



جامعة مؤتة
عمادة الدراسات العليا

المستوى النحوي في توجيه القراءات القرآنية عند الزجاج في كتابه معاني القرآن و إعرابه

إعداد الطالب
فوزي فهيم فوزي حسن

إشراف
الدكتور محمد أمين الروابدة

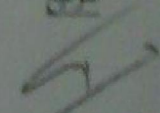


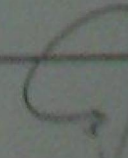
رسالة مقدمة إلى عمادة الدراسات العليا
استكمالاً لمتطلبات الحصول على درجة الماجستير
في اللغة والنحو قسم اللغة العربية وآدابها

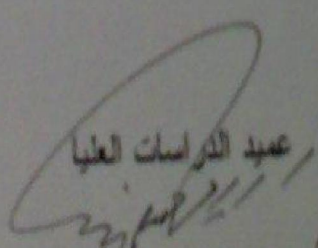
جامعة مؤتة، 2008


جامعة مؤتة
MUTAH UNIVERSITY
Deanship of Graduate Studies
عمادة الدراسات العليا
جامعة مؤتة
عمادة الدراسات العليا

قرار إجازة رسالة جامعية

قرر إجازة الرسالة المقدمة من الطالب فوزي فهد حسن الموسومة بـ:
المستوى التحوي في توجيه الفراءات القرآنية عند الزجاج في كتابه معاني
القرآن وإعرابه
استكمالاً لمتطلبات الحصول على درجة الماجستير في اللغة العربية.
القسم: اللغة العربية.

التوقيع	التاريخ		
	2008/1/7	مشرفاً ورئيساً	د. محمد أمين الروابدة
	2008/1/7	عضواً	د. هاني شaban البعاني
	2008/1/7	عضواً	د. فوزي هاني المساسنة
	2008/1/7	عضواً	د. حسام الدين المبيضن


عميد الدراسات العليا
أ.د. حسام الدين المبيضن



الآراء الواردة في الرسالة لتُعبّر بالضرورة عن وجهة نظر جامعة مؤتة

الإهداء

إلى من كانت نظراتهم مصدر توجيهٍ و عنايةٍ ...
و كان عرقهما غذاءً لجسدي و روحي ...
و كانت أفنديتهما متلهبةً بالدعاء لي ...
و عبرات عيونهما مبعثاً للحب و الحنان ...
أدام الله بقاءهما لي ...
(أبي و أمي)
و إلى إخوتي جميعاً ...
(جنان و طيف و أسماء و شفاء و دعاء و إبراهيم و أحمد و تسنيم)
و إلى من تروّت ذرّات تراب الأرض بدمائهم ...
و تفكّكت قيود العبوديّة بأجسادهم ...
إلى الشهداء جميعاً ..

فوزي حسن

الشكر والتقدير

أحمد الله الذي وفقني إلى إنجاز هذا البحث ، وأتقدم بالشكر الجزيل والتقدير العميق إلى الدكتور محمد الروابدة على تفضله بالإشراف على هذا البحث، الذي تعهده بعناية الأستاذ الجاد، وتفقدته بعقل المعلم المتوقد، وفتح له آفاقاً أرحب ، وأغناه من علمه ومعرفته .

كما أتوجه بالشكر إلى أعضاء لجنة المناقشة:

- 1 - الدكتور فايز محاسنة .
- 2 - الدكتور عادل البقاعين .
- 3 - الدكتور حسين الرفايعة .

الذين تكرموا بقراءة هذا البحث و إغنائه بأرائهم التي سنلقي مني صدرا رجباً ليكتمل هذا البناء.

فوزي حسن

فهرس المحتويات

الصفحة	المحتوى
أ	الإهداء
ب	شكر وتقدير
ج	فهرس المحتويات
هـ	ملخص باللغة العربية
ز	ملخص باللغة الإنجليزية
1	المقدمة
2	مدخل
	الفصل الأول : الأصول النحوية :
4	1,1 السماع
6	2,1 الإجماع
8	3,1 القياس
	الفصل الثاني : الإسناد :
10	1,2 المبتدأ و الخبر
13	2,2 حذف المبتدأ و الخبر
17	3,2 كان و أخواتها
21	4,2 إعمال إنّ
23	5,2 إعمال إن المخففة و إهمالها
25	6,2 لا النافية للجنس
27	7,2 كسر همزة إنّ
29	8,2 الفعل و الفاعل
	الفصل الثالث : المنصوبات :
45	1,3 المفعول به
48	2,3 المفعول فيه

49	3,3 المفعول معه
50	4,3 الاستثناء
52	5,3 الحال
	الفصل الرابع : التوابع :
56	1,4 العطف على المعنى
63	2,4 الصفة
65	3,4 البدل
67	4,4 التوكيد
	الفصل الخامس : أبواب نحوية متفرقة
68	1,5 المبنيات
71	2,5 الممنوع من الصرف
74	3,5 المجرورات
78	الخاتمة
79	المصادر و المراجع

الملخص

المستوى النحوي في توجيه القراءات القرآنية عند الزجاج

فوزي فهيم فوزي حسن

جامعة مؤتة، 2008

تهدف هذه الدراسة إلى إبراز توجيهات أبي اسحاق الزجاج لعدد من القراءات نحويًا، وتبيان العلماء الذين تأثر في آرائهم من الذين سبقوه أمثال الفراء، والعلماء الذين اتبعوه أمثال النحاس والزمخشري والطبري وابن زنجلة وغيرهم أو إظهار مخالفتهم له ، عن طريق ذكر آرائهم 0

واتبعت في هذه الرسالة المنهج الوصفي التفسيري بوصف الأنماط اللغوية والنحوية في القراءات وتحليلها نحويًا، وذلك بذكر الآية ثم ذكر رأي الزجاج، ثم ذكر العلماء الذين وافقوه ثم الآراء التي خالفته إن وجدت.

تكونت هذه الدراسة من خمسة فصول وخاتمة:

تحدثت في الفصل الأول عن استعمال الزجاج الأصول النحوية (السماع والإجماع والقياس)

وكان الفصل الثاني للإسناد وما يتبعه من قضايا نحوية منها : المبتدأ والخبر وحذف أحدهما أو تقديم أحدهما على الآخر والجملة الفعلية من حذف الفعل وإعراب الفعل وغيرها من القضايا التي تخص الإسناد.

وتحدثت في الفصل الثالث عن المنصوبات من الأسماء كالحال والتمييز والمفاعيل.

وجاء الفصل الرابع للحديث عن التوابع ودرسها حسب آراء الزجاج.

وكان الفصل الخامس للحديث عن أساليب لغوية ونحوية متفرقة ودراستها عند الزجاج .

وخلصت الدراسة إلى أن القراءة القرآنية كانت من أهم مصادر علماء اللغة والنحو ، في تعقيد القواعد النحوية و الصرفية ، واعتمدوا عليها باستدلالاتهم على القواعد والآراء النحوية، وذلك مما ظهر عند أبي اسحاق الزجاج .

Abstract
syntactic Level in Guiding the Qur'anic Readings According to
AL-Zajjaj

Fawzi Fahim Hasan

Mu'tah University

This study aims at highlighting the guidances of Abu-Ishaq AZajjaj for a number of readings syntactically, and identifying the scientists who had been influenced by their views such as Al-Furra'a, and the scientists who had followed him such as Al-Nahas, Elzimkhcri, Al-Tabari, Ibn Zenjelah and others, or highlighting their disagreement by stating their opinions.

I have followed the descriptive explanatory methodology by describing the linguistic and syntactic patterns in the readings and analyzing them syntactically, by mentioning then the Ayah and then mentioning the AZajjaj opinion followed by mentioning the opinions of other scientists who agreed with him, as well as the opinions of scientists who disagreed with him, if available.

This study consists of five chapters and conclusion: the first chapter discusses the use of syntactic assets by AZajjaj (alsamae, the consensus and measurement).

The second chapter discusses the attribution and its related syntactic issues including: premier and the deleting one or the other and one sentence deleted from actual act and express act and other issues involving attribution.

She spoke in the third quarter on Mouncobac names As discrimination and results.

The fourth chapter discusses the followers and studying them according to AZajjaj views.

The fifth chapter discusses the different syntactic styles of AZajjaj.

The study concluded that the Qur'anic reading was one of the most important sources for the linguistic and syntactic scientists in the standardization of syntaxes, and relied upon it in mentioning their evidences and their syntactic views, which appears by Abu-Ishaq AZajjaj.

المقدمة

الحمد لله الذي علم بالقلم علم الإنسان ما لم يعلم وأنزل علينا سييويه ، الكتاب المبين ، والصلاة والسلام على نبيه الأكرم .

أما بعد :

فقد نال علم القراءات القرآنية الاهتمام الواسع من قبل النحاة العرب . وذلك لما وجودوا فيها من تأصيل لآرائهم النحوية واللغوية . فكثير منهم من كان يقف عند القراءات ليؤيدها أو يخطئها أو ويردها باعتقادهم أنها آراء تتبثق من أصحابها ، وخاصة الشاذ منها ، وقد خصصت دراستي هذه عن العالم الجليل أبي اسحاق الزجاج لدراسة آرائه حول تلك القراءات وأثرها عند النحاة السابقين له . واسمه إبراهيم بن السري بن سهل ، وعاش في القرن الثالث الهجري والذي غلب عليه اسم الزجاج .

وسعت في هذه الدراسة إلى حد صر آراء الزجاج في القراءات القرآنية، ومدى تأثيره بآراء العلماء السابقين له ، ومدى تأثيره في من تلاه من علماء . وقد تبين لي أن توجيهات الزجاج كثيرة في القراءات القرآنية قد أثرت في توضيح المعنى المراد .

و قد اشتملت هذه الدراسة على خمسة فصول ، فكان الفصل الأول للحديث عن موقف الزجاج من الأصول النحوية : السماع و الإجماع و القياس . وفي الفصل الثاني عن قضايا الإسناد : المبتدأ و الخبر من تقديم و تأخير أو حذف أو دخول ناسخ عليهما ، وكذلك في الفعل و الفاعل من إعراب للفعل أو حذف للفعل أو مطابقة الفعل للفاعل .

و في الفصل الثالث عن المنصوبات (المفعول به و المفعول فيه و المفعول معه و الحال و الاستثناء)

وعرضت في الفصل الرابع للتوابع وبدأت بالعطف على المعنى وكان هو المبحث الأهم حيث ظهر فيه أثر إعراب القراءات القرآنية وتوجيهها على المعنى وتفسير الآيات، ثم ذكرت النعت والبدل والتوكيد .

وكان الفصل الخامس عن أبواب نحوية متفرقة، وهي : المبنيات من الأسماء
والممنوع من الصرف والمجرورات.
ثم أعقبت ذلك بذكر نتائج الدراسة .
وأرجو من خلال هذا العمل أن أكون قد شيدت لبنة جديدة تضاف إلى الصرح
النحوي العامر في دراسة القراءات القرآنية ، وقدمت جهدا نافعا على طريق خدمة
اللغة العربية، ولما كان العمل البشري لا يخلو من الخطأ، فإني أعتذر عن أي
هنات أو أخطاء يمكن أن توجد في هذا البحث ويبقى الكمال كله لله.
و أتقدم في نهاية هذه الدراسة بأعمق مشاعر العرفان والتقدير إلى المشرف
الدكتور (محمد أمين الروابدة) الذي كان لتشخيصه ومتابعته أكبر الأثر في إنجاز
هذا العمل، سائلا المولى القدير أن يتقبل هذا العمل ويجعله نورا يهدي الباحث إلى
طريق الهدى و الهداية ، والله ولي التوفيق.

مدخل

نبذة تعريفية بحياة أبي إسحاق الزجاج

أبو إسحاق إبراهيم بن السدري بن سهل ، غلب عليه اسم الزجاج ؛ لأنه في أول حياته كان يمتحن خراطة الزجاج ، عاش ما بين القرن الثالث الهجري و أوائل القرن الرابع ، حتى توفي سنة 311هـ .

في بداية طلبه للعلم اتصل بمجالس ثعلب ، ثم انتقل إلى حلقات المبرد و تتلمذ على يديه لفترة طويلة من الزمن ، وهو بذلك من نابغي مدرسة المبرد .
ومن أشهر تلامذته :

أبو القاسم عبد الرحمن الزجاجي ، و أبو العباس ولاد التميمي ، وأبو جعفر النحاس و ابن السراج .
و من أشهر مؤلفاته :

ما ينصرف و ما لا ينصرف ، الإنسان و أعضاؤه ، و الفرس ، و العروض ، و الاشتقاق ، و مختصر في النحو ، و شرح أبيات سيبويه .
و أهم مؤلفاته سيبويه الكتاب الذي نحن بصدده في هذا الدراسة و هو :
(الزجاج، معاني القرآن وإعرابه) ، ويقال إنّ الزجاج استمرّ في كتابته أكثر من ستة عشر عاماً ، و خصّ تفسيره هذا ليبين أثر الإعراب في المعنى و التفسير .
فيشرح الآية و يفسرها ضمن اللغة و النحو أولاً ثم يعطي المعنى المراد من الآية.(1)

¹ - انظر الزجاج، معاني القرآن وإعرابه ج 1ص19، ابن خلكان ، وفيات الأعيان ج1 ص 45

الفصل الأول الأصول النحوية

1.1 السماع :

السماع هو: المراد به الكلام الذي اتفق على فصاحته ،ككلام الله، و نبيّه- حيث تحقق أنه كلامه صلى الله عليه وسلم - و كلام العرب الموثوق بعربيّتهم. (1)
و استخدم الزجاج أصل السماع في توجيهه النحوي لعدد من القراءات القرآنية، نذكر منها :

أولاً : استشهاده بالقرآن الكريم :

قوله تعالى: { يا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا قُمْتُمْ إِلَى الصَّلَاةِ فَاغْسِلُوا وُجُوهَكُمْ وَأَيْدِيَكُمْ إِلَى الْمَرَافِقِ وَامْسَحُوا بِرُءُوسِكُمْ وَأَرْجُلَكُمْ إِلَى الْكَعْبَيْنِ } (2)
فجوز الزجاج قراءة النصب لـ (أَرْجُلَكُمْ) (3) وذلك على معنى : فاغسلوا وجوهكم وأيديكم إلى المرافق وأرجلكم إلى الكعبين، وامسحوا برؤوسكم، وذكر أن هذا على التقديم والتأخير ، والواو جائز فيها ذلك كما قال عز وجل : " يا مريم اقْنُتِي لِرَبِّكِ واسْجُدي وارْكَعِي مَعَ الرَّاكِعِينَ " (4) والمعنى: واركعي واسجدي، لأن الركوع قبل السجود (5).

وقوله تعالى: { قَالَ اللَّهُ هَذَا يَوْمٌ يَنْفَعُ الصَّادِقِينَ صِدْقُهُمْ } (6)

ذكر الزجاج في (يوم) أن لها وجهاً آخر وهو : "هذا يومٌ يَنْفَعُ الصَّادِقِينَ" (7)

1 - الشاوي ، ارتقاء السيادة ص47

2 - سورة المائدة : 6

3 بالنصب قراءة نافع و ابن عامر وحفص و الكسائي ويعقوب، والرفع قراءة الباقيين

(محمد خاروف،الميسر ص 108)

4 - سورة آل عمران :43

5 - الزجاج، معاني القرآن وإعرابه ج2 ص 123

6 - سورة المائدة : 119

7قراءة ابن كثير وأبو عمرو و ابن عامر و عاصم وحمزة الكسائي وأبو جعفر ويعقوب

وخلف ووافقه اليزيدي والحسن البصري والأعمش (محمد خاروف،الميسر ص127)

- على إضمار (هذا يومٌ ينفَعُ فيه الصادقين صدقهم) .
وذلك لقوله تعالى: { واتقوا يوماً لا تجزي نفسٌ عن نفسٍ شيئاً } (1)
واستشهد ايضاً بقول الشاعر (2)
وما الدهرُ إلا تارتانِ فمنهُما
أموتُ وأخرى أبتغي العيشَ أكدحُ
فالمعنى : فمنها تارةٌ أموت فيها (3)
ثانياً : الشعر العربي :
قوله تعالى : { إن هذان لساحران } (4)
فذكر في قراءة "إن" (5) أنها بمعنى "نعم" وأنشد العرب : (6)
ويقلن شيبٌ قد علاك
وقد كبرت فقلت : إنه
أي فقلت : نعم. (7)
وقوله تعالى : { لا لغوٌ فيها ولا تأثيمٌ } (8)
ذكر الزجاج في قراءة (لغوٌ) (9) بالرفع على أنها للابتداء ، و "لا" في مذهب
"ليس" رافعة، وأنشد سيبويه في هذا (10) :

1 - سورة البقرة : 43

2 - الشاعر تميم بن مقبل ، معاني القرآن ج2 ص 142، المبرد، الكامل ص 538

3 - الزجاج، معاني القرآن وإعرابه ج2 ص 18

4 - سورة طه : 63

5 - قراءة نافع والكسائي وأبو جعفر ويعقوب وخلف، ووافقه ابن محيصن والحسن والأعمش

(القيرواني،مشكل إعراب القرآن ص 315)

6 - للشاعر عبد الله بن قيس الرقيات ، انظر الأصفهاني، الأغاني ج4 ص 291، ابن

منظور،لسان العرب : أنت

7 - الزجاج، معاني القرآن وإعرابه ج3 ص 295

8 - سورة الطور : 23

9 - قراءة نافع و ابن عامر وعاصم والكسائي وأبو جعفر وخلف ووافقه الأعمش

(محمد خاروف،الميسر ص 524)

10 - سيبويه،الكتاب ج2 ص 230

من فرّ عن نيرانها فأنا ابن قيس لا براح (1)

وقوله تعالى : { وحرور عين كأمثال اللؤلؤ المكنون } (2)

ذكر الزجاج أن قراءة الرفع لـ (حور) (3) هو أحسن الوجوه ؛ لأنه كأنه قال :
"ولهم حور عين" ، واستشهد بمثله مما حمل على المعنى ، قول الشاعر: (4)

بادت وغير آيهن مع البلى

إلا رواكد جمرهن هباء

مشججٌ أما سواء فذاله فبدأ

وغير ساره المعزاء

لأنه قال إلا رواكد، كأن ال معنى : بها رواكد ، فحمل " ومشججٌ " على
المعنى (5) .

وقوله تعالى : { قد كان لكم آية في فئتين التقتا فئتا تقاتل في سبيل الله وأخرى
كافرة } (6)

فقد ذكر الزجاج في قراءة (فئتا) بالرفع والجر (7) أن الرفع على معنى :
إحدهما تقاتل في سبيل الله والأخرى كافرة ، والخفض جعل : "فئتا تقاتل في سبيل
الله وأخرى كافرة " بدلا من فئتين . (8)

2.1- الإجماع :

الإجماع : إجماع أهل البصرة و الكوفة ما لم يخالف نصاً أو قياساً وهو منتزع

1 - الزجاج، معاني القرآن وإعرابه ج5 ص 51

2 - سورة الواقعة : 22

3 - قراءة نافع و ابن كثير وأبي عمرو و ابن عامر وعاصم ويعقوب وخلف ووافقهم

الأعمش و ابن محيصن (محمد خاروف،الميسر ص 535)

4 - البيت من شواهد سيبويه: سيبويه،الكتاب ج1 ص 173، ولم يرد اسم القائل

5 - الفراء،معاني القرآن ج5 ص 88

6 - سورة آل عمران : 13

7 - قراءة الجر للحسن ومجاهد (انظر إعراب القرآن ج1 ص 259)

8 - الزجاج، معاني القرآن وإعرابه ج1 ص3

المصادر و المراجع

الأزهري ، أبو منصور محمد بن أحمد (ت 37. هـ) ، 1999م ، معاني القراءات ، ط 1 ، حققه الشيخ أحمد مزيد المزيدي ، منشورات محمد علي بيضون ، دار الكتب العلمية بيروت .

الألوسي . السيد محمود (ت 127. هـ) ، 1999م ، روح المعاني في تفسير القرآن الكريم والسبع المثاني ، تحقيق محمد أحمد و عمر عبد السلام السلامي ، ط1 ، دار إحياء التراث العربي ، بيروت
الأنباري ، عبد الرحمن بن محمد (ت 577) ، 1997 ، أسرار العربية ، تحقيق محمد حسين شمس الدين ، ط 1 منشورات محمد علي بيضون دار الكتب العلمية ، بيروت .

الترمذي ، أبو عيسى محمد بن عيسى ، 1975م ، الترمذي ، سنن الترمذي ، تحقيق : ابراهيم عطوة عوض ، ط 2 ، مطبعة محمد محمود الحلبي .
ابن جني ، أبو الفتح عثمان (ت : 392 هـ) ابن جني ، 1998 ، المحتسب في تبيين وجوه شواذ القراءات والأيضاح عنها ، تحقيق : محيي عبد القادر عطا ، ط 1 ، منشورات محمد علي بيضون ، دار الكتب العلمية ، بيروت .

أبو حيان الأندلسي ، محمد بن يوسف (ت 745 هـ) ، 1993 ، تفسير البحر المحيط ، تحقيق : الشيخ عادل احمد عبد الموجود والشيخ علي محمد معوض ط 1 ، دار الكتب العلمية ، بيروت .

ابن خلكان ، شمس الدين أحمد بن محمد بن أبي بكر ، ابن خلكان ، وفيات الأعيان ، تحقيق إحسان عباس ، دار الثقافة ، بيروت .

الرازي ، محمد الرازي (ت 6.4 هـ) تفسير الفخر الرازي المشتهر بالرازي ، التفسير الكبير ومفاتيح الغيب ، دار الفكر للطباعة والنشر .

الزجاج ، أبو اسحاق بن السريّ (ت : 311 هـ) ، 2004م ، معاني القرآن وإعرابه ، تحقيق عبد الجليل عبده الشلبي ، ط دار الحديث القاهرة ،

الزمخشري ، جار الله محمود بن عمر ، (ت : 528) ، الكشاف عن حقائق غوامض التنزيل ، دار سيبويه ، الكتاب العربي ، بيروت

- الزمخشري ، أبو القاسم محمود بن عمر ، 2003 ، **المفصل في علم العربية**، ط1 ،
دار الجيل ، بيروت .
- ابن زنجلة أبو زرعه عبد الرحمن بن محمد ، **حجة القراءات** ، تحقيق سعيد
الأفغاني مؤسسة الرسالة.
- السامرائي ، فاضل صالح ، السامرائي ، 1987 ، **معاني النحو** ، وزارة التربية و
التعليم ، جامعة بغداد ، بيت الحكمة .
- سيبويه أبو بشر عمرو بن عثمان ، 1999 ، **الكتاب** . دار الکتب العلمية ،
بيروت .
- الشاوي يحيى بن محمد الـ مغربي (ت : 1.96) ، 1990م ، **ارتقاء السيادة** ،
تحقيق: عبد الرزاق السعدي ، ط1 دار الأنبار ، بغداد .
- الطبري ، محمد بن جرير ، 2001 **جامع البيان عن تأويل القرآن** ، تحقيق
محمود شاكر ، ط1 ، دار إحياء التراث العربي ، بيروت .
- ابن عقيل ، بهاء الدين عبد الله (ت : 769) ، 2000 ، **شرح ابن عقيل** ، تحقيق
محمد محي الدين عبد الحميد ، ط1 ، المكتبة العصرية ، بيروت
- الغلابيني ، مصطفى الغلابيني ، 1973 ، **جامع الدروس العربية** ، ط2 ، المكتبة
العصرية ، بيروت ،
- الفراء ، أبو زكريا بن زياد (2.7 هـ) ، 2002م ، **معاني القرآن** ، تقديم :
ابراهيم شمس الدين ، منشورات محمد علي بيضون ، دار الکتب العلمية
بيروت .
- أبو فرج الأصفهاني ، 1970 ، **الأغاني** ، دار الفكر للجميع و صلاح يوسف خليل
، بيروت .
- القيرواني أبو محمد مكي بن أبي طالب القيسي (ت 437 هـ) 2000 ، **مشكل**
إعراب القرآن حقه وعلقه : ياسين محمد السواس ، ط 2 ، دار اليمامة ،
بيروت .
- المبرد ، أبو العباس محمد بن يزيد ، 1999 **للکامل في اللغة والأدب** ، ط1 ،
مؤسسة المعارف بيروت .

المبرد ، أبو العباس محمد بن يزيد ، **المقتضب** تحقيق محمد عبد الخالق عزيمة ، عالم الكتب ، بيروت .

محمد فهد خاروف ، 2001 ، **المير في القراءات الأربع عشرة** ، مراجعة محمد كريم راجح ، ط3 ، دار ابن كثير ، دمشق

ابن منظور ، ابن منظور، **لسان العرب** ، تقديم : عبد الله العلايلي دار ابن منظور، بيروت

النحاس، أبو جعفر أحمد بن محمد بن إسماعيل أبو جعفر (ت 537 هـ) 1988 ، **إعراب القرآن** ، تحقيق زهير غازي زاهد ، ط3 عالم الكتب ، بيروت .

ابن هشام ، جمال الدين عبد الله الأنصاري ، 1997 **إشرح قطر الندى وبل الصدى** ، ط1 ، دار الفكر ، بيروت ،

الهاشمي ، أحمد الهاشمي ، 1998 **القواعد الأساسية للغة العربية** ، ط1 ، دار الكتب العلمية ، بيروت ،

الورّاق، أبو الحسن محمد بن عبد الله (ت : 381) ، 2002م **علم النحو** ، تحقيق محمود محمد نصار ، ط1 ، منشورات محمد علي بيضون دار الكتب العلمية ، بيروت.