



جامعة العلوم الإسلامية العالمية

كلية الدراسات العليا
قسم اللغة العربية وآدابها

توظيف الشعراوي للقضايا النحوية
في تفسير سورتي البقرة وآل عمران

**Al- shaarawi employment of syntactic and
grammatical opinions to interpret koranic**

Al-Baqarah and Aalimraan

إعداد

ربا مروان حسن فلفل

إشراف

أ.د. عبد المنعم أحمد صالح

قدمت هذه الرسالة استكمالاً لمتطلبات درجة الماجستير
في الدراسات اللغوية في جامعة العلوم الإسلامية العالمية

٢٠١٣/٥/٢٩



جامعة العلوم الإسلامية العالمية

كلية الدراسات العليا
قسم اللغة العربية وآدابها

توظيف الشعراوي للقضايا النحوية
في تفسير سورتي البقرة وآل عمران

إعداد

ربا مروان حسن فلفل

إشراف

أ.د. عبد المنعم أحمد صالح

قدمت هذه الرسالة استكمالاً لمتطلبات درجة الماجستير
في الدراسات اللغوية في جامعة العلوم الإسلامية العالمية

٢٠١٣/٥/٢٩

ب

توظيف الشعراوي للقضايا النحوية
في تفسير سورتى البقرة وآل عمران

**Al- shaarawi employment of syntactic and
grammatical opinions to interpret koranic
Al-Baqarah and Aalimraan**

اسم الطالب

ربا مروان حسن فلفل

نوقشت هذه الرسالة وأجيزت بتاريخ (٢٩ / ٥ / ٢٠١٣)

أعضاء لجنة المناقشة

التوقيع	الجامعة	الدكتور
	(رئيساً) جامعة العلوم الإسلامية العالمية	أ.د. عبد المنعم أحمد صالح
	(عضواً) جامعة العلوم الإسلامية العالمية	أ.د. كمال جبري أمين عبهري
	(عضواً) جامعة اليرموك	أ.د. عبد الكريم مجاهد مرداوي

The World Islamic Science & Education University

Faculty of Graduate Studies

Dept. of Arabic Language & its Literatures

**Al- shaarawi employment of syntactic and
grammatical opinions to interpret koranic**

Al-Baqarah and Aalimraan

By

Ruba Marwan Hassan Filfil

Supervisor

Professor Dr. Abdul Munem Ahmad Saleh

**“Thesis Submitted in Partial Fulfillment of the
Requirements for the Degree of Master of Arts in Lingual
Studies Specialization at The World Islamic Science and
Education University”**

The World Islamic Science and Education University

Amman

٢٠١٣/٥/٢٩

التفويض

أنا الطالبة ربا مروان حسن فلفل، أفوض جامعة العلوم الإسلامية العالمية بتزويد نسخ من رسالتي الموسومة بـ (توظيف الشعراوي للقضايا النحوية في تفسير سورتي البقرة وآل عمران) للمكتبات أو المؤسسات أو الهيئات أو الأشخاص عند طلبها.

التوقيع

التاريخ : ٢٠١٣/٥/٢٩

الإهداء

أهدي هذا العمل إلى من عاش كريماً ومات عظيماً ذاك سيد الخلق سيدنا محمد
فصلوا عليه وسلموا تسليماً.

وإلى زهرة الحياة ورمز الحنان التي أمدتني دائماً بالدعاء، إليك أمي أهدي هذا العمل .

وإلى رمز العطاء الذي أطال الله عمره وألبسه ثوب الصحة والعافية والذي الغالي.

وإلى رفيق دربي زوجي الحبيب الذي جعل مشواري العلمي ممكناً اعذرني يا
غالي إن قصرت.

في حقك وها أنا ذا أهديك ثمرة تعبنا وكفاحنا وأسأل الله العلي القدير أن تبقى على ما
عهدته فيكمن محبتك واهتمامك بي وسنبقى بدأ بيد طول العمر بإذن الله .

وإلى من أثروني على أنفسهم وجعلوا لي الحياة جميلة بوجودهم قربي إخوتي
حفظهم الله....

وإلى أغلى ما في الوجود ابني الصغيرين (أيمن ومحمد) اللذين طالما حُرمت
من جلستي معهما لإتمام هذا العمل وليقدرا العلم فهو رزق من الله يهبه لمن يشاء
وليعرفا أن لا يأس مع الحياة وبالإرادة نفعل المستحيل.

وإلى من أمدّ الأمة الإسلامية بأجمل الخواطر القرآنية الشيخ الشعراوي - رحمه
الله-

وإلى كل من كان له فضل في إتمام هذا العمل ...

شكر وثناء

لزاماً علي أن أقف بين يدي الله عز وجل شاكرة فضله حامدة نعمه الذي أسبغ علي نعمه الوارفة، فله الحمد والشكر أولاً وآخرأ إذ أنعم عليّ بفضل دعاء الاستخارة الذي طالما التزمت به في جميع مراحل الدراسة، فكانت أدعو الله عزوجل كل يوم إن كان ما أكتبه في هذه الرسالة خير بيّسره لي، وإن كان شراً فاصرفه عني وشاء الله تعالى بفضلله أن أتمّ هذا العمل وأنه امتثالاً لقول رسول الله صلى الله عليه وسلم (من لا يشكر الناس لا يشكر الله) من هنا أتقدم بجزيل الشكر والعرفان إلى أستاذي الدكتور عبد المنعم صالح مهدي الذي أمدني بالنصح والإرشاد والتوجيه ولم يبخل عليّ بعلمه وفضلله...

وأقدم بالشكر لرئاسة قسم اللغة العربية وأساتذتها في جامعة العلوم الإسلامية العالمية .

وأشكر أمي التي لم تتوان لحظة بالدعاء لي والاهتمام بأولادي ورعايتهم طوال مدة انشغالي بالرسالة...

وإلى كل من كان له دور في إتمام هذا العمل...وفي مقدمتهم أختي الغالية رنا أسأل الله أن يعطيها ما تتمناه

فهرس المحتويات

الصفحة	الموضوع
ج	الاهداء
د	شكر وثناء
هـ	فهرس المحتويات
ط	ملخص الرسالة بالعربية
ي	ملخص الرسالة بالانجليزية
١	المقدمة
الباب الأول: الجانب النظري (التعريف بالإمام الشعراوي وتفسيره)	
٦	المبحث الأول : التعريف بالإمام محمد متولي الشعراوي
٧	اسمه وولادته ونشأته
٧	سبب شعبيته وشهرته بين الناس
٨	حياته العلمية والعملية:
١٠	الشعراوي شاعراً
١١	أهم وصايا الشعراوي
١١	مؤلفاته العلمية
١٤	وفاته
١٥	المبحث الثاني: التعريف بتفسير الشعراوي
١٨	منهجه في التفسير
٢٦	المبحث الثالث: أهمية اللغة في التفسير
٢٧	أثر القرآن الكريم في العرب والعربية
٢٩	تعريف التفسير اللغوي
٢٩	شروط المفسر
٣١	أهمية اللغة في التفسير
٣٢	أمثلة على بعض كتب التفسير
٣٥	المبحث الرابع: منهج الشعراوي في توظيف الآراء النحوية

الباب الثاني: الجانب التطبيقي (القضايا النحوية وأثرها في بيان المعنى عند الشعراوي في تفسيره لسورتي البقرة وآل عمران)	
٤٠	المبحث الأول: حروف الجر وأثرها في بيان المعنى
٥٤	المبحث الثاني: حروف العطف وأثرها في بيان المعنى
٦١	المبحث الثالث: الألفاظ التي يُكنى بها عن العدد (كم وكأين)
٦٤	المبحث الرابع: أتى وأثرها في الإبانة عن المعنى
٦٧	المبحث الخامس: الحروف الناسخة وأثرها في بيان المعنى
٧١	المبحث السادس: أسلوب الشرط وأثره في بيان المعنى
٧٦	المبحث السابع: بلى وأثرها في بيان المعنى
٨٠	المبحث الثامن: النداء وأثره في بيان المعنى
٨٥	المبحث التاسع: أسماء الإشارة وأثرها في بيان المعنى
٩١	المبحث العاشر: النفي وأثره في بيان المعنى
٩٩	المبحث الحادي عشر: الضمير وأثره في بيان المعنى
١٠٤	المبحث الثاني عشر: المفرد والمثنى والجمع وأثرها في بيان المعنى
١١٣	المبحث الثالث عشر: الآراء المتفرقة التي تطرق إليها الشعراوي في ثنايا التفسير
١١٤	أولاً: العلم
١١٤	ثانياً: المفاعلة
١١٥	ثالثاً: الاسم الموصول (ما)
١١٦	رابعاً: لام العاقبة
١١٧	خامساً: التتوين والإعراب
١١٨	سادساً: النصب على المدح والاختصاص
١٢٠	سابعاً: القسم
١٢٠	ثامناً: الجملة الفعلية والاسمية
١٢١	تاسعاً: المبتدأ والخبر
١٢٢	الخاتمة
١٢٣	المصادر والمراجع

توظيف الشعراوي للقضايا النحوية في تفسير سورتى البقرة وآل عمران
(دراسة نحوية)

إعداد

ربا مروان حسن فلفل

المشرف

الأستاذ الدكتور عبد المنعم أحمد صالح

٢٠١٣/٥/٢٩

الملخص

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف الخلق سيدنا محمد عليه أفضل الصلاة وأتم التسليم، وبعد:

تبحث هذه الدراسة في منهج الشيخ محمد متولي الشعراوي وكيفية توظيفه للقضايا النحوية في تفسير سورتى البقرة وآل عمران، وتهدف إلى الكشف عن الآراء التي تبناها في تفسيره، وبيان المذهب النحوي الذي سار عليه، كما هدفت إلى بيان اللطائف النحوية التي انفرد بها الشعراوي في تفسير الآيات موضع الدراسة.

واتبعت الدراسة المنهج الوصفي التحليلي، فجاءت في مقدمة وفصلين وخاتمة.

وبيّنت في فصلها الأول تعريف حياة الشيخ الشعراوي وأهمية الدراسات اللغوية في التفسير وبيان منهجه في توظيف الآراء النحوية.

أما الفصل الثاني فكان في القضايا النحوية البارزة التي تناولها الشيخ الشعراوي وكان لها أثر كبير في بيان المعنى المراد من قول الله تعالى وفي فهم النصوص القرآنية التي فسرها.

كما بيّنت الدراسة أهمية الأدوات اللغوية والنحوية والصرفية للمفسر، حيث إنّ تمكنه من هذه الأدوات يؤدي إلى فهم أدق وأعمق لمراد الله جلا وعلا.

**Al- shaarawi employment of syntactic and grammatical opinions
to interpret koranic**

Al-Baqarah and Aalimraan

Prepared by

Ruba Marwan Hassan Filfil

Supervisor

Professor Dr. Abdul Munem Ahmad Saleh

٢٠١٣/٥/٢٩

Abstract

Praise be to God the Lord, prayer and peace upon our master Mohammed the most honorable of all human beings, and then... This study discusses the methodology of sheikh Mohammed Mitwally Al-Sharawi and his manner employment for grammatical issues in the explanation of Al-Baqara and Aal-imran sura and it aims to uncover the opinions which he adopted in his explanation, and to demonstrate the grammatical ideology which he followed, and also it aimed to show the grammatical kind points in which Al-Sharawi was unique during his explanation of the aimed verses.

The study followed the analyzing and descriptive methodology, so it came in an introduction, explanation and conclusion.

I showed in the first section and introduction of sheikh Al-sharawi life, and the importance of the linguistic study in

explanation and showing his methodology in utilizing the grammatical opinions.

The second section is about the major grammatical issues that Al-Sharawi discussed which had a great effort in illustrating the desired meaning of the words of “Allah” and in understanding the Koranic texts which he explained.

The study also shows the importance of the morphological, grammatical and linguistic tools for the explainer, as his capability to use these tools leads to a better, deep and accurate understanding to the intention of Allah.

بسم الله الرحمن الرحيم

المقدمة

اللهم إنا نستلهم منك العون والرشاد والتوفيق والسداد، إنك على ما تشاء قدير وبالإجابة جدير، ونصلي ونسلم على سيدنا محمد سيد الخلق وحبيب الحق وعلى آله وصحبه وسلم، أما بعد:-

فقد يسّر الله لي وأعانني، بفضلته ومثّته، على أن تكون رسالتي في كتاب الله العزيز الذي لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه، الكتاب الخالد، وتلك والله أمنيه غالية طالما حلمت بها، وقد استجاب الله لي، فله الحمد وله الشكر أولاً وآخراً، وشاء الله سبحانه أن تكون رسالتي بعنوان: توظيف الشعراوي للمسائل النحوية في تفسير سورتي البقرة وآل عمران، وجمع هذا الموضوع بين التفسير والنحو، ولا يخفى ما بين التفسير والنحو من علاقة وترابط؛ فلا بدّ للمفسّر من أن يمتلك ثقافة لغوية عالية في جميع فنون اللغة، فكلما كان المفسّر متمكناً من أدوات اللغوية ومناهجها ومباحثها، كان تفسيره أكثر رصانة وأسهل فهماً وأوضح معنى.

إنّ قواعد اللغة العربية تتميز بالثبات وثباتها ساعد في ديمومتها وبقائها، ولا يخفى أثر القرآن الكريم في ثبات العربية على مدى أكثر من أربعة عشر قرناً، كما لا يخفى أن القرآن الكريم كان السبب الرئيس والوازع الأهم في نشأة علم النحو العربي بسبب فشو اللحن في كلام الأقسام غير العربية التي دخلت في دين الله أفواجاً، وثبات العربية في نحوها وصرفها وأصواتها جعلها أيسر وأسهل مأخذاً وتناولاً؛ لأنّ قواعدنا محصورة في مجموعة من القوانين والأسس، إلا أنّه لحق ألفاظها بعض التوسع والتغيّر وهذا ما نصت عليه المعاجم العربية وأكدت الدراسات اللغوية.

وهذا ما دعا الشعراوي إلى الاعتماد على القواعد النحوية المعيارية بشكل كبير.

مسوغات الدراسة:

وتفسير الشعراوي من التفاسير المعاصرة التي اعتمدت كثيراً على الجانب اللغوي والنحوي في بيان المعنى، وصاحبه يمتلك ثقافة لغوية عالية مكنته من جعل اللغة وقواعدنا وأشعارها وبلاغتها في خدمة النص القرآني البليغ، كما أنني لم أجد من بحث المسائل النحوية والصرفية في تفسير الشعراوي، فكان هذا حافزاً لي لدراسة هذا الموضوع، ولأنّ القواعد مهمة غاية الأهمية في فهم النصوص، فكان لا بدّ من دراستها

وتوضيح مقاصدها؛ ليعرّف مراد المفسّر منها؛ ولأن ذلك يعين على فهم كتاب الله فهماً صحيحاً.

الدراسات السابقة:

وتناول تفسير الشعراوي عدد من العلماء والباحثين بالدراسة والبحث، نذكر من هذه الدراسات:

منهج الشيخ محمد متولي الشعراوي في تفسيره القرآن الكريم، رولى محمد أحمد محسن، وتناولت هذه الدراسة جوانب مهمة في حياة الشيخ الشعراوي والتعريف بتفسيره، ومنهجه في التفسير، ثم تناولت في الفصل الثاني اعتماده على اللغة في التفسير ولكنها اقتصرت على نماذج قليلة جداً لم تتجاوز عدة صفحات؛ لأن الدراسة في جانب التفسير ولم تتوسع في مجال اللغة.

الاتجاه البياني في تفسير الشعراوي - سورة البقرة نموذجاً- إعداد: فضل الله الرزاق محمد قطران، وتناولت هذه الدراسة نبذة عن حياة الشعراوي، كما تناولت بنية المفردة والقرينة الإعرابية ولكنها ركزت على جانب التراكيب والصور، والتقديم والتأخير والصورة القرآنية، وهذه الدراسة ركزت على الجوانب البيانية ولم تركز على منهج الشيخ الشعراوي النحوي، وهو ما تركّز عليه هذه الدراسة.

ومدرسة الشيخ الشعراوي في التفسير، إعداد عمر يعقوب جميل الصالحي. ولذلك تأتي هذه الدراسة لإضافة شيء جديد حول منهج الشعراوي في التفسير وهو تركيزه على الجوانب النحوية.

الصعوبات التي واجهت الباحثة:

ومع ما وجدته من حلاوة هذا التفسير، وفوائده ومتعة الاغتراف من مسائله التي أبداع فيها الشيخ الشعراوي ، واجهت بعض الصعوبات في إتمام هذا العمل، ومن هذه الصعوبات:

أولاً: عدم عثوري على نسخة معتمدة خالية من الأخطاء الطباعية ولذلك اعتمدت على نسخة مطابع أخبار اليوم المصرية .

ثانياً: لأن تفسير الشعراوي عبارة عن محاضرات صوتية كان يلقيها الشيخ في المساجد والمحافل فلم يكن هناك توثيق للمصادر التي كان يعتمد عليها في تفسيره وهذا تطلب مني البحث عن تلك المصادر التي اعتمدها.

منهجية الدراسة:

واعتمدت الرسالة على المنهج الوصفي التحليلي، إذ كانت تقوم الباحثة باستقصاء المسائل من خلال التفسير وتحليلها، ومن ثم التعليق على هذه المسائل، وأستعين بمعرفة مصادر هذه المسائل بالرجوع إلى أمهات الكتب النحوية التي بحثت المسألة، وكذلك بالرجوع إلى كتب التفسير وخاصة تلك التي اعتمدت على اللغة والنحو، وبعد دراسة هذه المسائل وبحثها في مظانها يتم تعرّف ما تناوله الشعراوي في تفسيره.

وحاولت الدراسة الكشف عن جميع جوانب المسألة موضع الدراسة من خلال كتب النحو والتفسير واللغة، ولأن الشيخ الشعراوي متخصص في اللغة وعلومها، جاء تفسيره مجسداً لهذه العلاقة ولذلك الترابط الوثيق بينهما، حيث إنه كان يستعين كثيراً بالأدوات النحوية والخزين اللغوي الذي حباه الله إياه، فكان يفسر الآية ويمزج في ثنايا التفسير المسائل النحوية التي تُعين المتلقي على فهم المراد من قول الله تبارك وتعالى.

خطة الدراسة:

ومن أجل إيضاح منهج الشيخ الشعراوي في تفسيره، وكيفية توظيف المسائل النحوية، تناولت المباحث الآتية لكشف منهج الشعراوي؛ فجاءت الرسالة على فصلين، الأول منهما: نظري وهو في التعريف بالإمام الشعراوي وتفسيره، وتضمن أربعة مباحث:

الأول: التعريف بالإمام، مولده، وحياته.

الثاني: التعريف بتفسير الشعراوي ومعالم منهجه.

الثالث: أهمية الدراسات اللغوية في التفسير.

الرابع: منهج الشعراوي في توظيف الآراء النحوية.

والثاني منهما: وهو الجانب التطبيقي في الرسالة الذي يتمثل في توظيف الشعراوي للمسائل النحوية في تفسير سورتي البقرة وآل عمران، وتناولت فيه أغلب الموضوعات النحوية التي تحدّث، عنها وهي إحدى عشرة مسألة كان لها دورٌ كبير في إبراز المعنى وبيانه حيث وظّفها الشيخ في تفسير هاتين السورتين، فجاءت هذه المسائل لنعرف من خلالها منهج الشيخ بشكل تطبيقي، وهذه المسائل هي:-

المبحث الأول: حروف الجر

المبحث الثاني: حروف العطف

٥٩. السمان، محمود علي (١٩٧٧م)، السير في النحو وتطبيقاته، (دراسة وتحليل الأستاذ الدكتور محمد عبد المنعم خفاجي)، الجهاز المكتبي للمكتب الجامعية والمدرسية.
٦٠. السمين الحلبي، أبو العباس شهاب الدين بن يوسف، الدر المصون في علوم الكتاب المكنون، (تحقيق أحمد محمد الخراط)، دار القلم، دمشق.
٦١. سيوييه، عمرو بن عثمان (١٩٨٨م)، الكتاب، (تحقيق عبد السلام هارون)، ط٣، مكتبة الخانجي، القاهرة.
٦٢. ابن سيده، أبو الحسن علي بن إسماعيل (١٤١٧هـ - ١٩٩٦م)، المخصص، (تحقيق خليل إبراهيم جفال)، ط١، دار إحياء التراث العربي، بيروت.
٦٣. السيد، عبد الحميد مصطفى، النجار، لطيفة إبراهيم (١٩٦٦) في النحو العربي، دار القلم الإمارات.
٦٤. السيد، عبد الحميد (٢٠٠٢م)، مسائل النحو والصرف في تفسير البحر المحيط لأبي حيان الأندلسي، ط١، دار الإسرائ، الأردن.
٦٥. السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر (١٣٩٤هـ - ١٩٧٤م)، الإقتان في علوم القرآن، (تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم)، الهيئة المصرية العامة للكتاب.
٦٦. السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر، همع الهوامع في شرح جمع الجوامع، (تحقيق عبد الحميد هنداوي)، المكتبة التوقيفية، مصر.
٦٧. أبو الشباب، أحمد عوض (٢٠٠٣م)، السيرة النبوية وقائع ودروس، ط١، مؤسسة الرسالة.
٦٨. الشعراوي، محمد متولي الشعراوي (١٩٩٧م)، مطابع أخبار اليوم.
٦٩. شوقي، أحمد (١٩٦١م) الشوقيات، مطبعة الإستقامة، القاهرة.
٧٠. الشوكاني، محمد بن علي بن محمد، فتح القدير الجامع بين فني الرواية والدراية في علم التفسير، دار الفكر، بيروت.
٧١. الصابوني، محمد علي (١٩٨١)، مختصر تفسير ابن كثير، ط٧، دار القرآن الكريم، بيروت.
٧٢. الصابوني، محمد علي، صفوة التفاسير، ط١، دار الصابوني، القاهرة.
٧٣. صافي، محمود بن عبد الرحيم (١٤١٨ هـ) الجدول في إعراب القرآن الكريم، ط٤، دار الرشيد، دمشق، مؤسسة الإيمان، بيروت.
٧٤. ابن الصائغ، محمد بن حسن بن أبي بكر الجذامي، (١٤٢٤هـ - ٢٠٠٤م)، للمحة في شرح الملح، (تحقيق إبراهيم بن سالم الصاعدة) عمادة البحث العلمي بالجامعة الإسلامية، السعودية، ط١.
٧٥. الصالحي، عمر يعقوب، (٢٠٠٩)، مدرسة الشيخ الشعراوي في التفسير، ط١، دار الأرار، عمان.
٧٦. الطبري، محمد بن جرير بن كثير الأملي (٢٠٠١)، تفسير الطبري = جامع البيان عن تأويل أي القرآن، (تحقيق د. عبد الله بن عبد المحسن التركي) ط١، دار هجر للطباعة.
٧٧. طنطاوي، محمد سيد، التفسير الوسيط للقرآن الكريم، ط١، دار نهضة مصر للطباعة والنشر والتوزيع، الفجالة، القاهرة
٧٨. الطيار، مساعد بن سليمان بن ناصر (٢٠١٠) التفسير اللغوي للقرآن الكريم، ط٣، دار ابن الجوزي، المملكة العربية السعودية.
٧٩. ابن عادل، أبو حفص سراج الدين عمر بن علي (١٤١٩هـ - ١٩٩٨م)، اللباب في علوم الكتاب، دار الكتب العلمية، بيروت.

٨٠. عبد ربه، عطا ربيع (١٩٨٨م)، علماء في الجنة وعلماء في النار، ط١، مركز الولاية.
٨١. العثيمين، محمد بن صالح بن محمد، (١٤٢٣هـ —) تفسير العثيمين: الفاتحة والبقرة، ط١، دار ابن الجوزي، السعودية.
٨٢. عدس، محمد عبد الرحيم (١٩٩٩م)، الواضح في قواعد النحو والصرف، ط٢، دار مجدلاوي، عمان.
٨٣. ابن عقيل، عبد الله بن عبد الرحمن الهمذاني المصري (٩٨٠م)، شرح ابن عقيل على الفية ابن مالك (محمد محي الدين عبد الحميد)، ط٢٠، دار التراث، القاهرة
٨٤. ابن عصفور، علي بن مؤمن بن محمد الإشبيلي (١٩٩٦م)، الممتع الكبير في التصريف، ط١، مكتبة لبنان.
٨٥. العطار، حسن بن محمد بن محمود الشافعي، حاشية العطار على جمع الجوامع، دار الكتب العلمية.
٨٦. ابن عطية، أبو محمد عبد الحق الأندلسي (١٤٢٢هـ —)، المحرر الوجيز في تفسير الكتاب العزيز، (تحقيق عبد السلام عبد الشافي محمد) ط١، دار الكتب العلمية، بيروت.
٨٧. علي، عيسى شحاتة عيسى، الدراسات اللغوية للقرآن الكريم في أوائل القرن الثالث الهجري، دار قباء.
٨٨. عليوي، سعد حسن (٢٠١٢م) النحو الوسيط، ط١، دار صفاء للنشر والتوزيع، عمان.
٨٩. عمر، د. أحمد مختار عبد الحميد عمر (١٤٢٩هـ — ٢٠٠٨م) معجم اللغة العربية المعاصر، ط١، عالم الكتب.
٩٠. غريب، مأمون (١٩٨٧)، الإمام الشعراوي وحقائق الإسلام، مكتبة غريب، القاهرة.
٩١. الغلابيني، مصطفى بن محمد، (١٤١٤هـ — ١٩٩٣م) جامع الدروس العربية، ط٢٨، المكتبة العصرية، بيروت.
٩٢. فاخر، عبد العزيز محمد (٢٠٠٣م)، الحروف النحوية الزائدة وقيمتها في اللغة.
٩٣. الفاكهي، جمال الدين عبد الله بن أحمد المكي (٢٠٠٨م) مجيب النداء في شرح قطر الندى، (تحقيق د. مؤمن عمر محمد البدارين)، ط١، الدار العثمانية، عمان.
٩٤. الفراهيدي، خليل بن أحمد، العين (تحقيق د مهدي المخزومي، د إبراهيم السامرائي) دار ومكتبة الهلال.
٩٥. الفرماوي، عبد الحي (١٩٧٧م) البداية في التفسير الموضوعي، ط٢.
٩٦. الفراء، معاني القرآن، أبو زكريا يحيى بن زياد بن عبد الله بن منظور الديلمي (تحقيق أحمد يوسف النجاتي و محمد علي النجار و عبد الفتاح إسماعيل الشلبي) ط١، دار المصرية للتأليف والترجمة، مصر.
٩٧. الفيروزآبادي، مجد الدين أبو طاهر، تنوير المقباس في تفسير ابن عباس، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان.
٩٨. القاسمي، محمد جمال الدين بن محمد (١٤١٨هـ —) محاسن التأويل (تحقيق محمد باسل العيون السود) ط١، دار الكتب العلمية، بيروت.
٩٩. القرطبي، أبو عبد الله محمد بن أحمد بن أبي بكر الأنصاري (١٣٨٤هـ — ١٩٦٤م)، الجامع لأحكام القرآن = تفسير القرطبي (تحقيق أحمد البردوني وإبراهيم أطفيش)، ط٢، دار الكتب المصرية، القاهرة.
١٠٠. قوزي، محمد، (١٩٩٠م)، الشيخ الشعرواي بين الإسلام والسياسة، مكتبة بولي الصغير، القاهرة.

١٠١. المالقي، أحمد بن عبد النور (١٩٨٥م)، رصف المباني في شرح حروف المعاني، (تحقيق أحمد محمد الخراط)، ط٢، دار القلم، دمشق.
١٠٢. الماوردي، أبو الحسن علي بن محمد بن محمد بن حبيب البصري البغدادي، النكت والعيون=تفسير الماوردي، (تحقيق السيد ابن عبد المقصود بن عبد الرحيم)، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان.
١٠٣. المالكي، أبو محمد بدر الدين حسن المرادي المصري (١٤٢٨هـ— ٢٠٠٨م)، توضيح المقاصد والمسالك بشرح ألفية ابن مالك، (تحقيق عبد الرحمن علي سليمان)، ط١، دار الفكر العربي.
١٠٤. المرادي، محمد بن يزيد الأزدي، المقتضب، (تحقيق محمد عبد الخالق عزيمة)، عالم الكتب، بيروت.
١٠٥. متولي، تامر محمد محمود (٢٠٠٤م) منهج الشيخ محمد رشيد رضا في العقيدة، ط١، دار ماجد عسيري.
١٠٦. مجمع اللغة العربية، المعجم الوسيط، دار الدعوة، القاهرة.
١٠٧. محسن، رولى أحمد محمد، منهج الشيخ محمد متولي الشعراوي في تفسير القرآن الكريم، رسالة ماجستير مقدمة في جامعة آل البيت.
١٠٨. محمد، عبد العزيز بن أحمد، كشف الأسرار شرح أصول اليزدوي، دار الكتاب الإسلامي.
١٠٩. المرادي، أبو محمد بدر الدين حسن المصري المالكي (١٩٩٢م)، الجنى الداني في حروف المعاني، (تحقيق فخر الدين قتادة، محمد نديم فاضل)، دار الكتب العلمية، لبنان.
١١٠. أبو المظفر، منصور بن محمد بن عبد الجبار الشافعي (١٩٩٧م)، تفسير القرآن، (تحقيق ياسر بن ابراهيم و غنيم بن عباس)، ط١، دار الوطن، السعودية.
١١١. مكي، أبو محمد مكي حموش بن مختار القيسي (٢٠٠٨م)، الهداية إلى بلوغ النهاية (تحقيق مجموعة رسائل جامعة بكليّة الدراسات العليا) ط١، مجموعة بحوث الكتاب والسنة، كلية الشريعة والدراسات الإسلامية، جامعة الشارقة.
١١٢. المنشاوي، محمد صديق (١٩٩٠م)، الشيخ الشعراوي وحديث الذكريات، دار الفضيلة، القاهرة.
١١٣. ابن منظور، محمد بن مكرم بن علي، لسان العرب، (١٩٨٤م)، ط٣ دار صادر، بيروت.
١١٤. النسفي، أبو البركات عبدالله بن أحمد حافظ الدين (١٩٩٨م)، مدارك التنزيل وحقائق التأويل، ط١، دار الكلم الطيب، بيروت.
١١٥. ابن الهائم، أحمد بن محمد شهاب الدين (٢٠٠١م)، التبيين في تفسير غريب القرآن، (تحقيق الدكتور ضاحي عبد الباقي محمد) ط١، دار الغرب الإسلامي، بيروت.
١١٦. الهروي، محمد بن علي بن محمد (١٩٩٩م)، إسفار الفصيح، (تحقيق أحمد بن سعيد بن محمد قشاش) ط١، عمادة البحث العلمي بالجامعة الإسلامية السعودية.
١١٧. ابن هشام، عبدالله بن يوسف بن أحمد جمال الدين (١٩٨٥م)، مغني اللبيب عن كتب الأعراب (تحقيق د.مازن مبارك، محمد علي حمدالله) ط٦، دار الفكر، دمشق.
١١٨. ابن هشام، عبد الله بن يوسف بن أحمد، أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك، (تحقيق يوسف الشيخ أحمد البقاعي)، دار الفكر.
١١٩. الواحدي، أبو الحسن علي بن أحمد بن محمد بن علي (١٩٩٤م)، الوسيط في تفسير القرآن المجيد (تحقيق وتعليق الشيخ عادل أحمد عبد الموجود، الشيخ علي محمد معوض، وآخرون) ط١، دار الكتب العلمية، بيروت.