



جامعة العلوم الإسلامية العالمية
كلية الدراسات العليا
قسم أصول الدين

"معالم الحضارة الإسلامية في ضوء الآيات المدنية"

إعداد

عبد الله رجا عقلة المعاعية

إشراف

الأستاذ الدكتور: محمد أحمد الكردي

قدمت هذه الأطروحة استكمالاً لمتطلبات درجة الدكتوراه في (التفسير وعلوم

القرآن) في جامعة العلوم الإسلامية العالمية

تاريخ المناقشة: عمان 2013/6/13

ب

"معالم الحضارة الإسلامية في ضوء الآيات المدنية"

The Landmarks Islamic Civilization in the Light of Al Ayat

EL Madania

إعداد الطالب

عبد الله رجا المعاعية

إشراف

الأستاذ الدكتور: محمد أحمد الكردي

نوقشت هذه الرسالة وأجيزت بتاريخ 2013/6/13م

التوقيع	الجامعة	أعضاء لجنة المناقشة:
	جامعة العلوم الإسلامية العالمية	1. الأستاذ الدكتور: عبد الجواد خلف رئيساً
	جامعة العلوم الإسلامية العالمية	2. الأستاذ الدكتور: عبد الرحيم الزقة عضواً
	الجامعة الأردنية	3. الأستاذ الدكتور: جهاد نصيرات عضواً
	جامعة العلوم الإسلامية العالمية	4. الأستاذ الدكتور: محمد أحمد الكردي عضواً

**The World Islamic Science and Education University
Faculty of Graduate Studies
Department of Usul -Addin**



The Landmarks Islamic Civilization In The Light of Al Ayat El Madania

**Student Name:
Abdallah Raja Oqla Alma`ayah**

**Supervisor:
Prof. Mohammad Ahmad Al Kordi**

**"A Dissertation Submitted in Partial Fulfillment of Requirements for the Degree
of Doctor of Philosophy in Interpretation and Sciences of the Quraan at the
World Islamic Science and Education University"**

**The World Islamic Science and Education University
Amman**

Date of Dissertation Defense: 13/06/2013

التفويض

أنا عبدالله رجا عقلة المعاوية

أفوض جامعة العلوم الإسلامية العالمية بتزويد

نسخ من أطروحتي للمكتبات أو المؤسسات

أو الهيئات أو الأشخاص عند طلبها

الاسم: عبدالله رجا عقلة المعاوية

التوقيع/.....

التاريخ: 2013/6/13

الإهداء

إلى المخلصين والعاملين في هذه الأمة، الذين يسعون جاهدين على رفع شأنها، وإعلاء بنيانها الحضاري

إلى روح والدي ووالدتي - نغمدهما الله بواسع رحمته -

إلى رفيقة دربي، وشريكة عمري، وأبنائي وبناتي، وإخواني وأخواتي

إليهم جميعاً أهدي هذا الجهد.

الباحث

عبدالله رجا عقلة المعافية

د شكر وتقدير

الحمد لله حمداً يوافي نعمه، ويكافئ مزيده، والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله
الأطهار وصحبه الأخيار وبعد:

قَالَ تَعَالَى: ﴿ رَبِّ أَوْزِعْنِي أَنْ أَشْكُرَ نِعْمَتَكَ الَّتِي أَنْعَمْتَ عَلَيَّ وَعَلَىٰ وَالِدَيَّ وَأَنْ أَعْمَلَ صَالِحًا تَرْضَاهُ وَأَصْلِحْ لِي فِي

ذُرِّيَّتِي ۖ إِنَّي بِنُتِّكَ وَإِنِّي مِنَ الْمُسْلِمِينَ ﴾ [الأحقاف: ١٥]

اعترافاً بالفضل لأهله، ورداً للمعروف إلى ذويه، وعملاً بقوله تعالى: ﴿ هَلْ جَزَاءُ الْإِحْسَنِ

إِلَّا الْإِحْسَانُ ﴾ [الرحمن: ٦٠]، فإنني أتقدم إلى صاحب السمو الملكي الأمير غازي ابن محمد

حفظه الله تعالى ورعاه، بالشكر والعرفان، فهو صاحب الفضل بعد الله، في إتمام دراستي،
وتحقيق ما كنت أصبو إليه، فجزاه الله عن الإسلام خير الجزاء.

وأتوجه بالشكر لفضيلة الأستاذ الدكتور: محمد الكردي، المشرف على هذه الأطروحة، والذي
أوسع الباحث صدره، فكان نعم المشرف، ونعم الموجه، والشكر كل الشكر لأعضاء لجنة
المناقشة: فضيلة الأستاذ الدكتور عبد الجواد خلف، وفضيلة الأستاذ الدكتور عبد الرحيم الزقة،
وفضيلة الأستاذ الدكتور جهاد نصيرات، لتفضلهم بقبول مناقشة هذه الأطروحة، ومراجعتها
وتدقيقها، رغم كثرة مشاغلهم، وضيق وقتهم، فجزاهم الله خيراً.

كما وأنني وأتقدم بالشكر والعرفان للأستاذين الكريمين: الأستاذ سليمان أحمد المعاعيه -

والأستاذ منصور الوحش، على مساعدتهما لي في إخراج هذه الأطروحة على أفضل صورة،
أسأل الله لهم الخير الكثير، والعطاء الجزيل.

وأتقدم بالشكر الجزيل، إلى شريكة عمري، ورفيقة دربي، والى أبنائي وبناتي، وإخواني
وأخواتي، الذين شاركوني هذا العمل، فالدعاء الخالص من القلب أن يوفقهم إلى كل خير.

ولا يفوتني الشكر الموصول " لجامعة العلوم الإسلامية العالمية"، رائدة الصحوة الإسلامية،
في أردن الخير والعطاء، " وكلية الدعوة وأصول الدين" بأساتذتها وعلمائها الكرام، الذين نهلت
من علمهم، وتعلمت على أيديهم، فجزاهم الله خيراً على ما قدموا لأمتهم وأبناءهم.

وأخيراً الشكر كل الشكر لكل من ساهم في هذه الأطروحة، بنصيحة، أو إشارة، أو عبارة، من
أجل إخراج هذا العمل إلى النور. والله أسأل أن يكون العمل خالصاً لوجهه، إنه نعم المولى

ونعم النصير.

قائمة المحتويات

الصفحة	لموضوع
ب	قرار لجنة المناقشة
ج	الإهداء
د	شكر وتقدير
هـ	المحتويات
ز	الملخص باللغة العربية
ح	الملخص باللغة الانجليزية
1	المقدمة
5	الفصل التمهيدي
5	مدخل لدراسة معالم الحضارة الإسلامية
6	التعريف بمفردات الدراسة
6	تعريف المعالم لغة واصطلاحاً
7	تعريف الحضارة الإسلامية لغة واصطلاحاً
9	علاقة الحضارة بالمدنية
10	علاقة الحضارة بالثقافة
12	تعريف الحضارة الإسلامية من خلال القرآن
13	معالم تاريخية إسلامية
13	غار حراء
14	غار ثور
17	بدر
21	شجرة الرضوان
22	حنين
24	الفصل الأول: المعالم الحسية في ضوء الآيات المدنية
27	المبحث الأول: معلم البناء والتشييد " المسجد "
27	المطلب الأول: تفسير آيات المسجد
28	المطلب الثاني: المعاني الحضارية المستخلصة من الآيات القرآنية
42	المبحث الثاني: معلم الإعداد العسكري
42	المطلب الأول: تفسير آيات الإعداد
44	المطلب الثاني: المعاني الحضارية المستخلصة من الآيات القرآنية
51	المبحث الثالث: معلم الاقتصاد
52	المطلب الأول: معلم العمل
61	المطلب الثاني: معلم المال وكيفية توزيعه
76	الفصل الثاني: المعالم الحضارية الإسلامية المعنوية في ضوء الآيات المدنية
79	المبحث الأول: معلم الإيمان بالله
80	المطلب الأول: تفسير آيات الإيمان

82	المطلب الثاني: المعاني الحضارية المستخلصة من آيات الإيمان
93	المبحث الثاني: معلم العلم والقواعد العامة في الطب الوقائي
94	المطلب الأول: معلم العلم ووسائله وطرقه
109	المطلب الثاني: معلم القواعد العامة في الطب الوقائي
124	المبحث الثالث: معالم الحضارية أخلاقية في ضوء الآيات المدنية
125	المطلب الأول: معلم الإحسان
137	المطلب الثاني: معلم الأمانة
152	المطلب الثالث: معلم اللباس وستر العورات
161	المطلب الرابع: معلم الاستئذان وآداب دخول البيوت
170	المطلب الخامس، معلم النستر وعدم إشاعة الفاحشة بين المؤمنين
180	المبحث الرابع: معالم اجتماعية في ضوء الآيات المدنية
181	المطلب الأول: معلم العدل
191	المطلب الثاني: معلم الأخوة الإسلامية
196	المطلب الثالث: معلم الحرية
207	المطلب الرابع: معلم التعاون
213	المبحث الخامس: معلم العلاقات الدولية والسياسية والجهادية
214	المطلب الأول: معلم العلاقات الدولية والسياسية
215	أولاً: معلم الحوار
231	ثانياً: معلم الوفاء بالعهود والمواثيق
246	المطلب الثاني: معالم جهادية
247	أولاً: الأخذ بالأسباب والتوكل على الله في تحصيل النتائج
256	ثانياً: معلم الطاعة
267	الخاتمة
269	المصادر والمراجع

الحمد لله رب العالمين، وأفضل الصلاة وأتم التسليم على المبعوث رحمة للعالمين وبعد: تناولت هذه الدراسة القرآنية، بعضاً من معالم الحضارة الإسلامية، ومن خلال الآيات المدنية في القرآن الكريم، فجاءت هذه الدراسة، في مقدمة، وفصل تمهيدي، وفصلين، وخاتمة، ففي المقدمة تحدثت عن الدوافع والأسباب وأهمية الدراسة، والمنهج المتبع فيها، وفي الفصل التمهيدي، كان الحديث عن الحضارة وتعريفاتها بشكل عام، والحضارة الإسلامية بشكل خاص، وبعض المصطلحات التي لها علاقة بالحضارة، كالمدينة والثقافة، وبعض المعالم التاريخية الإسلامية، وأما الفصل الأول والذي بعنوان "المعالم الحضارية الإسلامية الحسية، في ضوء الآيات المدنية" فقد قسمته إلى ثلاثة مباحث، تحدثت فيها عن البناء والتعمير والتشييد، والاقتصاد والمال، والإعداد بأنواعه من أجل حماية منجزات الحضارة، أما الفصل الثاني فكان بعنوان "المعالم الحضارية الإسلامية، المعنوية في ضوء الآيات المدنية" والذي يعد القاعدة الرئيسية، والمرقب الأمثل، في توجيه المعالم الأخرى، نحو صلاح الدنيا والفوز في الآخرة، فبدونها السقوط والانحدار والاندثار، والضعف والخور، ولذلك أخذ الجزء الأكبر من الرسالة فجاء بخمسة مباحث.

ولا بد من التنويه هنا بأن الكثير من المعالم الحضارية، التي ذكرتها في الفصل الأول والتي يغلب عليها الطابع الحسي، والفصل الثاني والتي يغلب عليه الطابع المعنوي، تحتوي على الأمرين معاً، المادي، والمعنوي، فهما كجناحي طائر، لا يستغني أحدهما عن الآخر؛ فكما اهتمت الحضارة، بتشييد المباني وإقامة الأسواق التجارية، والإعداد بأنواعه، اهتمت أيضاً بالجانب المعنوي الذي يصحح الأمور، ويوجهها الوجهة الصحيحة، وخلصت الدراسة إلى أن الحضارة الإسلامية هي الحضارة الوحيدة القادرة على إيجاد الإنسان الحضاري القادر على استعمار الأرض واستثمار خيراتها، المسلح بالعلم والإيمان، لأنها حضارة ربانية، لا غلو فيها ولا تقصير، ولا إفراط ولا تفريط، جاءت للروح والجسد، للدنيا والآخرة، مشتملة على المعالم الحسية والمعنوية معاً، دون أن يطغى أحدهما على الآخر.

Abstract:

Praise be to Allah, the Lord of all creation and all prayers and blessings of Allah be upon the prophet Muhammad who was sent as mercy to all people. This study identifies some of the characteristics of the Islamic culture through some of the Madani Ayahs in the Holy Quraan. This study was divided into an introduction, preliminary chapter, two content chapters and a conclusion.

The introduction focused on the reasons and rational, the importance of this study and it considered the method of the study. In the preliminary chapter, it was concentrated on identifying the concept of culture, its identifications in general and the Islamic culture specifically and the terms relate to culture such as the concept of civilization and the term of culture itself and some of the historical characteristics of Islam. The first chapter was titled by the sensitive Islamic cultural characteristics in the light of the Madani Ayahs that this chapter was divided into three parts which discussed the matters of construction, reconstruction and economy and finance and all kinds of preparation to protect the civilization achievements. The second chapter was titled by the moral Islamic civilization in the light of the Madani Ayahs which is considered as the main base and the best observer in directing the others aspects towards reforming the life and winning the hereafter that without these, decline ,diminishment and weakness will be occurred for people. This chapter was the biggest one as it considers these characteristics and it was divided into five sections.

It is very important to say that many of the cultural characteristics which were stated in the first chapter are sensitively oriented while those stated in the second chapter are morally oriented and both of them have the same approach and they are considered as the wings of a bird which it can be indispensable. As the culture focused on building and archaeology and establishing the marketplaces and preparing for the daily life, it also focused on the moral aspect of the culture which is considered as a corrector and it direct towards the straight direction. The study conclusion is that the Islamic is the only culture which is able to have a civilized persons who can construct in land and invest in its sources that is because he is armed with science and true belief as this culture is heavenly one which is completely acceptable that it has the spirit for the body and the life for the hereafter and it covers the sensitive and moral characteristics in which they are balanced.

بسم الله الرحمن الرحيم

المقدمة:

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على سيد الأنام سيدنا محمد ﷺ، وعلى آله وصحبه أجمعين

أما بعد:

فقد جاءت هذا الرسالة لبيان أهم المعالم الإيمانية الحضارية، المستمدة من الآيات المدنية، والتي قامت في المجتمع الإسلامي الذي بناه رسول ﷺ، ووضع أسسه وقواعده ومبادئه، مستمداً الإرشاد والتوجيه من الوحي الرباني سبحانه وتعالى؛ ليربط الحاضر بالمستقبل، ويساعد على نهضة الأمة وتقدمها، حتى غدت حضارة لها قوتها وعزتها، وبسطت نفوذها بعدلها وإحسانها وتشريعاتها وتكالييفها، وعم نفعها وخيرها كل من يدب على هذه البسيطة، فجاءت هذه الدراسة؛ لتبين للقارئ كيف تناول القرآن الكريم هذه المعالم، وكيف عرضها بأسلوب تعجز البشرية عن الإتيان بمثله؛ لتكون هذه المعالم المرجع التي تغترف منها الماء لتطفي ظمأها، وتجدد نشاطها، والبلمس الشافي الذي يضمد جراحاتها، ولقد تبين للباحث من خلال هذه الفترة الزمنية التي قضاها مع كتاب الله، يتفياً لآيات الذكر الحكيم، ويقطف من ثمارها، أنه لا عزة ولا سعادة، ولا بناء للحضارة، ولا صلاح لهذه الأمة، إلا بما صلح بها أولها.

هذا جهد المُقلُّ يُقدمه الباحث في مشروع رسالته هذه، وهو يسأل الله تعالى أن تكون قد أسهمت في خدمة كتاب الله - سبحانه - فإن كان في الرسالة من خير فمن الله تعالى الموفق والهادي إلى سواء السبيل، وإن كان فيها غير ذلك فمن نفسي والشيطان، ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم.

أولاً: أهمية الدراسة وأهدافها:

تكمن أهمية الدراسة في النقاط التالية:

1. تنبع أهمية الدراسة في كيفية تنزيل آيات الذكر الحكيم على الواقع، وكيف يمكن استثمارها في إقامة صرح الحضارة الإسلامية على عقيدة واضحة بينة صافية، لا تعقيد فيها ولا تشديد، ولا تنفير ولا تعسير، عقيدة أطلقت العقل من عقاله وأقفاله، إلى نور الهداية والعلم، وتوَّرت الطاقات البشرية الصالحة للعمل والبناء وتعمير هذا الكون، وربطت بين مكونات هذا الكون من مخلوقات الله سبحانه، وبين الإنسان، بانسجام وتناسق وتوازن.
2. وتنبع أهمية هذه الدراسة، من خلال ما تميزت به الحضارة الإسلامية، والمتمثل بالإطار الروحي الذي صانها من الإغراق المادي، وأمدتها بالمقومات الأخلاقية، والسمو والمثالية العالية، سواء أكان على مستوى علاقة الفرد مع نفسه، أو مع غيره، أفراداً وجماعات، وحكومات وشعوباً ودولاً، علاقة تقوم

على الصدق والإيمان، أو على المستوى الاقتصادي وعالم المال، أو النظام الاجتماعي والسياسي وغيرها من المعالم التي لا تقوم الحضارة إلا بها ولا تنمو إلا من خلالها.

3. وتأتي أهمية هذه الدراسة بالنسبة للمسلم، بأن عملية البناء والتعمير لهذا الكون، هو عبادة يتقرب بها

العبد إلى مولاه سبحانه وتعالى، إذا أخلص النية وأحسن العمل، قَالَ تَعَالَى: ﴿قُلْ إِنَّ صَلَاتِي وَنُسُكِي وَمَحْيَايَ

وَمَمَاتِي لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ﴾ [الأنعام: ١٦٢].

ثانياً: أسباب اختيار الموضوع:

1. إن من أهم أسباب اختيار موضوع البحث، إلقاء الضوء على بعض معالم الحضارة الإسلامية،

المستمدة من كتاب الله - سبحانه - كتاب الحضارة والهداية والنور والذي حفظ لهذه الحضارة هيبته وثباتها، واستمرارها، واستقرارها، وسعادتها.

2. أخبر القرآن الكريم، أن الحضارات الإنسانية، قد مرت بمراحل وتطورات، سعدت عندما طبقت أوامر

الوحي الإلهي، واندثرت هذه الحضارات وغابت عن الوجود، عندما تنكبت الطريق، وابتعدت عن

الجادة، وما ذاقَت البشرية طعم السعادة، إلا من خلال معالم الحضارة الإسلامية المتكاملة، القائمة على

العلم والإيمان، عندما طبقت أحسن تطبيق، وما شقيت البشرية عامة، والمسلمون خاصة، إلا عندما

ابتعدت عن النبع الصافي، والطريق المستقيم، فجاءت هذه الدراسة لتثبت بالبراهين والأدلة الواضحة أن

الحضارة الإسلامية هي الحضارة الحق، وغيرها باطل.

2. إثراء المكتبة الإسلامية بمثل هذه الدراسات والتي لا يستغني عنها طالب العلم.

ثالثاً: الدراسات السابقة:

بعد البحث في شبكة المعلومات(النت)، وفي مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية، والبحث

في الجامعات الأردنية، لم يعثر الباحث على دراسة مستقلة، تحمل مثل هذا العنوان، خلا بعض الكتب التي

تحدثت عن الحضارة بشكل عام، وتكلمت عن بعض القيم الحضارية ومن هذه الكتب:

1. قيم حضارية في القرآن الكريم، عالم ما قبل القرآن، توفيق محمد سبع، دار المنار، 1972.

2. الحضارة الإسلامية من خلال الآي القرآني، جلال الحنفي البغدادي، دار الشؤون الثقافية، بغداد 2002.

3. القيم الحضارية في رسالة الإسلام، دكتور محمد فتحي عثمان، الدار السعودية.

4. دراسات في تاريخ الحضارة الإسلامية، دكتور محمد محمد عبد القادر الخطيب، مطبعة الحسين

الإسلامية، 1991

5. الحضارة الإسلامية أسسها ومبادئها، أبو الأعلى المودودي، دار العربية للطباعة والنشر.

رابعاً: مشكلة الدراسة:

تتمثل مشكلة الدراسة في السؤال التالي:

هل القرآن الكريم في عصر التقدم بأنواعه، قادر على بناء حضارة ربانية، تجمع بين المادة والروح، بين السعادة والاطمئنان والاستقرار في الدنيا والفوز بالأخرة، بين بناء المصانع والمباني، وبناء الإنسان الحضاري المسلح بالعلم والإيمان؟

خامساً: منهجية الدراسة:

اعتمد الباحث في دراسته على المنهجية التالية:

1. المنهج الوصفي، وذلك من خلال ذكر الآيات موضوع البحث، وتفسيرها تفسيراً إجمالياً، والوقوف على بعض المعاني الحضارية التي تضمنتها هذه الآيات، وكيفية استثمارها في البناء الحضاري.
2. اعتمد الباحث في تفسير الآيات القرآنية، على التفسير الحديثة غالباً، خاصة وأن موضوع الحضارة، موضوع جديد، لم تتطرق إليه التفاسير القديمة إلا بالنزر القليل، بالإضافة إلى كتب متنوعة مثل: علوم القرآن، والسيرة النبوية، وكتب الحضارة الإسلامية.
3. تقسيم الرسالة إلى فصول، والفصول إلى مباحث، والمباحث قسمتها إلى مطالب.
4. عزو النقول إلى مصادرها الأصلية، وذلك بنسبة القول إلى قائله، والفضل إلى أهله.
5. تخريج الأحاديث النبوية، والحكم على الحديث من كتب التخريج، وما وضعت في هذه الدراسة إلا الحديث الصحيح والحسن.

سادساً: خطة الدراسة:

قسم الباحث الرسالة إلى مقدمة وفصل تمهيدي وفصلين وخاتمة، وهي على النحو الآتي:

الفصل التمهيدي: مدخل لدراسة معالم الحضارة الإسلامية.

الفصل الأول: المعالم الحضارية الحسية في ضوء الآيات المدنية.

ويشتمل على تمهيد وثلاثة مباحث:

المبحث الأول: معلم البناء والتشييد "المسجد"

المبحث الثاني: معلم الإعداد العسكري.

المبحث الثالث: معلم الاقتصاد.

الفصل الثاني: المعالم الحضارية الإسلامية المعنوية في ضوء الآيات المدنية

ويشتمل على تمهيد وخمسة مباحث:

المبحث الأول: معلم الإيمان بالله.

المبحث الثاني: معلم العلم والقواعد العامة في الطب الوقائي.

المبحث الثالث: معلم الأخلاق الإسلامية.

المبحث الرابع: معالم اجتماعية.

المبحث الخامس: معلم العلاقات الدولية والسياسية والجهادية.

الخاتمة.

المصادر والمراجع.

الفصل التمهيدي
مدخل لدراسة معالم الحضارة الإسلامية

ويشتمل على:

- أولاً: التعريف بمفردات الدراسة
- ثانياً: تعريف المعالم: لغة واصطلاحاً
- ثالثاً: تعريف الحضارة لغة واصطلاحاً
- رابعاً: معالم تاريخية إسلامية

151. الغزالي، محمد، 2005، حقوق الإنسان بين تعاليم الإسلام وإعلان الأمم المتحدة، ط 4، نهضة مصر للطباعة والنشر
152. الفنجري، أحمد شوقي، 2000، الطب الوقائي في الإسلام، ط4، الهيئة المصرية العامة للكتاب.
153. القادري، عبد الله بن احمد، 1992، الجهاد في سبيل الله حقيقته وغايته، ط2، دار المنارة، جدة.
154. قاسم، عون الشريف، 1991، الإسلام والثورة الحضارية، ط3، دار الجيل، بيروت
155. ابن قدامه، أحمد بن عبد الرحم ن، مختصر منهاج القاصدين، مكتبة دار البيان، ومؤسسة علوم القران، بيروت.
156. القرضاوي، يوسف، 1997، الرسول والعلم، ط7، مؤسسة الرسالة، بيروت.
157. القرضاوي، يوسف، 1997، مشكلة الفقر وكيف عالجها الإسلام، مؤسسة الرسالة، بيروت..
158. القرضاوي، يوسف، 1979، العبادة في الإسلام، ط6، مؤسسة الرسالة، بيروت.
159. القرطبي، أبو عمر يوسف بن عبد الله، 2002، جامع بيان العلم وفضله، تحقيق: أبو عبد الرحمن زمري، ط1، مؤسسة الريان، دار بن حزم.
160. القرطبي، أبو عمر يوسف بن عاصم أنمري، 1995، الدرر في اختصار المغازي والسير، تحقيق، شوقي ضيف، ط1، وزارة الأوقاف المصرية.
161. قريبي، إبراهيم بن إبراهيم، مرويات غزوة بني المصطلق، عمادة البحث العلمي، الجامعة الإسلامية، المدينة المنورة.
162. القضاة، عبد الحمي د، 1985، الأمراض الجنسية عقوبة إلهيه، ط 1، شركة الشرق الأوسط للطباعة.
163. القضاة، عبد الحميد، 1987، تفوق الطب الوقائي في الإسلام، ط1، مديرية المكتبات والوثائق الوطنية.
164. قطب، سيد، 2009، معالم في الطريق، ط1، دار عمار.
165. قطب، سيد، 1964، العدالة الاجتماعية في الإسلام، ط6، مطبعة عيسى البابي الحلبي.
166. ابن قيم الجوزية، أبو عبد الله محمد بن أبي بكر، 1998، زاد المعاد في هدي خير العباد، تحقيق: شعيب الارنؤوط، ط3، مؤسسة الرسالة، بيروت.
167. ابن قيم الجوزية، محمد بن أبي بكر، 1973، مدارج السالكين، تحقيق: محمد حامد ألفقي، دار الكتاب العربي، بيروت.
168. مؤنس، حسين، 1978، الحضارة- سلسلة عالم المعرفة رقم 1، المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، الكويت.
169. الماوردي، علي بن محمد، أدب الدنيا والدين، تحقيق، مصطفى السقا، دار الفكر.

170. المصري، رفيق يونس، 2005، الإعجاز الاقتصادي للقران الكريم، ط1، دار القلم، دمشق.
171. المقريري، تقي الدين أحمد، 1999، إمتاع الأسماع بما للنبي من الأحوال والأموال والحفدة والمتاع، تحقيق: محمد عبد الحميد، ط1، دار الكتب العلمية، بيروت.
172. الموجان، عبد الله بن حسين 2006، الحوار في الإسلام، مركز الكون، جده، بتصرف.
173. المودودي، أبو الأعلى، الحضارة الإسلامية أسسها ومبادئها، ترجمه، محمد عاصم الحدّاد، دار العربية للطباعة والنشر، بيروت.
174. نار، أحمد، 1968، القتال في الإسلام، ط2، المكتبة الإسلامية، حمص
175. ابن نبي، مالك 2000، مشكلات الحضارة - القضايا الكبرى، دار الفكر المعاصر، بيروت، ودار الفكر، دمشق.
176. ابن نبي، مالك، 1979، مشكلات الحضارة- شروط النهضة، دار الفكر، دمشق
177. النجار، محمد الطيب، القول المبين في سيرة سيد المرسلين، دار الندوة، بيروت
178. أبو يحيى، محمد حسن، اقتصادنا في ضوء القران والسنة، دار عمار، عمان.
179. الماوردي، علي بن محمد، أدب الدنيا والدين، تحقيق، مصطفى السقا، دار الفكر.
180. المصري، رفيق يونس، 2005، الإعجاز الاقتصادي للقران الكريم، ط1، دار القلم، دمشق.
181. المقريري، تقي الدين أحمد، 1999، إمتاع الأسماع بما للنبي من الأحوال والأموال والحفدة والمتاع، تحقيق: محمد عبد الحميد، ط1، دار الكتب العلمية، بيروت.
182. الموجان، عبد الله بن حسين 2006، الحوار في الإسلام، مركز الكون، جده، بتصرف.
183. المودودي، أبو الأعلى، الحضارة الإسلامية أسسها ومبادئها، ترجمه، محمد عاصم الحدّاد، دار العربية للطباعة والنشر، بيروت.
184. نار، أحمد، 1968، القتال في الإسلام، ط2، المكتبة الإسلامية، حمص
185. النجار، محمد الطيب، القول المبين في سيرة سيد المرسلين، دار الندوة، بيروت
186. الندوي، أبو الحسن علي الحسني 1989، السيرة النبوية، ط8، دار الشروق، مكة المكرمة..
187. النووي، محي الدين أبي زكريا، الأذكار، دار الفكر
188. هندي، صالح ذياب، 1982 دراسات في الثقافة الإسلامية، ط3، جمعية عمال المطابع التعاونية، عمان.
189. الواحدي، علي بن أحمد، 2003، أسباب النزول، تحقيق: أيمن صالح، دار الحديث، القاهرة.
190. الواحدي، أبو الحسن علي بن احمد 1992، أسباب النزول، تحقيق: عصام بن عبد المحسن، دار الإصلاح، الدمام.

191. الوادعي، مقبل بن هادي، الصحيح المسند من أسباب النزول، ط2، دار الأرقم، الكويت.

192. أبو يحيى، محمد حسن، اقتصادنا في ضوء القرآن والسنة، دار عمار، عمان.

193. يحيى وآخرون، محمد، الثقافة الإسلامية، 2006، ط5، دار المناهج للنشر والتوزيع.

خامساً: الرسائل والنشرات والبحوث:

194. بولاج، علي، 2006، وثيقة المدينة المنورة وثيقة السلام في مجتمع متعدد الثقافات، مجلة حراء، عدد 3، مصر.

195. الجوزو، محمد علي، 2001، القيم الدافعة من منظور إسلامي، بحث مقدم للمؤتمر الثاني عشر، الإسلام ومتغيرات العصر، مصر.

196. ابن حجر العسقلاني، أحمد بن علي، 1419، المطالب العالية بزوائد المسانيد الثمانية، تحقيق:

رسالة علمية قدمت لجامعة الإمام محمد بن سعود، ط1، دار العاصمة، دار الغيث، السعودية.

197. حسن، يحيى بن محمد، 1413، أدب الحوار في ضوء الكتاب والسنة، رسالة ماجستير، جامعة أم القرى، مكة.

198. حقي، احمد معاذ علوان، 2008، اثر الإيمان في بناء الحضارة الإسلامية، سلسلة دعوة

الحق، عدد 228، مكة المكرمة.

199. الدغامين، زياد خليل، 2008، إعمار الكون في ضوء نصوص الوحي، مجلة إسلامية المعرفة، عدد 54، أمريكا.

200. أبو زيد، نايل ممدوح، استثمار الأموال في القرآن الكريم والسنة النبوية، مجلة جامعة دمشق

للعلوم الاقتصادية والقانونية، المجلد 22، العدد الأول، دمشق.

201. السحمراني، أسعد، 2009، الحرية الدينية في الشريعة الإسلامية أبعادها وضوابطها، بحث مقدم لمنظمة المؤتمر الإسلامي، مجمع الفقه الإسلامي، الشارقة.

202. شقورة، وفاء حيدر، 2010، الوفاء في ضوء القرآن الكريم، رسالة ماجستير، الجامعة الإسلامية، غزة.

203. الشوبكي، محمود يوسف، 2007، مفهوم الإرهاب بين الإسلام والغرب، بحث مقدم إلى مؤتمر، "الإسلام والتحديات المعاصرة" الجامعة الإسلامية/ غزة.

204. الصغير، سليمان بن محمد بن فالح، 2001، التقنية والعمل الدعوي ضرورة شرعية ملحة، مجلة البيان، عدد 167، لندن.

205. ضمرة، معن محمود عثمان، 2005، الحوار في القرآن الكريم، رسالة ماجستير، جامعة النجاح الوطنية، فلسطين.

206. طه، محمد أحمد، 2003، الثبات وأثره في حياة الأمة، مجلة البيان، عدد 194، لندن.