



جامعة العلوم الإسلامية العالمية

كلية الدراسات العليا

قسم أصول الدين

الاتجاه البلاغي في تفسير الدر المصون للسمين الحلبي

(علم المعاني)

Rhetorical Trend in the Interpretation of AL-Durr AL- Mason by AL- sameen AL-Halabi

(semantics)

إعداد

سعاد إبراهيم محمد عريقات

إشراف

الأستاذ الدكتور شحادة حميدي العمري

قدمت هذه الأطروحة استكمالاً لمتطلبات درجة الدكتوراه

في التفسير وعلوم القرآن في جامعة العلوم الإسلامية العالمية

عمان ٢٤ / ١ / ٢٠١٣ م



جامعة العلوم الإسلامية العالمية

كلية الدراسات العليا

قسم أصول الدين

الاتجاه البلاغي في تفسير الدر المصون للسمين الحلبي (علم المعاني)

إعداد

سعاد إبراهيم محمد عريقات

إشراف

الأستاذ الدكتور شحادة حميدي العمري

قدمت هذه الأطروحة استكمالاً لمتطلبات درجة الدكتوراه

في تخصص التفسير وعلوم القرآن في جامعة العلوم الإسلامية العالمية

عمان ١٢ / ربيع الأول / ١٤٣٤هـ

٢٤ / ١ / ٢٠١٣ م

الاتجاه البلاغي في تفسير الدر المصون للسمين الحلبي

(علم المعاني)

Rhetorical Trend in the Interpretation of AL-Durr AL- mason by AL-
sameen AL-Halabi

(Semantics)

إعداد

سعاد إبراهيم محمد عريقات

إشراف

الأستاذ الدكتور شحادة حميدي العمري

نوقشت هذه الأطروحة وأجيزت بتاريخ ٢٤/١/٢٠١٣م

أعضاء لجنة المناقشة :

١. الأستاذ الدكتور محمد علي الزغول/ رئيساً
أستاذ في التفسير وعلوم القرآن ، عميد كلية الدعوة وأصول الدين ، جامعة العلوم
الإسلامية العالمية.

٢. الأستاذ الدكتور عبد الجواد خلف محمد / عضواً
أستاذ في التفسير وعلوم القرآن ، جامعة العلوم الإسلامية العالمية.

٣. الأستاذ الدكتور عودة خليل أبو عودة / عضواً
أستاذ في اللغويات في قسم اللغة العربية ، جامعة العلوم الإسلامية العالمية.

٤. الأستاذ الدكتور نائل ممدوح أبو زيد ، (عضواً من خارج الجامعة)
أستاذ التفسير وعلوم القرآن ، جامعة مؤتة .



The World Islamic Science and Education University (wise)

Faculty of Graduate Student

Dept Principles of Islam

Rhetorical Trend in the Interpretation of AL-Durr AL- Mason by AL- Sameen AL-Halabi

(semantics)

Prepared by

Suad Ibrahim Mohammad Areiqat

Supervisor

Prof. Shehadeh Hmeidi Al-Amri

“A Dissertation Submitted in Partial fulfillment of the Requirements
for the Degree of Doctor of philosophy in Explanation and Quranic
Sciences at The World Islamic Science and Education University”

The World Islamic Science and Education University

Amman

24/1/2013

الملخص

الاتجاه البلاغي في تفسير الدر المصون للسمين الحلبي

(علم المعاني)

إعداد

سعاد إبراهيم محمد عريقات

إشراف

الأستاذ الدكتور شحادة حميدي العمري

١٢ / ربيع الأول / ١٤١٣ هـ الموافق ٢٤ / ١ / ٢٠١٣ م

قامت هذه الدراسة لبيان الاتجاه البلاغي (علم المعاني) في تفسير الدر المصون للسمين الحلبي ، الذي التزم فيه صاحبه بلب أقوال العلماء في العلوم الخمسة ، وهي : علم اللغة والإعراب والتصريف والمعاني والبيان ، بعد تنقيحها وتهذيبها وذكر الراجح منها ، وطرح الأقوال الواهية ، كل ذلك بحسن تلخيص وترتيب.

وقد تحدثت عن بلاغة الحرف والكلمة والجملة والجملة في تفسير السمين فيما يخص علم المعاني الذي يعد من أعظم علوم البلاغة ، وأن للمقام شأنًا بالغًا في تحديد المقال المناسب ؛ وكذلك لارتباطه الوثيق بعلم النحو وما فيه من الامتاع الفكري والعقلي ، كما يرتبط بقضية النظم التي هي أساس الإعجاز .. وبدأت الدراسة ببيان التعريف بالسمين الحلبي اسمه ونسبه ولقبه وحياته العلمية ووظائفه ومؤلفاته ووفاته . ثم التعريف بتفسير الدر المصون ومنهج مؤلفه فيه.

والناظر في تفسير السمين يدرك أنه يستند كثيرا في مادته البلاغية على الدراسات التي سبقته ويعتمد كثيرا على تفسير الزمخشري ، كما يعتمد على تفاسير ابن عطية والرازي وأبي حيان وغيرهم ، ومن علماء البلاغة والإعجاز كالكرماني والسكاكي والقزويني . ويلحظ مدى تأثره بما توصلت إليه البلاغة من تحديدات في العصر الذي عاش فيه . كما أن له جهودا بلاغية واضحة في

تفسيره ، ولمحات رائعة في بيان سر الإعجاز في ترتيب الكلمات والجمل في النظم القرآني الكريم، كما اعتمد السمين على السياق بشكل ملحوظ في تفسيره في بيان الإعجاز القرآني ، وتخريج الأقوال والترجيح بينها . كما اهتم السمين بفصاحة الألفاظ وائتلاف الحروف والتوافق اللفظي في ترتيب الكلمات في الآية الكريمة . وقد كان متذوقا لبلاغة القرآن الكريم لعلو كعبه في البلاغة والبيان .

كما أن هذه الدراسة تقوم على البحث في كيفية توظيف السمين للبلاغة في الكشف عن أسرار القرآن وإعجازه ؛ لذلك ركزتُ في مواضع كثيرة من هذا البحث على ما قام به السمين من المقارنة بين الآيات سواء في السورة نفسها ، أو مع نظائرها من السور الأخرى ، وهو ما يعرف عند علماء الإعجاز بالمتشابه اللفظي في القرآن ، كما قمت في مواضع كثيرة بتجلية كيفية معالجة السمين للقضايا البلاغية في تفسيره ، والمنهج الذي اتخذه في تناوله لعلم البلاغة .

ثم ختمت الدراسة بذكر أهم نتائج البحث والتوصيات .

Abstract**Rhetorical Trend in the Interpretation of AL-Durr AL-
mason by AL- sameen AL-Halabi****(semantics)**

Prepared by

Suad Ibrahim Mohammad Areiqat

Supervisor

Prof. Shehadeh Hmeidi Bakhit Al-Amri

24 \ 1 \ 2013

This study is done to clarify the rhetorical trend with in the interpretation of ALDURR ALMASON by ALSAMEEN ALHALABI who is committed to the main ideas of the five scholars speeches concerning the science of the five subjects such as linguistics, syntax, morphology, rhetoric and semantics. After refining and revising these speeches in a good summary and organization.

This study is dealt with rhetoric letter, word, sentence and sentences in ALSAMEEN interpretation concerning the science of semantics which is considered as one of the greatest science within the rhetoric science. The feature of speech is very important in introducing the context, and because of its strong link with the science of syntax with all of its mental and intellectual enjoyment, and its link with the construction issue which is considered the essence miraculous nature of the Holy Quran. The study at the beginning is introducing ALSAMEEN ALHALABI; his name, origin, nickname, scientific life, his positions, his books and the date of his death. Then introducing the interpretation of ALDURR ALMASON and the methodology of its author.

Anyone who is studying the interpretation of ALSAMEEN could understand that he depends on many of his rhetorical material upon the previous studies and depends on many of his interpretation on ALZAMAKHSHAR's interpretation. In addition he depends on the interpretation of IBN ATIAH , ALRAZI, ABI HAYYAN and some others of the rhetoric miraculous scholars such as ALKERMANI, SEKAKI and ALQUZWINI.

One can notice the effect of rhetoric during the era he lived in, furthermore his rhetorical efforts are clear in his interpretation also he had some wonderful glimpses in the statement of the secret of a miraculous in the arrangement of word and sentence within the construction of the Holy Quran.

He also depends on context in a clear form through his interpretation of exposing the speeches and choosing the best. In addition he was interested in the eloquent of pronunciation and the systemic of letters, the harmony of pronunciation and the arrangement of words within the a holy verse. He had a good taste of the rhetoric of the Holy Quran because of his capacity in rhetoric and eloquence.

This study is also based on how ALSAMEEN had used rhetoric to clarify the secrets of the miraculous of the Holy Quran, so I concentrate through many places in this research on what ALSAMEEN had done in comprising among the verses in one SURAT itself and other parallels SURAT which is known for the scholars, the analogy of pronunciation within the Holy Quran. I also clarify in many places how ALSAMEEN had dealt with the rehertorical issues in his interpretation and the methodology which he had dealt with regarding the rhetoric science.

At the end I mentioned the important result and recommendations of the study.

الإهداء

إلى من علمني أن بلاغة القرآن تنطق بالإعجاز

إلى من رغبني في علم البلاغة فكانت هذه الدراسة ثمرة

مخراجه

إلى من أنارت توجيهاته قلبي

إلى من سكنت نوائحه في مهجتي فاخترتها واحتضنتها

بجنان

إلى من تشرفت بالدراسة على يديه في المراحل الجامعية

الثلاث

إلى روح شيعي وأستاذي الأستاذ الدكتور فضل حسن

عباس

رحمه الله تعالى

شكر وتقدير

قال تعالى ﴿ رَبِّ أَوْزِعْنِي أَنْ أَشْكُرَ نِعْمَتَكَ الَّتِي أَنْعَمْتَ عَلَيَّ وَعَلَىٰ وَالِدَيَّ وَأَنْ أَعْمَلَ صَالِحًا تَرْضَاهُ وَأَدْخِلْنِي

بِرَحْمَتِكَ فِي عِبَادِكَ الصَّالِحِينَ ﴿١٩﴾ النمل: ١٩

الحمد لله رب العالمين الذي أنزل القرآن الكريم إلى عباده ؛ لينير لهم دربهم ، ويرشدهم إلى طريقه القويم ، وأصلي وأسلم على سيدنا محمد النبي الكريم وعلى آله وصحبه أجمعين . وبعد ..

فإن من لا يشكر الناس لا يشكر الله^١ فلا بد من رد الفضل لأهله ، لذا أتوجه بامتناني البالغ ، وأقدم الشكر الخالص لفضيلة الأستاذ الدكتور شحادة حميدي العمري - مدير المعهد العالي للقراءات والدراسات القرآنية في الجامعة - الذي أشرف على هذه الرسالة ، والذي بذل جهودا صادقة في تقويمي ، أشكره على توجيهاته السديدة ، وآرائه الرشيدة ، فجزاه الله خير الجزاء ، وبارك له في علمه .

كما أقدم خالص شكري وتقديري للأساتذة الأفاضل الذين تفضلوا بقبولهم مناقشة هذه الرسالة: الأستاذ الدكتور محمد على الزغول عميد كلية الدعوة وأصول الدين في الجامعة ، المشهود له بعلمه الغزير في التفسير وعلوم القرآن .

وأستاذي الجليل الأستاذ الدكتور عبد الجواد خلف محمد الذي تشرفت بالدراسة على يديه والمعروف بخلقه الكبير وعلمه الغزير .

^١ أخرجه الترمذي والحديث بسنده (حَدَّثَنَا أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ قَالَ: أَخْبَرَنَا عَبْدُ اللَّهِ بْنُ الْمُبَارَكِ، قَالَ: حَدَّثَنَا الرَّبِيعُ بْنُ مُسْلِمٍ، قَالَ: حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ زِيَادٍ، عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ قَالَ: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: مَنْ لَا يَشْكُرُ النَّاسَ لَا يَشْكُرُ اللَّهَ) وقال هذا حديث صحيح. ينظر الترمذي محمد بن عيسى بن سورة بن موسى بن الضحاك ، أبو عيسى (المتوفى: ٢٧٩هـ) ، سنن الترمذي ، المحقق: بشار عواد معروف ، دار الغرب الإسلامي - بيروت ١٩٩٨ م ، ٤٠٣/٣ .

والعالم الكبير الأستاذ الدكتور عوده خليل أبو عودة أستاذ اللغويات في قسم اللغة العربية في الجامعة ، الذي له باع طويل في البحث الدلالي في الدراسات القرآنية وغيرها .
والأستاذ الدكتور نائل ممدوح أبو زيد أستاذ التفسير وعلوم القرآن في جامعة مؤتة مناقشا من خارج الجامعة .

ولا يفوتني أن أقدم بالشكر الجزيل إلى جامعتي الفنية ، جامعة العلوم الإسلامية ، التي احتضنت الباحثين في علوم كتاب الله ، وهيأت لهم البيئة المناسبة والتسهيلات اللازمة ، وشكر خاص مني للأستاذ الدكتور عبد الناصر أبي البصل ، رئيس جامعة العلوم الإسلامية الذي حرص أن تضم الجامعة خير العلماء ، وأتاح للأساتذة المشهود لهم بالورع والعلم والمعرفة من مختلف الجامعات أن يتركوا بصمات واضحة في هذا الصرح العلمي الكبير ، وقدم جهودا مشكورة للنهوض بمستوى الجامعة العلمي . فجزاه الله خير الجزاء وبارك فيه .

وأحمد الله أولا وأخرا ،..وأسأل الله جلت قدرته أن يجعل هذا البحث خالصا لوجهه الكريم وأن ينفع به ، وها هو هذا العمل المتواضع أقدمه بين أيد أدرك حرصها على تقويمه وتسديده.

وأخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين

قائمة المحتويات

| رقم الصفحة | المحتوى |
|------------|--|
| ١ | المقدمة |
| ٧ | التمهيد |
| ٧ | السمين الحلبي اسمه وكنيته ونسبه ولقبه ومذهبه ووظائفه وشيوخه ومؤلفاته ووفاته |
| ٢٥ | التعريف بتفسير الدر المصون ومنهج مؤلفه فيه |
| ٣٣ | الفصل الأول - بلاغة الحرف في تفسير الدر المصون |
| ٣٥ | المبحث الأول - معنى الحرف وقضية الزيادة والتناوب وموقف السمين منها |
| ٥٩ | المبحث الثاني - القيم البلاغية للحرف عند السمين ومنهجه في النظر إلى الحرف |
| ٧٢ | الفصل الثاني - بلاغة الكلمة في تفسير الدر المصون |
| ٧٢ | المبحث الأول - معنى الكلمة من الناحية البلاغية ومنزلة الكلمة القرآنية عند علماء الإعجاز |
| ٧٩ | المبحث الثاني - اهتمام السمين بمادة الكلمة وأثرها في المعنى |
| ١١٢ | المبحث الثالث - اهتمام السمين ببلاغة الصيغ الصرفية |
| ١٢٨ | المبحث الرابع - اهتمام السمين بهيئة الكلمة من حيث الجمع والتنثية والإفراد والتعريف والتكثير وأثرها في السياق |
| ١٥٢ | الفصل الثالث - بلاغة الجملة في تفسير الدر المصون |
| ١٥٢ | المبحث الأول - معنى الجملة وأركانها وأقسامها |
| ١٥٨ | المبحث الثاني - بلاغة التقديم في تفسير الدر المصون |
| ٢٠٥ | المبحث الثالث - بلاغة الحذف في تفسير الدر المصون |

| | |
|-----|---|
| ٢٥٨ | المبحث الرابع - القصر في تفسير الدر المصون |
| ٢٨٠ | المبحث الخامس - الاستفهام في تفسير الدر المصون |
| ٢٩٠ | المبحث السادس - الأمر والنهي في تفسير الدر المصون |
| ٣٠٥ | المبحث السابع - النداء والتمني في تفسير الدر المصون |
| ٣٢٥ | الفصل الرابع - بلاغة الجمل في تفسير الدر المصون |
| ٣٢٦ | المبحث الأول - الفصل والوصل في تفسير الدر المصون |
| ٣٤٩ | المبحث الثاني - الفاصلة القرآنية في تفسير الدر المصون |
| ٣٧٦ | المبحث الثالث - الاعتراض في تفسير الدر المصون |
| ٤٠٠ | المبحث الرابع - الالتفات في تفسير الدر المصون |
| ٤٢٥ | المبحث الخامس - التكرار في تفسير الدر المصون |
| ٤٤١ | المبحث السادس - نظرات في الاتجاه البلاغي في تفسير الدر المصون |
| ٤٥٢ | الخاتمة |
| ٤٥٤ | التوصيات |

المقدمة

الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على الرسول الكريم العظيم ، الذي جاء في مناسبة مولده الشريف في هذا اليوم المبارك ، يوم الخميس الذي ترفع فيه الأعمال إلى الله تعالى ؛ ليكون موعداً لمناقشة هذه الرسالة ، عليه أفضل الصلاة وأتم التسليم وعلى آله وصحبه أجمعين .

وبعد ...

فإن القرآن الكريم هو المعجزة الخالدة ، أنزله الله تعالى على قلبه - صلى الله عليه وسلم- ليكون كتاب هداية يحمل رسالة شاملة لتربية البشرية جمعاء ، وإصلاحها والرفق بها إلى الحياة الكريمة ، فلا غرو إذا تسابق العلماء في البحث في بلاغته ، فكل يجتهد للوصول إلى معين أسرارهِ ليتذوق حلاوته، وكل بما يفتح الله عليه وبما يؤتية من فضله فتنوعت طرائقهم واتجاهاتهم لكنهم اتفقوا جميعاً على أنه في أعلى مراتب البلاغة والفصاحة .

وكان من هذه الكوكبة التي فتح الله عليها الإمام السمين صاحب تفسير (الدر المصون في علوم الكتاب المكنون) الذي جمع فيه آكد علوم التفسير وأهمها ، فكانت البلاغة من هذه العلوم بالإضافة إلى علم اللغة وعلم الإعراب وعلم التصريف ، ولما كانت هذه العلوم لا يتقنها إلا الحذاق من العلماء ، وكان تفسير الدر جامعاً لللب أقوال أهل هذه العلوم. شدني تفسيره ، وأثرت البحث فيه ، وكان سبباً في اختياري له ، خاصة أنه يجعلك تقف من خلال تفسيره على موسوعة تفسيرية جامعة قد ترتبت وتنظمت ..

موضوع الدراسة

بيان الاتجاه البلاغي في تفسير الدر المصون (علم المعاني).

أهمية الدراسة

تكمن أهمية هذا البحث في الكشف عن القضايا البلاغية الواردة في تفسير الدر المصون، وتجلية الاتجاه البلاغي عند السمين الحلبي .. تتبع أهمية هذا الموضوع من أهمية البلاغة في الدراسات القرآنية.

محددات الدراسة

تقوم هذه الدراسة في البحث في بلاغة الحرف والكلمة والجملة والجمل في تفسير الدر المصون ، والاقتصار في دراسة هذه الدقائق البلاغية المتعلقة بعلم المعاني فقط الذي يعد من أخطر علوم البلاغة ، وأن للمقام شأنًا بالغًا في تحديد المقال المناسب ، ولارتباطه الوثيق بعلم النحو الذي يعد من أعظم القضايا الفكرية وما فيه من الامتاع الفكري والعقلي، كما يرتبط بقضية النظم التي هي أساس الإعجاز ؛ لذا قال الدكتور فضل عباس رحمه الله تعالى (إذا كانت فنون البلاغة جميعها ذات شأن وخطر ، فإن من أرفعها شأنًا وأعظمها خطراً علم المعانيولعل أكثر المتع الروحية والفكرية التي سعدنا بها في هذا العلم الوقوف على بليغ الكلام بعامة ، والنظم القرآني بخاصة ، هذا النظم الذي هو أساس الإعجاز وعموده العظيم . إن علم المعاني أو نظرية النظم الذي لا ينضب معينه ؛ سيظل ويبقى النور الذي يهتدي به السائرون ؛ ليكشفوا ويكتشفوا كثيرا من أسرار الإعجاز التي ما زالت مصونة مكنونة ، إضافة لما اكتشفوه ، وهو كثير)¹

مشكلة الدراسة

كيف وظف السمين البلاغة في تجلية معاني الآيات القرآنية الكريمة ، وبيان مدى إفادة السمين الحلبي ممن سبقوه من الباحثين في علم البلاغة لتجلية الإعجاز القرآني . وما الإضافة العلمية التي جاء بها السمين في البلاغة للكشف عن إعجاز القرآن ودقائق معاني الآيات الكريمة . .

¹ عباس ؛ فضل حسن ، البلاغة فنونها وأفانها علم المعاني ، دار الفرقان - عمان ، الطبعة الرابعة ١٤١٧هـ - ١٩٩٧ م ، ص ٥١٨

٢١٥. لاشين : عبد الفتاح ، البديع في ضوء أساليب القرآن ، دار الفكر العربي - القاهرة ، ١٩٩٩م - ١٤١٩هـ .
٢١٦. لاشين : عبد الفتاح ، المعاني في ضوء أساليب القرآن ، دار الفكر العربي - القاهرة ، ١٩٩٩م - ١٤١٩هـ .
٢١٧. لاشين ، عبد الفتاح لاشين ، من أسرار التعبير القرآني ، صفاء الكلمة ، دار المريخ للنشر - الرياض ، ١٩٨٣م - ١٤٠٣هـ .
٢١٨. لاشين ؛ عبد الفتاح لاشين، التراكيب النحوية من الواجهة البلاغية عند عبد القاهر ، دار المريخ - الرياض .
٢١٩. ابن ماجه ، أبو عبد الله محمد بن يزيد القزويني، وماجة اسم أبيه يزيد (المتوفى: ٢٧٣هـ) ، سنن ابن ماجه ، تحقيق: محمد فؤاد عبد الباقي ، دار إحياء الكتب العربية - فيصل عيسى البابي الحلبي .
٢٢٠. ابن مالك ، محمد بن عبد الله، ابن مالك الطائي الجباني، أبو عبد الله، جمال الدين (المتوفى: ٦٧٢هـ) ، ألفية ابن مالك ، دار التعاون .
٢٢١. مباركي ، عبد الله بن عبده أحمد ، الاعتراض في القرآن الكريم مواقعه ودلالاته في التفسير، بحث مقدم لنيل درجة الماجستير إشراف الدكتور عبد الودود بن مقبول حنيف ، جامعة أم القرى كلية الدعوة وأصول الدين ، تخصص التفسير وعلوم القرآن ، ١٤٢٨هـ - ١٤٢٩هـ
٢٢٢. المبرد ، محمد بن يزيد المبرد، أبو العباس (المتوفى: ٢٨٥هـ) ، الكامل في اللغة والأدب المحقق: محمد أبو الفضل إبراهيم دار الفكر العربي - القاهرة الطبعة الثالثة ١٤١٧هـ - ١٩٩٧م .
٢٢٣. المبرد محمد بن يزيد ، المقتضب ، تحقيق محمد عبد الخالق عزيمة ، القاهرة - ١٤١٥هـ - ١٩٩٥م .
٢٢٤. المبرد ؛ محمد بن يزيد بن عبد الأكبر الثمالي الأزدي، أبو العباس، المعروف بالمبرد (المتوفى: ٢٨٥هـ) ، التعازي والمراثي والمواعظ والوصايا ، تقديم وتحقيق: إبراهيم محمد حسن الجمل ، نهضة مصر للطباعة والنشر والتوزيع .
٢٢٥. المتنبى ؛ أبو الطيب أحمد بن الحسين ، ديوان المتنبى ، دار بيروت للطباعة والنشر - بيروت ١٤٠٣-١٩٨٣م .
٢٢٦. محمد عيد ، النحو المصفى ، الناشر: مكتبة الشباب .
٢٢٧. محيسن ؛ محمد محمد سالم (المتوفى: ١٤٢٢هـ) ، معجم حفاظ القرآن عبر التاريخ ، دار الجيل - بيروت، الطبعة: الأولى، ١٤١٢هـ - ١٩٩٢م .
٢٢٨. المخزومي ؛ مهدي ، مدرسة الكوفة ومنهجها في دراسة اللغة والنحو ، الطبعة الثانية (١٣٧٧هـ - ١٩٥٧م) ، شركة مكتبة ومطبعة مصطفى البابي الحلبي بمصر .
٢٢٩. المرادي ، أبو محمد بدر الدين حسن بن قاسم بن عبد الله بن علي المرادي المصري المالكي (المتوفى : ٧٤٩هـ) ، توضيح المقاصد والمسالك بشرح ألفية ابن مالك ، شرح

- وتحقيق عبد الرحمن علي سليمان ، دار الفكر العربي الطبعة : الأولى ١٤٢٨هـ — - ٢٠٠٨ م .
٢٣٠. المرادي ، الحسن بن القاسم ، الجنى الداني في حروف المعاني ، تحقيق فجر الدين قباوة ومحمد نديم فاضل ، دار الكتب العلمية بيروت - لبنان ، الطبعة الأولى (١٤١٣هـ - ١٩٩٢ م
٢٣١. المراغي ؛ أحمد بن مصطفى (المتوفى: ١٣٧١هـ) ، علوم البلاغة «البيان، المعاني، البديع ، دار الكتب العلمية تاريخ النشر ١٩٨٦ م . .
٢٣٢. المرزوقي ؛ أبو علي أحمد بن محمد بن الحسن المرزوقي الأصفهاني (المتوفى: ٤٢١هـ) ، شرح ديوان الحماسة ، المحقق: غريد الشيخ ، دار الكتب العلمية، بيروت - لبنان، الطبعة: الأولى، ١٤٢٤ هـ - ٢٠٠٣ م .
٢٣٣. مصطفى ؛ إبراهيم / وأحمد الزيات / وحامد عبد القادر / ومحمد النجار (مجمع اللغة العربية بالقاهرة) ، المعجم الوسيط ، دار الدعوة.
٢٣٤. ابن المعتز ؛ أبو العباس، عبد الله بن محمد المعتز بالله ابن المتوكل ابن المعتصم ابن الرشيد العباسي (المتوفى: ٢٩٦هـ) ، البديع في البديع، دار الجيل ، الطبعة الأولى ١٤١٠هـ - ١٩٩٠ م
٢٣٥. المغربي ؛ ابن يعقوب المغربي ، مواهب الفتح في شرح تلخيص المفتاح / شروح التلخيص ، دار الكتب العلمية بيروت - لبنان.
٢٣٦. المقرئ ؛ أحمد بن علي بن عبد القادر، أبو العباس الحسيني العبيدي، تقي الدين (المتوفى: ٨٤٥هـ) ، السلوك لمعرفة دول الملوك ، تحقيق محمد عبد القادر عطا، دار الكتب العلمية - لبنان/ بيروت .
٢٣٧. مكرم ؛ عبد العال سالم ، أسلوب (إذ) في ضوء الدراسات القرآنية والنحوية : تحت عنوان قضية الزيادة في القرآن الكريم / ، مجلة حوليات كلية الآداب- الحولية الرابعة، جامعة الكويت، العدد الخامس عشر، لسنة ١٤٠٢هـ - ١٩٨٢ م .
٢٣٨. المناوي ؛ زين الدين محمد وهو عبد الرؤوف بن تاج العارفين بن علي بن زين العابدين الحدادي ثم المناوي القاهري (المتوفى: ١٠٣١هـ) ، التوقيف على مهمات التعاريف ، عالم الكتب ٣٨ عبد الخالق ثروت- القاهرة ، الطبعة: الأولى، ١٤١٠هـ - ١٩٩٠ م.
٢٣٩. ابن منظور ؛ محمد بن مكرم بن علي، أبو الفضل، جمال الدين الأنصاري الرويفي الإفريقي (المتوفى: ٧١١هـ) ، لسان العرب ، دار صادر - بيروت ، الطبعة: الثالثة - ١٤١٤ هـ ..
٢٤٠. مهلهل بن ربيعة هو عدى بن ربيعة ، ديوان مهلهل بن ربيعة ، شرح وتقديم طلال حرب ، الدار العالمية .
٢٤١. الموزعي ، محمد بن علي بن إبراهيم بن الخطيب ، مصابيح المغاني في حروف المعاني ، ت د. عائض بن نافع العمري ، دار المنار ، ط ١ ، ١٤١٤ هـ / ١٩٩٣ م .

٢٤٢. أبو موسى : محمد محمد ، دلالات التراكيب دراسة بلاغية ، مكتبة وهبة - القاهرة ، الطبعة الثانية ١٤٠٨ هـ - ١٩٨٧ م .
٢٤٣. أبو موسى ؛ محمد محمد ، الإعجاز البلاغي دراسة تحليلية لتراث أهل العلم ، مكتبة وهبة القاهرة ، الطبعة الثانية ١٤١٨ هـ - ١٩٩٧ م .
٢٤٤. أبو موسى ؛ محمد محمد ، البلاغة القرآنية في تفسير الزمخشري وأثرها في الدراسات البلاغية ، دار الفكر العربي - القاهرة .
٢٤٥. أبو موسى ؛ محمد محمد. خصائص التراكيب دراسة تحليلية لمسائل علم المعاني ، مكتبة وهبة - القاهرة ، الطبعة الرابعة ١٤١٦ هـ - ١٩٩٦ م .
٢٤٦. ابن ميادة ، ديوان ابن ميادة ، جمعه وحققه حنا جميا حداد ، راجعه قذري الحكيم ، مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق ١٤٠٢-١٩٨٢ .
٢٤٧. الميداني ؛ عبد الرحمن بن حسن حبَّكة الميداني الدمشقي (المتوفى: ١٤٢٥هـ) ، البلاغة العربية أسسها وعلومها ، دار القلم، دمشق، الدار الشامية، بيروت ، الطبعة: الأولى، ١٤١٦ هـ - ١٩٩٦ م .
٢٤٨. النابغة ، ديوان النابغة الذبياني ، شرح وتقديم عباس عبد الساتر، دار الكتب العلمية - بيروت الطبعة الثالثة ١٤١٦هـ - ١٩٩٦ م
٢٤٩. النسفي ، أبو البركات عبد الله بن أحمد بن محمود حافظ الدين النسفي (المتوفى: ٧١٠هـ) ، مدارك التنزيل وحقائق التأويل . حققه يوسف علي بديوي ، دار الكلم الطيب، بيروت ، الطبعة الأولى، ١٤١٩ هـ - ١٩٩٨ م.
٢٥٠. الهاشمي : أحمد بن إبراهيم بن مصطفى (المتوفى: ١٣٦٢هـ) ، جواهر البلاغة في المعاني والبيان والبديع ، ضبط وتدقيق وتوثيق: د. يوسف الصميلي، المكتبة العصرية، بيروت .
٢٥١. الهاشمي ، حمد بن إبراهيم بن مصطفى (المتوفى: ١٣٦٢هـ) ، جواهر الأدب في أدبيات وإنشاء لغة العرب ، مؤسسة المعارف، بيروت .
٢٥٢. ابن هشام ، عبد الله بن يوسف بن أحمد بن عبد الله ابن يوسف، أبو محمد، جمال الدين، ابن هشام (المتوفى: ٧٦١هـ) ، أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك ، المحقق: يوسف الشيخ محمد البقاعي، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع.
٢٥٣. ابن هشام ؛ عبد الله بن يوسف بن أحمد بن عبد الله ابن يوسف، أبو محمد، جمال الدين، (المتوفى: ٧٦١هـ) ، مغني اللبيب عن كتب الأعراب ، تحقيق عبد اللطيف محمد الخطيب ، الطبعة الأولى - الكويت ١٤٢١هـ - ٢٠٠٠م.
٢٥٤. وهبه ، مجدي ، وكامل المهندس ، معجم المصطلحات العربية في اللغة والأدب ، ، مكتبة لبنان - بيروت ، الطبعة ، الثانية ، ١٩٨٤ .
٢٥٥. الرابط : <http://alibreez.net/play-14423.html>
٢٥٦. الرابط <http://sh.rewayat2.com/gwame3e/Web/31871/108.htm>
٢٥٧. الرابط [/http://www.tafsir.net/vb/tafsir14758](http://www.tafsir.net/vb/tafsir14758)