Click Here & Upgrade
Expanded Features
Unlimited Pages
PDF Complete Documents

جامعة مؤتة
كلية الآداب
قسم اللغة العربية

أثر المعنى في تعدُّد الوجوه الإعرابية في سورتي آل عمران والنساء

إعداد الطالبة:
سهام عبد الرحيم السحيمات

إشراف
الدكتور جزاء مصاروة

قُدِّمتْ هذه الرسالة استكمالاً لمتطلبات
الحصول على درجة الماجستير في اللغة
قسم اللغة العربية وآدابها

جامعة مؤتة 2008م

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

Click Here & Upgrade
Expanded Features
Unlimited Pages
PDF Complete Documents

الآراء الواردة في الرسالة لا تُعبر بالضرورة عن وجهة نظر جامعة مؤتة

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

Click Here & Upgrade
Expanded Features
Unlimited Pages
PDF Complete

بسم الله الرحمن الرحيم

MUTAH UNIVERSITY
Deanship of Graduate Studies

جامعة مؤتة
عمادة الدراسات العليا

نموذج رقم (14)

قرار إجازة رسالة جامعية

تقرر إجازة الرسالة المقدمة من الطالبة سهام عبدالرحيم السحيمات الموسومة بـــ:

أثر المعنى في تعدد الأوجه الإعرابية في سورتي آل عمران والنساء

استكمالاً لمتطلبات الحصول على درجة الماجستير في **اللغة العربية.**

القسم: اللغة العربية.

	التوقيع	التاريخ	
د. جزاء محمد المصاروة		2008/05/12	مشرفاً ورئيسا
أ.د. يحيى عطية العبابنة		2008/05/12	عضواً
د. فايز عيسى المحاسنة		2008/05/12	عضواً
د. علاء الدين أحمد الغرايبة		2008/05/12	عضواً

عميد الدراسات العليا

أ.د. حسام الدين المبيضين

MUTAH-KARAK-JORDAN
Postal Code: 61710
TEL :03/2372380-99
Ext. 5328-5330
FAX:03/ 2375694
e-mail: dgs@mutah.edu.jo sedgs@mutah.edu.jo
http://www.mutah.edu.jo/gradest/derasat.htm

مؤته – الكرك – الاردن
الرمز البريدي :61710
تلفون :03/2372380-99
فرعي 5328-5330
فاكس 03/2 375694
البريد الالكتروني
الصفحة الالكترونية

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

Click Here & Upgrade
Expanded Features
Unlimited Pages
PDF Complete Documents

الإهـداء

إلى روحَي والديَّ الطاهرتين

إلى من كانوا وما زالوا رمزاً للحب والعطاء

أخواني وأخواتي

إلى كل من يصبر على ابتلاءٍ حكمته عليه يد القدر

أهدي ثمرة جهدي

سهام السحيمات

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

Click Here & Upgrade
Expanded Features
Unlimited Pages
PDF Complete

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

الشكر والتقدير

الشكر لله صاحب الفضل الأول والآخر وولي التوفيق، له الحمد، منحني الصحة والعافية والجلد والصبر، ووفقني في إنجاز هذا العمل المتواضع.

وعظيم شكري وامتناني إلى أستاذي الفاضل المشرف الدكتور " جزاء" الذي جاد عليَّ بالنصح والتوجيه لما كان له أكبر الأثر في إنارة الطريق أمامي نحو الصواب، كما أشكر الأساتذة الأفاضل أعضاء لجنة المناقشة:

1. الأستاذ الدكتور: يحيى العبابنة.
2. الدكتور: فايز المحاسنة.
3. الدكتور: علاء الدين الغرايبة.

لتحمّلهم عناء قراءة هذه الرسالة ومشاركتهم الحكم والتقييم.

كما أتقدم بجزيل الشكر للدكتور يوسف السحيمات لتحمله عناء قراءة الرسالة وتدقيقها.

وأتقدم أيضاً بجزيل الشكر للدكتور أحمد حمدان الصعوب الذي أرشدني إلى منهجية البحث وأعانني في توفير بعض مصادر الدراسة والدراسات التي أفدت منها.

كما أتقدم بالشكر إلى موظفي مكتبة جامعة مؤتة، على تعاونهم المتواصل، وأتقدم أيضاً بجزيل الشكر والعرفان، إلى كل من مدّ لي يد العون والمساعدة، للإسهام في إنجاح هذه الدراسة.

سهام السحيمات

Click Here & Upgrade
Expanded Features
Unlimited Pages
PDF Complete Documents

فهرس المحتويات

المحتوى	الصفحة
الإهداء	أ
الشكر والتقدير	ب
فهرس المحتويات	ج
الملخص باللغة العربية	هـ
الملخص باللغة الانجليزية	و
المقدمة	1
التمهيد	5
الفصل الأول - المرفوعات	12
1.1 ما بين المبتدأ والفاعل	12
2.1 ما بين المبتدأ والخبر	21
3.1 ما بين المبتدأ والتابع	25
4.1 كان التامة والناقصة	41
الفصل الثاني - المنصوبات	46
1.2 المفعول به	46
2.2 الفعل رأى بين الرؤية البصرية والاعتقادية	54
3.2 المفعول فيه (ظرفا الزمان والمكان)	56
4.2 النصب على الإغراء	67
5.2 الاستثناء (الاستثناء المنقطع)	74
6.2 النصب على الحال	84
7.2 النصب على المصدر	91
الفصل الثالث - المجرورات	96
1.3 تعلق شبه الجملة	96
2.3 تقدير الإضافة	103

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

Click Here & Upgrade
Expanded Features
Unlimited Pages
PDF Complete Documents

المحتوى	الصفحة
3.3 الضمير العائد	105
4.3 معاني الحروف:	116
5.3 معاني ما	116
6.3 معاني مِنْ	121
7.3 معاني أو	123
8.3 ما بين الحالات الإعرابية المختلفة (ما بين النصب والجر)	126
النتائج	136
المصادر والمراجع	137

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

Click Here & Upgrade
Expanded Features
Unlimited Pages
PDF Complete

ملخص

أثر المعنى في تعدُّد الوجوه الإعرابية
في سورتي آل عمران والنساء

سهام السحيمات

جامعة مؤتة، 2008م

تهدف هذه الدراسة إلى بيان أثر المعنى في تعدّد الأوجه الإعرابية، حيث تتعدّد المعاني وتتعدّد تبعاً لذلك الأوجه الإعرابية مما يؤدي إلى إثراء المعاني اللغوية واتساعها.

ومجال الدراسة هو القرآن الكريم حيث اخترت سورتين من سوره وهما : آل عمران والنساء، لأنهما من السور الطوال التي تحتوي كثيراً من الأحكام الشرعية.

واتبعت في دراستي المنهج الوصفي التفسيري حيث كنت أذكر سبب نزول الآية وتفسيرها كما ذكره المفسرون، ثم أذكر الأوجه الإعرابية التي قيلت فيها، وأربط بين معنى الآية والوجه الإعرابي موجهةً بعض الآيات التي يتناسب فيها التفسير مع القاعدة النحوية، ولكنني أقف حائرة عند بعض الآيات؛ لأن مجال الدراسة هو القرآن الكريم الذي يقف الإنسان وجلاً أحياناً، وعاجزاً أحياناً أخرى أمام إعجازه.

واعتمدت في دراستي كتب التفسير والنحو القديمة وبعض الكتب الحديثة وقسّمتُ الرسالة إلى مقدمة وتمهيد وثلاثة فصول هي : المرفوعات، والمنصوبات، والمجرورات وقضايا متنوعة.

وقد توصلت من دراستي إلى بعض النتائج المهمة التي تتلخص في:

أن للمعنى أثره الواضح في تعدّد الأوجه الإعرابية، فهو أصل الإعراب ويؤثّر في الاختيار الإعرابي، وكثرة التعدّد في الأوجه الإعرابية هو من باب سعة المعنى في العربية وقدرته على الإثراء اللغوي الذي يتنوع بتنوّع التفسير، كما أن القراءات القرآنية مجال للتعدّد الإعرابي الذي يترتب عليه تنوع المعنى ويترتب عليه أيضاً تغيّر في الحكم الشرعي.

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

Click Here & Upgrade
Expanded Features
Unlimited Pages
PDF Complete Documents

Abstract

The meaning effect at multi types syntax
in al-emran and al-nessa soura

Seham Al-Suhaimat

Mu'tah University, 2008

This study aimed to explaining the effect of the meaning in multi types of syntax, so when the meanings will be multi types, the multi types of syntax will be found, which lead to enrichment the language meanings.

The main domain for this study is the Holy Quran, thus I selected tow Soura: (Al-emran and Al-nessaa), because they are from the longest Souras, which they contains many of the Sharia laws.

I have been took the descriptive method in my study, so I written the reason of Aiea coming down and its interpreting as the interpreters said, then I written the types of syntax that said about it, and relate between the meaning of Aiea and the type of syntax offering some of Aieas that proportion the interpreting in it with grammar base, but I am stopping confused with some of Aieas, because the domain of the study; the Holy Quran, which the man stop doleful or feeble opposite it with it's inimitability.

I depend on my study at the interpreting and the old grammar books, and some of the modern books, dividing the study to presentation and planning, and three terms: nominatives and accusatives and genitives, and various issues.

I attained from my study to some important results that illustrates as: the meaning have an clear effect in multi types of syntax, because it is the origin of syntax, and effecting in syntax selecting, and the multi types of syntax comes from the wide way of meaning in Arabic language, and ability of language enrichment, which various with interpreting various, and also the Quran recitals perform a domain for multi types of syntax which ought to varying in meaning and also changing in Sharia law.

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

Click Here & Upgrade
Expanded Features
Unlimited Pages
PDF Complete Documents

المقدمـــة:

الحمد لله ربِّ العالمين، حمداً كثيراً طيباً، كما يليق به وينبغي له، والصلاة والسلام على عبده النبي الأمي الهادي الأمين، حمداً يليق بجلال وجهه العظيم، ومقام خاتم الأنبياء والمرسلين، سيدنا محمد المبعوث رحمة للعالمين وبعد:

تهدف هذه الدراسة إلى بيان أثر المعنى في تعدد الوجوه الإعرابية في سورتي آل عمران والنساء، وتوجيه القدماء لهذه الوجوه، فمادة الدراسة وغايتها آيات من القرآن الكريم، وأساس الدراسة هي نماذج من آيات السورتين التي ورد فيهما تعدد الوجوه الإعرابية وكان للمعنى تأثير بارز في اختيار الوجه الإعرابي.

وقد تم اختيار آيات القرآن نموذجاً تطبيقياً لهذه الدراسة لأن القرآن الكريم كلام الله عزَّ وجل، أُنزل بلسان عربي مبين، وهو أوثق نص لغوي، تكفّل الله بحفظه، فسخّر جُلَّ العلماء يتعهدونه بالخدمة ويتشرّفون بها، ويتنافسون في استخراج مكنونه يبتغون وجه الله تعالى وفضلاً منه ورضواناً؛ ذهب علماء العربية يعكفون على بيان غريبة وإعرابه خدمة له، ووفاء للعربية التي بها أُنزل، وانبرى لذلك الأمر الجلل أشهر علماء العربية على مرِّ الزمانِ، وقد خُصّتْ السورتان بالدراسة لأنهما من أطول سور القرآن الكريم، كما أن آياتهما تتضمن مواقع لاختلاف الوجوه الإعرابية.

وتتمثل منهجية البحث في استقصاء الآيات الكريمة التي تعددت فيها الوجوه الإعرابية، وبيان آراء المفسرين والنحاة القدماء وتوثيق هذه الآراء من مصادرها الأصلية، ثم الاستدلال بشواهد مختارة تبين الأثر الذي يحدثه المعنى في الإعراب، وكان الحكم بالتعدد لما جاء على وجهين فأكثر، ثم تقسم هذه الشواهد إلى فصول بحسب الحالة الإعرابية رفعاً أو نصباً أو جراً أو ما تعدد بين حالتين إعرابيتين.

ويكون الترتيب في ذكر هذه الوجوه، وفي تقسيمها إلى مرفوعات ومنصوبات ومجرورات، باعتماد رأي الجمهور، وتتم دراسة الشاهد في الأصل الذي جاء عليه، فإن كانت قراءة الرفع هي قراءة الجمهور، وتعددت الوجوه الإعرابية فيها، فيتمّ دراسة هذه الوجوه وبيان أثر المعنى في ذلك، ومحاولة تأييد وجه على غيره من الوجوه، وإن وجد لهذه القراءة قراءات أُخرى في النصب أو الجر، فإنها ستدرس

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

Click Here & Upgrade
Expanded Features
Unlimited Pages
PDF Complete

ضمن القراءة الأصل، وليس في باب المنصوبات أو المجرورات، لبيان ما إذا كان هناك أثر للمعنى في اختلاف هذه القراءة عنها في القراءة الأصل.

وقد جاءت الرسالة في مقدمة وتمهيد وثلاثة فصول وخاتمة تضمنت أهم نتائج البحث؛ فالمقدمة: وضحت فيها تعريفاً بالدراسة وهدفها وتقسيمها ومنهجية الدراسة.

التمهيد : فأتيتُ بتمهيد موجز عرّفت به الإعراب وبيّنت علاقته بالمعنى مشيرة إلى آراء بعض العلماء في العلاقة بين الإعراب والمعنى وتقديمهم أحدهما على الآخر.

الفصل الأول: في المرفوعات درست فيها قضايا تتعلق بالمبتدأ والفاعل، والمبتدأ والخبر، والمبتدأ والتابع، وكان التامة.

الفصل الثاني: في المنصوبات درست فيه مسائل تتعلق بالمفعول به، والفعل رأى بين البصرية والاعتقادية، والظرف، والنصب على الإغراء، والاستثناء ، والحال والمصدر.

الفصل الثالث: درست فيه مسائل تعلُّق شبه الجملة ، وتقدير الإضافة.

وأضفت إليه مسائل متنوعة مثل: الضمير العائد، معنى الحروف منها: ما ومن، ومسائل متنوعة بين الحالات الإعرابية المختلفة مثل (النصب والجر)، ثم بعد ذلك النتائج وثبت بالمصادر والمراجع.

وقد اعتمدت في دراستي عدداً من المصادر والمراجع لتكون مادة الدراسة، كان أهمها كتب النحو والتفسير القديمة منها: كتاب سيبويه، معاني القرآن للفراء، الكشاف للزمخشري، شرح المفصَّل لابن يعيش، والدرِّ المصون للسمين الحلبي، تفسير الطبري، تفسير البحر المحيط لأبي حيان الأندلسي ، تفسير ابن كثير .

ومن كتب إعراب القرآن: إعراب القرآن للنحاس، والبيان في غريب إعراب القرآن للأنباري.

ومن المراجع والتفاسير الحديثة التي اعتمدت عليها: تفسير التحرير والتنوير للشيخ محمد الطاهر بن عاشور، وإعراب القرآن محيي الدين الدرويش.

وفيما يتعلق بالدراسات السابقة، ففي حدود علمي واطلاعي لم أقع على أي موضوع يتناول أثر المعنى في تعدد الوجوه الإعرابية في سورتي آل عمران

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

Click Here & Upgrade
Expanded Features
Unlimited Pages
PDF Complete

والنساء، ولكن المكتبة العربية تحوي دراسات عن أثر المعنى في تعدد الوجوه الإعرابية في سور أخرى منها:

1. التحول في التركيب وعلاقته بالإعراب في القراءات السبع، عبد العباس عبد الجاسم أحمد، المجمع الثقافي، الإمارات العربية المتحدة، 2001 .

تناول المؤلف في دراسته مفهوم التحول والتركيب والأسلوب، وما تحمل هذه المصطلحات من دلالات على صعيد اللغة والاصطلاح، في محاولة للكشف عن التحول في نظم القرآن الكريم، وفقاً للقراءات السبع، وما يؤدي إليه ذلك التحول من تغيير في الإعراب، وفقاً لتغير المعنى، وما يتصل منها بموضوع الرسالة وعلاقة كل منها بالجمل وأركانها، وعلاقتها بالأسلوب.

2. أثر المعنى في تعدد وجوه الإعراب في كتاب التبيان في إعراب القرآن لأبي البقاء الحسين بن عبد الله العكبري، إبراهيم بن حسين بن علي صُنبع، رسالة ماجستير، جامعة أم القرى، 1999 م.

عرض في الرسالة المسائل التي تعددت فيها توجيهات أبي البقاء في الأبواب النحوية من مثل: المرفوعات، والمنصوبات، والتوابع، حيث جاءت المسائل في قضايا تتعلق بضمير الفصل، وأسماء الاستفهام، وأسلوب التعجب، والعوامل الداخلة على الجملة الاسمية، ونعم وبئس، وفي باب المنصوبات عرض قضايا تداخل بعض أبواب المنصوبات في المسألة الواحدة ، وفي باب التوابع عرض المسائل في النعت والبدل والتوكيد.

وناقش بعض المسائل التي تداخلت فيها هذه الأبواب في التوجيه الإعرابي.

3. أثر المعنى في الخلافات النحوية وتوجيه الإعراب في سورة البقرة في كتاب البيان في غريب إعراب القرآن، لأبي البركات الأنباري، عبد الرحمن فحماوي، رسالة ماجستير، جامعة اليرموك، 2000 م.

احتوى البحث على مقدمة وتمهيد وأربعة فصول وخاتمة، وتضمن الحديث عن الأنباري، والخلاف النحوي، والإعراب والمعنى، والخلاف في كلمات وأساليب لغوية كالتعجب، والشرط، والاستفهام، والاسم المرفوع بعد لولا، والخلاف في إعراب المضارع مع حذف (أن) الناصبة.

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

Click Here & Upgrade
Expanded Features
Unlimited Pages
PDF Complete

4. أثر المعنى في تعدد الوجوه الإعرابية في سورة البقرة في كتاب الدر المصون في علوم الكتاب المكنون للسمين الحلبي، أحمد حمدان الصعوب، رسالة دكتوراه، 2006م.

وقد جاءت الدراسة في مقدمة وأربعة فصول وخاتمة، تناولت مسائل متعددة في المرفوعات مثل: المبتدأ، تعدد الخبر، كان التامة، وفي المنصوبات: المفعول به، والحال، ولا النافية للجنس، وفي المجرورات: العطف على الضمير المجرور من غير إعادة الجار، وتعلق شبه الجملة.

وفي الفصل الرابع: مسائل في الضمير العائد، والجمل التي لها محل من الإعراب والجمل التي ليس لها محل من الإعراب، أما الخاتمة فقد تضمّنت أهم النتائج.

أما عن الصعوبات التي واجهتني في بحثي فقد كانت متمثلة في البحث والتنقيب في بطون أُمّات الكتب عن آراء النحاة والمفسرين، وفي تمحيص الرواية، وتخريج الشواهد النحوية من مصادرها، كما إن الصعوبة تبدو في بيان أثر المعنى في توجيه الإعراب، لأن توجيه الإعراب يحتاج إلى تمحيص وجوه الإعراب من حيث الصحة والاعتلال ليكون متسقاً وسياق الكلام؛ ليتم ترجيح الإعراب بناء على ذلك، فالنموذج الدراسي هو آيات الله عز وجل حيث يقف الدارس على خوف، راجياً ومتأملاً ألا يزل فيه، لأن الزلل فيه عقبةٌ كبرى.

ولا شك أن هذه الدراسة المتواضعة كأيِّ صنع من صنع البشر لا تخلو من نقص أو زلل لأن الكمال لله وحدهُ الذي تنزّه عن النقص والزلل، فإن أصبت فما توفيقي إلا من الله، وإن أخطأت فحسبي أجر المجتهد .

وأخيراً أتضرع إلى الله العلي القدير أن يجعل هذا العمل خالصاً لوجهه الكريم وأن يتجاوز عن زلاتنا وهفواتنا، وينفعنا بعلمنا، فعليه توكلت وإليه أنيب، ولا حول ولا قوة إلا بالله، وصلّى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين، والحمد لله رب العالمين.

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

Click Here & Upgrade
Expanded Features
Unlimited Pages
PDF Complete

التمهيد: المعنى والإعراب

يرتبط الإعراب والمعنى بعلاقة وثيقة، فالإعراب من أهم خصائص العربية وأبرزها، فيه تُعرف المعاني، وعليه يوقف على قصد المتكلم من كلامه، وبه يميِّز السامع بين المعاني، وعليه يتوقف فهم كلام العرب، لما له من فوائد دلالية وإيقاعية وفصاحية وتأثيرية في نفس المتلقّي[1].

والإعراب لغةً: هو الإبانة والإفصاح[2]، وهو يقابل (البناء) في علم النحو، وقد تعدَّدت معانيه الاصطلاحية.

فأحياناً يطلق على علم النحو إعرابٌ، لأن الإعراب جزء من النحو، ويسمى الإعراب نحواً[3]، لأن الإعراب أخص خصائص العربية.

فالإعراب فرع من النحو وجزءٌ منه، وقد أشار ابن جني إلى علاقة الإعراب بالنحو من خلال تعريفه للنحو بقوله: "هو انتحاء سمت كلام العرب في تصرفه من إعراب وغيره: كالتثنية، والجمع، والتحقير، والتكسير، والإضافة، والنسب، والتركيب، وغير ذلك، ليلحق من ليس من أهل العربية بها وإن لم يكن منهم"[4]، فالإعراب من خلال هذا التعريف أخصُّ من النحو، والنحو أعم منه وأشمل[5]؛ وتبدو أهمية الإعراب الكبيرة ومهمته التي ينهض بها من خلال تعريف ابن جني لأنه ذكر الإعراب مصرِّحاً باسمه في حين أشار إلى فروع النحو الأخرى بكلمة(غيره) [6]،

1علوش، جميل، الإعراب والبناء دراسة في نظرية النحو العربي، ط1، المؤسسة الجامعية للدراسات والنشر، بيروت، 1997، ص56 .

2 المعجم الوسيط ، ص 591. قام بإخراجه: إبراهيم مصطفى، أحمد حسن الزيات، حامد عبد القادر، محمد علي النجار، دار الدعوة، ص591.

3الزجاجي، أبو القاسم عبد الرحمن بن إسحاق،(د ت)، الإيضاح في علل النحو،تحقيق أحمد راتب عرموش،دار النفائس،(ب ط) ،ص91 .

4 ابن جني ، أبو الفتح عثمان ، الخصائص ، تحقيق محمد علي النجار ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، ط3، ج1، ص 34.

5 علوش، الإعراب والبناء ، ص81 .

6 فحماوي، عبد الرحمن أحمد سليم ، رسالة ماجستير (أثر المعنى في الخلافات النحوية وتوجيه الإعراب في سورة البقرة)، إشراف يحيى عطية عبابنة /2000م ، ص 18 .

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

Click Here & Upgrade
Expanded Features
Unlimited Pages
PDF Complete

وتتَّضح العلاقة بين (الإعراب) و (التركيب)؛ لأن الإعراب لا يقوم إلاّ من خلال تركيب الكلام وتأليفه، ولا يكون تركيب في العربية من غير إعراب [1].

وقد ذكر ابن الحاجب العلاقة بين الإعراب والتركيب في النحو بقوله:"فالمقصود الأهم من علم النحو معرفة الإعراب الحاصل في الكلام بسبب العقد والتركيب"[2]، فظاهر كلامه أن غاية النحو هي معرفة الإعراب الحاصل بالتركيب، فإن عُرف اتضحت المعاني فأُفصح عنها لدى المتكلم، وفُهم المقصود منها لدى المتلقي.

وكان للإعراب مفهوم ضيِّقٌ عند النحاة وهو:تغيّر أواخر الكلم لاختلاف العوامل الداخلة عليه لفظاً أو تقديراً[3]،وقد ربط ابن يعيش هذا التغيّر لأواخر الكلم بالإبانة عن المعاني، فقال:"والإعراب الإبانة عن المعاني باختلاف أواخر الكلم"[4]،

فمن خلال هذا المفهوم يكون الإعراب هو العلامات الإعرابية فقط. والعلامة الإعرابية هي إحدى القرائن اللفظية التي تدل على المعنى[5]، فهناك قرائن لفظية أخرى هي: الرتبة والصيغة والمطابقة والربط والتضامّ والأداة والنغمة، وبهذا المفهوم يكون الإعراب فرعاً للمعنى النحوي [6]، لذي هو المعنى الوظيفي من خلال التركيب .

وهناك ارتباط بين معنى الإعراب اللغوي ومعناه الاصطلاحي وأظهر هذا الارتباط الزجاجي بقوله : "الإعراب الحركات المبينة عن معاني اللغة"[7] ، كما أشار إليه ابن يعيش، والمعاني المقصودة هي المعاني النحوية أو الوظيفية التي تبين عنها

---

1 فحماوي، أثر المعنى في الخلافات النحوية وتوجيه الإعراب في سورة البقرة ، ص18.

2 ابن الحاجب، الكافية في النحو، دار الكتب العلمية ، بيروت 1985 ،ج1، ص7،8 .

3 الأنباري، أسرار العربية؛ تحقيق فخر صالح قداره، دار الجيل، بيروت ، ص18؛ خالد الأزهري ، شرح التصريح على التوضيح، ج 1، ص59.

4 ابن يعيش، موفق الدين(ت 643ه)؛ شرح المفصل ، عالم الكتب ، بيروت ، ج 1، ص72.

5 حسان، اللغة العربية معناها ومبناها، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، ط2 ، 1979، ص205.

6 حماسة، محمد، العلامة الإعرابية في الجملة بين القديم والحديث ، منشورات جامعة الكويت ، 1983 ، ص222.

7 الزجاجي، الإيضاح ، ص91 .

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

Click Here & Upgrade
Expanded Features
Unlimited Pages
PDF Complete

الطبري، أبو جعفر محمد بن جرير (ت310هـ)، **جامع البيان** ، تحقيق: د.بشار عواد معروف، عصام فارس الحرشاني، مؤسسة الرسالة.

عبد اللطيف، محمد حماسة، (1983م)، **العلامة الإعرابية في الجملة بين القديم والحديث**، منشورات جامعة الكويت.

عظيمة، محمد عبدا لخالق، **دراسات لأسلوب القرآن الكريم**، مطبعة حسان.

العكبري، أبو البقاء عبد الله بن الحسين (ت616هـ).(1979م)، **إملاء ما منّ به الرحمن من وجوه القراءات الإعراب والقراءات**، ط1،

العكبري، أبو البقاء عبد الله بن الحسين (ت616هـ).(1985م)، **اللباب في علل البناء والإعراب**، تحقيق: عبد الإله نبهان، دار الفكر المعاصر، بيروت، دار الفكر، دمشق، ط1.

العكبري، أبو البقاء عبد الله بن الحسين (ت616هـ)، **التبيان في إعراب القرآن**، تحقيق: علي محمد البخاوي، دار الجيل، بيروت، لبنان، ط2، 1987م.

علوش، جميل،(1997م)، **الإعراب والبناء دراسة في نظرية النحو العربي**، ط1، المؤسسة الجامعية للدراسات والنشر، بيروت.

العلولا، منيرة بنت سليمان العلولة، **الإعراب وأثره في ضبط المعنى**، دار المعرفة الجامعية، الإسكندرية.

عمايرة، خليل أحمد، (1984م)، **في نحو اللغة وتراكيبها**، عالم المعرفة، جدة، ط1،.

عمايرة، خليل، (1989م)، **آراء في الضمير العائد ولغة أكلوني البراغيث**، دار البشر، عمان، ط1.

الغلاييني، مصطفى، (2003م)، **جامع الدروس العربية**، راجعها: ساهم شمس الدين، المكتبة العصرية، صيدا، بيروت.

فحماوي، عبد الرحمن، **أثر المعنى في الخلافات النحوية وتوجيه الإعراب في سورة البقرة في كتاب البيان في غريب إعراب القرآن لأبي البركات الأنباري**، رسالة ماجستير، غير منشورة، جامعة اليرموك.

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

Click Here & Upgrade
Expanded Features
Unlimited Pages
PDF Complete

الفراء، أبو زكريا يحيى بن زياد (ت207هـ).(1980م)، **معاني القرآن**، تحقيق: أحمد يوسف نجاتي ومحمد علي النجار، عالم الكتب، بيروت، ط1، 1955م، ط2.

الفراهيدي، الخليل بن أحمد (ت175هـ).(1995م)، **الجمل في النحو**، تحقيق: فخر الدين قباوة، ط5.

الفرزدق، **ديوان الفرزدق**، (1987م)، شرحه وضبطه وقدم له: علي فاعور، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، ط1.

الفيروز أبادي،مجي الدين محمد بن يعقوب (ت814هـ).(1994م)، **القاموس المحيط**، دار الفكر، بيروت، ط3.

القاسم، يحيى،(1993م)، **أثر التحويلات الأسلوبية في تغير الإعراب في الآيات القرآنية والشواهد الشعرية، مجلة أبحاث اليرموك**، م11، عدد(1)، جامعة اليرموك، ص20.

قباوة، فخر الدين، (1986م)، **إعراب الجمل وأشباه الجمل**، دار الأوزاعي، بيروت، ط4.

القرافي، شهاب الدين أحمد بن إدريس بن عبد الرحمن (ت684هـ).(1986م)، **الاستغناء في الاستثناء**، تحقيق: محمد عبد القادر عطا، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، ط1.

القرطبي، أبو عبد الله محمد بن أحمد،(1993م)، **الجامع لأحكام القرآن**، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان.

القيسي، أبو محمد مكي بن أبي طالب (ت437هـ).(1988م)، **مشكل إعراب القرآن**، تحقيق: حاتم صالح الضامن، مؤسسة الرسالة، ط4،.

لبيد، **ديوان لبيد**، (1997م)، شرحه: عمر فاروق الطباع، دار الأرقم بن أبي الأرقم، بيروت، ط1،

المالقي، أحمد، **رصف المباني في شرح حروف المعاني**، تحقيق: أحمد محمد الخراط، مطبوعات مجمع اللغة العربية، دمشق.

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

Click Here & Upgrade
Expanded Features
Unlimited Pages
PDF Complete

الماوردي، أبو الحسن علي بن محمد بن حبيبة (ت450هـ)، **النكت والعيون**، تفسير الماوردي، راجعه وعلق عليه: السيد بن عبد المقصود بن عبد الرحيم، دار الكتب العلمية، لبنان، مؤسسة الكتب الثقافية، لبنان.

المبّرد، أبو العباس محمد بن يزيد، **المقتضب**، تحقيق: محمد عبد الخالق عظيمة، القاهرة، ط2.

المخزومي، مهدي، (1986م)، **في النحو العربي نقد وتوجيه**، دار الرائد العربي، بيروت، لبنان، ط2.

المرادي، الحسن بن قاسم، (1992م)، **الجنى الداني في حروف المعاني**، تحقيق: فخر الدين قباوة، محمد نديم فاضل، دار الكتب العلمية، بيروت، ط1.

المراعي، أحمد مصطفى، (1998م)، **تفسير المراعي**، منشورات محمد علي بيضون، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، ط1.

مصاروة، جزاء محمد، **دور اللهجة في توجيه القراءات القرآنية عند أبي حيان الأندلسي في تفسير البحر المحيط**، رسالة ماجستير، غير منشورة،جامعة مؤته، الاردن

المعجم الوسيط، قام بإخراجه: إبراهيم مصطفى، أحمد حسن الزيات، حامد عبد القادر، محمد علي النجار، دار الدعوة.

مغنية، محمد جواد، (1981م).**التفسير الكاشف**، دار العلم للملايين، ط1، 1968م، ط3.

مهلهل بن ربيعة، **ديوان المهلهل**، إعداد وتقديم: طلال حرب، دار صادر، بيروت.

النحاس، أبو جعفر أحمد بن محمد بن إسماعيل (ت338هـ).(1988م)، **إعراب القرآن**، تحقيق:زهير غازي زاهد، عالم الكتب، مكتبة النهضة العربية، ط3،

النسائي، أبو عبد الرحمن أحمد بن شعيب بن علي (ت303هـ).(2002م)، **سنن النسائي**، منشورات علي بيضون، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، ط1.

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit