثاني : آراء عيسى بن عمر اللغوية
23	المبحث الأول : آراء عيسى الصوتية والصرفية
24	التثقيف والتخفيف
24	صيغة مبالغة
25	الإفراد والجمع
26	الممنوع من الصرف
30	ما ورد بلغتين

32	اللفظ الأعجمي
32	التصغير
35	الاشتقاق
35	الوقف على الفعل
37	المبحث الثاني : آراء عيسى النحوية
37	تعدي الفعل
37	إهمال (ليس) حملا على (ما)
38	حذف التنوين من اسم الفاعل لالتقاء الساكنين وإبقاء عمله
40	نصب (ويل)
40	النعته السببي
41	نصب تابع مفعول اسم الفاعل المجرور بالإضافة
42	وضع اسم الفاعل موضع المصدر
45	نصب المنادى المنون للضرورة
46	لو سَلَحْتَ كان خيراً لك
46	إلغاء عمل إذن مع استيفاء شروط عملها
47	ما يضم في الفعل
48	النصب على الذم أو المدح
49	الفصل بين المضاف والمضاف إليه
50	آراء له في الحال
51	المبحث الثالث : آراء عيسى الدلالية
51	الأثر
51	أضل الله
51	تلفه هوف
52	التناصف
52	التمني يدخله الصدق والكذب
53	خاضعين وخاضعة

١٨٤. المصباح المنير ، لأحمد بن محمد بن علي الفيومي المقري ، دراسة و تحقيق : يوسف الشيخ محمد ، الطبعة الأولى ، المكتبة العصرية ، لبنان / بيروت .
١٨٥. المعارف ، لأبي محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينوري ، تحقيق : ثروت عكاشة ، الطبعة الثانية ، دار المعارف ، القاهرة ، 1390 هـ / 1969 م .
١٨٦. معالم التنزيل (تفسير البغوي) ، لأبي محمد الحسين بن مسعود البغوي ، تحقيق : محمد عبد الله النمر ، و عثمان جمعة ضميرية و سليمان مسلم الحرش ، الطبعة الرابعة ، دار طيبة للنشر والتوزيع ، 1417 هـ / 1997 م .
١٨٧. معاني القرآن ، لأبي جعفر أحمد بن محمد بن إسماعيل النحاس ، تحقيق : محمد علي الصابوني ، الطبعة الأولى ، جامعة أم القرى ، مكة المكرمة ، 1409 هـ / 1988 م .
١٨٨. معاني القرآن ، للأخفش سعيد بن مسعدة : تحقيق : هدى محمود قراعة ، الطبعة الأولى ، مكتبة الخانجي ، مصر / القاهرة ، 1411 هـ / 1990 م .
١٨٩. معاني القرآن ، الفراء ، تحقيق : محمد علي النجار ، الطبعة الثانية ، مصر / القاهرة ، 1400 هـ / 1980 م .
١٩٠. المعاني الكبير ، لأبي محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينوري ، صححه سالم الكرنكوي ، دار النهضة الحديثة ، (مصور عن طبعة حيدر آياد 1367 هـ / 1948 م) ، بيروت .
١٩١. معجم الأدباء ، لياقوت بن عبد الله الحموي ، تحقيق : الدكتور أحمد فريد الرفاعي ، دار المأمون ، القاهرة سنة 1357 هـ / 1938 م .
١٩٢. معجم البلدان ، لياقوت بن عبد الله الحموي ، دار الفكر ، بيروت ، 1395 هـ / 1975 م .
١٩٣. معجم القراءات القرآنية ، لأحمد مختار عمر ولعبد العال سالم مكرم ، الطبعة الثانية ، مطبوعات جامعة الكويت ، الكويت ، 1408 هـ / 1988 م .

١٩٤. معجم المذكر والمؤنث ، لمحمد أحمد قاسم ، الطبعة الأولى ، بيروت ، 1409 هـ / 1989 م

١٩٥. معجم مقاييس اللغة ، لأبي الحسين أحمد بن فارس بن زكريا ، تحقيق : عبد السلام محمد هارون ، دار الفكر ، بيروت ، 1399 هـ / 1979 م .

١٩٦. المعرب من الكلام الأعجمي على حروف المعجم ، لأبي منصور الجواليقي ، تحقيق : أحمد محمد شاكر ، الطبعة الثانية ، دار الكتب ، القاهرة 1389 هـ / 1969 م .

١٩٧. المغني الجديد في علم الصرف ، لمحمد خير حلواني ، الطبعة الخامسة ، دار الشرق العربي ، بيروت / لبنان ، 1420 هـ / 1999 م .

١٩٨. مغني اللبيب عن كتب الأعراب ، لجمال الدين أبي محمد عبد الله بن يوسف بن هشام الأنصاري ، تحقيق : مازن المبارك ومحمد علي حمد الله ، الطبعة السادسة ، دار الفكر ، لبنان / بيروت ، 1405 هـ / 1985 م .

١٩٩. مفاتيح الغيب (تفسير الرازي) ، للإمام فخر الدين محمد بن عمر التميمي الرازي الشافعي ، الطبعة الأولى ، دار الكتب العلمية ، بيروت ، 1421 هـ / 2000 م .

٢٠٠. المفتاح في الصرف ، لأبي بكر عبد القاهر بن عبد الرحمن بن محمد الفارسي الجرجاني ، تحقيق وتقديم : علي توفيق الحَمَد ، الطبعة الأولى ، مؤسسة الرسالة ، بيروت ، 1407 هـ / 1987 م .

٢٠١. مفردات ألفاظ القرآن ، للحسين بن محمد بن المفضل المعروف بالراغب الأصفهاني أبي القاسم ، تحقيق عدنان داوودي ، الطبعة الأولى ، دار القلم ، دمشق ، 1412 هـ / 1992 م .

٢٠٢. المفصل في صناعة الإعراب ، لأبي القاسم محمود بن عمر الزمخشري ، تحقيق : علي أبو ملحم ، الطبعة الأولى ، دار ومكتبة الهلال ، بيروت 1413 هـ / 1993 م .

٢٠٣. المقتضب ، للمبرد أبي العباس ، تحقيق : مُحَمَّد عبد الخالق عضيمة ، عالم الكتب ، بيروت

٢٠٤. مقدمة في النحو ، لخلف الأحمر ، تحقيق محمد الطاهر ابن عاشور التونسي ، دمشق ، 1381 هـ / 1961 م .
٢٠٥. الموافقات في أصول الشريعة ، لأبي إسحاق إبراهيم بن موسى الشاطبي ، تحقيق : عبد الله دراز ، الطبعة الثانية ، دار المعرفة ، بيروت ، 1416 هـ / 1996 م .
٢٠٦. الموشح في مأخذ العلماء على الأدباء، للمرزباني محمد بن عمران، تحقيق علي محمد البجاوي ، المطبعة السلفية ، القاهرة ، 1385 هـ / 1965 م .
٢٠٧. مناهل العرفان في علوم القرآن ، لمحمد عبد العظيم الزرقاني ، دار الفكر ، الطبعة الأولى ، بيروت ، 1416 هـ / 1996 م .
٢٠٨. المنتقى من أخبار الأصمعي ، للمقدسي ، تحقيق : محمد مطيع الحافظ ، دار قتيبة للطباعة والنشر ، دمشق ، 1389 هـ / 1969 م .
٢٠٩. المنصف شرح تصريف المازني ، لابن جني ، تحقيق : إبراهيم مصطفى وعبد الله أمين ، مطبعة مصطفى البابي الحلبي ، مصر / القاهرة ، 1380 هـ / 1960 م .
٢١٠. المنهج الصوتي للبنية العربية رؤية جديدة للصرف العربي ، لعبد الصبور شاهين ، الطبعة الأولى ، 1397 هـ / 1977 م .
٢١١. النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة ، لابن تغري بردي ، دار الكتب المصرية ، القاهرة ، 1348 هـ / 1930 م .
٢١٢. نثر الدر ، لأبي سعد منصور بن الحسين الآبي ، تحقيق : خالد عبد الغني محفوظ ، الطبعة الأولى ، دار الكتب العلمية ، بيروت / لبنان ، 1424 هـ / 2004 م .
٢١٣. نزهة الألباء في طبقات الأدباء ، لأبي البركات الأنباري ، تحقيق : الدكتور إبراهيم السامرائي ، الطبعة الثالثة ، مكتبة المنار ، الأردن ، 1405 هـ / 1985 م .