الجامعة الأردنية

نموذج التفويض

أنا .....عمر عبد الكريم حسين سمور.....، أفوض الجامعة الأردنية بتزويد نسخ من رسالتي /أطروحتي للمكتبات أو المؤسسات أو الهيئات أو الأشخاص عند طلبهم حسب التعليمات النافذة في الجامعة.

التوقيع:

التاريخ: ١٣/٦/٢٠١٢

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

العلاقة بين الوحدة الموضوعية للسورة القرآنية والقصص الوارد فيها (قصتا مريم وعيسى عليهما السلام أنموذجاً)

إعداد

غدير عدنان حسين جبر

المشرف

الدكتور جهاد محمد فيصل النصيرات

قدمت هذه الرسالة استكمالاً لمتطلبات الحصول على درجة الماجستير في التفسير

كلية الدراسات العليا

الجامعة الأردنية

حزيران 2012

تعتمد كلية الدراسات العليا
هذه النسخة من الرسالة
التوقيع.....التاريخ.....

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

قرار اللجنة

نوقشت هذه الرسالة (العلاقة بين الوحدة الموضوعية للسورة القرآنية والقصص الوارد فيها (قصتا مريم وعيسى عليهما السلام أنموذجاً) يوم الإثنين الموافق ١٤-٥-٢٠١٢

أعضاء لجنة المناقشة	التوقيع
الدكتور: جهاد محمد فيصل النصيرات/ مشرفاً أستاذ مشارك/ أصول الدين/ التفسير وعلوم القرآن.	.....
الدكتور: أحمد فريد أبو هزيم/ عضواً أستاذ دكتور/ أصول الدين/ التفسير وعلوم القرآن.	.....
الدكتور: أحمد اسماعيل نوفل/ عضواً أستاذ مشارك/ أصول الدين/ التفسير وعلوم القرآن.	.....
الدكتور: أمين المناسية/ عضواً أستاذ دكتور/ أصول الدين/ التفسير وعلوم القرآن. جامعة مؤتة.	.....

تعتمد كلية الدراسات العليا
هذه النسخة من الرسالة
التوقيع ..... التاريخ ١٤/٦/٢٠١٢

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

الإهداء

إلى والدي الحبيب الذي غمرني بجوده وعطائه وحبه ... رمز البذل والعطاء

إلى والدتي الغالية التي أحاطتني بحبها وحنانها ... نبع الحب والحنان

إلى زوجي الذي كان لي عوناً في رسالتي

إلى أخي وأخواتي الأعزاء

إلى أخواتي في الله

أهدي هذا الجهد المتواضع

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

شكر وتقدير

الحمد لله الذي أعانني على إتمام هذه الرسالة ، وشرفني بدراسة موضوع له صله بكتابه العزيز.

قال رسول الله ﷺ: (من لا يشكر الناس لا يشكر الله)[1] ، فبعد حمد الله وشكره أجد من واجبي أن أتقدم بخالص الشكر وعظيم الامتنان للدكتور الفاضل جهاد النصيرات لتفضله قبول الإشراف على هذه الرسالة، حيث بذل جهداً خيراً في تتبعه ، وأفادني بعلمه، وجاد علي بسعة صدره، وكان لنصائحه وملحوظاته أكبر الأثر في تمكيني من إتمام البحث وإخراجه على هذه الصورة.

والشكر موصول إلى أساتذتي الفضلاء أعضاء لجنة المناقشة الذين تفضلوا بقبول مناقشة هذه الرسالة، وتحملوا عناء قراءتها، طامحة الإفادة من علمهم الرفيع وتوجيهاتهم القيمة.

ولا يفوتني أن أتقدم بجزيل الشكر والامتنان لأساتذتي في كلية الشريعة الذين تتلمذت على أيديهم، واغترفت من ينابيع علمهم، فجزاهم الله خير الجزاء.

[1] الترمذي السلمي، محمد بن عيسى(279)، الجامع الصحيح سنن الترمذي، دار إحياء التراث العربي، تحقيق أحمد محمد شاكر وآخرون، بيروت، ، كتاب أبواب البر والصلة عن رسول الله صلى الله عليه وسلم، باب ما جاء في الشكر لمن أحسن إليك ، حديث رقم 2020، وهذا الحديث رواه أبو هريرة رضي الله عنه عن رسول الله ﷺ، وسنده" حدثنا أحمد بن محمد حدثنا عبد الله بن المبارك حدثنا الربيع بن مسلم حدثنا محمد بن زياد عن أبي هريرة قال: قال رسول الله ﷺ الحديث.

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

فهرس الموضوعات:

الموضوع	الصفحة
قرار لجنة المناقشة	ج
الإهداء	د
شكر وتقدير	ه
فهرس الموضوعات	و
ملخص الدراسة	ك
المقدمة	1
الفصل (التمهيدي): مقدمات حول القصص القرآني والوحدة الموضوعية	13
المبحث الأول: القصص القرآني: أهدافه ومنهج القرآن الكريم في عرضه	14
مقدمة	14
المطلب الأول: مفهوم القصة في القرآن الكريم	15
القصة لغةً	15
القصة اصطلاحاً	17
المطلب الثاني: أهداف القصص القرآني	18
المطلب الثالث: منهج القرآن الكريم في عرض القصص القرآني	21
تنوع طريقة العرض	21
إقامة العرض على التصوير	21
اختلاف موقع المفاجأة	22
تنوع وسائل ربط المشاهد	23
تكرار القصص القرآني	24
المبحث الثاني: الوحدة الموضوعية في القرآن الكريم	28
المطلب الأول: معنى الوحدة الموضوعية وعلاقتها بالتفسير الموضوعي وعلم المناسبات والسياق القرآني.	28
معنى الوحدة الموضوعية	28
علاقة الوحدة الموضوعية بالتفسير الموضوعي	29
ألوان التفسير الموضوعي	30

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

العلاقة بين الوحدة الموضوعية وعلم المناسبات	32
المناسبة لغة واصطلاحاً	32
العلاقة بين الوحدة الموضوعية والسياق القرآني:	34
السياق لغة	34
المطلب الثاني: أهمية دراسة الوحدة الموضوعية للسور القرآنية	37
الفصل الأول: العلاقة بين الوحدة الموضوعية في السور التي ورد فيها ذكر مريم وعيسى عليهما السلام واختيار وترتيب القصص القرآني الوارد فيها	42
المبحث الأول: العلاقة بين الوحدة الموضوعية في السور التي ورد فيها ذكر مريم وعيسى عليهما السلام واختيار القصص القرآني الوارد فيها	45
المطلب الأول: السور التي ذكرت فيها القصتان إشارةً أو إجمالاً	45
سورة البقرة	45
علاقة القصص الوارد في سورة البقرة بالوحدة الموضوعية للسورة الكريمة	46
سورة الأنعام	54
علاقة القصص الوارد في سورة الأنعام بالوحدة الموضوعية للسورة الكريمة	56
سورة التوبة	58
علاقة القصص الوارد في سورة التوبة بالوحدة الموضوعية للسورة الكريمة	59
سورة الأنبياء	61
علاقة القصص الوارد في سورة الأنبياء بالوحدة الموضوعية للسورة الكريمة	62
سورة المؤمنون	65
علاقة القصص الوارد في سورة المؤمنين بالوحدة الموضوعية للسورة الكريمة	65
سورة الأحزاب	68
علاقة القصص الوارد في سورة الأحزاب بالوحدة الموضوعية للسورة الكريمة	69
سورة الشورى	70
علاقة القصص الوارد في سورة الشورى بالوحدة الموضوعية للسورة الكريمة	71
سورة الحديد	72
علاقة القصص الوارد في سورة الحديد بالوحدة الموضوعية للسورة الكريمة	73
سورة التحريم	74
علاقة القصص الوارد في سورة التحريم بالوحدة الموضوعية للسورة الكريمة	75
المطلب الثاني: السور التي ذكرت فيها القصتان تفصيلاً.	77

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

سورة آل عمران	77
علاقة القصص الوارد في سورة آل عمران بالوحدة الموضوعية للسورة الكريمة	80
سورة النساء	104
علاقة القصص الوارد في سورة النساء بالوحدة الموضوعية للسورة الكريمة	108
سورة المائدة	117
علاقة القصص الوارد في سورة المائدة بالوحدة الموضوعية للسورة الكريمة	120
سورة مريم	136
علاقة القصص الوارد في سورة مريم بالوحدة الموضوعية للسورة الكريمة	139
سورة الزخرف	157
علاقة القصص الوارد في سورة الزخرف بالوحدة الموضوعية للسورة الكريمة	159
سورة الصف	165
علاقة القصص الوارد في سورة الصف بالوحدة الموضوعية للسورة الكريمة	167
المبحث الثاني: العلاقة بين الوحدة الموضوعية في السور التي ورد فيها ذكر مريم وعيسى عليهما السلام وترتيب القصص القرآني الوارد فيها:	171
المطلب الأول: السور التي ذكرت فيها القصتان إشارةً أو إجمالاً:	171
سورة البقرة:	171
علاقة القصص الوارد في سورة البقرة:	172
سورة الأنعام	175
علاقة القصص الوارد في سورة الأنعام:	175
سورة التوبة	176
علاقة القصص الوارد في سورة التوبة:	176
سورة الأنبياء:	178
علاقة القصص الوارد في سورة الأنبياء:	178
سورة المؤمنون:	178
علاقة القصص الوارد في سورة المؤمنين:	178
سورة الأحزاب:	179
علاقة القصص الوارد في سورة الأحزاب:	179
سابعاً: سورة الشورى:	180
علاقة القصص الوارد في سورة الشورى:	180

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

ثامناً: سورة الحديد:	180
علاقة القصص الوارد في سورة الحديد :	180
تاسعاً: سورة التحريم:	181
علاقة القصص الوارد في سورة التحريم:	181
المطلب الثاني: السور التي ذكرت فيها القصتان تفصيلاً:	181
أولاً: سورة آل عمران:	181
علاقة القصص الوارد في سورة آل عمران :	182
ثانياً: سورة النساء:	184
علاقة القصص الوارد في سورة النساء :	184
ثالثاً: سورة المائدة:	185
علاقة القصص الوارد في سورة المائدة:	185
رابعاً: سورة مريم:	187
علاقة القصص الوارد في سورة مريم:	187
خامساً: سورة الزخرف:	189
علاقة القصص الوارد في سورة الزخرف:	190
سادساً : سورة الصف:	191
علاقة القصص الوارد في سورة الصف:	191
الفصل الثاني: العلاقة بين الوحدة الموضوعية في السور التي ورد فيها ذكر مريم وعيسى عليهما السلام وطريقة عرض هذه القصة	192
المبحث الأول: طريقة القرآن الكريم في عرض ولادة مريم وعيسى عليهما السلام وعلاقة ذلك بالوحدة الموضوعية للسور التي وردت فيها.	194
المطلب الأول: طريقة القرآن الكريم في عرض ولادة ونشأة مريم عليها السلام وعلاقة ذلك بالوحدة الموضوعية للسور التي وردت فيها.	197
المطلب الثاني: طريقة القرآن الكريم في عرض ولادة عيسى عليهما السلام وعلاقة ذلك بالوحدة الموضوعية للسور التي وردت فيها .	200
المبحث الثاني: طريقة القرآن الكريم في عرض نبوته عليه السلام ومعجزاته وعلاقة ذلك بالوحدة الموضوعية للسور التي وردت فيها.	206
المطلب الأول: طريقة القرآن الكريم في عرض نبوته عليه السلام، وعلاقة ذلك بالوحدة الموضوعية للسور التي وردت فيها.	206

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

المطلب الثاني: طريقة القرآن الكريم في عرض معجزاته عليه السلام، وعلاقة ذلك بالوحدة الموضوعية للسور التي وردت فيها.	208
المطلب الثالث: طريقة القرآن الكريم في عرض عبوديته عليه السلام لله سبحانه ودعوته إلى التوحيد وعلاقة ذلك بالوحدة الموضوعية للسور التي وردت فيها.	207
المبحث الثالث: طريقة القرآن الكريم في عرض عبوديته عليه السلام لله سبحانه ودعوته إلى التوحيد ونفي دعوى التثليث وعلاقة ذلك بالوحدة الموضوعية للسور التي وردتا فيها.	211
المطلب الأول: طريقة القرآن الكريم في عرض نفي دعوى التثليث وعلاقة ذلك بالوحدة الموضوعية للسور التي وردت فيها.	217
المطلب الثاني: طريقة القرآن الكريم في عرض نفي قتل عيسى عليه السَّلام وصلبه وعلاقة ذلك بالوحدة الموضوعية للسور التي وردت فيها	223
الخاتمة	228
قائمة المصادر والمراجع:	233
الملخص باللغة الانجليزية	243

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

العلاقة بين الوحدة الموضوعية للسورة القرآنية والقصص الوارد فيها (قصتا مريم وعيسى عليهما السلام أنموذجاً)

إعداد

غدير عدنان حسين جبر

المشرف

الدكتور جهاد محمد فيصل النصيرات

الملخص

تناولت هذه الدراسة العلاقة بين الوحدة الموضوعية للسورة القرآنية والقصص الوارد فيها (قصتا مريم وعيسى عليهما السلام أنموذجاً) وذلك بالحديث عن العلاقة بين ورود مشاهد وحلقات من قصة مريم وعيسى عليهما السلام وبين الوحدة الموضوعية للسور التي ذُكرا فيها .

فتحدثت الدراسة في الفصل التمهيدي عن مقدمات حول القصص القرآني والوحدة الموضوعية ، بينت فيها مفهوم القصص القرآني وأهدافه ومنهج القرآن الكريم في عرضه، وعرضت كذلك معنى الوحدة الموضوعية وعلاقتها بالتفسير الموضوعي، والعلاقة بين الوحدة الموضوعية وعلم المناسبات والسياق القرآني، وأهمية دراسة الوحدة الموضوعية.

وتناولت الدراسة في الفصل الأول الحديث عن العلاقة بين الوحدة الموضوعية في السور التي ورد فيها ذكر مريم وعيسى عليهما السلام واختيار وترتيب القصص القرآني الوارد فيها ، وذلك في السور التي ذكرت فيها القصتان إشارةً أو إجمالاً، والسور التي ذكرت فيها القصتان تفصيلاً، وبينت أن القصتين وردتا في السور التي كانت أحداثها تدور حول قضية التوحيد ونفي الشرك والولد وإفراد الله سبحانه بالعبودية، وبيان كمال قدرته سبحانه وتعالى الدالة على التوحيد، وبيان رحمة الله تعالى بعباده المؤمنين، وكذلك بيان وحدة الرسالة ومصدر الوحي .

وبينت الدراسة في الفصل الثاني العلاقة بين الوحدة الموضوعية في السور التي ورد فيها ذكر مريم وعيسى عليهما السلام واختيار أسلوب عرض هذه القصة، وخلصت إلى أن أسلوب عرض قصة مريم وعيسى عليهما السلام اعتمد على وحدة وجو السورة التي ذكرا فيها.

أما الخاتمة فقد بينت فيها أهم النتائج التي توصلت إليها هذه الدراسة.

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

بسم الله الرحمن الرحيم

المقدمة

الحمد لله ، حمداً يليق بجلال ذاته وكمال صفاته، والصلاة والسلام على الرحمة المُهداه، محمد بن عبد الله ، وعلى آله وأصحابه المصطفاة المجتباه، وعلينا معهم بفضلك وكرمك وجودك ياالله.

فبعد حمد الله وشكره أجد من واجبي أن أتقدم بخالص الشكر وعظيم الامتنان للدكتور الفاضل جهاد النصيرات لتفضله قبول الإشراف على هذه الرسالة، حيث بذل جهداً خيراً في تتبعها ، وأفادني بعلمه، وجاد علي بسعة صدره، وكان لنصائحه وملحوظاته أكبر الأثر في تمكيني من إتمام البحث وإخراجه على هذه الصورة.

والشكر موصول إلى أساتذتي الفضلاء أعضاء لجنة المناقشة الأستاذ الدكتور أمين المناسية الذي تجشى وعثاء السفر لمانقشة هذه الرسالة بما يُثريها ويرفع من سويتها ، والأستاذ الدكتور أحمد نوفل ، والأستاذ الدكتور أحمد فريد أبو هزيم الذين تفضلوا بقبول مناقشة هذه الرسالة، وتحملوا عناء قراءتها، طامحة الإفادة من علمهم الرفيع وتوجيهاتهم القيمة.

أما بعد:

فإن القرآن الكريم دستور هذه الأمة ونبراسها، وطريقها إلى صلاحها وقوامها، وسبيلها إلى فلاحها ونجاحها، قال تعالى: { إِنَّ هَـٰذَا ٱلْقُرْءَانَ يَهْدِى لِلَّتِى هِىَ أَقْوَمُ وَيُبَشِّرُ ٱلْمُؤْمِنِينَ ٱلَّذِينَ يَعْمَلُونَ ٱلصَّـٰلِحَـٰتِ أَنَّ لَهُمْ أَجْرًا كَبِيرًا } سورة الإسراء آية 9، فهو بحر لا يُدرَك غَوره ، ولا تنفد دُرره ، ولا تنقضي عجائبه، وبُنيان مرصوص يشد بعضه بعضاً، قال رسول الله ﷺ: (إن هذا القرآن مأدبة الله فتعلموا من مأدبة الله ما استطعتم ، إن هذا القرآن هو حبل الله وهو النور البين

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

والشفاء النافع ، عصمة لمن تمسك به ونجاء لمن تبعه لا يعوج فيقوم ، ولا يزيغ فيستعتب ، ولا تنقضي عجائبه ولا يخلق من كثرة الرد) ، [1] قال الدكتور دراز " فهو في لحن متنوع متجدد تنتقل فيه بين أسباب وأوتاد وفواصل على أوضاع مختلفة يأخذ منها كل وتر من أوتار قلبك بنصيب سواء فلا يعروك منه على كثرة ترداده ملالة ولا سأمة، بل لا تفتأ تطلب منه المزيد"، فكل سورة من سور القرآن الكريم تُعد " بُنية متماسكة قد بنيت من المقاصد الكلية على أسس وأصول، وأقيم على كل أصل منها شعب وفصول، وامتد من كل شعبة منها فروع تقصر أو تطول، فلا تزال تنتقل بين أجزائها كما تنتقل بين حجرات وأفنية في بنيان واحد قد وضع رسمه مرة واحدة لا تحس بشيء من تناكر الأوضاع في التقسيم والتنسيق ولا بشيء من الانفصال في الخروج من طريق إلى طريق بل ترى بين الأجناس المختلفة تمام الألفة كما ترى بين آحاد الجنس الواحد نهاية التضام والالتحام كل ذلك بغير تكلف ولا استعانة بأمر من خارج المعاني أنفسها وإنما هو حسن السياقة ولطف التمهيد في مطلع كل غرض ومقطعه وأثنائه يريك المنفصل متصلاً والمختلف مؤتلفاً "، [2] ، وبما أن قصص القرآن الذي شغل حيزاً واسعاً في سور القرآن الكريم، وهو موزع توزيعاً موضوعياً على السور القرآنية المكية منها والمدنية ، أسلوب من أساليب القرآن البالغة التأثير، وأداة عملية ناجحة لتربية النفس، وتقويم السلوك، وتصحيح الاعتقاد، وتوجيه الإنسان نحو عبادة الله الواحد الأحد، والخضوع لقدرة الله العظمى، وهيمنته التامة على هذا الوجود، فالقصة كما بين مطاوع " تخاطب العقل بأصدق منطق وأوضحه وهي في ذات الوقت تخاطب الوجدان والمشاعر بأقرب حديث إليها

---

[1] ابن أبي شيبة، عبد الله بن محمد (235)، مصنف ابن أبي شيبة، كتاب فضائل القرآن، باب في التمسك بالقرآن، حديث رقم 3 وهذا الحديث رواه عبد الله عن رسول الله ﷺ .

[2] دراز ،محمد عبد الله، النبأ العظيم نظرات جديدة في القرآن، اعتنى به : أحمد مصطفى فضلية قدم له : أ. د. عبد العظيم إبراهيم المطعني ، الكويت: دار القلم، ص131، 195

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

وأحبه"،[1] وورود هذا القصص في أي سورة من سور القرآن الكريم لا بُد أن يكون له وثيق الصلة بوحدة هذه السورة الكريمة حيث إن لكل سورة من سور القرآن الكريم غرض سيقت لبيانه، قال الكومي: "السورة القرآنية وحدة متكاملة وإن تعددت موضوعاتها، فهي تدور حول مركز ركيز يُسمى الغرض سواء أكان عاماً أو خاصاً" [2] فالقصة في القرآن الكريم تتميز بأنها تمتزج بموضوعات السورة التي ترد فيها امتزاجاً عضوياً لا مجال فيها للفصل بينها وبين غيرها من موضوعات السورة، بحيث لو حذفنا القصة من موقعها الوارد في السورة لاختل المعنى، لأن القصة تسهم في بيان مضمون النص وإيضاحه للقارئ، فهي وجه من وجوه الإعجاز القرآني، ومظهر من مظاهر بلاغته وبيانه، قال التهامي: " استخدم القرآن الكريم لتبليغ العقيدة ألوان البيان و فنون القول ، و لما كانت القصة أهم هذه الفنون، اعتمد القرآن فيها منهجاً محكماً لتنبيه الفكر بالملاحظة، واستثارة المشاعر بما قدمه من أخبار الأمم الماضية، و ما عرضه من عظمة الكون و أسرار النفس البشرية".[3]

وقد دفعني جمال نظم القرآن الكريم، وأسلوبه الفريد الذي امتاز به عن ما سواه من الكلام، والذي يأخذ بمجامع الأفئدة إلى البحث عن مكنون العلاقة بين ورود قصة عيسى ومريم _عليهما السلام_، وبين السور التي عُرضت فيها، وذلك لأن هذه القصة قد عُرضت مبسوطة في سور وأشير إليه إشارة أو جاءت موجزة في سور أخرى، وحتى السور التي بُسطت فيها عرضت حلقة من هذه القصة ولم تعرض كامل القصة.

---

[1] مطاوع، أ.د سعيد عطية علي،الإعجاز القصصي في القرآن، دار الآفاق العربية، ط 1، 2006، ص219.

[2] الكومي، أحمد السيد،التفسير الموضوعي للقرآن الكريم، القاهرة، دار الكتب العلمية، ص22.

[3] التهامي، نقرة، سيكلوحية القصة في القرآن،الشركة التونسية للتوزيع، 1971،ص258 .

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

تحاول هذه الدراسة الإجابة عن الأسئلة التالية:

1. ما مفهوم الوحدة الموضوعية في القرآن الكريم وما دور القصة القرآنية في تحقيق تلك الوحدة؟

2. ما هي العلاقة بين المشاهد المنتقاه من قصتي مريم وعيسى _عليهما السلام_ وبين الوحدة الموضوعية في السور التي ذكرت فيها؟

3. ما هي العلاقة بين قصتي مريم وعيسى _عليهما السلام_ والقصص الأخرى في السور التي جاءت فيها؟

4. هل لموضوعات السور القرآنيّ التي ذكرت فيها قصتا مريم وعيسى _عليهما السلام_ أثر في تنوع الأسلوب الذي وردت فيه؟

تهدف الدراسة إلى ما يلي:

1. إبراز دور الوحدة الموضوعية في بيان اختصاص كل سورة قرآنية بشخصية مستقلة عن غيرها من السور مضموناً وأسلوباً.

2. تأكيد التلازم بين موضوع السور التي وردت فيها قصتا مريم وعيسى _عليهما السلام_ والمشاهد المنتقاه من هذا القصص.

3. بيان العلاقة بين قصتي مريم وعيسى _عليهما السلام_ والقصص الأخرى في السور التي جاءت فيها.

4. تعليل التباين في أسلوب عرض هاتين القصتين في ضوء اختصاص كل سورة بموضوع و شخصية مستقلين.

5. إضافة دراسة جديدة تتحدث عن دور الوحدة الموضوعية في اختيار وانتقاء القصص القرآني في السورة وطريقة عرضه.

الدراسات السابقة :

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

- المطعني،عبد العظيم إبراهيم ،(1992)، **خصائص التعبير القرآني وسماته البلاغية** ، ط1، مكتبة وهبة.
- ابن منظور، محمد بن مكرم بن منظور الأفريقي المصري،(د،ت)، **لسان العرب**، دار إحياء التراث العربي ومؤسسة التاريخ العربي.
- الميداني، عبدالرحمن،(1980)، **قواعد التدبر الأمثل لكتاب الله عز وجل** ، ط1، دار القلم.
- ابن نبي، مالك،(1985)، **الظاهرة القرآنية**، ترجمة عبد الصبور شاهين، دمشق: دار الفكر.
- نخبة من علماء التفسير وعلوم القرآن،(2010)، **التفسير الموضوعي لسور القرآن الكريم**، إشراف مصطفى مسلم، جامعة الشارقة.
- النصيرات، جهاد محمد فيصل،(2009–201)، **منهجية البحث في المفاهيم والمصطلحات القرآنية تأصيل ونقد**.
- نصيرة، بلحسني،(2006)،**الصورة الفنية في القصة القرآنية قصة سيدنا يوسف عليه السلام نموذجاً دراسة جمالية**، رسالة ماجستير،غير منشورة، جامعة أبي بكر بلقايد، تلمسان، الجزائر.
- النقراط، عبدالله محمد،(2002،) **بلاغة تصريف القول في القرآن الكريم**، (ط1)، دار قتيبة.
- النورسي، بديع الزمان سعيد،(1992)، **المكتوبات**، (ط2)، ترجمة إحسان قاسم الصالحي،(د،ن).
- الهلالي، محمد تقي الدين، (1972)، **البراهين الإنجيلية على أن عيسى داخل في العبودية ولا حظ له في الألوهية**، مطابع دار الثقافة، مكة – الزاهر.
- ويل، ديورانت،(1965)، **قصة الحضارة** ، ترجمة زكي نجيب، القاهرة: جامعة الدول العربية الإدارة الثقافية.

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

THE RELATION BETWEEN THE THEMATIC UNITY OF THE CHAPTER AND THE STORIES MENTOINED IN IT THE STORY OF MARY AND JESUS AS SAMPLE

by

Ghadeer Adnan Hussein Jaber

Supervisor

Dr. Jihad Muhammad Faisal Nuseirat

ABSTRACT

This study examined the relationship between the thematic unity of the Al-Quran and stories contained therein in order to talk about the relationship between receipt of scenes and episodes from the story of Maryand Jesus as Sample talk about the relationship between receipt of scenes and episodes from the story of Mary and Jesus, peace is upon them and the thematic unity of the fence by a male in it.

The Study in the introductory chapter talked about introductions on Quranic stories and thematic unity which she: the concept of Quranic stories and objectives and the methodology of the Holy Quran in his presentation, and offered as well as the meaning of unity of objectivity and its relationship Interpretation of substantive, and the relationship between the unity of objectivity and science events and the Quranic context, and The importance of studying thematic unity.

In the first chapter to talk about the relationship between the thematic unity in the wall, which states said Mary and Jesus, peace be upon them and the selection and arrangement of Quranic stories contained therein, in the wall which it is stated the

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

tow stories signal or total, and the wall which it is stated the tow stories detail, and showed that the tow stories and Reported in the wall that were events revolve around the issue of monotheism and polytheism and denied the child and members of God to slavery, and the statement of l Almighty ability to function, uniformity, and the statement of God's mercy towards His slaves the faithful, as well as the statement of the unity of the message and the source of revelation.

In the second chaptet the study showed the relationship between the thematic unity in the wall, which states said Mary and Jesus, peace be upon them and choose the presentation of this story, and concluded that the presentation of the story of Mary and Jesus, peace be upon them relied on the unit Sura where the male.

The conclusion has shown the most important findings of this study.

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit