

المملكة الأردنية الهاشمية

جامعة العلوم الإسلامية العالمية

كلية الدراسات العيا

قسم أصول الدين



**جهود الأخفش في بيان النص القرآني مستشهداً بالشعر العربي
في كتابه (معاني القرآن).
(دراسة مقارنة مع كتاب معاني القرآن للفراء)**

إعداد

أديب عبد الوهاب حسين فزع

بإشراف

د. عبد الرحيم أحمد الزقة

قدمت هذه الرسالة استكمالاً لمتطلبات درجة الماجستير
في (التفسير وعلوم القرآن) في جامعة العلوم الإسلامية العالمية

تأريخ المناقشة : عمان (28 / 1 / 2013م)

المملكة الأردنية الهاشمية

جامعة العلوم الإسلامية العالمية

كلية الدراسات العيا

قسم أصول الدين



**جهود الأخفش في بيان النص القرآني مستشهداً بالشعر العربي
في كتابه (معاني القرآن).
(دراسة مقارنة مع كتاب معاني القرآن للفراء)**

**Alakhfash efforts in a statement, citing
the Qur'anic text in Arabic poetry book
(the meanings of the Qur'anic)
(A comparative study with a book meanings of fur)**

إعداد

أديب عبد الوهاب حسين فزع

بإشراف

د. عبد الرحيم أحمد الزقة

قدمت هذه الرسالة استكمالاً لمتطلبات درجة الماجستير
في (التفسير وعلوم القرآن) في جامعة العلوم الإسلامية العالمية

تأريخ المناقشة : عمان (28 / 1 / 2013م)

جهود الأخفش في بيان النص القرآني مستشهداً بالشعر العربي
في كتابه (معاني القرآن).
(دراسة مقارنة مع كتاب معاني القرآن للفراء)

Alakhfash efforts in a statement, citing the Qur'anic text in Arabic poetry
book (the meanings of the Qur'anic)
(A comparative study with a book meanings of fur)

إعداد الطالب
أديب عبد الوهاب حسين
5090104017
بإشراف الأستاذ الدكتور
عبد الرحيم أحمد الزقة

نوقشت هذه الرسالة وأجيزت بتاريخ : (2013/1/28م)

أعضاء لجنة المناقشة :

اسم الدكتور	الرتبة الأكاديمية	اسم الجامعة	التوقيع
أ.د.عبدالمنعم أحمد صالح	أستاذ	جامعة العلوم الإسلامية العالمية	
أ.د.أحمد خالد شكري	أستاذ	الجامعة الأردنية	

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
﴿رَبِّ ادْخُلْنِي مُدْخَلَ صِدْقٍ وَأَخْرِجْنِي
مُخْرَجَ صِدْقٍ وَأَجْعَلْ لِي مِنْ لَدُنْكَ
سُلْطَانًا نَصِيرًا﴾
صدق الله العظيم
{سورة الإسراء : 80}

الإهداء

❖ ربّاني ، علّماني ، سهرالي كثيرا ،
يدعوان لي دائما ، يفرحان إذا فرحت ،
يثوران إذا تألمت ... أطال الله بعمرهما ...

والديّ الكريمين

❖ أحببتها ، أحببتي ، رافقتني ، ساندتني ،
نهضت بيّ ، شدّت من أزرني ، تحملتني ،
أعانتني ، عانت من أجلي ، صبرت عليّ كثيرا ،
زرعت الأمل في كل خطوة أخطوها ...

زوجتي وأم ابني

❖ سبّاق إلى الخيرات ، فعّال للطيبات ،
أعجز عن سداد أفضاله ...

د.عمر الجنابي

إليهم جميعاً أهدي ثمرة

جهدي

الباحث

إهداء

❖ ربّاني ، علّمني ، سهرا لي كثيرا ،
يدعوان لي دائما ، يفرحان إذا فرحت ،
يثوران إذا تألمت ... أطال الله بعمرهما ...

والديّ الكريمين

❖ أحببتها ، أحببني ، رافقتني ، ساندتني ،
نهضت بيّ ، شدّت من أزرني ، تحملتني ،
أعانتني ، عانت من أجلي ، صبرت عليّ كثيرا ،
زرعت الأمل في كل خطوة أخطوها ...

زوجتي وأم ابني

❖ سبّاق إلى الخيرات ، فعّال للطيبات ،
أعجز عن سداد أفضاله ...

د. عامر الجنابي

إليهم جميعاً أهدي ثمرة

جهدي

الباحث

شكر وثناء

إن من أدب الإسلام أن يعرف الفضل لأهل الفضل ذووه ،
فمن هذا الباب أجد لزاما عليّ أن أتقدم بفائق شكري ووافر امتناني
للأستاذ الدكتور (عبدالرحيم أحمد الزقة) الذي تفضل بالإشراف على هذه الرسالة،
ولما أبداه من رعاية أبوية مخلصة في التوجيه والتقويم والإرشاد،
ولما بذله من جهد خلال مراحل إعدادها مما كان له الأثر البالغ في إظهارها
على هذا النحو ، فجزاه الله عني خير الجزاء .

وأقدم جزيل شكري وخالص ثنائي إلى الدكتور (عامر شاكر الجنابي)
الذي كان سببا في إكمال دراستي ، وقبولي في الدراسات العليا،
والذي لم يأل جهدا في إبداء مساعدته لي ، فجزاه الله عني خير الجزاء .

وأقدم شكري وامتناني إلى أعضاء لجنة المناقشة الذين تفضلوا
بإبداء توجيهاتهم السديدة ، وملاحظاتهم القيّمة التي استفدت منها كثيرا ،
وأقالت الهفوات التي وجدت في هذه الرسالة .

وأقدم خالص شكري وتقديري إلى جميع موظفي مكتبة جامعة
العلوم الإسلامية العالمية ، ومكتبة كلية العلوم الإسلامية ،
لمساعدتهم لي بالمصادر المهمة .

كما أقدم عظيم الشكر ووافر الامتنان إلى زوجتي الغالية ،
التي كانت معي في كل خطوة من خطوات هذا البحث ، تؤازرنني ،
وترفع من عزيمتي ، وتمد لي يد العون والمساعدة لإنجاح هذه الرسالة ،
ولإكمال مسيرتي .

شكر وثناء

إن من أدب الإسلام أن يعرف الفضل لأهل الفضل ذووه ، فمن هذا الباب أجد لزاما عليّ أن أتقدم بفائق شكري ووافر امتناني للأستاذ الدكتور (عبدالرحيم أحمد الزقة) الذي تفضل مشكورا بالإشراف على هذه الرسالة، ولما أبداه من رعاية أبوية مخصصة في التوجيه والتقويم والإرشاد ، ولما بذله من جهد خلال مراحل إعدادها مما كان له الأثر البالغ في إظهارها على هذا النحو ، فجزاه الله عني خير الجزاء .

وأقدم جزيل شكري وخالص ثنائي إلى الدكتور (عامر شاكر الجنابي) الذي كان سببا في إكمال دراستي ، وقبولي في الدراسات العليا ، والذي لم يأل جهدا في إبداء مساعدته لي ، فجزاه الله عني خير الجزاء .

وأقدم شكري وامتناني إلى أعضاء لجنة المناقشة الذين تفضلوا بإبداء توجيهاتهم السديدة ، وملاحظاتهم القيّمة التي استفدت منها كثيرا ، وأقالت الهفوات التي وجدت في هذه الرسالة .

وأقدم خالص شكري وتقديري إلى موظفي مكتبة جامعة العلوم الإسلامية العالمية ، ومكتبة كلية العلوم الإسلامية ، لمساعدتهم لي بالمصادر المهمة .

كما أقدم عظيم الشكر ووافر الامتنان إلى زوجتي الغالية ، التي كانت معي في كل خطوة من خطوات هذا البحث ، تشد أزرّي ، وترفع من عزيمتي ، وتمد لي يد العون والمساعدة لإنجاح هذه الرسالة ، ولإكمال مسيرتي .

محتويات

ت	العنوان	الصفحة
1.	الآية	أ
2.	الإهداء	ب
3.	الشكر والثناء	ج
4.	المحتويات	د
5.	المقدمة	4 – 1
6.	الباب الأول : الأخفش وكتابه (معاني القرآن)	30 – 5
7.	الفصل الأول : حياة الأخفش	18 – 5
8.	الفصل الثاني : كتابه (معاني القرآن)	30 – 19
9.	الباب الثاني : بيان النص القرآني في الاستشهاد بالشعر العربي	289 – 31
10.	المبحث التمهيدي : مفهوم الشاهد الشعري وأهميته	34 – 31
11.	الفصل الأول : الشواهد في بيان معاني المفردات	85 – 35
12.	الفصل الثاني : الشواهد في بيان أوجه القراءات	106 – 86
13.	الفصل الثالث : الشواهد في بيان تصريف الكلمات	146 – 107
14.	الفصل الرابع : الشواهد في بيان الإعراب	211 – 147
15.	الفصل الخامس : الشواهد في بيان التوجيه البلاغي	255 – 212
16.	الفصل السادس : الشواهد في بيان السياق	287 – 256
17.	الخاتمة	289 – 288
18.	قائمة المصادر	310 – 290

ملخص الرسالة

جهود الأخفش في بيان النص القرآني مستشهداً بالشعر العربي في كتابه (معاني القرآن).

(دراسة مقارنة مع كتاب معاني القرآن للفراء)

إعداد : أديب عبد الوهاب حسين

بإشراف الدكتور : عبد الرحيم أحمد الزقة

تأريخ المناقشة : عمان (28 / 1 / 2013م)

هذه الرسالة عبارة عن موضوع تفسيري مهم ، استخدمه المفسرون قديماً وحديثاً لمعرفة مراد الله تبارك وتعالى في الآيات القرآنية ، وهو الاستشهاد بالشعر ، فكان البحث مساهمة لمعرفة منهج هؤلاء المعنيين بطرق هذا الاستشهاد بالشعر العربي في القرآن الكريم ، ولأن أول من كثر في كتبهم التفسيرية هذا الاستشهاد هم من ألفوا كتب (معاني القرآن) ؛ فاقنصر البحث على أحدهم ، وهو (الأخفش) ، فكان لا بد من جعلها دراسة مقارنة مع كتاب آخر من هذه الكتب ، لذلك اخترت كتاب (معاني القرآن) للفراء لأنه معاصر له .

فاشتمل البحث على دراسة مفصلة عن أبي الحسن الأخفش وعن كتابه ، ودراسة سريعة على باقي كتب معاني القرآن الكريم .

فجمعت في هذا البحث الأبيات التي استشهد بها الأخفش رحمه الله- ، ودرستها من حيث وزنها الشعري ، ونسبتها إلى قائلها ، ومن استشهد بها من المفسرين ، ووجه استشهاد الأخفش بها ، واقتضت الدراسة تقسيم هذه المواضع بحسب الأغراض التي دعت له للاستشهاد ، فكانت أغراضه كالآتي :

1. بيان معاني المفردات .
2. بيان أوجه القراءات .
3. بيان تصريف الكلمات .
4. بيان الإعراب .
5. بيان التوجيه البلاغي .
6. بيان السياق اللغوي .

فقسّمته بهذه التقسيمات ، وكان في كل منها مواضع متتابعة بحسب تسلسل الآيات في السور ، والسور متتابعة بحسب تسلسلها في المصحف .

كما اشتملت على مقارنة هذه الأبيات مع المواضع التي استشهد بها الفراء في كتابه ، فكان كل منهم ينتصر لرأيه بهذه الأبيات .

وبعد الانتهاء من جمعها ودراستها ومقارنتها ، كان في هذا البحث خاتمة تشتمل على أهم نتائجه .



بسم الله الرحمن الرحيم

مقدمة

الحمد لله على كثير نعمائه ، وجزيل عطائه ، وأصلي واسلم على صفوة أنبيائه سيدنا ومولانا محمد المخصوص بجوامع الكلم ، وبدائع الحكم ، وعلى آله وصحبه وسلم أجمعين .

وبعد..

فقد أنزل الله القرآن كتاباً ختم به الكتب ، على خاتم الأنبياء والرسل ، كتاب معجزة ومنهج ، تحدى به العرب أرباب الفصاحة والبيان ، وفوق أنه كتاب معجز هو دستور الخالق لإصلاح الخلق ، إنه مخرج الأمة من أزمتها ، ولقد عقدت النية بعد استخارة الله عز وجل بأن أبحث في كتاب (معاني القرآن) لأبي الحسن سعيد بن مسعدة (ت215هـ) ، وعندما بحثت في هذا الكتاب وجدته كثير الاستشهاد بالشعر العربي لبيان مراد الله تعالى في آيات القرآن الكريم ، فهو كغيره من الكتب التي تبحث عن إظهار المقاصد القرآنية ، فكان الكل يستعين بما نقل من الشعر العربي ، فهو أحد أهم مصادر التفسير ، فمن خلال الشعر يمكن معرفة وجه استعمال الكلمة الواردة في القرآن الكريم الذي نزل بلغة العرب .

ولهذه الأهمية الكبيرة للشعر العربي في بيان وتفسير المفردات القرآنية ، ولكثرة استخدام المفسرين لهذه المادة ، ارتأيت أن ابحث طريقتهم في توظيفه في القرآن الكريم ، ولكي أتمكن من استيعاب الموضوع في هذا المقام الضيق اكتفيت بأحد أكثر من استخدم هذه المادة ، وهو الأخفش في كتابه (معاني القرآن) ، وجعلته عبارة عن دراسة مقارنة مع كتاب (معاني القرآن) للفراء ، لعلنا نبلغ به ما يخدم هذا الكتاب والدين الإسلامي .

وتشرفت بأن يعين مشرف على بحثي ، أحد أكابر أساتذة التفسير ، فضيلة الأستاذ الدكتور (عبدالرحيم أحمد الزقة) ، الذي طالما أعانني بتوجيهاته القيّمة ، التي مدّت بحثي بالرصانة ، وأزالت عنه ما اعتراه من ركة .



وأسميته جهود الأخص في بيان النص القرآني مستشهدا بالشعر العربي في كتابه (معاني القرآن) (دراسة مقارنة مع كتاب معاني القرآن للفراء) ، واخترت الفراء مع الأخص لكونه معاصراً للأخص ، كما أنّ كتابيهما يدوران في مضمار واحد ، وتحت عنوان واحد .

فجمعت هذه الشواهد وكانت قرابة المائتين وسبعة وثمانين شاهداً ، ولاحظت أنّ الأخص كان يستعملها في كثير من المواطن المختلفة ، لذلك قسمتها بحسب ما وضعها له ، ودرست كيفية عرضه لكل شاهد ، وما استدل به منه ، وما نتج عنده بهذا الاستدلال، وبحثت عن استشهد بها من العلماء للشاهد نفسه في بعض المواضع التي وجدتتها ، فأثبتتها في الهامش لضيق المقام .

كما اقتضت الحاجة أنّ أبحث بدراسة موجزة عن كتب معاني القرآن الأخرى ، وأنّ أدرس مفهوم الشاهد الشعري وأهميته .

• الدراسات السابقة:

1. القضايا النحوية والصرفية بين الأخص والفراء من خلال كتابة معاني القرآن ،
1. محمد إبراهيم محمد مخلوف ، رسالة دكتوراه ، جامعة القاهرة .
2. كتب معاني القرآن (الأخص، الفراء، الزجاج) ومناهج مؤلفيها دراسة مقارنة ،
1. ناجح محمد عبد الحميد البغول ، رسالة دكتوراه ، الجامعة الأردنية .
3. منهج الأخص والفراء في كتابيهما معاني القرآن (دراسة وصفية ومقارنة صرفية) ،
ريني زهرة ، رسالة ماجستير ، كلية العلوم الإنسانية والثقافة في شعبة اللغة العربية وأدبها .

• أهمية الدراسة:

1. كثرة الاستشهاد بالشعر العربي قديماً وحديثاً عند أهل التفسير.
2. الإسهام في عرض الأهمية الكبرى للشاهد الشعري في بيان معاني القرآن الكريم.



3. جمع الآيات التي بيّن الأخفش معانيها مستعينا بالشعر العربي ليفيد من ذلك الباحثون في كتاب الله تعالى.

4. عرض طرق استخدام الشاهد الشعري في التوصل إلى المعاني القرآنية.

• أهداف البحث ومبرراته:

1. إظهار مكانة الشعر العربي في التفسير من بين مصادر التفسير اللغوي.
2. بيان تأريخ الاستشهاد بالشعر العربي.
3. استقراء الشواهد الشعرية التي أوردتها الأَخْفَش في كتابه (معاني القرآن).
4. دراسة طريقة الأَخْفَش في الشواهد الشعرية وعرضها على كتب التفسير الأخرى التي تستشهد بالشواهد نفسه .

• منهجية البحث:

1. منهج استقرائي: بأن أبحث عن هذه الشواهد بعد جمعها من كتاب معاني القرآن عند من استشهد بها من المفسرين.
2. منهج تحليلي: تحليل هذه الشواهد وبيان ما تحمله من معانٍ فيوجه الاستدلال بها.
3. منهج نقدي: ويكون من خلال نقد وجه الاستدلال بها، ودراستها من حيث نسبتها إلى قائلها.
4. منهج مقارن: وذلك بأن أقوم بمقارنة آراء الأَخْفَش مع آراء الفراء .

وقسمته إلى مقدمة ، وبابين ، وخاتمة

فالبا ب الأول : الأَخْفَش وكتابه (معاني القرآن)، واشتمل على فصلين:

الفصل الأول: حياة الأَخْفَش، وفيه مبحثان:

المبحث الأول: حياته الشخصية.



المبحث الثاني: حياته العلمية.

والفصل الثاني: كتابه (معاني القرآن)، واشتمل على تمهيد ومبحثين:

المبحث الأول: كتب معاني القرآن، ومنزلة كتاب الأخفش بينها.

المبحث الثاني: منهج الأخفش في كتابه.

المبحث الثالث: مصادره.

والباب الثاني: بيان النص القرآني في الاستشهاد بالشعر العربي، واشتمل على مبحث تمهيدي وستة فصول.

المبحث التمهيدي: مفهوم الشاهد الشعري وأهميته.

الفصل الأول : الشواهد في بيان معاني المفردات.

الفصل الثاني : الشواهد في بيان أوجه القراءات.

الفصل الثالث : الشواهد في بيان تصريف الكلمات.

الفصل الرابع : الشواهد في بيان الإعراب.

الفصل الخامس : الشواهد في بيان التوجيه البلاغي.

الفصل السادس : الشواهد في بيان السياق اللغوي.

وخاتمة وتتضمن أهم النتائج .

سائلا رب الأرباب أن يوفقني في هذا العمل وفي غيره من الأعمال،

ويجعل أعمالى وإياكم خالصة إليه، ويرشدنا إلى خطى حبيبى المصطفى عليه

أفضل الصلاة والسلام وعلى آله وأصحابه أجمعين.

الباحث



المبحث الأول: حياته الشخصية

المطلب الأول : اسمه وكنيته ولقبه

أولاً: اسمه وكنيته

سعيد بن مسعدة ، أبو الحسن .

ومَسْعَدَة : بفتح الميم ، وسكون السين ، وفتح العين والذال المهملات (1).

ثانياً : لقبه

كان يُلقب بالألقاب التالية :

1. الأَخْفَش ، وهو أشهر ألقابه (2)، ولم يُذكر إن كان لقب بذلك لإصابته

بالخَفَش ، أم أنه لقب به تشبيهاً له بأبي الخطاب - الأَخْفَش الأكبر - .

والخَفَش في اللغة : ضعف في البصر ، وضيق في العين ، وقيل صغر في العين

خلقاً ، وقيل فساد في الجفون ، واحمرار تضيق له العيون من غير وجع ولا قرح (3).

وهو أحد الأخافش المشهورين (4)، ويقال له الأَخْفَش الأوسط .

(1) ينظر : البرمكي ، ابن خلكان شمس الدين أحمد بن محمد بن أبي بكر (ت681هـ) ، وفيات الأعيان

وأبناء أبناء الزمان ، دار الثقافة ، لبنان ، تحقيق : إحسان عباس : 2 / 381 ، وابن العماد ،

عبد الحي ابن أحمد بن محمد العكري الحنبلي ، شذرات الذهب في أخبار من ذهب ، دار بن كثير ،

دمشق ، 1406هـ ، تحقيق : عبد القادر الأرناؤوط ، ومحمود الأرناؤوط : 2 / 35 ، والياضي ، أبو محمد

عبد الله ابن أسعد بن علي بن سليمان ، مرآة الجنان وعبرة اليقظان ، دار الكتاب الإسلامي ،

القاهرة ، 1413هـ-1993م : 2 / 62 .

(2) ابن كثير ، إسماعيل بن عمر دمشقي أبو الفداء (ت774هـ) ، البداية والنهاية ، دار النشر: مكتبة

المعارف - بيروت : 10 / 322 .

(3) ينظر : الفراهيدي ، الخليل بن أحمد بن عمرو بن تميم البصري (ت170هـ) ، العين ، دار

ومكتبة الهلال ، تحقيق : د.مهدي المخزومي ود.إبراهيم السامرائي : 4 / 172 ، وابن منظور ،

محمد بن مكرم ابن منظور الأفريقي المصري (ت711هـ) ، لسان العرب ، دار صادر ، بيروت ، الطبعة

الثالثة ، 1414هـ : 6 / 298 .

(4) ينظر : السيوطي ، جلال الدين عبد الرحمن (ت911) ، بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة ،

المكتبة العصرية ، لبنان - صيدا ، تحقيق : محمد أبو الفضل إبراهيم : 1 / 167 .



196. ابن ناصر الدين ، شمس الدين محمد بن عبد الله بن محمد القيسي الدمشقي (ت842هـ) ،
توضيح المشتبه في ضبط أسماء الرواة وأسابهم وألقابهم وكناهم ، مؤسسة الرسالة ،
بيروت ، 1993م ، تحقيق : محمد نعيم العرقسوسي .
197. النحاس ، أبو جعفر أحمد بن محمد بن إسماعيل (ت338) .
• إعراب القرآن ، عالم الكتب ، بيروت ، 1409هـ-1988م ، الطبعة الثالثة ،
تحقيق : د.زهير غازي زاهد .
• معاني القرآن الكريم ، جامعة أم القرى ، مكة المكرمة ، 1409هـ ، تحقيق :
محمد علي الصابوني .
• الناسخ والمنسوخ ، مكتبة الفلاح ، الكويت ، 1408هـ ، تحقيق : د.محمد
عبد السلام محمد .
198. ابن النديم ، محمد بن إسحاق أبو الفرج (ت385هـ) ، الفهرست ، دار المعرفة ،
بيروت ، 1398هـ-1978م .
199. النسائي ، أحمد بن شعيب أبو عبد الرحمن (ت303هـ) ، السنن الكبرى ،
دار الكتب العلمية ، بيروت ، 1411هـ-1991م ، تحقيق: د.عبد الغفار سليمان ،
وسيد كسروي حسن .
200. النسفي ، أبو البركات عبد الله بن أحمد بن محمود حافظ الدين (ت710هـ) ،
مدارك التنزيل وحقائق التأويل ، دار الكلم الطيب ، بيروت ، 1419هـ-1998م ، تحقيق
: يوسف علي بديوي ، وراجعاه وقدم له : محيي الدين ديب مستو .
201. أبو نصر ، أحمد بن محمد بن الحسين البخاري أبو النصر الكلاباذي (ت398) ،
الهداية والإرشاد في معرفة أهل الثقة والسداد المعروف بـ(رجال صحيح البخاري) ،
دار المعرفة ، بيروت 1407هـ ، تحقيق : عبد الله الليثي .
202. أبو نعيم ، أحمد بن عبد الله بن مهران المهراني الأصبهاني (ت430هـ) ، تاريخ أصبهان ،
دار الكتب العلمية ، بيروت ، 1410هـ-1990م ، تحقيق : سيد كسروي حسن .
203. النووي ، محيي الدين يحيى بن شرف أبو زكريا (ت676هـ) ، تهذيب الأسماء واللغات ،
دار الكتب العلمية ، بيروت - لبنان .
204. النووي ، أحمد بن عبد الوهاب (ت733هـ) ، نهاية الأرب في فنون الأدب ،
دار الكتب العلمية ، بيروت - لبنان ، 1424هـ-2004م ، تحقيق : مفيد قمحية .
205. الهائم ، شهاب الدين أحمد بن محمد (ت815هـ) ، التبيان في تفسير غريب القرآن ،
دار الصحابة للتراث بطنطا ، مصر ، 1412هـ-1992م ، تحقيق : فتحي أنور الدابلوي .



206. ابن هشام ، جمال الدين عبد الله بن يوسف بن أحمد بن عبد الله الأنصاري (ت761هـ) .
- شرح شذور الذهب في معرفة كلام العرب ، الشركة المتحدة للتوزيع ، سوريا ، 1404هـ-1984م ، تحقيق عبد الغني الدقر .
 - شرح قطر الندى وبل الصدى ، القاهرة ، 1383هـ ، الطبعة الحادية عشرة، تحقيق : محمد محيي الدين عبد الحميد .
 - مغني اللبيب عن كتب الأعاريب ، دار الفكر ، دمشق ، 1985م ، الطبعة السادسة ، تحقيق : د.مازن المبارك ، ومحمد علي حمد الله .
207. الواحدي ، علي بن أحمد أبو الحسن (ت468هـ) ، الوجيز في تفسير الكتاب العزيز ، دار القلم ، الدار الشامية ، دمشق ، 1415هـ ، تحقيق: صفوان عدنان داوودي .
208. الوراق ، محمد بن عبد الله الوراق (ت325هـ) ، علل النحو ، مكتبة الرشد ، الرياض ، السعودية ، 1420هـ-1999م ، تحقيق : محمود جاسم محمد الدرويش .
209. وراق ، أ.د.محمد غالب .
- الخصومة بين النحاة والشعراء أسبابها وصورها : جدة ، 1999م .
 - مباحث في مشكلات النحو العربي وسبل علاجها ، 2003م.
210. أبو الوليد ، حسان بن ثابت بن النذر ، ديوان حسان بن ثابت ، دار صادر ، بيروت 1386هـ-1966م .
211. اليافعي، أبو محمد عبد الله بن أسعد بن علي (ت768هـ)، مرآة الجنان وعبرة اليقظان ، دار الكتاب الإسلامي ، القاهرة ، 1413هـ-1993م .
212. اليعقوبي ، أحمد بن أبي يعقوب بن جعفر بن وهب بن واضح (ت292هـ) .
- البلدان لليعقوبي ، دار الكتب العلمية ، بيروت .
 - تاريخ اليعقوبي ، دار صادر ، بيروت .
213. أبو يعلى ، محمد بن أبي يعلى (ت521هـ) ، طبقات الحنابلة ، دار المعرفة ، بيروت ، تحقيق : محمد حامد الفقي .
214. فريد بك ، محمد ، تاريخ الدولة العلية العثمانية ، دار النفائس - بيروت .

The World Islamic Science & Education University
Faculty of Graduate Studies

Dept of Interpretation of the Quran



**Alakhfash efforts in a statement, citing the
Qur'anic text in Arabic poetry book
(the meanings of the Qur'anic)**

(A comparative study with a book meanings of fur)

Prepare students

Adeeb Abdulwahhab hussein

**Under the supervision Dr
abdalraheem Ahemad Alzagaa**

thesis submitted in partial fulfillment of the requirements for
the degree of master of arts in Interpretation of the Quran at
the world Islamic Sciences and Education University.

History debate : Amman (28/1/2013)