الجامعة الأردنية

نموذج التفويض

إعداد

غدير عدنان حسين جبر

المشرف الدكتور جهاد محمد فيصل النصيرات

قدمت هذه الرسالة استكمالاً لمتطلبات الحصول على درجة الماجستير في التفسير

كلية الدراسات العليا

الجامعة الأردنية

حزيران 2012

تعتمد كلية الدراسات العليا هذه النسخة من الرسالة التوقيع .. التاريخ .. ٤. ه ي ٢٠

قرار اللجنة

نوقشت هذه الرسالة (العلاقة بين الوحدة الموضوعية للسورة القرآنية والقصص الوارد فيها (قصتا مريم وعيسى عليهما السلام أنموذجاً) يوم الإثنين الموافق ١٤-٥-٢٠١٢ التوقيع أعضاء لجنة المناقشة الدكتور: جهاد محمد فيصل النصيرات/ مشرفاً أستاذ مشارك/ أصول الدين/ التفسير وعلوم القرآن. ی الدکتور : أحمد فرید أبو هزیم/ عضواً ما المعاد دكتور / أصول الدين / التفسير وعلوم القرآن. A 0 الدكتور: أحمد اسماعيل نوفل/ عضواً م أستاذ مشارك/ أصول الدين/ التفسير وعلوم القرآن. - And - As موم الدكتور: أمين المناسية/ عضواً المتاذ دكتور / أصول الدين/ التفسير وعلوم القرآن. جامعة مؤتة.

تعتمد كلية الدراسات العليا هذه النبيخة من الرسالية التوقيع في التاريخ ٢٠٠٠

د

إلى والدتي الغالية التي أحاطتني بحبها وحنانها ... نبع الحب والحنان

إلى زوجي الذي كان لي عوناً في رسالتي

إلى أخي وأخواتي الأعزاء

إلى أخواتي في الله

أهدي هذا الجهد المتواضع

شکر وتقدیر

الحمد لله الذي أعانني على إتمام هذه الرسالة ، وشرفني بدراسة موضوع له صله بكتابه العزيز.

قال رسول الله عني: (من لا يشكر الناس لا يشكر الله)¹ ، فبعد حمد الله وشكره أجد من واجبي أن أتقدم بخالص الشكر وعظيم الامتنان للدكتور الفاضل جهاد النصيرات لتفضله قبول الإشراف على هذه الرسالة، حيث بذل جهداً خيراً في تتبعه ، وأفادني بعلمه، وجاد علي بسعة صدره، وكان لنصائحه وملحوظاته أكبر الأثر في تمكيني من إتمام البحث وإخراجه على هذه الصورة.

والشكر موصول إلى أساتذتي الفضلاء أعضاء لجنة المناقشة الذين تفضلوا بقبول مناقشة هذه الرسالة، وتحملوا عناء قراءتها، طامحة الإفادة من علمهم الرفيع وتوجيهاتهم القيمة.

ولا يفوتني أن أتقدم بجزيل الشكر والامتنان لأساتذتي في كلية الشريعة الذين تتلمذت على أيديهم، واغترفت من ينابيع علمهم، فجزاهم الله خير الجزاء.

¹ الترمذي السلمي، محمد بن عيسى(279)، الجامع الصحيح سنن الترمذي، دار إحياء التراث العربي، تحقيق أحمد محمد شاكر وآخرون، بيروت، ، كتاب أبواب البر والصلة عن رسول الله صلى الله عليه وسلم، باب ما جاء في الشكر لمن أحسن إليك ، حديث رقم 2020، وهذا الحديث رواه أبو هريرة رضي الله عنه عن رسول الله ﷺ، وسنده" حدثنا أحمد بن محمد حدثنا عبد الله بن المبارك حدثنا الربيع بن مسلم حدثنا محمد بن زياد عن أبي هريرة قال: قال رسول الشﷺ الحديث.

فهرس الموضوعات:

الصفحة	الموضوع
ى	قرار لجنة المناقشة
د	الإهداء
٥	شکر وتقدیر
و	فهرس الموضوعات
ك	ملخص الدراسة
1	المقدمة
13	الفصل (التمهيدي): مقدمات حول القصص القرآني والوحدة الموضوعية
14	ا لمبحث الأول : القصص القرآني: أهدافه ومنهج القرآن الكريم في عرضه
14	مقدمة
15	ا لمطلب الأول: مفهوم القصبة في القرآن الكريم
15	القصبة لغةً
17	القصبة اصطلاحاً
18	ا لمطلب الثاني: أهداف القصيص القرآني
21	ا لمطلب الثالث: منهج القرآن الكريم في عرض القصص القرآني
21	تنوع طريقة العرض
21	إقامة العرض على التصوير
22	اختلاف موقع المفاجأة
23	تنوع وسائل ربط المشاهد
24	تكرار القصص القرآني
28	ا لمبحث الثاني: الوحدة الموضوعية في القرآن الكريم
28	ا لمطلب الأول: معنى الوحدة الموضوعية وعلاقتها بالتفسير الموضوعي وعلم
	المناسبات والسياق القرآني.
28	معنى الوحدة الموضوعية
29	علاقة الوحدة الموضوعية بالتفسير الموضوعي
30	ألوان التفسير الموضوعي

22	
32	العلاقة بين الوحدة الموضوعية وعلم المناسبات
32	المناسبة لغة واصطلاحاً
34	العلاقة بين الوحدة الموضوعية والسياق القرآني:
34	السياق لغة
37	المطلب الثاني: أهمية در اسة الوحدة الموضوعية للسور القرآنية
42	الفصل الأول: العلاقة بين الوحدة الموضوعية في السور التي ورد فيها ذكر مريم
	وعيسى عليهما السلام واختيار وترتيب القصص القرآني الوارد فيها
45	المبحث الأول: العلاقة بين الوحدة الموضوعية في السور التي ورد فيها ذكر مريم
	وعيسى عليهما السلام واختيار القصص القرآني الوارد فيها
45	المطلب الأول: السور التي ذكرت فيها القصتان إشارةً أو إجمالاً
45	سورة البقرة
46	علاقة القصص الوارد في سورة البقرة بالوحدة الموضوعية للسورة الكريمة
54	سورة الأنعام
56	علاقة القصص الوارد في سورة الأنعام بالوحدة الموضوعية للسورة الكريمة
58	سورة التوبة
59	علاقة القصص الوارد في سورة التوبة بالوحدة الموضوعية للسورة الكريمة
61	سورة الأنبياء
62	علاقة القصص الوارد في سورة الأنبياء بالوحدة الموضوعية للسورة الكريمة
65	سورة المؤمنون
65	علاقة القصص الوارد في سورة المؤمنين بالوحدة الموضوعية للسورة الكريمة
68	سورة الأحزاب
69	علاقة القصص الوارد في سورة الأحزاب بالوحدة الموضوعية للسورة الكريمة
70	سورة الشورى
71	علاقة القصص الوارد في سورة الشورى بالوحدة الموضوعية للسورة الكريمة
72	سورة الحديد
73	علاقة القصص الوارد في سورة الحديد بالوحدة الموضوعية للسورة الكريمة
74	سورة التحريم
75	علاقة القصص الوارد في سورة التحريم بالوحدة الموضوعية للسورة الكريمة
77	المطلب الثاني: السور التي ذكرت فيها القصتان تفصيلاً.

77	سورة آل عمران
80	علاقة القصص الوارد في سورة آل عمران بالوحدة الموضوعية للسورة الكريمة
104	سورة النساء
108	علاقة القصص الوارد في سورة النساء بالوحدة الموضوعية للسورة الكريمة
117	سورة المائدة
120	علاقة القصص الوارد في سورة المائدة بالوحدة الموضوعية للسورة الكريمة
136	سورة مريم
139	علاقة القصص الوارد في سورة مريم بالوحدة الموضوعية للسورة الكريمة
157	سورة الزخرف
159	علاقة القصص الوارد في سورة الزخرف بالوحدة الموضوعية للسورة الكريمة
165	سورة الصف
167	علاقة القصص الوارد في سورة الصف بالوحدة الموضوعية للسورة الكريمة
171	ا لمبحث الثاني: العلاقة بين الوحدة الموضوعية في السور التي ورد فيها ذكر مريم
	وعيسى عليهما السلام وترتيب القصص القرآني الوارد فيها:
171	المطلب الأول: السور التي ذكرت فيها القصتان إشارةً أو إجمالاً:
171	سورة البقرة:
172	علاقة القصص الوارد في سورة البقرة:
175	سورة الأنعام
175	علاقة القصص الوارد في سورة الأنعام:
176	سورة التوبة
176	علاقة القصص الوارد في سورة التوبة:
178	سورة الأنبياء:
178	علاقة القصص الوارد في سورة الأنبياء:
178	سورة المؤمنون:
178	علاقة القصص الوارد في سورة المؤمنين:
179	سورة الأحزاب:
179	علاقة القصص الوارد في سورة الأحزاب:
180	سابعاً: سورة الشوري:
180	علاقة القصص الوارد في سورة الشورى:

180 العنا: سورة الحديد: 180 عرفة القصص الوارد في سورة الحديد : 181 عرفة القصص الوارد في سورة التحريم: 181 عرفة القصص الوارد في سورة التحريم: 181 عرفة القصص الوارد في سورة التحريم: 181 المطلب الثاني: السور التي ذكرت فيها القصنان تصيلاً: 181 العلم الثاني: 182 العمران: 183 عرفة القصص الوارد في سورة الساء: 184 عرفة القصص الوارد في سورة المائدة: 185 عرفة القصص الوارد في سورة المائدة: 186 عرفة القصص الوارد في سورة المائدة: 187 عرفة القصص الوارد في سورة المائدة: 188 عرفة القصص الوارد في سورة المائدة: 189 عرفة القصص الوارد في سورة المائدة: 180 عرفة القصص الوارد في سورة المائدة: 180 عرفة القصص الوارد في سورة المعند: 181 عرفة القصص الوارد في سورة المعند: 182 عرفة القصص الوارد في سورة المعند: 183 عرفة القصص الوارد في سورة المغرف 184 عرفة القصا الثارية الورد في سورة المعند: 185 عرفة القصا الوارد في سورة المغرف 186 عرفة الفورة المعنوة المعند: 187 عرفة الوردة مريم:		
العرفة القرار في سورة الخريم: 181 السعا: سورة التحريم: 181 العنف: سورة التحريم: 181 العطب الثاني: السور التي ذكرت فيها القصتان تفصيلاً: 181 العطب الثاني: السورة التي ذكرت فيها القصتان تفصيلاً: 181 العطب الثاني: سورة آل عمران: 182 القلة القصص الوارد في سورة آل عمران : 184 الثنياً: سورة النماء: 185 الثنياً: سورة المائدة: 185 الثنياً: سورة المائدة: 185 الثنياً: سورة المائدة: 185 الثنياً: سورة المائدة: 185 الثناً: سورة المائدة: 185 الثناً: سورة المائدة: 185 العمائ الوارد في سورة مايم: 187 العاماً: سورة الصف: 187 العاما الثاني: العلاقة بين الوحدة الموضوعية في السور التي ورد فيها ذكر العصل الوارد في سورة الصف: 191 العاما الثاني: العلاقة بين الوحدة الموضوعية في السور التي ورد فيها. العامة القصص الوارد في سورة الصف: 191 العاما الثاني: العلاقة التر الكريم في عرض ولادة مريم و عيسى عليها السلام العاما الثاني: العاقة القرآن الكريم في عرض ولادة مريم و عيسى عليها السلام وعلاقة ذلك بالوحدة الموضوعية للسور التي وردت فيها.	180	ثامناً: سورة الحديد:
العلي المورة العروم: العلي الفلي العراد في سورة التحريم: 181 علاقة القصص الوارد في سورة التحريم: 181 أولاً: سورة آل عمران: 182 العطب الثلثي: السور التي ذكرت فيها القصتان تفصيلاً: 181 العلي العلي العربي: 182 القصص الوارد في سورة آل عمران : 184 علي القصص الوارد في سورة النساء : 185 علي العلي ال	180	علاقة القصص الوارد في سورة الحديد :
العطب الأول: في شورة شعرية. العطب الثاني: السور التي ذكرت فيها القصنان تفصيلاً: 181 أولاً: سورة آل عمران: 182 182 علاقة القصص الوارد في سورة آل عمران : 184 184 علاقة القصص الوارد في سورة آلنماء : 184 184 علاقة القصص الوارد في سورة النماء : 184 185 علاقة القصص الوارد في سورة المائدة: 185 185 علاقة القصص الوارد في سورة المائدة: 185 186 علاقة القصص الوارد في سورة المائدة: 187 187 علاقة القصص الوارد في سورة المائدة: 187 188 علاقة القصص الوارد في سورة الحف: 188 189 علاقة القصص الوارد في سورة الحف: 188 190 علاقة القصص الوارد في سورة الصف: 191 191 علاقة القصص الوارد في سورة الصف: 191 191 علاقة القصص الوارد في سورة الصف: 191 191 علاقة القصص الوارد في سورة الصف: 191 192 علاقة القرآن الكريم في عرض ولادة مريم وعيسى عليها السلام 193 وعلاقة نلك بالوحدة الموضوعية السور التي وردت فيها. 194 مريمة وعيه السور التي وردت فيها. 195	181	تاسعاً: سورة التحريم:
العلمي العلوي، المور التي تدرك ويه المطنان للطبير، أو لأ: سورة آل عمران: 181 علاقة القصص الوارد في سورة آل عمران : 184 ثانياً: سورة النساء: 185 علاقة القصص الوارد في سورة النساء : 185 علاقة القصص الوارد في سورة المائدة: 186 علاقة القصص الوارد في سورة المائدة: 187 علاقة القصص الوارد في سورة المائدة: 188 189 علاقة القصص الوارد في سورة المائدة: 180 علاقة القصص الوارد في سورة الموند: 180 علاقة القصص الوارد في سورة الموند: 181 182 183 184 185 علاقة القصص الوارد في سورة الموند: 190 علاقة القصص الوارد في سورة الموند: 191 علاقة القصص الوارد في سورة الموند: 191 علاقة القصص الوارد في عرض ولادة وينه مريم وعسى عليها السلام 191 مالماب الأول: طريقة القرآن الكريم في عرض ولادة ونشأة مريم عليها السلام 192 وعلاقة ذلك بالوحدة الموضوعية للسور التي وردت فيها. 193 <th>181</th> <th>علاقة القصص الوارد في سورة التحريم:</th>	181	علاقة القصص الوارد في سورة التحريم:
او د. سورة ان عمران. 242 182 علاقة القصص الوارد في سورة آل عمران : 184 184 عادقة القصص الوارد في سورة النساء : 184 185 علاقة القصص الوارد في سورة المائدة: 185 185 علاقة القصص الوارد في سورة المائدة: 185 186 علاقة القصص الوارد في سورة المائدة: 185 187 علاقة القصص الوارد في سورة مريم: 187 188 علاقة القصص الوارد في سورة مريم: 187 189 علاقة القصص الوارد في سورة الزخرف: 188 190 علاقة القصص الوارد في سورة الخرف: 190 191 علاقة القصص الوارد في سورة الحف: 191 192 علاقة القصص الوارد في سورة الحف: 191 193 علاقة القصص الوارد في سورة الصف: 191 194 علاقة القصص الوارد في سورة الصف: 191 195 علاقة القصص الوارد في سورة الصف: 191 196 علاقة القصص الوارد في سورة الصف: 191 197 مريم وعيسى عليهما السلام ورد فيها. 192 198 مريم وعيسى عليهما السلام ورد فيها. 194 و علاقة ذلك بالوحدة الموضو عية السور التي وردت فيها. 194 و علاقة ذلك بالوحدة المو	181	المطلب الثاني: السور التي ذكرت فيها القصتان تفصيلاً:
العرفة القصص الوارد في سورة ال عمران . 184 184 184 علاقة القصص الوارد في سورة النساء : 185 186 187 علاقة القصص الوارد في سورة المائدة: 187 علاقة القصص الوارد في سورة مريم: 187 علاقة القصص الوارد في سورة مريم: 188 189 علاقة القصص الوارد في سورة مريم: 190 علاقة القصص الوارد في سورة الزخرف: 191 علاقة القصص الوارد في سورة الزخرف: 192 علاقة القصص الوارد في سورة الصف: 193 علاقة القصص الوارد في سورة الصف: 194 علاقة القصص الوارد في سورة الصف: 195 علاقة القصص الوارد في سورة الصف: 196 علاق المالي الثاري في مرية القرآن الكريم في عرض ولادة مريم وعيسى عليهما السلام 197 مريم وعيسى عليهما السلام ووردت فيها. 198 وعلاقة ذلك بالوحدة الموضو عية السور التي وردت فيها. 197 وعلاقة ذلك بالوحدة الموضو عية السور التي وردت فيها. 198 وعلاقة ذلك بالوحدة الموضو عية السور التي	181	أولاً: سورة آل عمران:
الني: شورة الشاء: 184 علاقة القصص الوارد في سورة النساء : 185 185 185 185 185 185 185 185 185 186 187 علاقة القصص الوارد في سورة المائدة: 188 189 علاقة القصص الوارد في سورة الزخرف: 190 علاقة القصص الوارد في سورة الرخرف: 191 علاقة القصص الوارد في سورة الصف: 191 علاقة القصص الوارد في سورة الصف: 192 علاقة القصص الوارد في سورة الصف: 193 علاقة القصص الوارد في سورة الصف: 194 علاقة القصص الوارد في سورة الصف: 195 علاقة القصص الوارد في عرورة الموغية عرض ولادة مريم وعيسى عليهما السلام الفصل الثانى: العلاقة بين الوحدة الموضوعية للسور التي وردت فيها. المطب الأول: طريقة القرآن الكريم في عرض ولادة ميم عليها السلام وعلاقة ذلك بالوحدة الموضوعية للسور التي وردت فيها. وعلاقة ذلك بالوحدة الموضوعية للسور التي وردت فيها. وعلاقة ذلك بالوحدة الموضوعية للسور التي وردت فيها.	182	علاقة القصص الوارد في سورة آل عمران :
المحية القصص الوارد في شورة الفناء . 185 ثالثاً: سورة المائدة: 185 185 185 185 185 185 186 187 188 187 188 187 علاقة القصص الوارد في سورة مريم: 189 علاقة القصص الوارد في سورة الزخرف: 190 علاقة القصص الوارد في سورة الزخرف: 191 علاقة القصص الوارد في سورة الصف: 191 علاقة القصص الوارد في سورة الصف: 191 علاقة القصص الوارد في سورة الصف: 192 علاقة القصص الثاني: العلاقة بين الوحدة الموضوعية في السور التي ورد قيها. 193 مريم وعيسى عليهما السلام وطريقة عرض هذه القصة 194 مريم عيها السلام وعلاقة ذلك بالوحدة الموضوعية للسور التي وردت فيها. المطلب الأول: طريقة القرآن الكريم في عرض ولادة ويشأة مريم عليها السلام وعلاقة ذلك بالوحدة الموضوعية للسور التي وردت فيها. وعلاقة ذلك بالوحدة الموضوعية للسور التي وردت فيها. وعلاقة ذلك بالوحدة الموضوعية للسور التي وردت فيها.	184	ثانياً: سورة النساء:
العائذة، العائذة، 185 علاقة القصص الوارد في سورة المائدة: 187 علاقة القصص الوارد في سورة مريم: 188 علاقة القصص الوارد في سورة مريم: 189 علاقة القصص الوارد في سورة مريم: 180 علاقة القصص الوارد في سورة الزخرف: 190 علاقة القصص الوارد في سورة الزخرف: 191 علاقة القصص الوارد في سورة الصف: 192 علاقة القصص الوارد في سورة الصف: 193 علاقة القصص الوارد في سورة الصف: 194 علاقة القصص الوارد في سورة الصف: 195 علاقة القصص الوارد في سورة الصف: 196 علاقة القصص الوارد في سورة الصف: 197 علاقة القصص الوارد في سورة الصف: 198 مريم وعيسى عليهما السلام وطريقة عرض هذه القصة 199 مريم وعيسى عليهما السلام ولادة مريم وعيسى عليهما السلام ولادة مريم وعيسى عليها السلام وعدرة المطة 194 مريم وعيسى عليهما السلام ولادة ونشأة مريم وعيسى عليها السلام وعدرة ذلك بالوحدة الموضو عية للسور التي وردت فيها. 197 وعلاقة ذلك بالوحدة الموضو عية للسور التي وردت فيها. 198 وعلاقة ذلك بالوحدة الموضو عية للسور التي وردت فيها. 199 وعلاقة ذلك بالوحدة الموضو عية للسور التي وردت فيها. 190 وعلاقة ذلك بالوحدة الموضو عية للسور التي وردت فيها. <t< th=""><th>184</th><td>علاقة القصص الوارد في سورة النساء :</td></t<>	184	علاقة القصص الوارد في سورة النساء :
عدفة المصلحان الوارد في سورة المدادة. 187 رابعاً: سورة مريم: 187 علاقة القصص الوارد في سورة مريم: 188 189 غلاقة القصص الوارد في سورة الزخرف: 190 علاقة القصص الوارد في سورة الزخرف: 191 سادساً : سورة الصف: 191 علاقة القصص الوارد في سورة الصف: 192 علاقة القصص الثاني: العلاقة بين الوحدة الموضوعية في السور التي ورد فيها ذكر 193 العبحث الأول: طريقة القرآن الكريم في عرض ولادة مريم وعيسى عليهما السلام 194 وعلاقة ذلك بالوحدة الموضوعية للسور التي وردت فيها. 195 وعلاقة ذلك بالوحدة الموضوعية للسور التي وردت فيها. 196 وعلاقة ذلك بالوحدة الموضوعية للسور التي وردت فيها. 197 وعلاقة ذلك بالوحدة الموضوعية للسور التي وردت فيها. وعلاقة ذلك بالوحدة الموضوعية للسور التي وردت فيها. وعلاقة ذلك بالوحدة الموضوعية للسور التي وردت فيها. وعلاقة ذلك بالوحدة الموضوعية	185	ثالثاً: سورة المائدة:
الالغة القصص الوارد في سورة مريم: 188 علاقة القصص الوارد في سورة مريم: 190 علاقة القصص الوارد في سورة الزخرف: 191 علاقة القصص الوارد في سورة الزخرف: 191 علاقة القصص الوارد في سورة الصف: 191 علاقة القصص الوارد في سورة الصف: 192 علاقة القصص الوارد في سورة الصف: 193 الفصل الثاني: العلاقة بين الوحدة الموضوعية في السور التي ورد فيها ذكر 194 مريم وعيسى عليهما السلام وطريقة عرض هذه القصة المبحث الأول: طريقة القرآن الكريم في عرض ولادة مريم وعيسى عليهما السلام 195 وعلاقة ذلك بالوحدة الموضوعية للسور التي وردت فيها. 196 وعلاقة ذلك بالوحدة الموضوعية للسور التي وردت فيها. 197 وعلاقة ذلك بالوحدة الموضوعية للسور التي وردت فيها. 197 وعلاقة ذلك بالوحدة الموضوعية للسور التي وردت فيها. 198 وعلاقة ذلك بالوحدة الموضوعية للسور التي وردت فيها. وعلاقة ذلك بالوحدة الموضوعية للسور التي وردت فيها. المطب الثاني: طريقة القرآن الكريم في عرض نبوته عليه السلام ومعجزاته وعلاقة ذلك بالوحدة الموضوعية للسور التي وردت فيها. المبحث الثاني: طريقة القرآن الكريم في عرض نبوته عليه السلام	185	علاقة القصص الوارد في سورة المائدة:
عرف المعلق الوارد في سورة مزيم. 189 خامساً: سورة الزخرف: 190 علاقة القصص الوارد في سورة الزخرف: 191 سادساً : سورة الصف: 191 علاقة القصص الوارد في سورة الموضوعية في السور التي ورد فيها ذكر 192 علاقة القصص الوارد في سورة الصف: 193 مديم وعيسى عليهما السلام وطريقة عرض هذه القصة 194 مريم وعيسى عليهما السلام وطريقة عرض هذه القصة 195 مريم وعيسى عليهما السلام وطريقة عرض هذه القصة 194 مريم وعيسى عليهما السلام وطريقة عرض هذه القصة 195 وعلاقة ذلك بالوحدة الموضوعية للسور التي وردت فيها. 196 وعلاقة ذلك بالوحدة الموضوعية للسور التي وردت فيها. 197 وعلاقة ذلك بالوحدة الموضوعية للسور التي وردت فيها. 198 وعلاقة ذلك بالوحدة الموضوعية للسور التي وردت فيها. 199 190 190 191 192 193 194 195 195 196 197 198	187	رابعاً: سورة مريم:
كاملك. شورة الركرك. 190 علاقة القصص الوارد في سورة الزخرف: 191 سادساً : سورة الصف: 191 علاقة القصص الوارد في سورة الصف: 191 علاقة القصص الوارد في سورة الصف: 192 علاقة القصص الوارد في سورة الصف: 193 الفصل الثاني: العلاقة بين الوحدة الموضوعية في السور التي ورد فيها ذكر 194 مريم وعيسى عليهما السلام وطريقة عرض هذه القصة المبحث الأول: طريقة القرآن الكريم في عرض ولادة مريم وعيسى عليهما السلام وعلاقة ذلك بالوحدة الموضوعية للسور التي وردت فيها. المطلب الأول: طريقة القرآن الكريم في عرض ولادة ونشأة مريم عليها السلام وعلاقة ذلك بالوحدة الموضوعية للسور التي وردت فيها. المطلب الثاني: طريقة القرآن الكريم في عرض ولادة عيسى عليهما السلام وعلاقة ذلك بالوحدة الموضوعية للسور التي وردت فيها . وعلاقة ذلك بالوحدة الموضوعية للسور التي وردت فيها . وعلاقة ذلك بالوحدة الموضوعية للسور التي وردت فيها . وعلاقة ذلك بالوحدة الموضوعية للسور التي وردت فيها . وعلاقة ذلك بالوحدة الموضوعية للسور التي وردت فيها . وعلاقة ذلك بالوحدة الموضوعية للسور التي وردت فيها . وعلاقة ذلك بالوحدة الموضوعية للسور التي وردت فيها . وعلاقة ذلك بالوحدة الموضوعية للسور التي وردت فيها . وعلاقة ذلك بالوح	187	علاقة القصص الوارد في سورة مريم:
عرف المطنعان الوارد في للورة الركري. 191 سادساً : سورة الصف: 191 علاقة القصص الوارد في سورة الصف: 192 مليم وعيسى عليهما السلام وطريقة في السور التي ورد فيها ذكر 192 مريم وعيسى عليهما السلام وطريقة عرض هذه القصة 194 مريم وعيسى عليهما السلام وطريقة عرض هذه القصة 195 وعلاقة ذلك بالوحدة الموضوعية للسور التي وردت فيها. 196 وعلاقة ذلك بالوحدة الموضوعية للسور التي وردت فيها. 197 وعلاقة ذلك بالوحدة الموضوعية للسور التي وردت فيها. 198 وعلاقة ذلك بالوحدة الموضوعية للسور التي وردت فيها. 197 وعلاقة ذلك بالوحدة الموضوعية للسور التي وردت فيها. 198 وعلاقة ذلك بالوحدة الموضوعية للسور التي وردت فيها. 197 وعلاقة ذلك بالوحدة الموضوعية للسور التي وردت فيها. 198 وعلاقة ذلك بالوحدة الموضوعية للسور التي وردت فيها. 199 وعلاقة ذلك بالوحدة الموضوعية للسور التي وردت فيها. 198 وعلاقة ذلك بالوحدة الموضوعية للسور التي وردت فيها. 199 وعلاقة ذلك بالوحدة الموضوعية للسور التي وردت فيها. 198 <tr< th=""><th>189</th><th>خامساً: سورة الزخرف:</th></tr<>	189	خامساً: سورة الزخرف:
العادي . شورة الطني . العادي . 191 علاقة القصص الوارد في سورة الصف: 192 الفصل الثاني: العلاقة بين الوحدة الموضوعية في السور التي ورد فيها ذكر 192 مريم وعيسى عليهما السلام وطريقة عرض هذه القصة 194 مريم وعيسى عليهما السلام وطريقة عرض هذه القصة 194 مريم وعيسى عليهما السلام وطريقة عرض هذه القصة 194 مريم وعيسى عليهما السلام وطريقة عرض هذه القصة 195 وعلاقة ذلك بالوحدة الموضوعية للسور التي وردت فيها. 196 وعلاقة ذلك بالوحدة الموضوعية للسور التي وردت فيها. 197 المطلب الأول: طريقة القرآن الكريم في عرض ولادة ونشأة مريم عليها السلام 197 وعلاقة ذلك بالوحدة الموضوعية للسور التي وردت فيها. 197 وعلاقة ذلك بالوحدة الموضوعية للسور التي وردت فيها. 197 وعلاقة ذلك بالوحدة الموضوعية للسور التي وردت فيها. 198 وعلاقة ذلك بالوحدة الموضوعية للسور التي وردت فيها. 199 وعلاقة ذلك بالوحدة الموضوعية للسور التي وردت فيها . 190 وعلاقة ذلك بالوحدة الموضوعية للسور التي وردت فيها . 190 وعلاقة ذلك بالوحدة الموضوعية للسور التي وردت فيها . 190 وعلاقة ذلك بالوحدة الموضوعية للسور التي وردت فيها . 191 وعلاقة ذلك بالوحدة الموضوعية للسور التي وردت فيها . 192 وعلاقة ذلك بالوحدة الموضوعية للسور ال	190	علاقة القصص الوارد في سورة الزخرف:
عارفة المطلف الوارد في للوارة المعنف. الفصل الثاني: العلاقة بين الوحدة الموضوعية في السور التي ورد فيها ذكر مريم وعيسى عليهما السلام وطريقة عرض هذه القصة مريم وعيسى عليهما السلام وطريقة عرض هذه القصة المبحث الأول: طريقة القرآن الكريم في عرض ولادة مريم وعيسى عليهما السلام وعلاقة ذلك بالوحدة الموضوعية للسور التي وردت فيها. المطلب الأول: طريقة القرآن الكريم في عرض ولادة ونشأة مريم عليها السلام وعلاقة ذلك بالوحدة الموضوعية للسور التي وردت فيها. المطلب الأول: طريقة القرآن الكريم في عرض ولادة ونشأة مريم عليها السلام وعلاقة ذلك بالوحدة الموضوعية للسور التي وردت فيها. المطلب الثاني: طريقة القرآن الكريم في عرض ولادة عيسى عليهما السلام وعلاقة ذلك بالوحدة الموضوعية للسور التي وردت فيها. المطلب الثاني: طريقة القرآن الكريم في عرض ولادة عيسى عليهما السلام وعلاقة ذلك بالوحدة الموضوعية للسور التي وردت فيها . وعلاقة ذلك بالوحدة الموضوعية للسور التي وردت فيها . وعلاقة ذلك بالوحدة الموضوعية للسور التي وردت فيها . المبحث الثاني: طريقة القرآن الكريم في عرض نبوته عليه السلام ومعجزاته وعلاقة ذلك بالوحدة الموضوعية للسور التي وردت فيها . المبحث الثاني: طريقة القرآن الكريم في عرض نبوته عليه السلام ومعجزاته وعلاقة ذلك بالوحدة الموضوعية للسور التي وردت فيها . المبحث الثاني الولا في موضوعية للسور التي وردت فيها .	191	سادساً : سورة الصف:
المبحث الأول: طريقة القرآن الكريم في عرض ولادة مريم وعيسى عليهما السلام وطريقة عرض هذه القصة مريم وعيسى عليهما السلام وطريقة عرض هذه القصة المبحث الأول: طريقة القرآن الكريم في عرض ولادة مريم وعيسى عليهما السلام وعلاقة ذلك بالوحدة الموضوعية للسور التي وردت فيها. المطلب الأول: طريقة القرآن الكريم في عرض ولادة ونشأة مريم عليها السلام وعلاقة ذلك بالوحدة الموضوعية للسور التي وردت فيها. المطلب الثاني: طريقة القرآن الكريم في عرض ولادة عيسى عليهما السلام وعلاقة ذلك بالوحدة الموضوعية للسور التي وردت فيها. المطلب الثاني: طريقة القرآن الكريم في عرض ولادة عيسى عليهما السلام وعلاقة ذلك بالوحدة الموضوعية للسور التي وردت فيها . المبحث الثاني: طريقة القرآن الكريم في عرض نبوته عليه السلام ومعجزاته وعلاقة ذلك بالوحدة الموضوعية للسور التي وردت فيها . المبحث الثاني: طريقة القرآن الكريم في عرض نبوته عليه السلام ومعجزاته وعلاقة ذلك بالوحدة الموضوعية للسور التي وردت فيها .	191	علاقة القصص الوارد في سورة الصف:
 المبحث الأول: طريقة القرآن الكريم في عرض ولادة مريم وعيسى عليهما السلام و علاقة ذلك بالوحدة الموضوعية للسور التي وردت فيها. المطلب الأول: طريقة القرآن الكريم في عرض ولادة ونشأة مريم عليها السلام 197 و علاقة ذلك بالوحدة الموضوعية للسور التي وردت فيها. 197 و علاقة ذلك بالوحدة الموضوعية للسور التي وردت فيها. 200 و علاقة ذلك بالوحدة الموضوعية للسور التي وردت فيها. 200 و علاقة ذلك بالوحدة الموضوعية للسور التي وردت فيها. 200 و علاقة ذلك بالوحدة الموضوعية للسور التي وردت فيها. 200 و علاقة ذلك بالوحدة الموضوعية للسور التي وردت فيها. 200 و علاقة ذلك بالوحدة الموضوعية للسور التي وردت فيها. 200 و علاقة ذلك بالوحدة الموضوعية للسور التي وردت فيها. 200 200	192	الفصل الثاني: العلاقة بين الوحدة الموضوعية في السور التي ورد فيها ذكر
 المبعث (تون). لحريف العرام العريم في عريض و دن مديم و عيسى عليها المعادم و علاقة ذلك بالوحدة الموضوعية للسور التي وردت فيها. 197 المطلب الأول: طريقة القرآن الكريم في عرض و لادة ونشأة مريم عليها السلام و علاقة ذلك بالوحدة الموضوعية للسور التي وردت فيها. 200 و علاقة ذلك بالوحدة الموضوعية للسور التي وردت فيها. المطلب الثاني: طريقة القرآن الكريم في عرض و لادة عيسى عليهما السلام 200 و علاقة ذلك بالوحدة الموضوعية للسور التي وردت فيها. المطلب الثاني: طريقة القرآن الكريم في عرض و لادة عيسى عليهما السلام 200 و علاقة ذلك بالوحدة الموضوعية للسور التي وردت فيها . 200 و علاقة ذلك بالوحدة الموضوعية للسور التي وردت فيها . 200 و علاقة ذلك بالوحدة الموضوعية للسور التي وردت فيها . 200 و علاقة ذلك بالوحدة الموضوعية للسور التي وردت فيها . 200 عرض الثاني وردت فيها . 201 عرض الما المال المال الثاني الكريم في عرض نبوته عليه السلام ومعجزاته المال المال		مريم وعيسى عليهما السلام وطريقة عرض هذه القصة
 197 المطلب الأول: طريقة القرآن الكريم في عرض ولادة ونشأة مريم عليها السلام و علاقة ذلك بالوحدة الموضوعية للسور التي وردت فيها. المطلب الثاني: طريقة القرآن الكريم في عرض ولادة عيسى عليهما السلام 200 و علاقة ذلك بالوحدة الموضوعية للسور التي وردت فيها . و علاقة ذلك بالوحدة الموضوعية للسور التي وردت فيها . و علاقة ذلك بالوحدة الموضوعية للسور التي وردت فيها . و علاقة ذلك بالوحدة الموضوعية للسور التي وردت فيها . و علاقة ذلك بالوحدة الموضوعية للسور التي وردت فيها . و علاقة ذلك بالوحدة الموضوعية للسور التي وردت فيها . المبحث الثاني: طريقة القرآن الكريم في عرض نبوته عليه السلام ومعجزاته . 206 و علاقة ذلك بالوحدة الموضوعية للسور التي وردت فيها . 206 207 207 208 208 208 208 208 208 208 209 208 208 208 208 209 208 208 208 208 208 208 <li< th=""><th>194</th><th>المبحث الأول: طريقة القرآن الكريم في عرض ولادة مريم وعيسى عليهما السلام</th></li<>	194	ا لمبحث الأول: طريقة القرآن الكريم في عرض ولادة مريم وعيسى عليهما السلام
المعطب الول. طريقة القرآن الحريم في عراض وردت فيها. وعلاقة ذلك بالوحدة الموضوعية للسور التي وردت فيها. المطلب الثاني: طريقة القرآن الكريم في عرض ولادة عيسى عليهما السلام وعلاقة ذلك بالوحدة الموضوعية للسور التي وردت فيها . المبحث الثاني: طريقة القرآن الكريم في عرض نبوته عليه السلام ومعجزاته وعلاقة ذلك بالوحدة الموضوعية للسور التي وردت فيها. المطلب الأول: طريقة القرآن الكريم في عرض نبوته عليه السلام، وعلاقة ذلك المطلب الأول: طريقة القرآن الكريم في عرض نبوته عليه السلام، وعلاقة ذلك		وعلاقة ذلك بالوحدة الموضوعية للسور التي وردت فيها.
 200 المطلب الثاني: طريقة القرآن الكريم في عرض ولادة عيسى عليهما السلام و علاقة ذلك بالوحدة الموضوعية للسور التي وردت فيها . المبحث الثاني: طريقة القرآن الكريم في عرض نبوته عليه السلام ومعجزاته 206 و علاقة ذلك بالوحدة الموضوعية للسور التي وردت فيها . 206 المبحث الثاني: طريقة القرآن الكريم في عرض نبوته عليه السلام ومعجزاته 206 206 206 206 206 206 عرض نبوته عليه السلام ومعجزاته 206 عرض نبوته عليه السلام وعدة الموضوعية للسور التي وردت فيها . 	197	ا لمطلب الأول: طريقة القرآن الكريم في عرض ولادة ونشأة مريم عليها السلام
المعطب المحلي. طريف المرابي الدريم في عرض و ددة عيسنى عليهما المسارم وعلاقة ذلك بالوحدة الموضوعية للسور التي وردت فيها . المبحث الثاني: طريقة القرآن الكريم في عرض نبوته عليه السلام ومعجزاته وعلاقة ذلك بالوحدة الموضوعية للسور التي وردت فيها. المطلب الأول: طريقة القرآن الكريم في عرض نبوته عليه السلام، وعلاقة ذلك		وعلاقة ذلك بالوحدة الموضوعية للسور التي وردت فيها.
206 المبحث الثاني: طريقة القرآن الكريم في عرض نبوته عليه السلام ومعجزاته وعجزاته وعلاقة ذلك بالوحدة الموضوعية للسور التي وردت فيها. وعلاقة ذلك بالوحدة الموضوعية للسور التي وردت فيها. المطلب الأول: طريقة القرآن الكريم في عرض نبوته عليه السلام، وعلاقة ذلك 206	200	ا لمطلب الثاني: طريقة القرآن الكريم في عرض ولادة عيسى عليهما السلام
متعبب الملي. طريف العراق الدريم في عرض تبول عيد المسارم ومعجرات المعرف المراج ومعجرات المعرف المراج ومعجرات الم وعلاقة ذلك بالوحدة الموضوعية للسور التي وردت فيها. المطلب الأول: طريقة القرآن الكريم في عرض نبوته عليه السلام، وعلاقة ذلك 206		وعلاقة ذلك بالوحدة الموضوعية للسور التي وردت فيها .
المطلب الأول: طريقة القرآن الكريم في عرض نبوته عليه السلام، وعلاقة ذلك 206	206	ا لمبحث الثاني: طريقة القرآن الكريم في عرض نبوته عليه السلام ومعجز اته
		وعلاقة ذلك بالوحدة الموضوعية للسور التي وردت فيها.
بالوحدة الموضوعية للسور التي وردت فيها.	206	المطلب الأول: طريقة القرآن الكريم في عرض نبوته عليه السلام، وعلاقة ذلك
		بالوحدة الموضوعية للسور التي وردت فيها.

ا لمطلب الثاني: طريقة القرآن الكريم في عرض معجزاته عليه السلام، وعلاقة
ذلك بالوحدة الموضوعية للسور التي وردت فيها.
ا لمطلب الثالث: طريقة القرآن الكريم في عرض عبوديته عليه السلام لله سبحانه
ودعوته إلى التوحيد وعلاقة ذلك بالوحدة الموضوعية للسور التي وردت فيها.
المبحث الثالث: طريقة القرآن الكريم في عرض عبوديته عليه السلام لله سبحانه
ودعوته إلى التوحيد ونفي دعوى التثليث وعلاقة ذلك بالوحدة الموضوعية للسور
التي وردتا فيها.
المطلب الأول: طريقة القرآن الكريم في عرض نفي دعوى التثليث وعلاقة ذلك
بالوحدة الموضوعية للسور التي وردت فيها.
المطلب الثاني: طريقة القرآن الكريم في عرض نفي قتل عيسى عليه السَّلام
وصلبه وعلاقة ذلك بالوحدة الموضوعية للسور التي وردت فيها
الخاتمة
قائمة المصادر والمراجع:
الملخص باللغة الانجليزية

العلاقة بين الوحدة الموضوعية للسورة القرآنية والقصص الوارد فيها (قصتا مريم وعيسى عليهما السلام أنموذجاً) إعداد غدير عدنان حسين جبر

> المشرف الدكتور جهاد محمد فيصل النصيرات

الملخص

تناولت هذه الدراسة العلاقة بين الوحدة الموضوعية للسورة القرآنية والقصص الوارد فيها (قصتا مريم وعيسى عليهما السلام أنموذجاً) وذلك بالحديث عن العلاقة بين ورود مشاهد وحلقات من قصة مريم وعيسى عليهما السلام وبين الوحدة الموضوعية للسور التي ذُكرا فيها .

فتحدثت الدراسة في الفصل التمهيدي عن مقدمات حول القصص القرآني والوحدة الموضوعية ، بينت فيها مفهوم القصص القرآني وأهدافه ومنهج القرآن الكريم في عرضه، وعرضت كذلك معنى الوحدة الموضوعية وعلاقتها بالتفسير الموضوعي، والعلاقة بين الوحدة الموضوعية وعلم المناسبات والسياق القرآني، وأهمية دراسة الوحدة الموضوعية.

وتناولت الدراسة في الفصل الأول الحديث عن العلاقة بين الوحدة الموضوعية في السور التي ورد فيها ذكر مريم وعيسى عليهما السلام واختيار وترتيب القصص القرآني الوارد فيها ، وذلك في السور التي ذكرت فيها القصتان إشارة أو إجمالاً، والسور التي ذكرت فيها القصتان تفصيلاً، وبينت أن القصتين وردتا في السور التي كانت أحداثها تدور حول قضية التوحيد ونفي الشرك والولد وإفراد الله سبحانه بالعبودية، وبيان كمال قدرته سبحانه وتعالى الدالة على التوحيد، وبيان رحمة الله تعالى بعباده المؤمنين، وكذلك بيان وحدة الرسالة ومصدر الوحي . وبينت الدراسة في الفصل الثاني العلاقة بين الوحدة الموضوعية في السور التي ورد فيها ذكر مريم وعيسى عليهما السلام واختيار أسلوب عرض هذه القصة، وخاصت إلى أن أسلوب عرض قصة مريم وعيسى عليهما السلام اعتمد على وحدة وجو السورة التي ذكر الموب عرض أما الخاتمة فقد بينت فيها أهم النتائج التي توصلت إليها هذه الدراسة.

بسم الله الرحمن الرحيم

المقدمة

الحمد لله ، حمداً يليق بجلال ذاته وكمال صفاته، والصلاة والسلام على الرحمة المُهداه، محمد بن عبد الله ، وعلى آله وأصحابه المصطفاة المجتباه، وعلينا معهم بفضلك وكرمك وجودك يالله. فبعد حمد الله وشكره أجد من واجبي أن أتقدم بخالص الشكر وعظيم الامتنان للدكتور الفاضل جهاد النصيرات لنفضله قبول الإشراف على هذه الرسالة، حيث بذل جهداً خيراً في تتبعها ، وأفادني بعلمه، وجاد علي بسعة صدره، وكان لنصائحه وملحوظاته أكبر الأثر في تمكيني من إتمام البحث وإخراجه على هذه الصورة. والشكر موصول إلى أساتذتي الفضلاء أعضاء لجنة المناقشة الأستاذ الدكتور أمين المناسية الذي تجشى و عثاء السفر لمانقشة هذه الرسالة بما يُثريها ويرفع من سويتها ، والأستاذ الدكتور أحمد نوفل ، والأستاذ الدكتور أحمد فريد أبو هزيم الذين نفضلوا بقبول مناقشة هذه الرسالة، وتحملوا عناء قراءتها، طامحة الإفادة من علمهم الرفيع وتوجيهاتهم القيمة.

فإن القرآن الكريم دستور هذه الأمة ونبر اسها، وطريقها إلى صلاحها وقوامها، وسبيلها إلى فلاحها ونجاحها، قال تعالى: { إِنَّ هَـندَا ٱلْقُرْءَانَ يَهْدِى لِلَّتِي هِيَ أَقُوَمُ وَيُبَشِّرُ ٱلْمُؤْمِنِينَ ٱلَّذِينَ

يَعْمَلُونَ ٱلصَّـلِحَـتِ أَنَّ لَهُمۡ أَجۡرًا كَبِيرًا } سورة الإسراء آية 9، فهو بحر لا يُدرَك غُوره ، ولا

تنفد دُرره، ولا تنقضي عجائبه، وبُنيان مرصوص يشد بعضه بعضاً، قال رسول الله عناً: (إن هذا القرآن مأدبة الله فتعلموا من مأدبة الله ما استطعتم ، إن هذا القرآن هو حبل الله وهو النور البين

والشفاء النافع ، عصمة لمن تمسك به ونجاء لمن تبعه لا يعوج فيقوم ، ولا يزيغ فيستعتب ، ولا تنقضى عجائبه و لا يخلق من كثرة الرد) ،¹ قال الدكتور دراز " فهو في لحن متنوع متجدد تنتقل فيه بين أسباب وأوتاد وفواصل على أوضاع مختلفة يأخذ منها كل وتر من أوتار قلبك بنصيب سواء فلا يعروك منه على كثرة ترداده ملالة و لا سأمة، بل لا تفتأ تطلب منه المزيد"، فكل سورة من سور القرآن الكريم تعد " بُنية متماسكة قد بنيت من المقاصد الكلية على أسس وأصول، وأقيم على كل أصل منها شعب وفصول، وامتد من كل شعبة منها فروع تقصر أو تطول، فلا تزال تنتقل بين أجزائها كما تنتقل بين حجرات وأفنية في بنيان واحد قد وضع رسمه مرة واحدة لا تحس بشيء من تناكر الأوضاع في التقسيم والتنسيق ولا بشيء من الانفصال في الخروج من طريق إلى طريق بل ترى بين الأجناس المختلفة تمام الألفة كما ترى بين آحاد الجنس الواحد نهاية التضام والالتحام كل ذلك بغير تكلف ولا استعانة بأمر من خارج المعانى أنفسها وإنما هو حسن السياقة ولطف التمهيد في مطلع كل غرض ومقطعه وأثنائه يريك المنفصل متصلا والمختلف مؤتلفا "، 2 ، وبما أن قصص القرآن الذي شغل حيزًا واسعًا في سور القرآن الكريم، وهو موزع توزيعًا موضوعيًا على السور القرآنية المكية منها والمدنية ، أسلوب من أساليب القرآن البالغة التأثير ، وأداة عملية ناجحة ا لتربية النفس، وتقويم السلوك، وتصحيح الاعتقاد، وتوجيه الإنسان نحو عبادة الله الواحد الأحد، والخضوع لقدرة الله العظمي، وهيمنته التامة على هذا الوجود، فالقصبة كما بين مطاوع " تخاطب ا العقل بأصدق منطق وأوضحه وهي في ذات الوقت تخاطب الوجدان والمشاعر بأقرب حديث إليها

- ¹ ابن أبي شيبة، عبد الله بن محمد (235)، مصنف ابن أبي شيبة، كتاب فضائل القرآن، باب في التمسك بالقرآن، حديث رقم 3 وهذا الحديث رواه عبد الله عن رسول الله عني . ² دراز ،محمد عبد الله، النبأ العظيم نظرات جديدة في القرآن، اعتنى به : أحمد مصطفى فضلية قدم له :
 - أ. د. عبد العظيم إبراهيم المطعني ، الكويت: دار القلم، ص131، 195

2

وأحبه"،¹ وورود هذا القصص في أي سورة من سور القرآن الكريم لا بُد أن يكون له وثيق الصلة بوحدة هذه السورة الكريمة حيث إن لكل سورة من سور القرآن الكريم غرض سيقت لبيانه، قال الكومي: "السورة القرآنية وحدة متكاملة وإن تعددت موضوعاتها، فهي تدور حول مركز ركيز يُسمى الغرض سواء أكان عاماً أو خاصاً"² فالقصة في القرآن الكريم تتميز بأنها تمتز ج بموضوعات السورة التي ترد فيها امتزاجاً عضوياً لا مجال فيها للفصل بينها وبين غيرها من موضوعات السورة، بحيث لو حذفنا القصة من موقعها الوارد في السورة لاختل المعنى، لأن القصة تسهم في بيان مضمون النص وليضاحه للقارئ، فهي وجه من وجوه الإعجاز القرآني، ومظهر من مظاهر بلاغته وبيانه، قال التهامي: " استخدم القرآن الكريم لتبليغ العقيدة ألوان البيان و فنون القول ، و لما كانت القصة أهم هذه الفنون، اعتمد القرآن فيها منهجاً محكماً لتنبيه الفكر و أسرار النفس البشرية".³

وقد دفعني جمال نظم القرآن الكريم، وأسلوبه الفريد الذي امتاز به عن ما سواه من الكلام، والذي يأخذ بمجامع الأفئدة إلى البحث عن مكنون العلاقة بين ورود قصة عيسى ومريم _عليهما السلام_، وبين السور التي عُرضت فيها، وذلك لأن هذه القصة قد عُرضت مبسوطة في سور وأشير إليه إشارة أو جاءت موجزة في سور أخرى، وحتى السور التي بُسطت فيها عرضت حلقة من هذه القصة ولم تعرض كامل القصة.

- ¹ مطاوع، أ.د سعيد عطية علي، الإعجاز القصصي في القرآن، دار الأأفاق العربية، ط 1، 2006، ص219.
 - ² الكومي، أحمد السيد، النفسير الموضوعي للقرآن الكريم، القاهرة، دار الكتب العلمية، ص22. ³ التهامي، نقرة، سيكلوحية القصة في القرآن، الشركة التونسية للتوزيع، 1971، ص258.

الدراسات السابقة :

تحاول هذه الدراسة الإجابة عن الأسئلة التالية: ما مفهوم الوحدة الموضوعية في القرآن الكريم وما دور القصة القرآنية في تحقيق تلك الوحدة؟ ما هي العلاقة بين المشاهد المنتقاه من قصتي مريم وعيسي _عليهما السلام_ وبين الوحدة . الموضوعية في السور التي ذكرت فيها؟ ما هي العلاقة بين قصتي مريم وعيسي _عليهما السلام_ والقصص الأخرى في السور التي . جاءت فيها؟ 4. هل لموضوعات السور القرآنية التي ذكرت فيها قصتا مريم وعيسي _عليهما السلام_ أثر في تنوع الأسلوب الذي وردت فيه؟ تهدف الدراسة إلى ما يلى: إبراز دور الوحدة الموضوعية في بيان اختصاص كل سورة قرانية بشخصية مستقلة عن غيرها من السور مضموناً وأسلوباً. 2. تأكيد التلازم بين موضوع السور التي وردت فيها قصتا مريم وعيسى _عليهما السلام_ والمشاهد المنتقاه من هذا القصص. 3. بيان العلاقة بين قصتي مريم وعيسى _عليهما السلام_ والقصص الأخرى في السور التي جاءت فيها. 4. تعليل التباين في أسلوب عرض هاتين القصتين في ضوء اختصاص كل سورة بموضوع و شخصبة مستقلبن. 5. إضافة دراسة جديدة تتحدث عن دور الوحدة الموضوعية في اختيار وانتقاء القصص القرأني في السورة وطريقة عرضه.

- المطعني، عبد العظيم إبراهيم ، (1992)، خصائص التعبير القرآني وسماته البلاغية ، ط1، مكتبة وهبة.
- ابن منظور، محمد بن مكرم بن منظور الأفريقي المصري، (د،ت)، لسان العرب، دار إحياء التراث العربي ومؤسسة التاريخ العربي.
 - الميداني، عبدالرحمن، (1980)، قواعد التدبر الأمثل لكتاب الله عز وجل، ط1، دار القلم.
 - ابن نبى، مالك، (1985)، الظاهرة القرآنية، ترجمة عبد الصبور شاهين، دمشق: دار الفكر.
- نخبة من علماء التفسير وعلوم القرآن، (2010)، التفسير الموضوعي لسور القرآن الكريم، إشراف مصطفى مسلم، جامعة الشارقة.
- النصيرات، جهاد محمد فيصل، (2009–201)، منهجية البحث في المفاهيم والمصطلحات القرآنية تأصيل ونقد.
 - نصيرة، بلحسني، (2006)، الصورة الفنية في القصة القرآنية قصة سيدنا يوسف عليه السلام
 نموذجاً دراسة جمالية، رسالة ماجستير، غير منشورة، جامعة أبي بكر بلقايد، تلمسان، الجزائر.
 - النقراط، عبدالله محمد، (2002،) بلاغة تصريف القول فى القرآن الكريم، (ط1)، دار قتيبة.
 - النورسي، بديع الزمان سعيد، (1992)، المكتوبات، (ط2)، ترجمة إحسان قاسم الصالحي، (د،ن).
- الهلالي، محمد تقي الدين، (1972)، البراهين الإنجيلية على أن عيسى داخل في العبودية ولاحظ
 له في الألوهية، مطابع دار الثقافة، مكة الزاهر.
- ويل، ديورانت، (1965)، قصة الحضارة ، ترجمة زكي نجيب، القاهرة: جامعة الدول العربية الإدارة الثقافية.

THE RELATION BETWEEN THE THEMATIC UNITY OF THE CHAPTER AND THE STORIES MENTOINED IN IT THE STORY OF MARY AND JESUS AS SAMPLE

by

Ghadeer Adnan Hussein Jaber

Supervisor Dr. Jihad Muhammad Faisal Nuseirat

ABSTRACT

This study examined the relationship between the thematic unity of the Al-Quran and stories contained therein in order to talk about the relationship between receipt of scenes and episodes from the story of Maryand Jesus as Sample talk about the relationship between receipt of scenes and episodes from the story of Mary and Jesus, peace is upon them and the thematic unity of the fence by a male in it.

The Study in the introductory chapter talked about introductions on Quranic stories and thematic unity which she: the concept of Quranic stories and objectives and the methodology of the Holy Quran in his presentation, and offered as well as the meaning of unity of objectivity and its relationship_Interpretation of substantive, and the relationship between the unity of objectivity and science events and the Quranic context, and The importance of studying thematic unity.

In the first chapter to talk about the relationship between the thematic unity in the wall, which states said Mary and Jesus, peace be upon them and the selection and arrangement of Quranic stories contained therein, in the wall which it is stated the tow stories signal or total, and the wall which it is stated the tow stories detail, and showed that the tow stories and Reported in the wall that were events revolve around the issue of monotheism and polytheism and denied the child and members of God to slavery, and the statement of I Almighty ability to function, uniformity, and the statement of God's mercy towards His slaves the faithful, as well as the statement of the unity of the message and the source of revelation.

In the second chaptet the study showed the relationship between the thematic unity in the wall, which states said Mary and Jesus, peace be upon them and choose the presentation of this story, and concluded that the presentation of the story of Mary and Jesus, peace be upon them relied on the unit Sura where the male.

The conclusion has shown the most important findings of this study.