الجمهورية العربية السورية
جامعة دمشق
كلية الشريعة
قسم علوم القرآن والحديث

عناية القاضي وكفاية الراضي للشهاب الخفاجي من قوله تعالى: ﴿وَإِن كُنتُمْ فِي رَيْبٍ مِّمَّا نَزَّلْنَا﴾[البقرة:٢٣] إلى قوله تعالى: ﴿أُولَٰئِكَ هُمُ الْخَاسِرُونَ﴾[البقرة:٢٧] دراسة وتحقيق

رسالة أعدت لنيل درجة الماجستير في التفسير وعلوم القرآن

إعداد الطالب: عبد الرحمن المغربي
بإشراف الدكتور: عبد القادر الحسين

١٤٣٤هـ-٢٠١٣م.

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

إهداء

إلى

والدي ووالدتي

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

شكر وتقدير

أتوجه بالشكر إلى سيدي وأستاذي الفاضل الدكتور عبد القادر محمد الحسين العالم الأزهري الرباني الذي وافق على الإشراف على هذا العمل، ولم يألُ جهدا في توجيه النصح لي وتصويبي فيما أكتبه بحسن أسلوبه ، وتحفيزي على إتقان البحث، مذللا لي كثيرا من العقبات التي كانت تواجهني، وأعلم أنّ الشكر لا يكفي فأتوجه إلى الله سائلاً إياه أن يجزيه عني خير الجزاء .

كما أشكر كل من أعانني على إتمام هذا البحث من أساتذة وإخوة وزملاء، الذين لم يبخلوا علي بالنصح والتوجيه، فجزاهم الله عني كل خير.

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين، الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب ولم يجعل له عوجا.

والصلاة والسلام الأتمان الأكملان على سيد الأكوان سيدنا محمد القائل: "خيركم من تعلم القرآن وعلمه"،[1] وعلى آله وصحبه أجمعين. أما بعد:

فإن أولى ما تصرف فيه الهمم والأوقات والأعمار هو كتاب الله تعالى تلاوة وحفظا وفهما وتدبرا ثم عملا وتطبيقا.

ومن أعظم الوسائل المعينة على ذلك تفسيره وإيضاح معناه؛ فلذلك اعتنى العلماء قديما وحديثا بتأليف كتب في التفسير تكون ذخرا لهم عند الله ومعينة لغيرهم على فهم مراد الله. فوضعوا لنا تفاسير كثيرة لا يغني كتاب منها عن آخر، فلكلٍ فهمٌ أورده، ولكلٍ اختصاصٌ أبدع فيه.

وكان من هؤلاء العلماء أبو القاسم محمود بن عمر الزمخشري جار الله المعتزلي (ت٥٣٨هـ)، حيث ألّف تفسيره الكشاف الذي كان نقطة تحول في تفاسير علماء أهل السنة الذين جاؤوا من بعده، فحاز على إعجابهم وأثار نشاطاً فكرياً ضخماً وحركة ثقافية واسعة.

ولكونه معتزلياً، داعياً إلى اعتزاله، محارباً لأهل السنة بكتاباته، تورّع عن قراءته وإقراءه كثير من أهل العلم، مما دفع فئة من العلماء إلى اختصاره وتهذيبه وتحقيقه وتخليصه من اعتزالياته، وكان من أبرزهم الإمام البيضاوي (ت٦٨٥هـ) الذي ألف تفسيراً سمّاه (أنوار التنزيل وأسرار التأويل) حيث لخص الكشاف فأجاد، فحذف منه الاعتزال،[2] وأضاف إليه فوائد جليلة، واستنباطات دقيقة، فانتشر واشتهر بين العلماء وارتضوه كتاباً يُدرَّس لطلبة العلم، الأمر الذي

---

[1] الحديث أخرجه البخاري في صحيحه، عن عثمان بن عفان. انظر: الجامع المسند الصحيح المختصر من أمور رسول الله ﷺ وسننه وأيامه (صحيح البخاري): أبو عبد الله محمد بن إسماعيل البخاري الجعفي، كتاب فضائل القرآن، باب خيركم من تعلم القرآن وعلمه، ١٩١٩/٤، رقم الحديث: (٤٧٣٩)، تحقيق: مصطفى ديب البغا، دار القلم، دمشق وبيروت، ط١/١٩٨١.

[2] حذف البيضاوي المسائل البارزة للمعتزلة، وإن وقع في بعض الهنات متابعا للزمخشري.

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

جعلهم يضعون عليه التعليقات والحواشي، حتى فاق عدد المؤلفات التي كتبت عليه الثلاثمائة مؤلَف معظمها حواش عليه، وكان منها حاشية للعلامة أحمد بن محمد بن عمر المعروف بشهاب الدين الخفاجي (ت١٠٦٩هـ) سمّاها (عناية القاضي وكفاية الراضي)، أظهر فيها عناية بعلوم العربية لا سيما البلاغة، وجمع فيه بين شتى العلوم العقلية والنقلية كالأصلين والفقه والحديث والمنطق والجدل والمناظرة وغير ذلك، وقد ساعده على ذلك ملكته العلمية ومواهبه الثقافية المتعدّدة واطلاعه على عمل من سبقه من أصحاب الحواشي.

ولهذا عدّ كثير من العلماء حاشية الشهاب أفضل حاشية كتبت على البيضاوي.[٣]

أسباب اختيار البحث:

كانت إشارة بعض الأساتذة الفضلاء على طلاب القسم بتحقيق هذا الكتاب هي الدافع الأول لاختياري هذا البحث، خصوصا أنها وافقت رغبتي نحو تحقيق شيء من تراثنا وإظهاره، وزاد هذا الدافع بعد أن قرأت شيئا من مكانة هذه الحاشية عند العلماء، مع عدم وجود تحقيق علمي لها.

أهمية البحث:

تظهر أهمية البحث من عدّ كثير من العلماء حاشية الشهاب أفضل حاشية كتبت على البيضاوي -كما ذكرنا آنفا- فهي تمثل قمة الهرم في تلك الحواشي، كما يكشف البحث عن الحالة العلمية لعصر ظُلم من قبل الكثير وعُدّ عصر جمود وانحطاط، وذلك من خلال تسليط الضوء على أحد علماءه وهو الشهاب الخفاجي.

الصعوبات التي واجهتني أثناء البحث:

أكثر صعوبة واجهتها هي فك وتحليل عبارة الشهاب لفهمها والوقوف على مراده منها، فصلتي بعبارات الكتب القديمة قليلة.

ومن الصعوبات أيضا كان موضوع رد الأقوال إلى أصحابها، فقلّما يورد الشهاب اسم من

---

[٣] منهم على سبيل المثال: الزرقاني وأبو شهبة. انظر: مناهل العرفان في علوم القرآن: محمد عبد العظيم الزرقاني، ٢/٥٧، تحقيق: فواز أحمد زمرلي، دار الكتاب العربي، بيروت، ط١/١٩٩٥. والإسرائيليات والموضوعات في كتب التفسير: محمد أبو شهبة، ص١٣٥، مكتبة السنة، مصر، ط٤/١٤٠٨.

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

نقل عنه، ويكتفي بكلمة: قيل.

الجهود والدراسات السابقة:

بالنسبة للجهود غير الجامعية فقد طُبع الكتاب مرتين:

١- طبعة دار الطباعة العامرة بولاق بمصر، عام(١٢٨٣هـ)، وتقع في ثمان مجلدات من القطع الكبير.

وهي طبعة قليلة الأخطاء، ولكنها لم تقم إلا على نقل النص دون أي تخريج أو تعليق إلا نادرا.

وقامت دار صادر ببيروت ودار ديار بكر في تركيا بتصوير هذه النسخة ونشرها.

٢- طبعة دار الكتب العلمية في بيروت، عام(١٩٩٧م)، تحقيق: عبد الرزاق مهدي، وتقع في تسع مجلدات من القطع المتوسط. وهي طبعة تجارية مليئة بالتصحيف والتحريف.

أما بالنسبة للدراسات الجامعية فلم أجد حسب اطلاعي من قام بتحقيق هذا الكتاب ولكن قامت دراسات حول منهج الشهاب الخفاجي وحول بعض الأمور اللغوية التي تضمنتها حاشيته. وهي:

١- الشهاب الخفاجي ومنهجه في التفسير، إعداد: زهير هاشم ريالات بإشراف الدكتور: مصطفى المشني، وهي أطروحة ماجستير، الجامعة الأردنية، (٢٠٠٤م).

٢- الخصائص البلاغية للقصر في حاشية الشهاب الخفاجي، إعداد: حامد أحمد بن مصطفى، بإشراف الدكتور فريد محمد بدوي النكلاوي، وهي أطروحة دكتوراه، جامعة الأزهر (٢٠٠٤م).

٣- منهج القاضي الشهاب الخفاجي في التفسير من خلال حاشيته على تفسير الإمام البيضاوي، إعداد: فداء المجذوب، جامعة الأزهر (٢٠٠٨م).

٤- الأساليب الإنشائية عند الشهاب الخفاجي في حاشيته عناية القاضي وكفاية الراضي. إعداد: القطب عبد السلام طه الجيار. رسالة دكتوراه بجامعة الأزهر كلية اللغة العربية بالقاهرة قسم البلاغة والنقد. سنة١٩٩٠م.

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

٥- البيان عند الشهاب الخفاجي في كتابه عناية القاضي وكفاية الراضي. تأليف الدكتور: فريد النكلاوي. طبع في مطبعة الأمانة في القاهرة سنة١٩٨١م. ويقع في ٥٨٤ صفحة.

٦- الالتفات في حاشية الشهاب. تأليف: هاشم محمد هاشم، مطبعة الأمانة، القاهرة، ١٩٨٦م.

٧- القضايا النحوية والصرفية في تفسير القاضي البيضاوي مع حاشية الشهاب الخفاجي عليه المسماة بعناية القاضي وكفاية الراضي على تفسير البيضاوي، دراسة: مبروك عطية أحمد أبو زيد.

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

خطة البحث:

جاءت على النحو الآتي:

أولاً : المقدمة: وتشمل أسباب اختيار البحث، وأهميته، والصعوبات التي واجهتها، والدراسات السابقة، وخطة البحث.

ثانياً : قسم الدراسة. وفيه فصلان:

الفصل الأول: التعريف بالشهاب الخفاجي وحاشيته.

المبحث الأول: ترجمة الشهاب الخفاجي.

المطلب الأول: اسمه ونسبه.

المطلب الثاني: مكان ولادته وتاريخ ولادته.

المطلب الثالث: نشأته وطلبه للعلم ورحلاته ومناصبه ومذهبه في العقيدة والفقه.

المطلب الرابع: شيوخه وتلاميذه، ووفاته، ومنزلته وأقوال العلماء فيه.

المطلب الخامس: أهم مؤلفاته.

المبحث الثاني: دراسة الحالة العامة للأمة في عصر الشهاب الخفاجي.

المطلب الأول: الحالة السياسية.

المطلب الثاني: الحالة الاجتماعية والاقتصادية.

المطلب الثالث: الحالة العلمية والثقافية.

المبحث الثالث: التعريف بحاشية الشهاب الخفاجي.

المطلب الأول: الفرق بين المتن والشرح والحاشية، ومهمة الشروح والحواشي.

المطلب الثاني: اسم حاشية الشهاب والعلاقة بين التسمية والكتاب.

المطلب الثالث: مصادر الشهاب في حاشيته.

المطلب الرابع: منهجه في حاشيته.

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

المطلب الخامس: مميزات حاشية الشهاب ومكانتها بين حواشي تفسير البيضاوي، ومكانة حاشيته عند أئمة من المفسرين بعده.

الفصل الثاني: التعريف بالإمام البيضاوي وتفسيره.

المبحث الأول: ترجمة الإمام البيضاوي

المطلب الأول: اسمه، ونسبه.

المطلب الثاني: ولادته ونشأته وعائلته.

المطلب الثالث: طلبه للعلم ورحلاته ومناصبه ومكانته العلمية.

المطلب الرابع: شيوخه وتلاميذه ووفاته.

المطلب الخامس: أهم مؤلفاته.

المبحث الثاني: دراسة الحالة العامة للأمة في عصر الإمام البيضاوي.

المطلب الأول: الحالة السياسية.

المطلب الثاني: الحالة الاجتماعية والاقتصادية.

المطلب الثالث: الحالة العلمية والثقافية.

المبحث الثالث: التعريف بتفسير الإمام البيضاوي.

المطلب الأول: مصادره.

المطلب الثاني: منهجه في التفسير.

المطلب الثالث: مميزات تفسير البيضاوي ومكانته بين التفاسير.

ثالثاً : قسم التحقيق.

- التمهيد: وفيه:

تحقيق نسبة الحاشية إلى الشهاب

وصف النسخ المعتمدة

المنهج المتبع في التحقيق

نماذج من النسخ الخطية المعتمدة

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

- النص المحقق:

ويتضمن تحقيق جزء من المخطوط من قوله تعالى: ﴿ وَإِن كُنتُمْ فِي رَيْبٍ مِّمَّا نَزَّلْنَا عَلَىٰ عَبْدِنَا... ﴾ [البقرة:٢٣] إلى قوله تعالى: ﴿ ...أُولَٰئِكَ هُمُ الْخَاسِرُونَ ﴿٢٧﴾ ﴾[البقرة:٢٧]

رابعاً: الخاتمة: وتتضمن أهم النتائج والتوصيات.

خامساً: الفهارس العلمية المتنوعة:

١. فهرس الآيات القرآنية.
٢. فهرس الأحاديث النبوية الشريفة.
٣. فهرس الشعر.
٤. فهرس الأمثال.
٥. فهرس المصطلحات العلمية
٦. فهرس المصادر والمراجع.
٧. فهرس الموضوعات.

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

القسم الأول: الدراسة

وفيه فصلان:

الفصل الأول:

التعريف بالشهاب الخفاجي وحاشيته

الفصل الثاني:

التعريف بالإمام البيضاوي وتفسيره

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

الفصل الأول:

التعريف بالشهاب الخفاجي وحاشيته

وفيه ثلاثة مباحث:

المبحث الأول: ترجمة الشهاب الخفاجي.

المبحث الثاني: دراسة الحالة العامة للأمة في عصر الشهاب.

المبحث الثالث: التعريف بحاشية الشهاب الخفاجي.

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

المبحث الأول: ترجمة الشهاب الخفاجي.

المطلب الأول: اسمه ونسبه.

هو أحمد بن محمد بن عمر الخفاجي المصري الحنفي، ولقبه: شهاب الدين، وكنيته: أبو العباس، وقد اتفقت المصادر في سرد اسمه واسم أبيه واسم جده.[1]

والخفاجي نسبة إلى قبيلة خفاجة،[2] وقد أشار الشهاب في كتابه ريحانة الألبا إلى ذلك فقال: "وأرتشف من طبعي ما ينم على سر الزجاجة، وأشتف منه ما أسأرته الجدود من ذؤابة خفاجة، صبابة مجد لم يكدرها في جام المشارب ورد الخطوب، وازدحام الشوائب".[3]

وأما المصري فهي نسبة إلى مصر حيث ولد ونشأ وكبر ودرس ودرّس وتوفي.

وأما الحنفي فهو نسبه إلى مذهبه الفقهي مذهب الإمام أبي حنيفة النعمان.

وأما اشتقاق لفظ "الخفاجي" فهو مأخوذ من قولهم: غلام خفاج، أي: صاحب كبر وفخر،

---

[1] انظر ترجمته في: ريحانة الألبا وزهرة الحياة الدنيا: شهاب الدين أحمد بن محمد بن عمر الخفاجي، ص٣٦١، تحقيق: إبراهيم عبد الغفار الدسوقي، مطبعة بولاق، مصر، ط١/١٢٧٣هـ. واقتفاء الأثر بعد ذهاب أهل الأثر: أبو سالم عبد الله بن محمد العياشي، ص١٦، مخطوط في مؤسسة الملك عبد العزيز بالدار البيضاء، المغرب، رقم المخطوط: (٣٣٤/١). وصلة الخلف بموصول السلف: محمد بن سليمان الروداني، ص٤٥٧، تحقيق: محمد حجي، دار الغرب الإسلامي، بيروت، ط١/١٩٨٨. وخلاصة الأثر في أعيان القرن الحادي عشر: محمد أمين بن فضل الله المحبي، ٣٣١/١، د.تح.، المطبعة الوهبية، مصر، ط١/١٢٨٤هـ. وسلافة العصر في محاسن الشعراء بكل مصر: صدر الدين علي بن أحمد بن محمد معصوم الحسني الحسيني المدني، ص٤٢٠، د. تح، مكتبة محمد أمين الخانجي، مصر، ط١/١٢٣٤هـ. وصفوة من انتشر من أخبار صلحاء القرن الحادي عشر: محمد بن الحاج الصغير الإفراني، ص٢٣١، تحقيق: عبد المجيد خيالي، مركز التراث الثقافي المغربي، المغرب، ط١/٢٠٠٤. وديوان الإسلام: شمس الدين أبو المعالي محمد بن عبد الرحمن بن الغزي، ٢٢٨/٢، تحقيق: سيد كسروي حسن، دار الكتب العلمية، بيروت، ط١/١٩٩٠. ونشر المثاني لأهل القرن الحادي عشر والثاني: محمد بن الطيب القادري، تحقيق: محمد حجي وأحمد توفيق، ١٤٧٤/٤، دار الغرب الإسلامي، بيروت، ط/١٩٩٦. ضمن كتاب موسوعة أعلام المغرب. وموسوعة أعلام المغرب: جمع وتنسيق: محمد حجي، ١٤٧٤/٤، دار الغرب الإسلامي، بيروت، ط/١٩٩٦. والشهاب الخفاجي ومنهجه في التفسير: زهير هاشم ريالات، ص٣٠، رسالة ماجستير في التفسير، كلية الدراسات العليا الجامعة الأردنية، سنة٢٠٠٤.

[2] انظر: الشهاب الخفاجي ومنهجه في التفسير: ص٣٠.

[3] ريحانة الألبا وزهرة الحياة الدنيا: ص٣.

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

وخفاجة بالفتح قبيلة مشتق من ذلك -كما ذكر صاحب اللسان- وهم حي من بني عامر،[1] ونقل الأزهري عن بعضهم أنّ خفاجة بطن من عقيل، وإذا نسب إليهم قيل: فلان الخفاجي.[2] وذكر المحبي أن الخفاجي نسبة إلى أبيه خفاجي، ثم قال: "ولا أدري معناه".[3]

[1] انظر: لسان العرب: محمد بن مكرم بن منظور الأفريقي المصري، مادة: (خفج). د.تح.، دار صادر، بيروت، ط٢٠٠٧/٤.

[2] انظر: تهذيب اللغة: أبو منصور محمد أحمد الأزهري، مادة: (خفج)، تحقيق: عبد السلام محمد هارون وآخرون، الدار المصرية للتأليف والترجمة، ط١٩٦٤/. ومعجم قبائل العرب القديمة والحديثة: عمر رضا كحالة، ٣٥١/١، مؤسسة الرسالة، بيروت، ط١٩٩٧/٢.

[3] خلاصة الأثر: ٣٤٣/١.

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

المطلب الثاني: ولادته ونشأته وعائلته.

ولد الشهاب في قرية سرياقوس،[١] وسرياقوس هي إحدى قرى مركز الخانكة[٢] التابع لمحافظة القليوبية، وتبعد سرياقوس عن القاهرة جهة الشمال على نحو بريد منها،[٣] وهي أساس مركز الخانكة، والخوانك حدثت في الإسلام في حدود الأربعمائة للهجرة، وجعلت لتخلي الصوفية فيها لعبادة الله.[٤]

وخانقاه سرياقوس أسسها السلطان الناصر محمد بن قلاوون، وجعل فيها مائة خلوة لمائة صوفيّ، وبنى بجانبها مسجداً تقام به الجمعة، وبنى بها حمّاماً ومطبخاً، وكان ذلك في ذي الحجة سنة ٧٢٣هـ فلما كانت سنة ٧٢٥هـ اكتمل بناؤها، وفرّق بها ستين ألف درهم فضة، فرغب الناس في السكنى حولها، وبنو الدور والحوانيت والخانات، حتى صارت بلدة كبيرة تعرف بخانقاه سرياقوس، وكانت العطايا والأموال تصرف على الصوفية المقيمين هناك بشكل مستمر.[٥]

وهذا كله يضعنا في طبيعة المنطقة التي ولد ونشأ فيها الشهاب فكان المناخ مهيأً لطلاب العلم الذين يجدون الدعم المادي فيتفرغون للعلم والعبادة، ولعل هذه الأمور كان لها أثر كبير في نشأة الشهاب.

وكانت ولادة الشهاب سنة سبع وسبعين وتسعمائة هجرية، الموافق لسنة تسع وستين وخمسمائة وألف ميلادية، في عهد السلطان العثماني سليم الثاني بن سليمان، ولم أجد خلافاً في ذلك. أما الشهر الذي ولد فيه فلم تذكره المصادر.

وقد قضى الشهاب سنوات طفولته في أسرته، وقد أشار إلى ذلك في ريحانته حيث قال: "قد

---

[١] سرياقوس: بالكسر وضم القاف، مركبة من (سِر) أمر من (سار يسير) و(قوس) بالفتح. تاج العروس من جواهر القاموس: محمد مرتضى الحسيني الزبيدي، مادة: (سري)، تحقيق: إبراهيم الترزي، طبعة حكومة الكويت ط١/٢٠٠٠.

[٢] قال الزبيدي في تاج العروس، مادة: (خنق): "الخانقاه: قرية عامرة من أعمال مصر، شرقيها، وتعرف الآن بالخانكة".

[٣] انظر: المختصر في أخبار البشر: أبو الفداء عماد الدين إسماعيل بن علي صاحب حماة، ٩٣/٤، المطبعة الحسينية المصرية، ط١/ ١٣٢٥هـ. وخلاصة الأثر: ٣٤٣/١. والبريد حوالي ٢٢ كم.

[٤] انظر: المواعظ والاعتبار بذكر الخطط والاعتبار (الخطط المقريزية): تقي الدي أحمد بن على المقريزي، ٥٦٧/٣، تحقيق: محمد زينهم، ومديحة الشرقاوي، مكتبة مدبولي، مصر، ط/١٩٩٨.

[٥] انظر: الخطط المقريزية: ٥٨٧/٣.

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

بيان سبب استخدام (إنْ) في النظم القرآني بدل (إذا)	٢٠٧
خصائص (لم)	٢١١
خصائص (لن)	٢١٣
لن وفائدتها للتأبيد	٢١٤
الفرق بين (فَعول) و(فُعول) بالفتح والضم	٢١٥
الخلاف في الحجارة هل هي جمع أم اسم جمع	٢١٨
الاختلاف في المراد من لفظ (الحجارة) في النظم القرآني	٢١٩
وجه تعريف الحجارة في هذه الآية وتنكيرها في آية التحريم	٢٢٥
أوجه إعراب وتفسير قوله تعالى: ﴿أُعِدَّتْ لِلْكَافِرِينَ﴾	٢٣٠
أوجه الاستدلال بهذه الآية والتي قبلها على صدق رسول الله	٢٣٤
حكم حذف (ولا) من تركيب (ولا سيما)	٢٣٦
النار والجنة مخلوقتان	٢٤٠
تفسير قول الله تعالى: ﴿وَبَشِّرِ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ أَنَّ لَهُمْ جَنَّاتٍ﴾	٢٤٣
عطف القصة	٢٤٣
ربط الآية بما قبلها	٢٤٦
مَنْ المأمور بالتبشير	٢٥٣
تعريف البشارة	٢٥٦
الفرق بين البشارة والإخبار	٢٦٠
الحِكم من استخدام لفظ التبشير مع العذاب الأليم في النظم القرآني	٢٦٢
ترجمة الحطيئة	٢٦٩
تعريف الأعمال الصالحة شرعا	٢٧٢
اللام في الصالحات للجنس أم للعهد	٢٧٤
تعريف الإيمان	٢٧٨
العلاقة بين الإيمان والعمل الصالح	٢٧٨
أصل اشتقاق لفظ (الجنة) ومعناه	٢٨٣
الحكمة من جمع وتنكير لفظ (جنات) في النظم القرآني	٢٩٠
استحقاق الجنة بفضل الله لا بترتب الثواب على العمل	٢٩٢

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

متى يكون الكفر محبطا للعمل	٢٩٧
أوجه تفسير قوله تعالى: ﴿تَجْرِي مِن تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ﴾	٢٩٨
اختلاف النحاة في (فَعل) الذي عينه حرف حلق بين الفتح والتسكين	٣٠٥
معنى النهر والفرق بينه وبين باقي أنواع المياه	٣٠٦
أوج إعراب جملة ﴿كُلَّمَا رُزِقُوا مِنْهَا مِن ثَمَرَةٍ رِّزْقًا﴾	٣٠٩
خصائص (كلما)	٣١٣
الحكمة من تشبيه ثمر الجنة بثمر الدنيا	٤٢٣
بعض الأحاديث والآثار عن نعيم الجنة	٣٢٩
الفرق بين الاعتراض والتذييل	٣٣٤
معنى التطهير لغة وشرعا	٣٤١
الضمير العائد على جمع مؤنث سالم يجوز فيه الإفراد والتأنيث والجمع والتأنيث	٣٤٢
شرح أبيات من قصيدة سلمى بن ربيعة الحماسي	٣٤٥
الفرق بين مطهِّرة ومطهَّرة	٣٤٦
رد بعض الإشكالات حول نظم الآية	٣٤٨
معنى الخلود وأصل اشتقاق هذه الكلمة	٣٥٠
الخلود وعدم إفادته للتأبيد في أصل اللغة	٣٥٠
أدلة أبدية أهل الجنة والنار	٣٥٣
ذكر اعتراضات القائلين بنفي الأبدية والرد عليها	٣٥٤
قياس الغائب على الشاهد	٣٥٦
تفسير قول الله تعالى: ﴿إِنَّ اللَّهَ لَا يَسْتَحْيِي أَن يَضْرِبَ مَثَلًا مَّا بَعُوضَةً﴾	٣٦١
وجه ارتباط الآية بما قبلها	٣٦١
شروط تمثيل شيء بآخر	٣٦٤
علاقة الوهم بالعقل	٣٦٥
بعض الأمثال الواردة في الكتب الإلهية وفي كلام الحكماء	٣٦٦
الرد على مستنكري ضرب الله للأمثال	٣٧٠
معنى الحياء	٣٧٣
معنى الخجل	٣٧٦

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

معنى الحياء إذا وصف به الله تعالى	٣٨٥
شرح قول المتنبي: إذا ما اسْتَحينَ الماءَ يعْرضُ نَفْسَه	٣٨٧
الحِكم من استخدام لفظ (يستحيي) بدل (يترك)	٣٩١
معنى ضرب المثل	٣٩٥
أوجه إعراب (ما) في قوله: ﴿مَثَلًا مَّا بَعُوضَةً﴾	٣٩٩
أوجه إعراب ﴿بَعُوضَةً﴾	٤٠٣
أصل اشتقاق كلمة (البعوض) ومعناها	٤١١
الخلاف في معنى قوله: ﴿فَمَا فَوْقَهَا﴾	٤١٣
معنى الحرف (أمّا) وخصائصه	٤١٩
أوجه عودة الهاء في قوله: ﴿أَنَّهُ﴾	٤٢٣
معنى الحق وما الأمور التي يشملها	٤٢٣
بيان جهل الكفار من خلال نظم الآية	٤٢٥
الوجوه الستة في إعراب (ماذا)	٤٢٦
معنى الإرادة لغة وشرعا	٤٣١
مذهب المعتزلة في معنى إرادة الله	٤٣٤
مذهب الفلاسفة في معنى إرادة الله	٤٣٦
مذهب أهل السنة في معنى إرادة الله	٤٣٧
أوجه إعراب ﴿مَثَلًا﴾	٤٤١
الحكمة من اشتخدام النظم الكريم للفعل في موضع المصدر	٤٤٧
بيان وجه الأكثرية في كل من المهتدين والضالين	٤٥١
أصل معنى كلمة الفسق وسبب اطلاقها على العصاة	٤٥٨
ترجمة رؤبة	٤٦١
معنى الفسق شرعا	٤٦٢
الدرجة الأولى للفسق التغابي	٤٦٢
الدرجة الثاني للفسق الانهماك	٤٦٣
الدرجة الثالثة للفسق الجحود	٤٦٤
حكم مرتكب كل درجة من درجات الفسق	٤٦٥

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit