جامعة مؤتة
عمادة الدراسات العليا

السمع والبصر في القرآن الكريم
" دراسة في الإعجاز البياني "

إعداد الطالب
يوسف علي الطراونة

إشراف
الأستاذ الدكتور أمين البطوش

رسالة مقدمة إلى عمادة الدراسات العليا
استكمالاً لمتطلبات الحصول على درجة
الماجستير في الشريعة / قسم أصول الدين

جامعة مؤتة، 2012م

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

الآراء الواردة في الرسالة الجامعية لا تعبر
بالضرورة عن وجهة نظر جامعة مؤتة

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

الإهداء

إلى من صبرت على ضنك الحياة لترعاني...

إلى القلب الدافئ العطوف...

إلى من أتقرب إلى الله ببرها (**والدتي الحنونة**).

إلى من يحزنني فراقه...

إلى من رحل وهو يحمل همي...

إلى من أترحم عليه في الصباح والمساء (**والدي العزيز**) رحمه الله تعالى.

إلى الإخوة الأحباء..إلى الأقارب الأعزاء.. إلى الأصدقاء الأوفياء.. إلى مشرفي العزيز.

اهدي رسالتي.

يوسف علي الطراونة

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

الشكر والتقدير

الحمد لله رب العالمين حمداً يوافي نعمة ويكافئ مزيده، والشكر لله على أن وفقني وهداني إلى الطريق الصحيح في اختيار دراسة العلم الشرعي، والذي وهبني الصبر لانجاز هذا العمل، والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين أما بعد:

فيسرني أن أتقدم بالشكر الجزيل والتقدير للأستاذ الدكتور "أمين البطوش" بتفضله بالإشراف على هذه الدراسة، والمتابعة الحثيثة لجميع مراحلها، كما يسرني أن أتقدم بالشكر أيضا للأستاذ الدكتور" نائل أبو زيد " والدكتور " طالب الصرايرة " والأستاذ الدكتور "غالب الشاويش" أعضاء لجنة المناقشة على تفضلهم بمناقشة الرسالة، فجزآهم الله خيرا.

كما أتقدم بالشكر لكل من ساعدني على انجاز رسالتي من خلال تقديم النصيحة والمشورة، والشكر الجزيل لجميع أعضاء هيئة التدريس في كلية الشريعة في جامعة مؤتة، ولكل الأهل وأخص بذكر أختي الغالية " أم محمود " والأصدقاء الذين كان لهم يد العون في مساعدتي ودعمهم على تحمل الصعاب طيلة فترة الدراسة.

وصلَّ اللهم وسلم على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين

يوسف علي الطراونة

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

فهرس المحتويات

المحتوى	الصفحة
الإهداء	أ
الشكر والتقدير.....	ب
فهرس المحتويات	ج
الملخص بالغة العربية.....	هـ
الملخص بالغة الانجليزية	و
المقدمة	1
الفصل الأول: السمع والبصر مفهومهما وأهميتهما.....	5
1.1 تعريف السمع لغةً واصطلاحاً	5
2.1 تعريف البصر لغةً واصطلاحاً	6
3.1 أهمية السمع والبصر	7
الفصل الثاني: السمع والبصر في القران الكريم موضوعاته وأهدافه وخصائصه	13
1.2 موضوعات السمع والبصر في القران الكريم	13
2.2 السمع والبصر أهدافه وخصائصه في القران الكريم	23
1.2.2 أهداف وخصائص الآيات في القسم المكي	23
2.2.2 أهداف وخصائص الآيات في القسم المدني	30
الفصل الثالث: الدراسة البيانية في آيات السمع والبصر	34
1.3 في التقديم والتأخير بين السمع والبصر	34
2.3 في إفراد السمع وجمع البصر	39
3.3 في اختلاف صيغ السمع والبصر وسرها البياني	41
4.3 البيان حذف وذكر السمع والبصر في الآيات القرآنية	48
5.3 الفاصلة القرآنية للسمع والبصر	52
الفصل الرابع: الألفاظ ذات الصلة والمقترنة بالسمع والبصر في القران الكريم ..	61
1.4 الألفاظ ذات الصلة بالسمع والبصر	61
2.4 الألفاظ المقترنة بالسمع والبصر	70
الخاتمة	78

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

المراجع 80

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

الملخص

السمع والبصر في القران الكريم

(دراسة بيانية)

يوسف علي الطراونة

جامعة مؤتة، 2012

تبحث هذه الدراسة في لفظتي السمع والبصر في القرآن الكريم، من حيث أنَّها تكشف عن أهمية السمع والبصر، والموضوعات التي وردت فيها هاتين اللفظتين في القرآن الكريم، واستخراج الإشارات البيانية منها، وعلى الألفاظ ذات الصلة بالسمع والبصر التي ذكرها القرآن الكريم.

وقد جاءت هذه الدراسة في مقدمة وأربعة فصول وخاتمة، أمَّا المقدمة فتتحدث عن أهمية الدراسة وعن سبب اختيارها وخطة الدراسة والدراسات السابقة.

وتناول الفصل الأول مفهوم السمع والبصر لغة واصطلاحا، وأهمية السمع والبصر.

وجاء الفصل الثاني للحديث عن آيات السمع والبصر في القرآن الكريم، في قسميه المكي والمدني وموضوعاتها.

وفي الفصل الثالث جاء الحديث عن الدراسة البيانية في آيات السمع والبصر في القرآن الكريم.

وجاء الحديث في الفصل الرابع عن الألفاظ ذات الصلة بالسمع والبصر في القران الكريم، والخاتمة تحدثت فيها عن النتائج التي توصلت إليها خلال بحثي.

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

Abstract

Hearing and vision in the Quran

(Study graphic)

Yusef Ali al Tarawneh

Mutah University, 2012

This study examines the words of hearing and sight in the Quran, in that they reveal the importance of hearing and sight, and topics that came in the Quran, and extract indicative signals, and the words related to hearing and sight mentioned by the Holy Qura.

The study came in an introduction, four chapters and a conclusion The introduction talked about the importance of the study and why it was chosen and a plan of study and previous Studies.

The first chapter deals with the concept of hearing and sight linguistically and idiomatically, and the importance of hearing and sigh

The second chapter talked about the Ayat of hearing and sight in the .Koran that came in Mecca and Madina and their topics.

In the third chapter , the study came to talk about the indicative signs in the Ayat of the sight and hearing.

The fourth chapter talked about the words related to sight and hearing in the Holy Quran. In the conclusion , I talked about the results I .got through my search.

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

المقدمة

الحمد لله والصلاة والسلام على رسول سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين، إنَّ من نعم الله عليَّ أن وفقني الله –عز وجل– لإخراج هذه الدراسة، حيث أن هذه الدراسة تجمع ما قيل في هذا الموضوع من التفرق إلى التكامل، ولقد كانت رغبتي في اختيار السمع والبصر دراسة بيانية لجمع ما قاله العلماء عن هاتين الفظتين، وما تناثر في كتب اللغة وكتب التفسير من حديث عن صفتي السمع والبصر، ووضعها في قالب جديد يثري طلبة العلم نسأل الله أن يجعله في ميزان حسناتي.

وإنَّ من أعظم وجوه الإعجاز في القرآن الكريم "الإعجاز البياني" ؛ لأنَّه السبب في تحدي الله تعالى لأهل الفصاحة والبيان، وهذا ما شهد عليه أهلها ووصفهم للقران بأنَّه يعلو ولا يُعلى عليه، مع جحودهم وإنكارهم أنَّه من عند الله تعالى.

ولقد اكتشف العلماء عبر الأزمنة والعصور، أوجهاً كثيرة من إعجاز القرآن الكريم مثل: الإعجاز العلمي والتشريعي والغيبي وغيرها، وإن رائد هذه الأوجه هو الإعجاز البياني؛ لأنَّه موجود في كل سورة، وفي كل آية بل وحَتَّى في الكلمات والحروف، بخلاف أوجه الإعجاز الأخرى، التي تخلو من بعض السور والآيات. وقد توصل العلماء إلى أوجه كثيرة في الإعجاز البياني ومن هذه الأوجه: "التقديم والتأخير" فالقرآن الكريم يقدم الكلمات في الآيات بعضها على بعض إمَّا لمنحىً بياني أو لأهمية الكلمة الأولى على الثانية، ومن خلال ذلك فقد قمت في دراستي ببيان أوجه تقديم السمع على البصر، وتقديم البصر على السمع.

ومن أوجه الإعجاز البياني أيضا تشابه المعنى واختلاف اللفظ، وهو ما يسمى في اللغة العربية (الترادف) لكن لا ترادف في كتاب الله تعالى؛ لأنَّ كل لفظة لها موقعها المناسب في القرآن الكريم، مثل كلمتا السنة والعام، والرؤية والحلم، ومن خلال بحثي، وجدت بعض الألفاظ التي تتشابه في المعنى مع لفظتي السمع والبصر في القرآن، مثل النظر والإيناس والرؤية، وقد قمت بالتفريق بينها وبين السمع والبصر.

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

ومن الأوجه أيضا "الفاصلة القرآنية" وهي خاتمة الآيات التي تكون في خاتمتها لفتة بيانية تفسر ما قبلها من موضوع الآية حيث تزيده بيان ووضوح، ومن خلال ذلك وجدت بعض ألفاظ السمع والبصر جاءت فاصلة وذكرت سبب مجيئها في نهاية الآية.

ومن الأوجه أيضا " الحذف والذكر " ولقد قمت ببيان أسباب ذكر السمع والبصر في الآيات القرآنية وعدم ذكرها.

أهمية الدراسة

وتكمن أهمية هذه الدراسة بأنَّها تكشف عن أهمية السمع والبصر، والموضوعات التي وردت فيه هذه اللفظتين في القرآن الكريم، واستخراج الإشارات البيانية منها، وعلى الألفاظ ذات الصلة بالسمع والبصر التي ذكرها القرآن الكريم.

مشكلة الدراسة

ولقد واجهت مشكلة في قلة المراجع والمصادر التي تتكلم عن هذا الموضوع فقد اعتمدت اعتماد كبيراً على كتب التفسير وكتب البيان وما فتح الله عليَّ من رأي اسأل الله أن يكون سديداً، فقد قمت بجمع الآيات التي ورد فيها لفظتي السمع والبصر في القرآن الكريم، وأشرتُ إلى الموضوعات التي ذُكرت فيها لفظتي السمع والبصر، ومن ثمَّ تقسيمها إلى مكي ومدني، والإشارة إلى أهداف وخصائص الآيات التي وردت فيها هذه اللفظتين، ومن ثم استخراج الإشارات البيانية منها.

وبناءً على ذلك فقد قمت بتقسيم الدراسة إلى أربعة فصول تناولت في الفصل الأول السمع والبصر مفهومه وأهميته، والذي تجلت جوانبه تحت العناوين الفرعية التالية:

السمع: لغة واصطلاحاً.

البصر: لغة واصطلاحاً.

أهمية السمع والبصر.

وجاء الفصل الثاني للحديث عن آيات السمع والبصر في القرآن الكريم، موضوعاتها في القران الكريم وأهداف وخصائص الآيات في قسميه المكي والمدني، وذلك من حيث:

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

موضوعات السمع والبصر.

السمع والبصر في القسم المكي أهدافه وخصائصه.

السمع والبصر في القسم المدني أهدافه وخصائصه.

وفي الفصل الثالث تكلمتُ فيه عن الدراسات البيانية في آيات السمع والبصر في القرآن الكريم وذلك من حيث:

التقديم والتأخير بين السمع والبصر.

في إفراد السمع وجمع البصر.

في اختلاف صيغ السمع والبصر وسرها البياني.

في الحذف والذكر في آيات السمع والبصر.

الفاصلة القرآنية للسمع والبصر.

وقد قادتني الفصول السابقة لإفراد فصل رابع أتكلم فيه عن الألفاظ ذات الصلة والمقترنة بالسمع والبصر في القران الكريم وذلك من حيث:

الألفاظ ذات الصلة بالسمع والبصر

والألفاظ المقترنة بالسمع والبصر

الدراسات السابقة

كما يجدر بي التنبيه إلى أن أذكر بعض **الدراسات** التي تكلمت في هذا الموضوع وهي:

أولا: السمع والبصر في القرآن الكريم للدكتور على محمد سلامة لكن غلب على هذا الكتاب الطابع الموضوعي والذي يميز دراستي عنه أنني أفردت فصول ومباحث ليست في الكتاب مثل الألفاظ ذات الصلة بالسمع والبصر والدراسة البيانية في آيات السمع والبصر وغيرها.

ثانيا: حكمة تقديم السمع على البصر في القران الكريم محمد متولي الشعراوي

ثالثا: جامع المسائل لابن تيمية فصل طرق العلم الثلاثة: السمع والبصر والعقل

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

رابعا: بدائع الفوائد – ابن القيم الجوزية. في فصل فائدة أيهما أفضل السمع أو البصر، في كتاب

وصلِّ اللهم على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين.

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

الفصل الأول

السمع والبصر مفهومهما وأهميتهما.

1.1 تعريف السمع لغةً واصطلاحاً:

يقول ابن فارس: " السين والميم والعين أصلٌ واحدٌ، وهو إيناس الشيء بالأُذُن"،[1] أمَّا ابن منظور فله معنى أدق من ذلك في قوله: " السَّمْعُ حِسُّ الأُذن"، [2] لأنَّ ما قاله ابن فارس بأنَّ السمع هو إيناس الشيء بالأُذُن، والإيناس هو الطمأنينة إلى ما يسمع، وليس كل ما يصل إلى الأذن من الأصوات يؤنسها، وذلك في قوله تعالى: ﴿ إِذَا رَأَتْهُمْ مِنْ مَكَانٍ بَعِيدٍ سَمِعُوا لَهَا تَغَيُّظًا وَزَفِيرًا ﴾ [الفرقان:12]

ومن خلال المعنى اللغوي يمكن أن نفهم المعنى **الاصطلاحي:** إذ إنَّ السمع هو حاسة الأذن، تدرك بها الأصوات، ويعرفها الجرجاني " بأنَّها قوة مودعة في العصب المفروش في مقعر الصماخ،[3] تدرك بها الأصوات بطريق وصول الهواء المتكيف بكيفية الصوت إلى الصماخ". [4]

2.1 تعريف البصر لغةً واصطلاحاً:

يقسم ابن فارس مادة البصر إلى أصلين بقوله: "الباء والصاد والراء أصلان: احدهما العِلْمُ بالشيء، والبَصيرةُ: البُرْهان. وأصل ذلك كلِّه وُضُوحُ الشيء"،[5] ويضيف ابن منظور "البَصَرُ حاسة الرؤية، وحِسُّ العَين، والجمع أَبْصارٌ، قال

---

1 – ابن فارس : احمد بن فارس بن زكريا (1979)، معجم مقاييس اللغة، الطبعة الثاني، دار الفكر، بيروت لبنان، ج 3 ص : 102

2 – انظر ابن منظور، محمد بن مكرم بن منظور، (د. ت)، لسان العرب، د. ط، دار صادر، بيروت لبنان، مادة سمع ج 3 ص : 202

3– الصِماخُ: (خَرْق الأذن، وبالسين لغة، ويقال : هو الأذُن نفسها). الجوهري، إسماعيل بن حماد(د.ت) الصحاح، الطبعة الرابعة، دار العلم للملايين، بيروت، لبنان ج:6 ص 444

4 – الجرجاني : علي بن محمد الشريف الجرجاني (1985)، التعريفات، د. ط، مكتبة لبنان، بيروت لبنان، ص : 137

5 – ابن فارس، معجم مقاييس اللغة، ج 1 ص : 253 _ 254

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

سيبويه: بَصُرَ صار مُبْصِراً وأَبصره إذا أَخبر بالذي وقعت عينه عليه، والفعل بَصُرَ يَبْصُرُ ويقال بَصِرْتُ وتَبَصَّرْتُ الشيءَ شِبْهُ رَمَقْتُه، وبَصُرْتُ بالشيء علمته". [1]

أمَّا في **الاصطلاح:** فهي حِسُّ العين تدرك بها الأشكال ويعرفها الجرجاني " بأنَّها القوة المودعة في العصبتين المجوفتين اللتين تتلاقيان ثُمَّ تفترقان فيتأديان إلى العين تدرك بها الأضواء والألوان والأشكال".[2]

من خلال ما سبق من تعريف السمع والبصر، نلاحظ أنَّ السمع والبصر حاستان تدرك بهما الأصوات والأشكال، وآلة السمع الأذن، وآلة البصر العين، ويمكن أن نتوسع في سمات هاتين الصفتين من خلال المبحث القادم بإذن الله تعالى.

3.1 أهمية السمع والبصر:

إنَّ السمع والبصر نعمتان من نعم الله تعالى؛ لأنَّهما أصل العلم والإدراك، وهي من طرق العلم الثلاثة حيث يقول ابن تيمية: "وهذه الطرق الثلاثة: السمع، والبصر، والعقل، هي طرق العلم: فالبصر – وهو المشهود الباطن والظاهر– يدرك ما في هذه الحركات والإرادات من الملائمة والمتنافرة، والمنفعة والمضرة العاجلة والسمع يخبر بما يَقْصر الشهود عن إدراكه من منفعة ذلك ومضرته"،[3] ويضيف ابن القيم " ولمَّا كان للسمع والبصر من الإدراك ما ليس لغيرهما من الأعضاء كانا في أشرف جزء من الإنسان وهو وجهه، وكانا من أفضل ما في الإنسان من الأجزاء والأعضاء والمنافع".[4]

وفي الحديث عن نعمتي السمع والبصر يقول الغزالي: "خلق الله تعالى لك البصر لتدرك به ما بعد عنك وتدرك جهته فتقصد تلك الجهة بعينها، إلا أنَّه لو لم

---

1 – انظر ابن منظور، لسان العرب، مادة بصر، ج 1 ص : 218

2 – الجرجاني، التعريفات، ص : 26

3 – ابن تيمية : احمد بن عبد الحليم بن عبد السلام ابن تيمية (د. ت)، جامع المسائل، د. ط، دار عالم الفوائد، مكة المكرمة، ج 5 ص : 193

4 – ابن القيم، محمد بن أبي بكر بن قيم الجوزية (د. ت)، مفتاح دار السعادة ومنشور ولاية العلم والإرادة، الطبعة الأولى، دار الكتاب العربي، بيروت ج 1 ص : 105

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

يخلق لك إلا هذا لكنت ناقصا، إذ لا تدرك بهذا ما وراء الجدران والحجب، فتبصر غذاء ليس بينك وبينه حجاب، وتبصر عدوا لا حجاب بينك وبينه. وأمَّا ما بينك وبينه حجاب فلا تبصره، وقد لا ينكشف الحجاب إلا بعد قرب العدو، فتعجز عن الهرب، فخلق لك السمع حَتَّى تدرك به الأصوات من وراء الجدران والحجب، عند جريان الحركات لأنَّك لا تدرك بالبصر إلا شيئا حاضرا، وأمَّا الغائب فلا يمكنك معرفته إلا بكلام ينتظم من حروف وأصوات تدرك بحس السمع".[1]

ويصنف الشعراوي السمع والبصر بأنَّهما السيدان لملَكَات الإدراك؛ لأنَّ إدراك المعلومات له وسائل متعددة، ولذلك حينما أراد الله سبحانه وتعالى أن يقصَّ علينا مراحل الإدراك في النفس الإنسانية؛ قال الحق سبحانه وتعالى: ﴿ والله أَخْرَجَكُم مِّن بُطُونِ أُمَّهَاتِكُمْ لاَ تَعْلَمُونَ شَيْئاً وَجَعَلَ لَكُمُ السمع والأبصار والأفئدة لَعَلَّكُمْ تَشْكُرُونَ ﴾ [النحل: 78]. أي: لم يُعْطَ القدرة على استخدام حواسِّه بعد، ثُمَّ يجعل له الحق سبحانه الحواس، ويجعله قادراً على استخدامها. ولم يذكر بقية الحواس، بل جاء بالسيدين، وهما السمع والبصر؛ لأنَّ آيات الكون تحتاج إلى الرؤية، وإبلاغ الرسل يحتاج للسماع، وهما أهم شيء في البلاغ، فأنت ترى بالعين آيات الكون ومعجزات الرسل، وتسمع البلاغ بمنهج الله سبحانه وتعالى من الرسل".[2] وفي موضع آخر من تفسيره يضيف الشعراوي إلى أهمية السمع والبصر بالنسبة للقلب، "وذلك لأنَّ القلب هو الوعاء الذي تصبّ فيه الحواس التي هي وسائل الإدراكات، وأهمها السمع والبصر، فالبسمع تسمع الوحي والتبليغ عن الله، وبالبصر ترى دلائل قدرة الله في كونه وعجيب صُنْعه مما يلفتك إلى قدرة الله، ويدعوك للإيمان به سبحانه، فإذا ما انحرفتْ هذه الحواسّ عما أراده الله منها، وبدل أن تمدّ القلب بدلائل الإيمان تعطَّلتْ وظيفتها."[3]

---

1 – الغزالي، محمد بن محمد الغزالي أبو حامد (د. ت)، إحياء علوم الدين، دار المعرفة، بيروت،(د.ط) ج 4 ص: 107

2 – انظر الشعراوي، محمد متولي الشعراوي (د. ت)، تفسير الشعراوي، د. ط، ج 10 ص : 5904

3 – الشعراوي، تفسير الشعراوي، ج 13 ، ص : 8239–8240

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

المراجع

الألوسي ، شهاب الدين محمود ابن عبد الله الحسيني الآلوسي (1995) ، **روح المعاني في تفسير القرآن العظيم والسبع المثاني** ، الطبعة الأولى ، دار الكتب العلمية ، بيروت.

البخاري، محمد بن إسماعيل، (1999)، **صحيح البخاري**، الطبعة الأولى، دار الفكر، بيروت ، لبنان.

بن جماعة، بدر الدين بن جماعة،(د.ت) **كشف المعاني في المتشابه من المثاني**، الطبعة الأولى، دار الوفاء ،المنصورة.

البقاعي ، برهان الدين أبي الحسن إبراهيم بن عمر البقاعي (1995) **نظم الدرر في تناسب الآيات والسور**، د.ط ، دار الكتب العلمية – بيروت.

ابن تيمية، احمد بن عبد الحليم بن عبد السلام ابن تيمية (د. ت)، **جامع المسائل** ، الطبعة الأولى ، دار عالم الفوائد ، مكة المكرمة.

الجرجاني : علي بن محمد الشريف الجرجاني (1985) ، **التعريفات** ، الطبعة الأولى ، مكتبة لبنان ، بيروت لبنان.

ابن الجوزي ، جمال الدين أبي الفرج عبد الرحمن بن الجوزي (1987)، **نزهة الأعين النواظر في علم الوجوه والنظائر** ، الطبعة الثالثة ، مؤسسة الرسالة ، بيروت.

الجوهري، إسماعيل بن حماد(د.ت) **الصحاح**، الطبعة الرابعة، دار العلم للملايين، بيروت، لبنان.

حقي، إسماعيل حقي بن مصطفى الإستانبولي الحنفي الخلوتي (د. ت) **تفسير روح البيان**، د. ط دار النشر ، دار إحياء التراث العربي.

الحنبلي ، أبو حفص عمر بن على ابن عادل الدمشقي الحنبلي(د.ت) **تفسير اللباب لابن عادل** ، د.ط دار الكتب العلمية . بيروت.

أبو حيان الأندلسي ، محمد بن يوسف الشهير بأبي حيان الأندلسي (د.ت) ، **تفسير البحر المحيط** ، الطبعة الأولى ، دار الكتب العلمية ، بيروت.

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

الخطيب، عبد الكريم الخطيب (د، ت) **التفسير القرآني للقرآن**، د.ط ، دار الفكر العربي – القاهرة.

الرازي ، محمد بن عمر المعروف بفخر الدين الرازي (1981) ، **التفسير الكبير ومفاتح الغيب** ، الطبعة الأولى، دار الفكر ، بيروت لبنان.

رضا، ، محمد رشيد بن علي رضا (1354هـ) **تفسير القرآن الحكيم (تفسير المنار)** ، د.ط، الهيئة المصرية العامة للكتاب.

الرضواني، محمود عبد الرازق الرضواني (د . ت)، **أسماء الله الحسنى الثابتة في الكتاب والسنة** (د. ط)، ص: 45 المصدر الموسوعة الشاملة، الإصدار الثالث.

الزحيلي، وهبة بن مصطفى الزحيلي(د. ت) التفسير **المنير في العقيدة والشريعة والمنهج** ، الطبعة الثانية ،دار الفكر المعاصر – بيروت ، دمشق.

الزرقاني، محمد عبد العظيم الزرقاني (1367) **مناهل العرفان في علوم القرآن**، الطبعة الثالثة، مطبعة عيسى البابي الحلبي

الزركشي، بدر الدين محمد بن عبد الله بن بهادر الزركشي،(د.ت) **البرهان في علوم القرآن**، الطبعة الأولى، دار إحياء الكتب العربية.

الزمخشري ، أبو القاسم محمود بن عمر الزمخشرى (2001) **الكشاف عن حقائق التنزيل وعيون الأقاويل في وجوه التأويل** ، الطبعة الثانية ، دار إحياء التراث العربي ، بيروت ، لبنان.

السفاريني، محمد بن أحمد بن سالم السفاريني الحنبلي، **غذاء الألباب شرح منظومة** (د. ط) الآداب، دار الكتب العلمية.

السامرائي ، فاضل صالح السامرائي ، (د . ت)، **أسرار البيان في التعبير القرآني**، الطبعة الأولى ، الموسوعة الشاملة ، الإصدار الثالث.

السمرقندي ، أبو الليث نصر بن محمد بن أحمد بن إبراهيم السمرقندي(1993) ، **بحر العلوم** ، الطبعة الأولى ، دار الكتب العلمية ، بيروت.

الشحود، علي بن نايف الشحود، **المفَصَّلُ في موضوعات سور القرآن**، الموسوعة الشاملة الإصدار الثالث

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

الشعراوي ، محمد متولي الشعراوي (د. ت) ، **تفسير الشعراوي** ، الطبعة الأولى

الشوكاني، محمد بن علي بن محمد الشوكاني (1250هـ)، **فتح القدير الجامع بين فني الرواية و الدراية من علم التفسير**، (د . ط)

طنطاوي، محمد سيد طنطاوى (د. ت) ، **التفسير الوسيط للقرآن الكريم**، د. ط الفجالة، القاهرة

ابن عاشور، محمد الطاهر بن محمد بن محمد الطاهر بن عاشور التونسي (1984) ، **التحرير والتنوير** ، د. ط ، الدار التونسية للنشر.

الطبري ، محمد بن جرير بن يزيد بن كثير بن غالب الآملي أبو جعفر الطبري (2000) ، **جامع البيان في تأويل القرآن** ، الطبعة الأولى ، مؤسسة الرسالة ، بيروت.

العسكري، أبي هلال العسكري(1981)، **الفروق اللغوية**، د.ط ، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان.

العيد ، عمر بن سعود بن فهد العيد(د . ت)، **شرح لامية شيخ الإسلام ابن تيمية** ، الموسوعة الشاملة ، الإصدار الثالث.

الغزالي، محمد بن محمد الغزالي أبو حامد (د. ت)، **إحياء علوم الدين**، د.ط ، دار المعرفة، بيروت.

ابن فارس : احمد بن فارس بن زكريا (1979) ، **معجم مقاييس اللغة** ، الطبعة الثانية، دار الفكر ، بيروت، لبنان.

عباس، فضل حسن عباس (2009)، **إعجاز القران الكريم**، الطبعة السابعة، دار النفائس، عمان، الأردن.

الفيروزابادي ، مجد الدين أبو طاهر محمد بن يعقوب الفيروزآبادى ، **بصائر ذوى التمييز في لطائف الكتاب العزيز** ، د. ط ، المكتبة العلمية ، بيروت.

ابن قتيبة، عبد الله بن مسلم ابن قتيبة الدينوري (1981) **تأويل مشكل القرآن**، الطبعة الثالثة، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان

قطب، سيد قطب إبراهيم(1971)، **في ظلال القران**، الطبعة السابعة، بيروت لبنان

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit