

جامعة العلوم الإسلامية العالمية
كلية الآداب والعلوم الإنسانية والتربوية
قسم اللغة العربيّة وآدابها

أساليب العرض و التحضيض و التثبيّه دراسة نحوية ، دلالية في القرآن الكريم

إعداد

مروّح نايف حسن الرفاعي

إشراف

الدكتور محمود مبارك عبيدات

قدّمت هذه الرسالة استكمالاً لمتطلبات درجة الماجستير في
تخصّص اللغة العربيّة، مسار الدراسات اللغوية .

١٤٣٢هـ / ٢٠١١م .

The World Islamic Sciences & Education University
Faculty of Arts and Human Sciences
Linguistics Section

**Methods of Allusion, Exhortation and
Stimulation**

**Grammarians Study. An Explanatory Study in the
Holy Qur'an.**

By

Murawweh Nayef Hasan AL-Refai

Supervisor

Dr.Mahmoud Mobarak Obaidat

**“Thesis submitted in partial fulfillment of the
Requirements for the Degree of Master Of Arts in
Linguistics at the World Islamic Sciences and
Education University”.**

.٢٠١١ / ١٤٣٢

قرار لجنة المناقشة

نشهد ، نحن رئيس لجنة المناقشة و أعضاءها ، أننا قد اطلعنا على الرسالة العلمية ، الموسومة بـ (أساليب العرض و التحضيز و التنبيه : دراسة نحوية ، دلالية في القرآن الكريم) ، المقدمة من الطالب : مروح نايف حسن الرفاعي ، و تمّ مناقشة الطالب في ما احتوته رسالته ، و ما له علاقة بها ، و نرى بأنها جديرة بالقبول لنيل درجة الماجستير ، في الدراسات اللغوية .

S

نوقشت هذه الرسالة بتاريخ ٨ / جمادى الآخرة / ١٤٣٢ هـ .
الموافق ٢٠١١/٥/١١ م .

لجنة المناقشة :

- ١- الدكتور : محمود مبارك عبيدات مشرفاً و رئيساً .
التوقيع.....
- ٢- الاستاذ الدكتور : محمد حسن عواد عضواً .
التوقيع.....
- ٣- الدكتور : ناصر النعيمي عضواً .
التوقيع.....

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

(رَبَّنَا لَا تُغِثْ قُلُوبَنَا بَعْدَ إِذِ

هَدَيْتَنَا وَهَبْ لَنَا مِنْ لَدُنْكَ

رَحْمَةً إِنَّكَ أَنْتَ الْوَهَّابُ)

[سورة آل عمران: ٨]

الدراسة

قال رسول الله صلى الله عليه و سلم : " إذا مات الإنسان انقطع عمله إلا من ثلاثة : إلا من صدقة جارية ، أو عمل ينتفع به ، أو ولد صالح يدعو له " .

اللهم اجعل عملي هذا عملاً صالحاً ينتفع به و اجعل أجره و ثوابه في ميزان حسنات:

و الدتي - رحمها الله - التي كانت تريدني شيخاً أزهرياً معممًا .
ووالدي - رحمه الله - الذي كان يعتذر دائماً بأنه لم يدرس الصرف و النحو ، معتقداً أنّ ذلك يعني حسن التصرف في الأمور ، و التوفيق في توجيهها النحو السليم .
و شقيقتي - رحمها الله - التي كانت ترى في مواصلة الدراسة حلماً جميلاً .

و إلى الصديق الصدوق الاستاذ المخلص العم محمود الأخرس (محمود محمد زيد الكيلاني) - رحمه الله - و الذي أرادني موسوعياً ، فحاولت .
و زوجتي ، ذلك الجندي المجهول ، الذي كان زيت قنديلي الذي أضاء لي الطريق أكثر من نصف قرن ، دون كلل أو ملل .
و أبنائي الذين سرقت الكثير من أوقات فرحهم ، و طفولتهم ؛ لانكبابي على الدراسة حتى هذا الوقت .

ولأحفادي وأبنائهم ليتعلموا الصبر والحرص على أوقاتهم التي هي أعمارهم حتى يقضوها بما يعود عليهم بالخير في دنياهم و آخرتهم و ليطلبوا العلم من المهد إلى اللحد .

شكر وتقدير

أتقدم بالشكر الجزيل لكل من ساهم في إظهار هذه الرسالة إلى حيّز الوجود بدءاً من الأستاذ الدكتور عفيف عبد الرحمن الذي كان يشدّ أزرّي كلما قابلني و إلى الذي كان يأخذ بيدي إلى الصواب و يراجع كل ما كتبت و يصوّب و يوقد ناري كلما خبت، أستاذي الدكتور محمود مبارك عبيدات . وإلى كل من ساهم في هذا العمل .

كما و أتقدم بخالص الشكر إلى الأساتذة السادة أعضاء اللجنة المناقشة:الأستاذ الدكتور محمد حسن عوّاد، والدكتور ناصر النعيميّ ، اللذين جشّما نفسيهما عناء الحضور والمناقشة

المحتويات

ب	لجنة المناقشة.....
ج	الإهداء.....
د	شكر و تقدير
هـ	المحتوى.....
ط	الملخص باللغة العربية
ي	الملخص باللغة الإنجليزية.....
١	المقدمة.....
٥	تمهيد.....

الفصل الأول

أساليب العرض و التحضيض و التنبية

	- مفهومها
	- طرائقها و معانيها
	- علاقتها بالأساليب الأخرى
٩	- أساليب العرض و التحضيض و التنبية.....
١١	المبحث الأول : أسلوب العرض.....
١٦	أدوات أسلوب العرض.....
١٧	ألا.....
١٩	أما.....
٢٠	لو
٢١	لولا و لوما
٢٢	هل.....
٢٤	الهمزة.....
٢٥	الهمزة مع رأيت
٢٦	ألا و هلا

المبحث الثاني : أسلوب التحضيض

٢٨	أسلوب التحضيض
٣٧	أدوات أسلوب التحضيض
٣٧	ألا
٣٨	ألا و هلا
٤٠	لولا
٤٢	لوما

المبحث الثالث : التنبيه

٤٤	أسلوب التنبيه
٤٥	أ - أدوات التنبيه
٤٦	ألا
٤٩	أما
٥٠	ها
٥٢	أسلوب النداء
٥٣	يا
٥٥	على أن
٥٦	بل
٥٧	لكن و لكن
٥٨	ألم و ألم تر
٥٩	كلا
٦٠	كيف
٦١	أين
٦٢	أل
٦٣	وي
٦٤	إنما
٦٥	إذا

٦٦ رأيت
٦٧ الاغراء والتحذير
٦٨ تأكيد المدح بما يشبه الذم و عكسه
٧٠ أسلوب الحكيم
٧١ الإيهام و التوجيه
٧٢ التكرار
٧٥ الالتفات
٧٦ التلميح
٧٧ الحروف المقطعة في أوائل بعض سور القرآن الكريم

الفصل الثاني : المستوى النحوي

٨٠ المبحث الأول : المستوى النحوي
٨٠	١- عمل هذه الأدوات بشكل عام
٨٤	٢- نوع الجملة الفعلية من حيث زمن الفعل
٨٥	أ - الفعل المضارع
٨٧	ب _ الفعل الماضي
٨٩	٣- مجيء الاسم بعد أدوات العرض و التحضيض
٩١	٤- إظهار الفعل و إضماره بعد هذه الأدوات
٩٣	٥- الفصل بين الأداة و الفعل
٩٣	٦- حذف جواب الطلب و عدمه
٩٥	٧- اقتران الجواب بفاء السببية و حذفها
٩٧	٨- أدوات التنبيه
١٠٠	٩- حذف المنادى بعد (يا) التنبيه

الفصل الثالث : المستوى الدلالي لأساليب العرض

والتحضيض والتنبيه في القرآن الكريم

المبحث الأول : أسلوب العرض في القرآن الكريم..... ١٠٤

أدوات العرض في القرآن الكريم.....

ألا..... ١٠٤

لولا ١٠٦

هل..... ١٠٩

الهمزة..... ١١١

المبحث الثاني : أسلوب التحضيض في القرآن الكريم

أدوات التحضيض في القرآن الكريم..... ١١٤

ألا..... ١١٤

لولا..... ١١٦

لو ما..... ١١٨

هل..... ١١٩

المبحث الثالث : أسلوب التنبيه في القرآن الكريم

أدوات التنبيه في القرآن الكريم ١٢٢

ألا..... ١٢٣

ألم..... ١٢٥

أرأيت..... ١٢٦

إذا..... ١٢٩

أين..... ١٣٠

إنما..... ١٣١

كلا..... ١٣٣

كيف..... ١٣٥

ها..... ١٣٦

وي..... ١٣٧

يا..... ١٤٠

أسلوب الحكيم..... ١٤٢

الالتفات..... ١٤٤

التكرير..... ١٤٦

التلويح..... ١٤٧

الحروف المقطعة في أوائل بعض السور في القرآن الكريم ١٤٨

الخاتمة..... ١٤٩

ملخص الرسالة

تهدف هذه الرسالة إلى الوقوف عند أساليب العرض والتحضيض والتنبية في اللغة العربية ودراستها ضمن ثلاثة محاور . المحور الأول مفهوم هذه الأساليب وطرائقها التي تظهر فيها اللغة العربية ، والمحور الثاني المستوى النحوي لهذه الأساليب ، والمحور الثالث المستوى الدلالي لهذه الأساليب في القرآن الكريم . وقد مثلت فصول الرسالة الثلاثة هذه المحاور . و قد قام الباحث باستقراء بعض كتب التراث النحوي العربي و بعض كتب تفسير القرآن وعلومه وإعجازه من أجل تحقيق غاية هذه الرسالة ، كما قام بالاستعانة بهذه المراجع بتحليل عدد من النماذج القرآنية التي تمثل هذه الأساليب ، وبيان دور هذه الأساليب في توجيه المعنى المقصود . و بعد أن اكتملت فصول هذه الرسالة قام الباحث بتلخيص أهم النتائج التي توصلت إليها الدراسة و منها :

- ١ - أن هناك أدوات تستخدم لهذه الأساليب ، ربّما لم تذكر في كتب النحو والبلاغة .
 - ٢ - أسلوبا العرض والتحضيض كثيراً ما يلتقيان في الأداة والغرض مما يجعل للتنعيم دوراً مهماً للتمييز بينهما .
 - ٣ - كذلك السياق فإنه يساعد على فهم المحتوى و خاصة عندما يكون الكلام مكتوباً .
 - ٤ - هناك أدوات مشتركة بين الأساليب الثلاثة وهذا ما يدعو القارئ إلى الحرص على التمييز بينهما وخاصة عند غياب التنعيم .
 - ٥ - هناك طرق أخرى تؤدي نفس أهداف هذه الأساليب دون الحاجة إلى مثل هذه الأدوات .
 - ٦ - ورد الكثير من هذه الأساليب في كتب الأدب العربي شعره و نثره كما وردت في القرآن الكريم والحديث الشريف .
- كثيراً ما نجد بعض المصطلحات العربية التابعة لهذه الأساليب وقد أصابها الحذف .

Abstract

This study aims to clarify the methods of Allusion, Exhortation and Stimulation in the Arabic language and explaining it through three Directions:

The first direction is the concept of these methods and ways which they appear in Arabic language.

The second direction is the semantically standard for these methods . And last but not least the semantic standard in the Holy Qur'an for these three directions. This thesis presented the three directions and for the sake of this achievement, the researcher searched the references of the Arabic heritage grammar, the books of the Holy Qur'an sciences and explanation. He also turned to many other references by analyzing many Quranic modes which present these methods and by showing these methods role by explaining the intended meaning: As conclusion, the researcher summarized this thesis into these six facts:

- 1- There are articles that are used in these methods that might not be mentioned in Arabic syntax books.
- 2- Some articles might be joined between Allusion and Exhortation methods.
- 3- If the text is written, course might be helpful in understanding the intended meaning.

- 4- There are other ways which give the same intended meaning that these methods give.
- 5- These methods were mentioned in both Holy Qur'an and Arabic literature to explain the intended meaning.
- 6- We often find some of these terms with an omitted part.

مقدمة

الحمد لله رب العالمين ، القائل في محكم كتابه : (إنا نحن نزلنا الذكر وإنا له لحافظون).
والصلاة و السلام على هادي البشرية محمد صلى الله عليه و سلم وآله وصحبه و من تبعه بإحسان
إلى يوم الدين ، و بعد:

فقال ابن جني قديماً في تعريفه اللغة : "هي أصوات : يعبر بها كل قوم عن أغراضهم".
ولغتنا العربية هي إحدى اللغات التي ينطبق عليها هذا القول ، كما أنها توافق سائر اللغات في أنها
كائن حي ينمو و يكبر و يتطور . لكنها بفضل الله لم تتلاش و لن تموت ، كما تلاشى و اندثر كثير
من اللغات لكثير من الأمم والشعوب ؛ لأن الله سبحانه و تعالى حفظها من ذلك ! فهي لغة كتابه
الخالد، كما عصمها من تلك الطفرات الهائلة التي تطرأ على اللغات ، فتحول بين أبنائها الحاليين
و بين فهم مفردات تلك اللغة – أفصد لغة أولئك الأبناء- التي ليست موعلة في القدم.
و لغتنا كأى لغة لها قوانينها و أساليبها ونحوها و صرفها و علومها المختلفة. وقد حاولت في هذه
الدراسة أن أطرق شيئاً من أساليبها وهي أساليب العرض و التحضيض و التنبيه " بأدواتها
ومعانيها المتباينة و شروطها الخاصة لاستعمالها ، محاولاً جمع أشتات هذه الأساليب التي نجد
أفكارها و أدواتها مشتتة في كتب البلاغة و النحو ، وفي بعض الدراسات التي لم تُفرد هذه
الأساليب بدراسة مستقلة إذ ما زالت هذه الأساليب موزعة بين علمي النحو والبلاغة. ويركز
البحث على التعرف على هذه الأساليب وأدواتها ومعانيها وما حدده البلاغيون و النحويون بشأن
معانيها واستعمالها ، متبعاً ذلك بدراسة تطبيقية لهذه الأساليب في القرآن الكريم، للاطلاع على كل
ذلك، لاسيما المستوى الدلالي لها.

وأشير هنا إلى أنني وجدت خلال معايشة كتاب الله، وكتب الأدب الأخرى أنه يمكن الوقوف
على أنماط جديدة لم يشر إليها علماء النحو والبلاغة، يمكن أن تكون جزءاً من منظومات أساليب
العرض و التحضيض والتنبيه.

وقد وقعت الدراسة في ثلاثة فصول سبقها مقدمة و تمهيد و تبعها خاتمة. تناولت الدراسة
في الفصل الأول الأساليب الثلاثة من حيث مفهومها ودلالاتها ومعنى هذه الأدوات كما اتفق عليها
عند البلاغيين و النحاة. و كان ذلك ضمن ثلاثة مباحث : المبحث الأول يتعلق بأسلوب العرض :
معناه و أدواته . و المبحث الثاني يتعلق بأسلوب التحضيض و كيف يلتقي مع أسلوب العرض في

بعض الأدوات ، إلا أنّ ذلك أمكن تمييزه من خلال التنغيم أو السياق أو عوامل أخرى تلعب دوراً مهماً في إظهار هذا الفرق، و هذا ما حدا بالباحث إلى الذهاب لشرح هذه العوامل التي تؤدي دوراً فعالاً في إظهار الفروق بين الأسلوبين التوأمين . و تضمّن المبحث الثالث الحديث عن أسلوب التنبيه بأدواته العديدة المختلفة ، وقد تمّت الإشارة إلى أنّ هناك أساليب كثيرة تحمل معاني هذه الأساليب نفسها و لكن دون استخدام تلك الأدوات المتعارف عليها في هذه الأساليب .

أما الفصل الثاني فكان فيما يتعلق بهذه الأساليب من قضايا نحوية مختلفة: كنوع الجملة الداخلية فيها، وأثرها في ذكر الفعل و إضماره ، و كان الأمر يقتضي التطرق إلى فاء السببية لعلاقتها الوثيقة في أسلوب الطلب .

أما الفصل الثالث فهو دراسة تطبيقية لهذه الأساليب الواردة في القرآن الكريم لمعرفة دلالات هذه الأدوات و يأتي ذلك في ثلاثة مباحث أيضاً ، وضّح الباحث خلالها كيف وردت هذه الأساليب في آيات كثيرة في القرآن الكريم و كان لهذه الأساليب بأدواتها المختلفة دورها البارز في إظهار معاني تلك الآيات الكريمة و الوقوف على ما فيها من جمال المعنى . وقد اعتمد الباحث خلال بحثه على أمهات كتب اللغة بدءاً من كتاب العين و انتهاء بالمعجم الوسيط ، وكذلك على كتب التفسير الكثيرة قديمها و حديثها من تفسير الطبري والرازي و حتى التحرير و التنوير و كذلك كتب النحو والصرف من كتاب سيبويه و مروراً بأبي علي الفارسي و ابن جني و ألفية ابن مالك وكافيته وشروحه وشروح ألفيته إلى الكتب المعاصرة، كذلك كتب إعراب القرآن الكريم من العكبري ومن سبقه قديماً مروراً بمن جاء بعده و انتهاء بمحيي الدين درويش و غيره من المعاصرين. و كذلك كتب حروف المعاني والأدوات مثل كتب من تقدّم المرادي والمرادي ومغنى ابن هشام والمالقي والسيوطي وغيرهم . أما كتب البلاغة فمن الإيضاح في شرح مفتاح علوم السكاكي و حتى كتب المعاصرين ككتب عبد العزيز عتيق و فضل عباس، بالإضافة إلى كتب أخرى ساهمت ولو بجزء يسير في هذا البحث وردت في قائمة المصادر و المراجع .

مشكلة الدراسة وأهميتها

ولكن ما الذي دعا إلى هذه الدراسة؟

إن الناظر في أسلوب الأمر بأساليبه المختلفة يجد أنه تم حصر أدوات فروعته المختلفة كالأمر بأفعاله وحروفه و أسماء أفعاله و المصادر التي تنوب عن أفعالها ، وكذلك الحال بالنسبة للنهي و الاستفهام و التمني و النداء ، وكل ماله علاقة بأسلوب الأمر، إلا أنّ أساليب العرض و

٨٧. ابن فارس ، أبو الحسين أحمد (٣٩٥ هـ) : الصاحبى فى فقه اللغة . تحقيق مصطفى الشويى . مؤسسة أ . بدران : بيروت . ١٩٦٣ م .
٨٨. الفارسى ، أبو على (٣٧٧ هـ) . المسائل الحلبىات . تحقيق د . حسن هنداوى . ط ١ . دار القلم للطباعة و النشر و التوزىع : دمشق . و دار المنارة : بيروت . ١٩٨٧ م .
٨٩. الفخر الرازى ، محمد الرازى فخر الدين بن ضياء الدين عمر : التفسىر الكبىر (تفسىر فخر الدين الرازى) . ط ١ . دار الفكر للطباعة و النشر و التوزىع : بيروت ١٩٨١ م .
٩٠. الفراء ، أبو زكريا يحيى بن زياد (٢٠٧ هـ) : معانى القرآن . ط ٢ . تحقيق أحمد يوسف نجاتى و محمد على النجار . الهيئة المصرىة العامة للكتاب : القاهرة . ١٩٨٠ م .
٩١. الفراهىدى ، أبو عبد الحمن الخلىل بن أحمد (١٧٥ هـ) : العىن . تحقيق د . مهدي المخزونى و إبراهيم السامرائى . الجمهورىة العراقىة : بغداد ١٩٨١ م .
٩٢. فضل ، عاطف : مقدمة فى اللسانىات للطلاب الجامعى . ط ١ . دار الرازى للطباعة و النشر و التوزىع : عمان . ٢٠٠٥ م .
٩٣. الفىروزآبادى ، مجد الدين محمد بن يعقوب (٧٩٠ هـ) : القاموس المحىط . دار الجىل : بيروت .
٩٤. الفىومى ، أحمد بن محمد (٧٧٠ هـ) : المصباح المنىر فى غرىب الشرح الكبىر للرافعى . دار القلم : بيروت .
٩٥. ابن قننىبة ، أبو محمد عبد الله بن مسلم (٢٧٦ هـ) : الشعر و الشعراء . ط ٢ . دار الثقافة : بيروت . ١٩٦٩ م .
٩٦. القرطبى ، أبو عبد الله محمد بن أحمد الأنصارى (٦٧١ هـ) : الجامع لأحكام القرآن . دار الكتب العلمىة : بيروت . ١٩٩٣ م .
٩٧. القزوىنى ، جلال الدين ابو عبد الله محمد (٧٣٩ هـ) : الإىضاح فى علوم البلاغة : المعانى و البىان و البدىع . ط ١ . دار الكتب العلمىة : بيروت . ١٩٨٥ م .
٩٨. قطب ، سىد : فى ظلال القرآن ط ٣ . دار إحىاء التراث العربى : بيروت .

٩٩. ابن كثير ، عماد الدين ابو الفداء اسماعيل (٧٧٤ هـ) : تفسير القرآن العظيم . ط٤ .
مؤسسة الريان للطباعة و النشر و التوزيع : بيروت . ١٩٩٨ م .
١٠٠. ابن مالك ، جمال الدين أبو عبد الله (٦٧٢ هـ) : شرح الكافية الشافية . تحقيق د .
عبد المنعم أحمد هوريدي . جامع أم القرى " مكة المكرمة . ١٩٨٢ م .
١٠١. المالقي ، أحمد بن عبد النور (٧٠٢ هـ) : رصف المباني في شرح حروف المعاني
. تحقيق أحمد محمد الخراط . ط ٣ . دار القلم : دمشق . ٢٠٠٢ م .
١٠٢. المبرد ، أبو العباس محمد بن يزيد (٢٨٥ هـ) : المقتضب . تحقيق محمد عبد
الخالق عضيمة . عالم الكتب : بيروت ٢٠١٠ م .
١٠٣. مذکور ، إبراهيم : المعجم الوسيط، ط٣ ، دار عمران:القاهرة . ١٩٨٥ م .
١٠٤. المدني ، محمد الطيب بن اسحق الأنصاري : اللآلئ الكمينية فس يرح الدرّة الثمينية . ط
١ . مطبعة المدني : القاهرة . ١٩٦٢ م .
١٠٥. المرادي ، الحسن بن القاسم (٧٤٩ هـ) : الجنى الداني في حروف المعاني . تحقيق
فخر الدين قباوة و الاستاذ محمد نديم فاضل . ط١ . دارالكتب العلمية : بيروت ١٩٩٢ م
١٠٦. المراغي ، أحمد مصطفى : تفسير المراغي . ط٢ . دار إحياء التراث العربي :
بيروت . ١٩٨٥ م .
١٠٧. المنصوري ، علي جابر : الدلالة الزمنية في الجملة العربية . ط ١ . كلية الشريعة :
جامعة بغداد . ١٩٨٤ م .
١٠٨. ابن منظور ، جمال الدين ابو الفضل محمد (٧١١ هـ) : لسان العرب . إعداد و
تصنيف يوسف خياط و نديم مرعشلي . دار لسان العرب : بيروت . ١٩٧٠ م .
١٠٩. ابن موسى ، هارون (١٧٠ هـ) : الوجوه و النظائر في القرآن الكريم . تحقيق حاتم
صالح الضامن . وزارة الثقافة الإعلام : بغداد . ١٩٨٨ م .
١١٠. النجار ، محمد عبد العزيز : ضياء السالك إلى أوضح المسالك . ط ٤ . مطبعة السعادة
: القاهرة . ١٩٧٣ م .
١١١. النسفي ، حافظ الدين عبد الله بن أحمد (٧٠١ هـ) : مدارك التنزيل و حقائق التأويل
. المطبعة العامرة الشرفية : مصر المحمية . ١٣٢٨ هـ .

١١٢. نهر ، هادي : علم الدلالة التطبيقي في التراث العربي . عالم الكتب الحديث : إربد .
٢٠٠٨ م .
١١٣. النوري ، محمد جواد : علم أصوات العربية ، جامعة القدس المفتوحة : عمان ،
٢٠٠٣ م .
١١٤. النووي ، أبو زكريا محي الدين يحيى بن شرف : رياض الصالحين من كلام سيد
المرسلين تعليق محمد بن صالح العثيمين و عبد العزيز بن عبد الله بن باز . ط١ . دار
ابن الجوزي : القاهرة . ٢٠٠٦ م .
١١٥. النيسابوري ، أبو الحسين مسلم بن الحجاج بن مسلم القشيري : الجامع الصحيح
المسمى صحيح مسلم .
١١٦. الهاشمي ، أحمد : جواهر البلاغة في المعاني والبيان و البديع . ط٢ . دار إحياء
التراث العربي : بيروت .
١١٧. الهذليّ، أبو خراش: ديوان الهذليين . نسخة مصوّرة عن طبعة دار الكتب. الدار
القومية للطباعة والنشر: القاهرة، ١٩٦٥ م.
١١٨. الهروي ، ابو عبيد القاسم بن سلام (٢٢٤ هـ) : غريب الحديث . مصورة عن
دائرة المعارف العثمانية . دار الكتاب العربي . ١٣٨٤ هـ .
١١٩. ابن هشام ، أبو محمد عبد الله جمال الدين (٧٦١ هـ) : مغني اللبيب عن كتب
الأعاريب ، تحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد .
١٢٠. ابن هشام ، ابو محمد عبد المبك اليعافري (٢١٣ هـ) : سيرة النبي صلى الله عليه
و سلم . راجعها محمد محي الدين عبد الحميد . دار الفكر للطباعة و النشر و التوزيع :
بيروت .
١٢١. ابن هشام ، ابو محمد عبد الله جمال الدين بن يوسف (٧٦١ هـ) : مغني اللبيب عن
كتب الأعاريب . تحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد .
١٢٢. يعقوب ، إميل بديع : المعجم المفصل في شواهد اللغة العربية ط١ . دار الكتب العلمية
: بيروت . ١٩٩٦ م .