



جامعة مؤتة

عمادة الدراسات العليا

الأساليب النحويّة في تفسير الطّبري
"جامع البيان عن تأويل آي القرآن"
"دراسة تحليليّة في ضوء علم اللغة المعاصر"

إعداد الطالبة
ياسمين خلف الشواورة

إشراف
الدكتور سيف الدين الفقراء

رسالة مقدمة لعمادة الدّراسات العليا استكمالاً
لمتطلبات الحصول على درجة الدكتوراه
في اللغة والنحو قسم اللغة العربيّة وآدابها

جامعة مؤتة، 2011

الآراء الواردة في الرسالة الجامعية
لا تُعبّر بالضرورة عن وجهة نظر جامعة مؤتة

الإهداء

إلى الذي أفنى حياته كي أكون...
إلى ملهمي ومعلمي الأول...

والدي

إلى القلب الذي سكن حنانه في قلبي
إلى التي كلما قلت لها وداعاً، قالت لي متى الرجوع...

والدتي

إلى من كانوا عوني وزادي في مشواري
إلى من تجمعني بهم أصدق المشاعر وأحلى الذكريات ...

إخواني وأخواتي

إلى من حمسني دائماً على متابعة البحث العلمي...
إلى الذي كلما قلت له: لم أعد أستطيع، قال: تابعي...

أخي أحمد

أهدي لهم جميعاً ثمرة مجهودي المتواضع شكراً ووفاءً وعرفاناً بالجميل

ياسمين خلف الشواورة

شكر وتقدير

الحمد لله كل الحمد على ما منَّ عليَّ من نعمه وما هياؤه لي من فضل لإنجاز هذه الدراسة، وأشكر الدكتور سيف الدين الفقراء الذي أشرف على هذه الرسالة وتابعها حتى وصلت إلى صورتها الحالية، وأتقدم بجزيل شكري وتقديري للأساتذة الأجلاء الذين شرفوني بقبول هذه المناقشة لإغناء الرسالة بملاحظاتهم العلمية القيمة. كما أشكر جامعة مؤتة وكل من قدّم لي العون والمساعدة في هذا العمل الذي أحسبه لوجه الله تعالى.

ياسمين خلف الشوارة

فهرس المحتويات

الصفحة	المحتوى
أ	الإهداء.....
ب	شكر وتقدير.....
ج	فهرس المحتويات.....
ز	الملخص باللغة العربية.....
ح	الملخص باللغة الإنجليزية.....
1	المقدمة.....
5	الفصل الأول: الطبري: ترجمة حياته وآراؤه النحوية.....
5	1.1 اسمه ونسبه ونشأته.....
7	2.1 شيوخه وتلامذته.....
8	3.1 مصنفاة.....
10	4.1 وفاته.....
10	5.1 مذهبه النحوي.....
11	1.5.1 موقفه من الكوفيين.....
13	2.5.1 استعماله مصطلحات الكوفيين.....
15	3.5.1 مخالفته لمذهب الكوفيين.....
16	4.5.1 موقفه من البصريين.....
17	5.5.1 الآراء التي خالف فيها البصريين والكوفيين.....
18	6.5.1 آراؤه في مسائل نحوية متفرقة.....
20	الفصل الثاني: الأساليب النحوية الإنشائية.....
20	1.2 أسلوب الاستفهام.....
20	1.1.2 الاستفهام لغةً واصطلاحاً.....
24	2.1.2 أدوات الاستفهام.....
25	1.2.1.2 الهمزة.....
32	2.2.1.2 هل.....

الصفحة	المحتوى
36 3.2.1.2 كيف
38 4.2.1.2 أي
38 5.2.1.2 أنى
41 6.2.1.2 متى وأيان
42 7.2.1.2 أم
42 2.2 أسلوب التعجب
42 1.2.2 التعجب لغةً واصطلاحاً
43 2.2.2 صيغ التعجب
45 3.2.2 أدوات التعجب
47 3.2 أسلوب الإغراء
47 1.3.2 الإغراء لغةً واصطلاحاً
47 2.3.2 أساليب الإغراء
51 4.2 أسلوب النداء
51 1.4.2 النداء لغةً واصطلاحاً
52 2.4.2 أحرف النداء
54 3.4.2 أقسام المنادى وحكمه
56 4.4.2 حذف أداة النداء
58 5.4.2 المنادى المضاف إلى ياء المتكلم
60 5.2 أسلوب الندبة
60 1.5.2 الندبة لغةً واصطلاحاً
61 2.5.2 حروف الندبة
63 6.2 أسلوب النهي
63 1.6.2 النهي لغةً واصطلاحاً
63 2.6.2 معاني النهي في القرآن

الصفحة	المحتوى
67	7.2 أسلوب الأمر.....
67	1.7.2 الأمر لغةً واصطلاحاً.....
68	2.7.2 صيغ الأمر.....
68	3.7.2 معاني صيغ الأمر في القرآن الكريم.....
75	الفصل الثالث: الأساليب النحويّة الخبريّة.....
75	1.3 أسلوب النفي.....
75	1.1.3 النفي لغةً واصطلاحاً.....
76	2.1.3 أدوات النفي.....
76	1.2.1.3 الأدوات التي تختص بالأفعال (لم، لمّا).
	2.2.1.3 الأدوات التي تستعمل مع الأسماء والأفعال (لا، ما).....
78	2.3 أسلوب التوكيد.....
81	1.2.3 التوكيد لغةً واصطلاحاً.....
81	2.2.3 وظيفة التوكيد.....
83	3.2.4 أقسام التوكيد.....
84	3.3 أسلوب الاستثناء.....
95	1.3.3 الاستثناء لغةً واصطلاحاً.....
95	2.3.3 عناصر التركيب الاستثنائي.....
96	3.3.3 أنواع الاستثناء.....
97	4.3 أسلوب الشرط.....
110	1.4.3 الشرط لغةً واصطلاحاً.....
110	2.4.3 أنواع الشرط.....
111	3.4.3 أدوات الشرط.....
111	5.3 أسلوب القسم.....
124	1.5.3 القسم لغةً واصطلاحاً.....

الصفحة	المحتوى
125	2.5.3 الغرض من القسَم.....
128	3.5.3 أدوات القسَم.....
131	6.3 الخاتمة.....
133	المراجع.....

الملخص

الأساليب النحويّة في تفسير الطّبري "جامع البيان عن تأويل آي القرآن"

"دراسة تحليليّة في ضوء علم اللغة المعاصر"

ياسمين خلف الشواورة

جامعة مؤتة، 2011

تهدف هذه الدّراسة إلى بيان الفكر النّحويّ للطّبري في الأساليب النّحويّة، الخبريّة والإنشائيّة، من خلال تفسيره "جامع البيان" وبيان مذهبه النّحوي، ومصادره وذكر شيوخه وتلامذته، وموافقته أو مخالفته للنّحاة في الأساليب الخبريّة والإنشائيّة وإبراز شخصيته في الآراء التي تفرّد بها.

وجاءت الرّسالة في مقدمة وثلاثة فصول وخاتمة.

أما الفصل الأول: فقد تناولت فيه حياة الطّبري من حيث: اسمه ومولده، ونسبه، ونشأته وشيوخه وتلاميذه ومصنفاته، وموقفه من البصريين والكوفيين، والمنهج النّحوي الذي اتّبعه، وآراؤه النّحوية.

أما الفصل الثّاني: "الأساليب النّحويّة الإنشائيّة"، فقد تضمن هذا الفصل سبعة مباحث، وهي: (الاستفهام، والتّعجب، والإغراء، والنّداء والندبة، والأمر، والنهي) وذكرت فيه آراء النّحاة القدماء والمحدثين في ضوء علم اللغة المعاصر ورأي الطّبري والمفسرين في المسائل التي تناولتها الدّراسة.

أما الفصل الثّالث: "الأساليب النّحويّة الخبريّة"، فقد تضمن هذا الفصل خمسة مباحث، وهي: (النفي، والتوكيد، والاستثناء، والقسم، والشرط). وتضمنت الخاتمة أهمّ النتائج التي توصلت إليها الدّراسة.

Abstract

The syntactic styles in Al-Tabary interpretation "The gathering of plain speech from interpretation of the Quran verses"

The analytic study in the view of the contemporary linguistics

Yasmein Khalaf Al-Shawawreh

Mutah University, 2011

The aim of this study is to clarify the syntactic thought of Al-Tabary in the syntactic styles, the predicate, and the compositional styles, through his interpretation "The gathering of plain speech" "Jamea' Al-Bayan" in determining his syntactical ideology, his sources, his teachers, also the clarifying of his agreement or disagreement with the grammarians in the predicate and compositional styles or his uniqueness with some of them.

The dissertation has an introduction, three chapters and a conclusion, and the introduction includes a conversation about the importance of the topic, the reason of choosing it, and the followed method in this study.

The First chapter: it deals with Al-Tabary's life in terms of : his name , his birth, his Lineage, his early life, his sheiks, his students, his books, his attitude towards Basri and Kufi' point of view, the syntactical method that he chose it, and the scientists' sayings about him until his death.

The second chapter: "the syntactical styles of the compositional sentence ", this chapter includes seven sections: (the interrogation, the exclamation, the temptation, the call and the elegy, the order and the prohibition) in terms of: the definition, the methods, the tools, the views of the ancient grammarians a, the talkers and the views of Al-Tabary and some of the interpreters.

The third chapter: "The syntactic styles of the predicate sentence", this chapter includes five subjects: (the negative, the emphasis, the exception, the oath, and the condition) in terms of: the definition, the styles, the tools, the views of the ancient grammarians, the talkers and the views of Al-Tabary and some of interpreters.

The conclusion includes the most important results that the study achieved it

المقدمة:

الحمد لله رب العالمين، نحمده حمد الشاكرين، ونتضرّع إليه أن يلهمنا الصّواب والتّوفيق، وأن يجعل عملنا خالصاً لوجهه الكريم، والصّلاة والسلام على خير من نطق العربيّة بلسان عربي مبين، لا ينطق عن الهوى، ومن اهتدى بهديه إلى يوم الدين.

أما بعد، فقد نشأت الدراسات اللغويّة عند العرب متصلة بالقرآن، فكان هو المحور الذي دارت عليه معظم الدراسات بفروعها المختلفة، واتسمت الدراسات النحويّة التي شاعت في كتب التفسير بغناها وعمقها وشموليتها لكثير من مسائل اللغة العربيّة، وهذه الدراسة تهدف إلى الكشف عن جانب مهم من المسائل اللغويّة في واحدٍ من أهم التفسير، وهو جامع البيان عن تأويل آي القرآن، للإمام الفقيه والمؤرخ والنحوي "أبي جعفر محمد بن جرير الطّبري".

ذاع صيت الطّبري واشتهر في كل فن من الفنون التي عرفها علماء القرن الثّالث الهجري، ولكنه على الرغم من تلك الشهرة لم يُعرف في اللغة والنحو في نظر علماء العربية، فلم يعرف -عند المتأخرين خاصة، أنه نحويّ له مكانته النحويّة، وله آراء ومواقف ذات قيمة علميّة، تستحق الدّراسة، وله عقليّة نحويّة تستحق أن تكون مادة لدراسة رسالة علميّة. وبعد أن اطلعت على جزء من تفسيره وجدت أنه زاخرٌ بالآراء النحويّة خاصة في ما يتعلق بالأساليب النحويّة كأسلوب التعجب، والإغراء... الخ.

وعلى الرغم مما للأساليب النحويّة من أهميّة، وسعة في التداول بين الألسن لم تتلّ من الدّرس ما نالته الموضوعات النحويّة الأخرى، ومن هنا هدف البحث إلى الكشف عن الأساليب النحويّة في تفسير الطّبري، ودراستها دراسةً تقوم على تتبع هذه الأساليب وتحليلها، وبيان آراء الطّبري فيها قياساً بما قاله غيره من النّحاة والمفسرين في هذه المسائل، في محاولة للتعرف إلى آراء الطّبري والكشف عن جهوده النحويّة واللغويّة، وأثرها في توجيه المعنى، ومن هنا تكمن أهميّة الدّراسة، في أنّها تحاول أن تثبت أنّ الطّبري إلى جانب كونه فقيهاً ومؤرخاً، فهو مفكر نحويّ ربط النحو بالمعنى ما أمكن في القرآن الكريم.

أمّا عن منهج الدراسة، فقد انتهجت منهجاً وصفيّاً تحليليّاً، يقوم على رصد الأساليب النحويّة في تفسير الطّبري، وتحليلها ودراستها، ومحاولة الكشف عن مدى التّوافق بين ما أصله النّحاة من قواعد في هذه الأساليب، وبين ما هو مستعمل في واقع الأداء اللغوي، كما جاء في تفسير الطّبري. وقد جاءت الرّسالة في ثلاثة فصول وخاتمة.

الفصل الأول: خصّصته لترجمة الطّبري، اسمه، ومولده، ونسبه، كما تحدثت عن شيوخه وتلاميذه، وأهم مصنّفاته، ومصادره اللغويّة ومذهبه النحوي الذي اتبعه وذلك من خلال تتبع آراء الطّبري المطابقة والمخالفة للبصريين والكوفيين، والآراء النحويّة التي انفرد بها.

الفصل الثاني: وخصّصته للأساليب النحويّة الإنشائيّة، ويندرج تحت هذا الفصل سبعة مباحث.

الأول: تناولت فيه أسلوب الاستفهام: (لغة واصطلاحاً عند القدماء والمحدثين)، وأدوات الاستفهام، والمعاني التي خرجت إليها هذه الأدوات، وبيان آراء النحاة الأوائل والمحدثين فيها، وإيراز رأي الطّبري من خلال الآيات القرآنيّة في تفسيره، وبحثت في أسلوب الاستفهام من وجهة نظر علماء اللغة المعاصرين.

الثاني: تضمّن أسلوب التعجب (لغة واصطلاحاً)، وأهم الأدوات التي استعملت لتأديّة معنى التعجب التي ذكرها الطّبري في معرض تأويله لآيات القرآن الكريم، وبيان آراء النّحاة القدماء والمحدثين والمفسرين فيها.

الثالث: اشتمل على دراسة أسلوب الإغراء (لغة واصطلاحاً)، وأساليب الإغراء في العربيّة، وأساليب الإغراء التي ذكرها الطّبري في تفسيره، فالإغراء عنده يأتي بالحروف، والظروف، وذكرت كذلك الآيات التي استشهد بها الطّبري على أسلوب الإغراء، ومقارنة رأي الطّبري مع آراء النحاة والمفسرين.

الرابع: اشتمل على أسلوب النداء، وتناولت فيه تعريف أسلوب النداء وأدواته وأقسام المنادى وحكمه عند القدماء والمحدثين وعند الطّبري، وكذلك تناولت حذف حرف النداء، ورأي الطّبري والنحاة في هذه المسألة.

الخامس: اشتمل على أسلوب الندبة فعرفته (لغة واصطلاحاً) وذكرت الآيات التي استشهد بها الطّبري على هذا الأسلوب. مقارنةً بين رأيه وآراء النحاة والمفسرين الآخرين.

السادس: أسلوب الأمر تعريفاً (لغة واصطلاحاً) وأهم أدوات الأمر، والمعاني التي خرجت إليها هذه الأدوات وبيان رأي الطّبري، وآراء النحاة القدماء والمعاصرين.

السابع: فقد اشتمل على أسلوب النهي بوصفه واحداً من الأساليب النحويّة ذات الجملة الإنشائيّة، فعرفت هذا الأسلوب (لغة واصطلاحاً)، وأدوات النهي، والمعاني البلاغيّة والنحويّة التي خرجت إليها هذه الأدوات في القرآن الكريم، مبيّنة آراء النحاة القدماء والمحدثين ورأي الطّبري والمفسرين الآخرين في خروج النهي عن المعنى اللغوي الذي وضع له.

الفصل الثالث: وخصصته للأساليب النحويّة الخبريّة التي تناولها الطّبري في

تفسيره واشتمل هذا الفصل على خمسة مباحث، هي:

الأول: عرضت فيه أسلوب النفي واحداً من الأساليب اللغويّة ذات الجملة الخبريّة مفهوماً (لغةً واصطلاحاً)، وأدوات النفي التي تخص الأفعال، والأدوات التي تخص الأسماء، والأدوات التي تخص الأفعال والأسماء، ووقفت عند هذه الأدوات التي تطرق إليها الطّبري وبنيت رأيه وآراء النحاة القدماء والمحدثين من خلال علم اللغة المعاصر.

الثاني: اشتمل على أسلوب التّوكيد تناولت تعريفه (لغةً واصطلاحاً)، ووظائفه وأقسامه، التّوكيد بالتكرار ويشمل: التّوكيد اللفظي، والمعنوي والتّوكيد بالأنواع الملحقة بالتكرار، والتّوكيد بالأدوات مثل "اللام الابتدائيّة، واللام الموطئة للقسم" وكذلك التّوكيد بالأدوات الزائدة مثل (لا، ما) والتّوكيد بنوني التّوكيد الخفيفة والثقيلة، وذكر الشواهد القرآنيّة التي ذكرها الطّبري، وبيان آراء النحاة والمفسرين في هذه الشواهد، وآراء النحاة القدماء والمحدثين فيها.

الثالث: وضمَّ أسلوب الاستثناء تعريفاً (لغةً واصطلاحاً) وعناصر التركيب الاستثنائي، وأنواع الاستثناء، ورأي الطبري في الآيات القرآنية التي ورد فيها الاستثناء بأنواعه وبيان آراء النحاة والمفسرين لها.

الرابع: تضمن أسلوب الشرط وبينت فيه مفهوم هذا الأسلوب وأدواته وأنواعه والمعاني النحوية والبلاغية التي خرجت إليها أدوات الشرط، مع ذكر الشواهد القرآنية والشعرية التي استشهد بها الطبري في معرض تأويله لآيات القرآن الكريم، وبيان آراء النحاة القدماء والمحدثين وآراء المفسرين في هذه المسائل.

أما الخاتمة فقد تضمنت النتائج التي توصلت إليها الدراسة. وأخيراً فهذا جهد من حاول أن يجتهد، وحسبه من ذلك نصيب المجتهد من خطأ أو صواب، أحتسبه لوجهه الكريم.

الفصل الأول ترجمة حياته وآراؤه النحوية

1.1 اسمه ونسبه ونشأته:

هو محمد بن جرير بن يزيد بن كثير بن غالب، واتفق المؤرخون على اسمه واسم أبيه، ولكنهم اختلفوا في اسم جدّه، فذكر ابن الجوزي أنّ جدّه (كثير) لا (يزيد). وذهب جمهور المؤرخين والمحققين إلى أنّ اسم والد جدّه هو كثير بن غالب، وهو رأي الخطيب البغدادي، وياقوت الحموي، وتاج الدين السبكي، والنوّي، والذهبي، وابن كثير، والقفطي ومن تبعهم⁽¹⁾.

وذهب ابن خلكان إلى أنّ والد جدّه هو خالد، وضعّف ابن خلكان القول الأول⁽²⁾.

على أنّ الطّبري نفسه اعتبر ذلك ثانوياً، وكان إذا سئل عن اسمه ونسبه قال: اسمي محمد بن جرير، فقال له السائل: زدنا في النسب؟ فرفض وأجابه بجواب فصّل، متمثلاً قول الشاعر روبة بن العجاج⁽³⁾:

قد رفع العجاج ذكري فادعني باسمي إذا الأنساب طالت يكفني

كنيته ونسبه:

ويكنى الطّبري بأبي جعفر وعُرف بذلك، واتفق المؤرخون عليه، ولم يكن له ولد اسمه جعفر؛ لأنّه لم يتزوج أصلاً، ولكن هناك من يرى أنّ الطّبري تكنى بأبي

(1) السبكي، عبد الوهاب (ت: 771هـ)، (د.ت.)، طبقات الشافعية الكبرى، تحقيق: محمود الطناحي وعبد الفتاح الحلو، دون ناشر، القاهرة، مصر: 123-121/3.

(2) ابن خلكان، أحمد بن محمد بن إبراهيم بن أبي بكر (ت: 681هـ)، (د.ت.)، وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزّمان، تحقيق: إحسان عباس، دار صادر، بيروت، مجلد 4، ص 191.

(3) العجاج، روبة، (1971)، ديوان العجاج، تحقيق عبد الحفيظ السلطي، مكتبة أطلس، دمشق، سوريا، ص 82.

- العامري، لبيد بن أبي ربيعة، (1962)، ديوان لبيد بن أبي ربيعة، شرح وتحقيق: إحسان عباس، دار التراث، الكويت.
- عبد القادر، مرعي، (1995)، أساليب الجملة الإفصاحية في النحو العربي، دراسة تطبيقية في ديوان الشابي، عمان، الأردن.
- أبو عبيدة، معمر بن المثنى (ت: 210هـ-)، (1981)، مجاز القرآن، ط2، عارضه بأصوله وعلق عليه: محمود فؤاد سزكين، مؤسسة الرسالة، بيروت، لبنان.
- عتيق، عبد العزيز، (1974)، علم البيان، ط1، دار النهضة العربية، بيروت، لبنان.
- عثمان، عبد الفتاح عثمان، (د.ت)، دراسات في علم المعاني والبديع، مكتبة الشباب المشيدة، القاهرة، مصر.
- العجاج، رؤبة، (1971)، ديوان العجاج، تحقيق عبد الحفيظ السلطي، مكتبة أطلس، دمشق، سوريا.
- العسقلاني، ابن حجر (ت: 852هـ-)، (1988)، لسان الميزان، دار الفكر، بيروت، لبنان.
- ابن عقيل، بهاء الدين عبد الله (ت: 769هـ-)، (1995)، شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك، المكتبة العصرية، صيدا، لبنان.
- العكبري، أبو البقاء (ت: 616هـ-)، (1995)، اللباب في علل البناء والإعراب، تحقيق: غازي مختار طليمات، دار الفكر المعاصر، بيروت، لبنان.
- عمارة، خليل أحمد، (1982)، أسلوبا النفي والاستفهام في العربية في منهج وصفي في التحليل اللغوي، دراسات في ضوء علم اللغة المعاصر، رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة اليرموك، إربد، الأردن.
- عمارة، خليل أحمد، (1987)، في التحليل اللغوي منهج وصفي تحليلي، مكتبة المنار، الزرقاء، الأردن.
- عون، علي أبو القاسم، (1992)، أسلوب القسم واجتماعه مع الشرط في رحاب القرآن، منشورات جامعة الفاتح، طرابلس، ليبيا.
- عيد، محمد، (1975)، النحو المصفي، مكتبة الشباب، القاهرة، مصر.

الغلايني، مصطفى، (1999)، **جامع الدروس العربيّة**، المكتبة العصرية، صيدا، بيروت، لبنان.

ابن فارس، أبي الحسن أحمد (ت: 395هـ)، (1993)، **الصاحبي في فقه اللغة وسنن العربيّة في كلامها**، تحقيق: عمر فاروق الطباع، مكتبة المعارف، بيروت، لبنان.

فارس، محمد عيسى، (1984)، **النفي اللغوي بين الدلالة والتركيب في ضوء علم اللغة المعاصر**، رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة اليرموك، اربد، الأردن.

الفراء، يحيى بن زياد (ت: 207هـ)، (د.ت)، **معاني القرآن**، تحقيق: أحمد يوسف نجاتي، ومحمد علي النجار، الدار المصريّة، القاهرة، مصر.

الفراهيدي، الخليل بن أحمد (ت: 175هـ)، (1986)، **العين**، تحقيق إبراهيم السامرائي، دار الكتب العلميّة، بيروت، لبنان.

ابن كثير، الحافظ (ت: 774هـ)، (د.ت)، **البدائيّة والنهاية**، ط2، مكتبة المعارف، بيروت، لبنان.

الكرباسي، محمد جعفر، (2001)، **إعراب القرآن الكريم**، دار ومكتبة الهلال، بيروت، لبنان.

الكفوي، أبو البقاء، (1981)، **الكليّات معجم في المصطلحات والفروق اللغوية**، تحقيق: عدنان درويش ومحمد المطري، مطبوعات وزارة الثقافة والإرشاد اللغوي، دمشق، سوريا.

الكلبي، جرير بن عطية بن حذيفة (ت: 110هـ)، (2008)، **ديوان جرير**، دار الكتاب اللبناني، بيروت، لبنان.

لاينز، جون، (1987)، **اللغة والمعنى والسياق**، دار الشؤون الثقافيّة العامة، بغداد، العراق.

المالقي، أحمد عبد النور (ت: 702هـ)، (د.ت)، **رصف المباني في شرح حروف المعاني**، تحقيق: أحمد محمد الخراط، مطبوعات مجمع اللغة العربيّة، دمشق، سوريا.

المبرد، محمد بن يزيد (ت 285 هـ)، (د.ت)، **المقتضب**، تحقيق: محمد عبد الخالق عزيمة، تحقيق: ياسين أبو الهيجاء، عالم الكتب الحديث، بيروت، لبنان.
المرادي، حسن بن عبد الله ابن أم قاسم (ت: 749 هـ)، (1973)، **الجنى الداني في حروف المعاني**، تحقيق فخر الدين قباوة، ومحمد نديم فاضل، ط1، حلب، سوريا.

المطردي، عبد الرحمن، (1986)، **أساليب التوكيد في القرآن**، الدار الجماهيرية للنشر، بنغازي، ليبيا.

ابن منظور، محمد بن مكرم الأنصاري (ت: 711 هـ)، (2001)، **لسان العرب**، دار صادر، بيروت، لبنان، د.ط.

النحاس، احمد بن محمد بن إسماعيل، (ت 328 هـ)، (1988)، **إعراب القرآن**، تحقيق، زهير غازي أحمد، عالم الكتب، بيروت، لبنان.

ابن هشام، عبد الله جمال الدين بن يوسف الأنصاري (ت: 761 هـ)، (د.ت)، **مغني اللبيب**، تحقيق: محمد محيي الدين عبد الحميد، مطبعة المدني، القاهرة، مصر.

ابن يعيش، موفق الدين بن يعيش (643 هـ)، (د.ت)، **شرح المفصل**، عالم الكتب، بيروت، ودار الطباعة، القاهرة، مصر.