التوجيهات اللغوية لِما اختلفت فيه قراءتا الأخوين

حمزة والكسائي

إعداد

بسمه عبد الكريم سالم أبو محفوظ

المشرف

الأستاذ الدكتور حسن موسى الشاعر

قُدمت هذه الرسالة استكمالاً لمتطلبات الحصول على درجة الماجستير في(اللغويات)

عمادة البحث العلمي والدراسات العليا في الجامعة الهاشمية

الزرقاء- الأردن

5 أيار 2011م

نوقشت هذه الرسالة بتاريخ : 5-5 -2011 م.

أعضاء لجنة المناقشة	التوقيع
د. حسن موسى الشاعر/ رئيساً الأستاذ الدكتور في النحو والصرف	.....
د. عبد الكريم مجاهد مرداوي/ عضواً الأستاذ دكتور في اللغة والنحو	.....
د. إيمان "محمد أمين" الكيلاني/ عضواً الأستاذ المشارك في اللسانيات	.....
د. علي حسين البواب/ عضواً الأستاذ الدكتور في علم اللغة جامعة آل البيت	.....

شكر وتقدير

رَبِّ أَوْزِعْنِيٓ أَنْ أَشْكُرَ نِعْمَتَكَ ٱلَّتِيٓ أَنْعَمْتَ عَلَيَّ

أتقدم بخالص الشكر وعظيم الامتنان إلى الأستاذ الدكتور حسن الشاعر المشرف على رسالتي،على جهده في تقديم إرشاداته الحكيمة وتوجيهاته المفيدة ،التي سقى بها هذه النبتة لتؤتي أكلها،والشكر الموصول للأساتذة الأفاضل الذين قُدّموا لمناقشة هذه الدراسة.

والله أسأل أن يجعل ذلك في موازين حسناتهم .

جدول الرموز الصوتية

أولاً الصوامت:

الصوت	رمزه	وصفه
ب	b	رئوي ، خارج ، وقفي ، شفوي ، مجهور
م	m	رئوي ، خارج ، استمراري ، أنفي ، شفوي ، مجهور
و	w	رئوي ، خارج ، استمراري ، شفوي ، مجهور
ف	f	رئوي ، خارج ، استمراري ، احتكاكي ، شفوي أسناني ، مهموس
ث	t̲	رئوي ، خارج ، استمراري ، احتكاكي ، بين أسناني ، مهموس
ذ	d̲	رئوي ، خارج ، استمراري ، احتكاكي ، بين أسناني ، مجهور
ظ	d̲ ˥	رئوي ، خارج ، استمراري ، احتكاكي ، بين أسناني ، مجهور ، مطبق
ت	t	رئوي ،خارج ، وقفي ، خلف أسناني ، مهموس
د	d	رئوي ،خارج ، وقفي ، خلف أسناني ، مجهور
ر	r	رئوي ، خارج ، استمراري ، لثوي ، مكرر ، مجهور
س	s	رئوي ، خارج ، استمراري ، احتكاكي ، صفيري ، لثوي ، مهموس
ش	š	رئوي ، خارج ، استمراري ، احتكاكي ، صفيري ، لثوي ، غاري ، مهموس
ص	s̤	رئوي ، خارج ، استمراري ، احتكاكي ، صفيري ، لثوي ، مطبق ، مهموس
ز	z	رئوي ، خارج ، استمراري ، احتكاكي ، صفيري ، لثوي ، مجهور
ط	t	رئوي ، خارج ، وقفي ، لثوي ، مطبق ، مهموس
ض	d	رئوي ، خارج ، وقفي ، لثوي ، مطبق ، مجهور
ل	L	رئوي ، خارج ، استمراري ، احتكاكي ، جانبي ، لثوي ، مجهور
لام مفخمة	ø	رئوي ، خارج ، استمراري ، احتكاكي ، جانبي ، لثوي ، مفخم ، مجهور
ن	n	رئوي ، خارج ، استمراري ، أنفي ، لثوي ، مجهور
	ŋ	رئوي ، خارج ، استمراري ، أنفي ، غاري ، مجهور
ج	j	رئوي ، خارج ، مركب ، لثوي غاري (حنكي متقدم) ، مجهور
ي	y	رئوي ، خارج ، استمراري ، حنكي متقدم ، مجهور
خ	x	رئوي ، خارج ، استمراري ، حنكي متأخر ، مهموس
ك	K	رئوي ، خارج ، وقفي ، حنكي ، متأخر ، مهموس
غ	g	رئوي ، خارج ، استمراري ، احتكاكي ، حنكي متأخر ، مجهور

ق	q	رئوي ، خارج ، وقفي ، لهوي ، مفخم ، مهموس
ع	ʕ	رئوي ، خارج ، استمراري ، احتكاكي ، حلقي ، مجهور
ح	ħ	رئوي ، خارج ، استمراري ، احتكاكي ، حلقي ، مهموس
أ	ʔ	رئوي ، خارج ، وقفي ، حنجري ، لا مجهور ولا مهموس (انفجاري)
هـ	h	رئوي ، خارج ، استمراري ، احتكاكي ، حنجري ، مهموس

ثانيا : الصوائت

الصائت	رمزه	وصفه
الياء(الكسرة الطويلة)	ī	حركة أمامية ، مغلقة ، غير مدورة ، قصيرة
الحركة القصيرة الممالة	ē	حركة أمامية ، نصف مغلقة ، غير مدورة ، قصيرة
الألف(الفتحة الطويلة)	ā	حركة أمامية ، مفتوحة ، غير مدورة ، قصيرة
فتحة مفخمة	ɑ	حركة خلفية ، مفتوحة ، غير مدورة ، قصيرة
ضمة ممالة	o	حركة خلفية ، نصف مغلقة ، مدورة ، قصيرة
الواو(الضمة الطويلة)	ū	حركة خلفية ، مغلقة ، مدورة ، قصيرة

الألف المدية(حركة طويلة مطولة)	ā:	

	Ø	إشارة للحذف

فهرس المحتويات

الموضوع الصفحة

جدول الرموز الصوتية.....د

فهرس المحتويات.....و

قائمة الملاحق.....ي

ملخص الرسالة.....ك

مقدمة.....1

التمهيد: القراءات القرآنية:.....6

مفهومها 6

نشأتها 7

أقسامها وضوابطها.....10

القراءات السبع والأحرف السبعة.....14

القراء السبعة ورواتهم:.....16

- حمزة الزيات:.....18

اسمه ونسبه.....18

مولده ونشأته.....18

أساتذته.....19

تلامذته وراويا قراءته.....19

وفاته.....،،.....20

- الكسائي:.....21

اسمه ونسبه.....21

مولده ونشأته.....21

أساتذته.....23

تلامذته وراويا قراءته.....23

وفاته.....24

التوجيه القرائي.....25

تعريف علم توجيه القراءات والاحتجاج لها:.....25

التوجيه لغة واصطلاحاً.....25

نشأته وتاريخه.....26

فوائد توجيه القراءات:.....27
مصادر توجيه القراءات:.....29
الفصـــــــل الأول : التوجيه النحوي.....31
المبحث الأول :الضمائر.....**32**
- بين تاء الخطاب وتاء المتكلم.....32
- بين ياء الغيبة ونون العظمة.....33
- بين جماعة الغيبة وجماعة الخطاب.....34

المبحث الثاني: الجملة الاسمية:.....37
- المبتـــــــــدأ.....37
  - بين الرفع على الابتداء والنصب على المفعولية.....37
- الخبـــــر.....38
  - بين الرفع على الخبر والنصب على المفعولية أو الإغراء.....38
  - بين الرفع على الخبر والنصب على الحال.....40
  - بين الرفع على الاسمية والفتح على الفعلية.....41
- اسم إن وخبرها 43
  - بين الرفع على الاسمية والفتح على الفعلية 43
  - بين فتح همزة إن وكسرها.....45
- كان وأخواتها.....47
  - بين النصب على خبر ليس والرفع على أنه اسمها.....47

المبحث الثالث: الجملة الفعلية.....49
- الفعل:.....49
  - بين الماضي والأمر.....49
- الفاعل.....50
  - بين تذكير الفعل وتأنيثه مع الفاعل.....50
- النائب عن الفاعل.....54
  - بين الرفع نيابة عن الفاعل والنصب على المفعول.....54

المفاعيل.....56
- المفعول به.....56
  - بين النصب على المفعولية والرفع على الابتداء.....56
- المفعول من أجله.....59

- بين النصب على المفعول لأجله والرفع على خبر إن.....59
- الصفة.....60
- بين الرفع على الصفة والنصب على الاستثناء.....60
- الصفة بين الجر والنصب 63
- العطف.....64
- بين النصب عطفاً على اسم إن والرفع على الابتداء.....64
- بين النصب عطفاً على اسم "إن" والرفع على محلها.....67
- بين النصب عطفاً على المفعول به والجر عطفا على المجرور.....69
- بين الجر عطفاً على المضاف إليه والرفع على الابتداء.....70
- النصب عطفاً على المفعول به والجر عطفاً على الجوار.....71
- بين الخفض عطفاً على ضمير جر والنصب عطفاً على المفعول به.....74
- البدل.....77
- بين الرفع على البدل والجر على النعت 77
- المصروف والممنوع من الصرف.....79
- بين صرف الاسم وترك صرفه 79
- بين ما قرئ بالتنوين وما قرئ بترك التنوين..... 81
- إعراب الفعل المضارع.....85
- بين رفع المضارع ونصبه:.....85
- بين نصب المضارع ورفعه.....87
- بين رفع المضارع وجزمه.....92
_ بين إنْ الشرطية وأنْ الناصبة.....95
- الحروف..... 97
- بين كسر اللام وفتحها "لِمَا ولَمَا".....97

الفصل الثاني: التوجيه الصرفي..... 99

المبحث الأول: الأفعال 100

المبحث الثاني: المصادر.....107
- بين السلم والسلام.....107
- بين المصدر والجمع.....110

المبحث الثالث: المشتقات 111
- بين الماضي واسم الفاعل.....111

المبحث الرابع: الأسماء.....113
- الاسم بين الإفراد والجمع.....113
- الاسم بين التثنية والجمع.....116

المبحث الخامس: جمع التكسير.....118
الفصل الثالث: التوجيه الصوتي.....121
المبحث الأول: الهمز.....122
بين الهمز وتركه 112
المبحث الثاني الإدغام.....**133**
- ادغام صوت استمراري مجهور في صوت استمراري مجهور.....131
- إدغام صوت وقفي مهموس في وقفي مهموس.....130

المبحث الثالث الإبدال 133
- الإبدال الحركي : 136

– العين : بين الفتح والكسر 136
- الإبدال الحرفي 144

المبحث الرابع مالة.....150
المبحث الخامس التقاء الساكنين.....156
المبحث السادس التشديد والتخفيف التضعيف) 160
المبحث السابع: هاء الإضمار.....163
المبحث الثامن: الهاء المتصلة بالفعل المجزوم 167
المبحث التاسع: ياءات الإضافة 169
الخاتمة 173
قائمة المصادر والمراجع.....177
فهرست الآيات.....187
الملخص باللغة الانجليزية.....199

الملاحق

رقم الملحق	عنوان الملحق	الصفحة
1	فهرست الآيات القرآنية	187

ملخص

التوجيهات اللغوية لما اختلفت فيه قراءتا الأخوين حمزة والكسائي

إعداد

بسمة عبد الكريم سالم أبو محفوظ

المشرف

الأستاذ الدكتور حسن موسى الشاعر

تناولت هذه الدراسة توجيه مواطن الخلاف بين القارئين حمزة والكسائي، توجيهاً نحوياً ،وصرفياً وصوتياً ،ثم التفت إلى الكشف عن الدلالة المترتبة على هذا الاختلاف ما استطاعت إلى ذلك سبيلا.

وانطلقت مشكلة هذه الدراسة من الرغبة في التوصل إلى أسباب وعلل الاختلاف بين القراءتين ،إذ تبين بعد استقراء كتاب السبعة لابن مجاهد أن ثمة اختلافاً بين القراءتين يبلغ ما يقارب مائتين وأربعين موضعاً ،تناولت الدراسة منها مائة واثني عشر موضعاً فقط ،وبناءً عليه رُصدت النتائج التي تمخضت عن هذه الدراسة.

ثم انعطفت مسيرة هذه الدراسة بعد استقراء المواضع الخلافية إلى تبويبها وفق مستويات اللغة الثلاثة؛ المستوى النحوي ،والصرفي ،والصوتي ،ثم تصنيفها وفقاً لعناوين عامة تجمع كل ما تآلف منها وتشابه تحت عنوان واحد .

جاءت هذه الدراسة في مقدمة وتمهيد وثلاثة فصول وخاتمة .

وبعد فقد تذيلت هذه الدراسة بعد استكمال حلقاتها الثلاث بخاتمة عُرض فيها أهم النتائج التي تمخضت الدراسة عنها.

المقدمة

الحمد لله الذي علم بالقلم علم الإنسان ما لم يعلم،والصلاة والسلام على نبيه الأكرم الـــذي نقل إلينا القرآن الذي يهدي للتي هي أقوم،وعلى آله وصحبه ومن اهتدى بهديه إلى يوم الـــدين وبعد،

فتعد اللغة العربية من أعرق اللغـــات وأبـــدعها ؛لِمـــا تحويـــه مـــن كثـــرة المفـــردات وغزارتها،ولتشريف الله سبحانه لها بنزول القرآن الكريم بلسان عربي مبين،لذا فقد انفرد القرآن عن غيره من الكتب بعناية العلماء والدارسين واهتمامهم جميعاً ،وقد أخذت هذه العناية أشـــكالاً مختلفة فتارة تكون بأسلوبه وإعجازه ،وأخرى بلفظه وأدائه،وثالثة بكتابته ورسمه ،إلى غير ذلك من اهتماماتهم بعلومه العديدة، فكان أن خص العلماء كل جانب من هـــذه الجوانـــب بالدراســـة والبحث والتأليف ومنها:علم القراءات القرآنية التي تعد سجلاً حافلاً للهجات العرب ومعينـــاً لا ينضب لأساليبهم الكلامية ،فضلاً عن أنها ميدان رحب للدراسات اللغوية في مختلف مـــستوياتها النحوية والصرفية والصوتية والدلالية.

وقد بذل علماء اللغة جهداً فائقاً لخدمة القرآن الكريم بمختلف قراءاته المتـــواترة والـــشاذة، فوجَّهوها بالتعليل المستند إلى الأصول المعتمدة عندهم، واستشهدوا على ذلك بالشواهد الفصيحة التي جمعوها من البوادي عبر رحلاتهم العلمية المديدة ، وقد استندوا إلى هـــذه القـــراءات فـــي تأصيل قواعدهم، وإرساء معالم الصناعة النحوية والصرفية وغيرها، وبذا استمدت اللغة من هذه القراءات ثروة علمية لا مثيل لها.

وحمزة الزيات وتلميذه الكسائي ركنان من أركان هذه الثروة العظيمة ،فقراءتاهما مـــن القراءات السبع المتواترة المروية عن الرسول عليه السلام ؛لذا ارتأيت أن أختار هاتين القراءتين بالبحث والدراسة،لا سيما أنني لم أعثر على دراسة تختص بالجمع بينهما في أوجه الاخـــتلاف

اللغوي،فثمة دراسات تناولت كلتا القراءتين ولكن على انفراد ودون إجراء موازنة في الاختلاف بينهما –في حد علمي– مما دفعني لهذا الاختيار.

تشتمل هذه الدراسة على التوجيهات النحوية والصرفية والصوتية للقراءات القرآنية فيما اختلف فيه حمزة والكسائي، فضلاً عن بعض التوجيهات الدلالية لبعض الآيات التي ظهر أثر الاختلاف فيها جلياً على الدلالة.

جاءت هذه الدراسة في مقدمة وتمهيد وثلاثة فصول وخاتمة .

ففي التمهيد تحدثت عن مفهوم القراءات القرآنية ونشأة علم القراءات، ثم عن أقسامها وضوابطها،وحاولت إلقاء الضوء على الفرق بين القراءات السبع والأحرف السبعة بإيجاز ،وذكرت القراء السبعة التي اشتهرت قراءاتهم ،وكذا رواتهم ، وخصصت بالذكر سيرة القارئين محل الدراسة "حمزة والكسائي" ،فتحدثتُ عن مولدهما وحياتِهما ونشأتهما العلمية وشيوخهما وتلامذتهما ووفاتهما بإيجاز من غير إطالة ولا تفصيل في هذا المجال؛ فثمة باحثين أفاضوا في الحديث عنهما، ثم عرّجتُ بالحديث عن التوجيه القرائي فعرفت بعلم توجيه القراءات والاحتجاج لها، ثم ذكرت نشأته وتاريخه وأشرت إلى الفوائد المرجوة من الدراية بهذا العلم ،وذكرت كذلك المصادر والكتب التي ألفت في التوجيه وأقسامها.

ثمّ جاء الفصل الأول بعنوان: التوجيه النحوي ،وقد قسمته إلى ثلاثة مباحث: المبحث الأول ؛تحدثت فيه عن المواضع الخلافية التي كانت في الضمائر، وتناول المبحث الثاني الجملة الاسمية ومنها:المبتدأ والخبر،و اسم إن وخبرها،واختص المبحث الثالث بالجملة الفعلية ومنها:المواضع التي اختلفت بينهما في الفعل والفاعل والنائب عن الفاعل والمفعول به والحال والنعت والعطف و إعراب الفعل المضارع،وأما الفصل الثاني: وهو يختص بالتوجيه الصرفي في المواضع المختلفة بينهما وفيه: خمسة مباحث: المبحث الأول وتحدث فيه عن المواضع التي

اختلفت بينهما في الأفعال،والمبحث الثاني اختص بالمصادر،والمبحث الثالث وكان في المشتقات والرابع في الأسماء ،والخامس في جمع التكسير،وكلها تناولت مواضع الخلاف بين القــراءتين فقط، أما الفصل الثالث: فجعلته: في التوجيه الصوتي لموضع الاختلاف بينهما كذلك، وفيه تسعة مباحث:المبحث الأول تناول المواضع الخلافية فيما كان في الهمز،والمبحث الثاني في مواضــع الإدغام،والمبحث الثالث في الإبدال،والرابع في الإمالة ،والخامس في التقاء الساكنين، والسادس فيما قرئ بالتشديد أو التخفيف ،ثم السابع فيما ذكر عن هاء الإضمار، والثامن في الهاء المتصلة بالفعل المجزوم ،وأخيراً المبحث التاسع كان في اختلافهما فــي تحريــك يــاءات الإضــافة أو إسكانها.

وبعد فقد خَتَمْتُ هذه الفصول بثبت المصادر والمراجع التي استندتْ إليها الدراسة،وفهرس للآيات المستهدفة في الدراسة والبحث،وقبل هذا وذاك أجملت الحديث عن أهــم النتــائج التــي توصل إليها البحث، وقد استعنت في إعداد هذه الدراسة بمصادر كثيرة تنوعت وتطاولت مــن القديم إلى الحديث، يأتي في مقدمتها القرآن الكريم، وتفسيرالطبري ، ومن ثم كتب النحو ومنها. كتاب سيبويه والكتب النحوية الأخرى.

واعتمدتُ كتب القراءات القرآنية ومنها كتاب السبعة في القراءات وحجة الفارسي ،والنشر في القراءات العشر. واتحاف فضلاء البشر.

واستعنت بكتب معاني القرآن ومنها: معاني القرآن للفرّاء ، ومعــاني القــرآن وإعرابــه للزجاج وكتب الإعراب ومنها إعراب القرآن للنحاس واستعنت بكتب التفاسير ومنهــا تفــسير الطبري والزمخشري والقرطبي وأبي حيان وغيرها.

أما عن المنهج المعتمد في الدراسة فقد كان وصفياً تحليلياً ،وذلك باستقراء جميع مواضع الخلاف بين القراءتين من كتاب السبعة لابن مجاهد ،ثم اختيار أبرزها للبحث والدراسة أولاً،ثم التحليل والموازنة ثانياً، وأخيراً الترجيح للوجه الأقوى كما ذكره القراء .

أما الصعوبات التي قيدتْ الدراسة ومنعتها من التوسع في البحث ؛فأهمها قلة المصادر التي تبحث في التوجيه الدلالي للاختلاف بين القراءات ،فقد زهدت المصادر والمراجع في حديثها عن هذا الجانب – الدلالي – فاقتصر العلماء في كثير من مؤلفاتهم بذكر التوجيه في مستويات اللغة الثلاثة وغضوا الطرف عن التوجيه الدلالي رغم أنه يمثل رأس الهرم في الدراسات اللغوية ،فإليه يمتد النظر،وبه يُكشف عن إعجاز هذا الكلام البليغ .

وختاماً فهذا جهد المقل ،أسأل الله أن يجعله عملاً صالحاً وأن يجعله لوجهه خالصاً وأن ينفع به كل من أراد النفع –على قصوره– ،وأن لا يؤاخذني على خطئي ونسياني .

33	الطور			
		أَمۡ عِندَهُمۡ خَزَآئِنُ رَبِّكَ أَمۡ هُمُ ٱلۡمُصَيۡطِرُونَ ﴿٣٧﴾	37	140
34	النجم			
		وَثَمُودَا۟ فَمَآ أَبۡقَىٰ ﴿٥١﴾	51	76
35	القمر			
		سَيَعۡلَمُونَ غَدًا مَّنِ ٱلۡكَذَّابُ ٱلۡأَشِرُ ﴿٢٦﴾	26	35
36	الملك			
		قُلۡ أَرَءَيۡتُمۡ إِنۡ أَهۡلَكَنِىَ ٱللَّهُ وَمَن مَّعِىَ أَوۡ رَحِمَنَا	28	165
37	القلم			
		نٓ وَٱلۡقَلَمِ وَمَا يَسۡطُرُونَ ﴿١﴾	1	124
38	المعارج			
		تَعۡرُجُ ٱلۡمَلَٰٓئِكَةُ وَٱلرُّوحُ إِلَيۡهِ فِى يَوۡمٍ كَانَ مِقۡدَارُهُۥ خَمۡسِينَ أَلۡفَ سَنَةٍ ﴿٤﴾	4	53
39	الجن			
		قُلۡ إِنَّمَآ أَدۡعُوا۟ رَبِّى وَلَآ أُشۡرِكُ بِهِۦٓ أَحَدًا ﴿٢٠﴾	20	48
40	الإنسان			

		﴿ إِنَّآ أَعۡتَدۡنَا لِلۡكَٰفِرِينَ سَلَٰسِلَا۠ وَأَغۡلَٰلٗا وَسَعِيرًا ٤ ﴾	4	46
		﴿ وَيُطَافُ عَلَيۡهِم بِـَٔانِيَةٖ مِّن فِضَّةٖ وَأَكۡوَابٖ كَانَتۡ قَوَارِيرَا۠ ١٥ قَوَارِيرَا۠ مِن فِضَّةٖ قَدَّرُوهَا تَقۡدِيرًا ١٦ ﴾	15 16	48
41	النبأ			
		لَّا يَسۡمَعُونَ فِيهَا لَغۡوٗا وَلَا كِذَّٰبٗا ٣٥ ﴾	35	156
42	التكوير			
		﴿ وَمَا هُوَ عَلَى ٱلۡغَيۡبِ بِضَنِينٖ ٢٤ ﴾	24	140
43	الغاشية			
		لَّسۡتَ عَلَيۡهِم بِمُصَيۡطِرٍ ٢٢ ﴾	22	140
44	البلد			
		﴿ فَكُّ رَقَبَةٍ ١٣ أَوۡ إِطۡعَٰمٞ فِي يَوۡمٖ ذِي مَسۡغَبَةٖ ١٤ ﴾	14	40
		عَلَيۡهِمۡ نَارٞ مُّؤۡصَدَةُۢ ﴾	20	120
45	الهمزة			
		﴿ إِنَّهَا عَلَيۡهِم مُّؤۡصَدَةُۢ ﴾	8	120

Abstract

Guidance language have differed in which two brothers, Hamza and Alkisaee

By

Basma Abd al-Karim Salim Abu Mahfouz

Supervisor

Prof. Hassan Musa AL shaeer

This study guides the disagreement points between the readers Alexaii and Hamza , grammatically, syntactically and audio, then turned to the disclosure of significant implications of this difference as she could afford it.

We have started a problem of this study from a desire to seek the causes and reasons for the difference between the two readings, it is found after extrapolation of book seven years Mujahid is the difference between the two readings of approximately two hundred and forty topiccs , dealt with the study of one hundred and twelve topics only, and therefore made the results emerged from this study.

This study came in the introduction, three chapters and a conclusion.

Dealt with the boot Alhadit on the concept of readings and origins and components, and then talked about the seven readers in particular mentioning readers under study, "Hamza and Alexaii", as well as for the overall direction reading knew the knowledge of directing reads and protest it, then he mentioned its inception and its benefits, and further stated sources and books written in the direction and divisions .

After it finished bottom of the study after the completion of the three rings display a conclusion the most important results of the study reported.