



جامعة العلوم الإسلامية العالمية

كلية الدراسات العليا

قسم أصول الدين

البلاغة القرآنية عند العلامة الأستاذ الدكتور فضل حسن عباس
وأثرها في الإعجاز والتفسير
دراسة وتحليل ونقد

**The Quranic Rhetoric of Prof. Fadel Hassan Abbas and Its
Impact and Scientific Miraculousness**

Critical Analytical Study

إعداد

عبدالله حماد عبدالله العوايصة

إشراف

د. جمال محمود أبو حسان

قدمت هذه الأطروحة استكمالاً لمتطلبات درجة دكتوراه

في (التفسير) في جامعة العلوم الإسلامية العالمية

تاريخ المناقشة : عمان ٢٠١٤/ ٨/١٨



جامعة العلوم الإسلامية العالمية

كلية الدراسات العليا

قسم أصول الدين

**البلاغة القرآنية عند العلامة الأستاذ الدكتور فضل حسن عباس
وأثرها في الإعجاز والتفسير
دراسة وتحليل ونقد**

إعداد

عبدالله حماد عبدالله العوايصة

إشراف

د. جمال محمود أبو حسان

قدمت هذه الأطروحة استكمالاً لمتطلبات درجة دكتوراه
في تخصص التفسير في جامعة العلوم الإسلامية العالمية

تاريخ المناقشة: عمان ٢٠١٤/ ٨/١٨

قرار لجنة المناقشة

(البلاغة القرآنية عند العلامة الأستاذ الدكتور فضل حسن عباس وأثرها في الإعجاز والتفسير)

دراسة وتحليل ونقد

(The Quranic Rhetoric of Prof. Fadel Hassan Abbas and Its Impact
and Scientific Miraculousness)

Critical Analytical Study

اسم الطالب

عبدالله حماد عبدالله العوايسة

اسم المشرف

د. جمال محمود أبو حسان



نوقشت هذه الأطروحة وأجيزت بتاريخ (/ /)

أعضاء لجنة المناقشة :

التوقيع	الجامعة	الدكتور
	العلوم الإسلامية العالمية	١- الأستاذ الدكتور أحمد البشيرة (رئيساً)
	العلوم الإسلامية العالمية	٢- الأستاذ الدكتور سمير استيثيه (عضواً خارجياً) البرموك
	العلوم الإسلامية العالمية	٣- الدكتور صلاح الخالدي (عضواً)



The World Islamic Science & Education University

Faculty of Graduate Studies

Dept. of Humanitarian science

**The Quranic Rhetoric of Prof. Fadel Hassan Abbas and Its
Impact and Scientific Miraculousness**

Critical Analytical Study

By:

Abdullah Hamad Abdullah Al-Awaisah

Supervised by:

Dr . Jamal Mohmoud Abu Hasan

A Dissertation Submitted in Partial Fulfillment of the
Requirements for the Degree of Doctor of Philosophy in Political
Science at The World Islamic Science & Education University.

The World Islamic Science & Education University

Amman

18/8/2014

التفويض

أنا الواق أدناه: عبدالله حماد عبدالله العوايصة

كلية أصول الدين، تخصص: التفسير وعلوم القرآن

أفوض جامعة العلوم الإسلامية العالمية بتزويد نسخ أطروحتي للمكتبات الإسلامية، أو المؤسسات الرسمية أو الهيئات أو الأشخاص عند طلبها.

التوقيع:

التاريخ:

الإهداء

إلى من أفنى عمره في ربوع القرآن قارنا ومقرنا ومعلما ومربيا ومفسرا... العلامة المفسر
الأستاذ الدكتور فضل حسن عباس (رحمه الله) تقديرا ووفاء.

إلى من كانت نفسي وقاء نفسه... وكدرتي وعاء وده... ولساني ناشر فضله... أستاذي
وشيخي الدكتور جمال أبو حسان (حفظه الله) تقديرا ووفاء.

إلى من كان له الفضل بعد الله تعالى في وجودي... رباني صغيرا، ورباني شابا، وصاحبيني
كبيرا، حتى فاقت روحه إلى خالقها في أول أيام هذا المشوار العلمي... فجزاه الله خيرا ما
جزى محسنا على إحسانه... والدي (رحمه الله). وفاء وإكراما.

إلى من أرضعتني حبا وحنانها... وعطفها وإيمانها... عنوان ذاتي... وسر حياتي... أمي
الحنونة (حفظها الله وأطال في عمرها)... حبا وطاعة وبراً.....

إلى رفيقة دربي ونور عيني... إلى من سارت معي نحو الحلم... خطوة بخطوة... فبذرائه
معا... وحصدناه معا... وسبقني معا بإذن الله... زوجتي الحبيبة (حفظها الله) حبا
وتقديرا....

الشكر والتقدير

أشكر الله أولاً وأخراً على أن هبياً لي الأسباب، وذلك لي المصاعب حتى انتهيت من إتمام هذا العمل، فله الفضل والمنة. ثم الشكر والتقدير لأصحاب الفضل علي، الذين كانت لهم إسهامات مباركة في نضوج هذا البحث، وقطف هذه الثمرة، وأخص بالذكر منهم أستاذي وشيخي المشرف على هذه الرسالة الدكتور جمال أبو حسان (حفظه الله) الذي كان -ويعلم الله- حريصاً غاية الحرص على صقل شخصيتي العلمية، وتنمية مواردتي الفكرية، فلو سكت الشاكر لنطقت المآثر، وقد شرفنت بالتلمذ على يديه طيلة دراستي الجامعية في مرحلتي الماجستير والدكتوراه، فلمست في شخصه الكريم جدية الطرم، ومثانة الشخصية العلمية، ونقاء السريرة، وسرعة البديهة، وسمة العدل، وشدة الغيرة على العلم وأهله، كما أن إشرافه على هذه الرسالة زادني شرفاً بالقرب منه أكثر، فما كان منه إلا الكرم وحسن المعاملة وسعة الصدر وكثرة المتابعة والاهتمام، مما زادني فيه حبا وإكباراً، فجزاه الله عني وعن المسلمي خيراً ما جرى محسناً على إحسانه.

كما وأتقدم بخالص الشكر والتقدير للدكتور محمد الجمل على جهوده المثمرة والقيمة في إعداد خطة هذه الأطروحة وإخراجها على هذه الصورة فله مني كل التقدير والحب والوفاء سائلاً المولى عز وجل أن يجعل ذلك في ميزان حسناته.

كما وأخص بالشكر والتقدير جامعة العلوم الإسلامية العالمية على ريادتها وتبنيها لمثل هذه المشاريع العلمية التي تعد هوية دالة على اهتمام هذه الجامعة العربية بإكرام وتقدير علمائنا الأجلة أمثال الدكتور فضل عباس " رحمه الله".

كما وأخص بالشكر والتقدير هذه الكوكبة النيرة من العلماء الأجلة الذين قاموا بمناقشة هذه الرسالة، وتصويب أخطائها، ومعالجة سقمها، فجزاهم الله كل خير على ما بذلوه من جهود مضية في سبيل ذلك كما وأخص بالشكر والتقدير زوجتي الغالية التي تعبت معي طوال هذه الرحلة، فتحمّلت في سبيل ذلك ألواناً من التعب والمشقة، وأنفقت من جهدنا ووقتها الشيء الكثير زيادة على أعباء بيتنا وأبنائنا، أسأل الله أن يجعل ذلك كله في موازين أعمالها.

والشكر الموصول لأخي وأختي اللذين كنت أستمد منهما التناول والأمل بإنجاز وإتمام هذه الرسالة، فلهما شكري وتقديري على وتوفهم إلى جانبي.

وقبل أن أضع القلم لا أنسى أبنائي (جابر وجبير وجنى ولجبار) فقد شغلت عنهم طيلة الفترة الماضية، واقتطعت جزءاً كبيراً من حقهم في المتابعة والجلوس معهم، أسأل الله أن يجعل لهم من وراء ذلك كله خيراً لهم في الدنيا والآخرة، والحمد لله رب العالمين.

قائمة المحتويات

الصفحة	الموضوع
ج	الإهداء
د	الشكر والتقدير
هـ	قائمة المحتويات
ط	الملخص باللغة العربية
ي	الملخص باللغة الإنجليزية
١	المقدمة
٨	التمهيد
٢٦	الفصل الأول: العلامة الأستاذ الدكتور فضل عباس وشخصيته العلمية
٢٧	المبحث الأول: التعريف بالعلامة الأستاذ الدكتور فضل عباس ، وأثاره العلمية
٢٨	المطلب الأول: التعريف بالأستاذ الدكتور فضل عباس وصفاته الخلقية والخلقية
٣٢	المطلب الثاني: الحياة العلمية للأستاذ الدكتور فضل عباس.
٣٦	المطلب الثالث: الآثار العلمية للأستاذ الدكتور فضل عباس في حقل الدراسات الإسلامية
٣٨	المطلب الرابع: ثناء معاصريه عليه.
٤١	المبحث الثاني: شخصية الأستاذ الدكتور فضل عباس في البلاغة والإعجاز
٤٢	المطلب الأول: أصالة البلاغة وعراقتها في فكر الأستاذ الدكتور فضل عباس
٥٨	المطلب الثاني: الإعجاز القرآني و وجوهه عند الأستاذ الدكتور فضل عباس
٦٠	الفرع الأول: المعنى اللغوي والاصطلاحي للمعجزة والإعجاز عند الأستاذ الدكتور فضل عباس
٦٥	الفرع الثاني: وجوه إعجاز القرآن عند الأستاذ الدكتور فضل عباس ومنهجه في بيان ذلك
٨٥	الفصل الثاني: بلاغة الحرف والكلمة في القرآن الكريم وأثر ذلك في الإعجاز والتفسير عند الأستاذ الدكتور فضل عباس
٨٦	المبحث الأول: بلاغة الحرف عند الأستاذ الدكتور فضل عباس وأثر ذلك في الإعجاز والتفسير
٩٠	المطلب الأول: موقفه من القول بتناوب حروف الجر ومن التضمين
٩٨	المطلب الثاني: توجيه الدكتور فضل عباس للمتشابه اللفظي في حروف القرآن
١٠٢	المطلب الثالث: موقفه من قضية حذف الحرف وذكره في كتاب الله
١١٣	المطلب الرابع: موقفه من القول بزيادة الحرف في كتاب الله
١٢٨	المبحث الثاني: بلاغة الكلمة القرآنية عند الأستاذ الدكتور فضل عباس وأثر ذلك في الإعجاز والتفسير
١٢٩	المطلب الأول: أهمية الكلمة في البيان القرآني عند الأستاذ الدكتور فضل عباس
١٣٣	المطلب الثاني: موقفه من المشترك اللفظي في القرآن الكريم

١٣٩	المسألة الأولى: موقفه من الأضداد
١٤٣	المسألة الثانية: موقفه من الوجوه والنظائر
١٤٦	المسألة الثالثة: موقفه من الأفراد
١٤٨	المطلب الثالث: موقفه من الترادف اللغوي في القرآن الكريم
١٥٦	المطلب الرابع: توجيه المتشابه اللفظي في الكلمات القرآنية عند الأستاذ الدكتور فضل عباس
١٦٢	المطلب الخامس: موقفه من فرية الحشو على الكلمات القرآنية
١٦٧	المطلب السادس: بلاغة الكلمة القرآنية في التقديم والتأخير عند الأستاذ الدكتور فضل حسن عباس
١٧٠	المطلب السابع: بلاغة الكلمة في القراءات القرآنية عند الأستاذ الدكتور فضل حسن عباس.
١٧٩	الفصل الثالث : بلاغة الجملة القرآنية عند الأستاذ الدكتور فضل عباس وأثر ذلك في الإعجاز والتفسير
١٨٠	المبحث الأول: إسهام الأستاذ الدكتور فضل عباس في إحياء بلاغة الشيخ عبد القاهر الجرجاني ونظرية النظم
١٨٧	المبحث الثاني: دلالات التراكيب وأثرها في الإعجاز والتفسير عند الأستاذ الدكتور فضل عباس.
١٨٩	المطلب الأول: الخبر والإنشاء
١٩٧	المطلب الثاني: التقديم والتأخير
٢٠٦	المطلب الثالث: الحذف والذكر
٢١٥	المطلب الرابع: التعريف والتكثير.
٢١٨	المطلب الخامس: القصر
٢٢٤	المطلب السادس: الفصل والوصل
٢٣٦	المطلب السابع: الإيجاز والإطناب والمساواة
٢٥٠	المبحث الثالث: علم البيان عند الأستاذ الدكتور فضل عباس وأثر ذلك في الإعجاز والتفسير
٢٥٢	المطلب الأول: معنى علم البيان عند الأستاذ الدكتور فضل عباس، وأهميته في جانب إعجاز القرآن الكريم
٢٥٣	المطلب الثاني: أثر التشبيه في البيان القرآني
٢٥٧	المطلب الثالث: أثر المجاز والاستعارة في البيان القرآني
٢٦٤	المطلب الرابع: أثر الكناية في البيان القرآني
٢٦٦	المطلب الخامس: أثر البديع في البيان القرآني
٢٦٩	المبحث الرابع: بلاغة الفاصلة القرآنية عند الأستاذ الدكتور فضل عباس
٢٧٥	المبحث الخامس: موقفه من قضية التكرار في كتاب الله
٢٨٠	الخاتمة
٢٨٥	المصادر والمراجع

الملخص

(البلاغة القرآنية عند العلامة الأستاذ الدكتور فضل حسن عباس وأثرها في الإعجاز والتفسير) دراسة وتحليل ونقد

إعداد

عبدالله حماد عبدالله العوايصة

إشراف

د . جمال محمود أبو حسان

تاريخ المناقشة: (٢٠١٤ / ٨ / ١٨)

إن الحمد لله نحمده ونستعينه ونستغفره ونستهديه، ونعوذ بالله من شرور أنفسنا وسيئات أعمالنا، من يهده الله فلا مضل له، ومن يضلل فلا هادي له، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له، وأشهد أن محمدا عبده ورسوله، صلوات ربي وسلامه عليه، أما بعد:

فإن هذه الدراسة تتناول موضوع البلاغة القرآنية وأثرها في الإعجاز والتفسير عند علم من أعلام البلاغة والإعجاز في الوقت المعاصر؛ أستاذ الأجيال الأستاذ الدكتور فضل حسن عباس.

وقد انتظمت هذه الدراسة في تمهيد ومقدمة وثلاثة فصول وخاتمة.

أما المقدمة فتناولت مشكلة الدراسة وأهدافها ومسوغاتها والدراسات السابقة ومنهجية الدراسة مع بيان الخطة العلمية للرسالة.

وأما التمهيد فتناول أمرين مهمين يتصلان بعنوان الرسالة وصلب موضوعها:

الأول: تعريف مختصر بمفردات العنوان الرئيسية : (البلاغة، القرآن، الأثر، التفسير، الإعجاز).

الثاني: نبذة مختصرة عن أثر البلاغة على الدراسات القرآنية وتفسير القرآن، وأهميتها في إبراز ذلك.

ثم أعقب ذلك الفصل الأول الذي يكشف عن جوانب الشخصية العلمية للأستاذ الدكتور فضل حسن عباس وبيان أثره في عصره، والمكانة العلمية التي يتبوؤها بين علماء عصره، كما تناول هذا الفصل شخصية الأستاذ الدكتور فضل عباس في البلاغة وإعجاز القرآن الكريم، وذلك من خلال مبحثين:

الأول: أصالة البلاغة وعراقتها في فكره، وعدم تأثرها بغيرها من بلاغة الأمم السابقة.

الثاني: موقفه من إعجاز القرآن الكريم وتعدد وجوهه.

ثم تلاه الفصل الثاني المتعلق ببلاغة الحرف والكلمة في القرآن الكريم، وبيان أثرها على تفسير القرآن الكريم وإعجازه عند الأستاذ الدكتور فضل حسن عباس " رحمه الله". وفيه مبحثان:

الأول: عن بلاغة الحرف في كتاب الله وأثر ذلك على التفسير والإعجاز

الثاني: عن بلاغة الكلمة القرآنية وأثر ذلك على التفسير والإعجاز.

ثم تبعه الفصل الثالث متناولاً بلاغة الجملة في القرآن الكريم عند الأستاذ الدكتور فضل عباس، وبيان أثرها على التفسير والإعجاز، وبيان دوره في إحياء نظرية النظم عند الشيخ عبد القاهر الجرجاني من خلال الشواهد القرآنية الموثقة في المؤلفات البلاغية للأستاذ الدكتور فضل عباس.

ثم قفيت الرسالة بخاتمة تناولت خصائص البلاغة القرآنية عند الأستاذ الدكتور فضل عباس، ثم مجموعة النتائج والتوصيات التي توصل لها الباحث خلال هذه الدراسة.

والحمد لله رب العالمين.

The Quranic Rhetoric of Prof. Fadel Hassan Abbas and Its Impact and Scientific Miraculousness

Critical Analytical Study

Prepared by:

Abdullah Hamad Abdullah Al-Awaisah

Supervised by:

Dr. Jamal Mohmoud Abu Hasan

Presentation Date: (18 /8 / 2014)

Abstract

Thank God, who we always seek his help, forgiveness and guidance, and seek refuge with Allah from the evils of ourselves and our disadvantage, who Allah guides not misleading him, and I testify that there is no God but Allah and that Mohammad is His Messenger, prayers of God and peace be upon him.

This study discussed the Quranic rhetoric and its impact on the Scientific miraculousness and interpretation by one of the most rhetoric linguists in the modern times; Prof. Fadel Hassan Abbas.

This study included a preamble, introduction, three chapters and a conclusion.

The preamble included the study problem, objectives, rationale, previous studies, methodology and its scientific plan.

As the introduction discussed two important issues relate to the study title and theme, which are:

The first: a brief definition of the main vocabulary of the study: (Rhetoric, the Holy Quran, the effect, interpretation, Scientific miraculousness).

The Second: a brief summary of the rhetoric impact on the Quranic studies and interpretation, and its importance in highlighting that.

The first chapter indicated the scientific characteristics of Prof. Fadel Hassan Abbas and the impact in his time, and the scientific status between other linguistics of time, also this chapter addressed Prof. Dr. Fadel Abbas personality in rhetoric and the scientific miraculousness of the Holy Qur'an through two sections:

First: the originality of rhetoric and his perspective, as his ideas didn't affected by previous nation's rhetoric.

Second: his vision of the scientific miraculousness of the Qur'an and its various types.

Chapter two discussed the rhetoric of the Alphabet and word in the holy Quran, and its impact on the holy Quran interpretation from the Prof. Fadel Hassan Abbas perspective, which consist of two sections:

First: the rhetoric of the alphabet in the Holy Quran and its impact on interpretation and scientific miraculousness.

Second: the rhetoric of the Quranic word and its impact on interpretation and scientific miraculousness.

Chapter three discussed the world rhetoric in the Holy Quran Prof. Fadel Abbas, and his role in the restoration of the systematic theory of Sheikh Abdul Qaher Al-Jarjani through the Quranic evidence in the rhetorical literature of Prof. Fadel Abbas.

The study concluded the properties of Quranic rhetoric of Prof. Fadel Abbas, and the findings and recommendations that the researcher reaches during this study.

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

المقدمة

الحمد لله الذي خصنا بنعمة القرآن، وشرح صدورنا لتعلم أسرار البيان، أحمده سبحانه على التوفيق والامتنان، وأشكره على ما أولى به من نعمة وإحسان، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له، له الملك وله الحمد وهو على كل شيء قدير، وأشهد أن محمداً عبداً لله ورسوله، آتاه ربه أعظم حجة وأصدق برهان، فبلغ رسالة ربه في السر والإعلان، وتحمل في سبيل ذلك صنوفاً من الأذى والحرمان، صلوات ربي وسلامه عليه إلى يوم الدين، وبعد:

فإن من أوفر حظوظ الدنيا على العبد أن يشغل وقته، ويصرف همه في مدارس القرآن الكريم تعليماً وتعليماً، وتدبراً وتفسيراً، ولعمري تلك نعمة من الله من أوتيها فقد أوتي الخير جله، وحاز الفضل كله.

وقد كان من تمام فضل الله على هذه الأمة أن سخر بعض عباده للاشتغال بعلوم القرآن الكريم، والبحث عن دقائق هذا الكتاب الخالد المعجز الذي عجز عن الإتيان بمثله الثقلان؛ الإنس والجان، فكان عجزهم دليلاً قاطعاً على صدق مصدره، وإثبات صفة الإعجاز له دون غيره من سائر الكتب المنزلة.

وكان من بين هذه الثلة المباركة التي اصطفاه الله لهذه المهمة الجليلة العلامة المفسر الأستاذ الدكتور فضل حسن عباس - رحمه الله - الذي عاش حياته مع القرآن وللقرآن، فكان أنموذجاً مشرفاً من نماذج علماء هذه الأمة، الذين نبغوا في العديد من مجالات العلوم الشرعية المختلفة، على رأس ذلك علم التفسير والإعجاز، الذي لا يقترب من حياضه إلا من أوتي نصيباً غير منقوص من علوم البلاغة والنحو والصرف، وسائر العلوم المتعلقة بأسرار اللسان العربي الذي نزل به القرآن الكريم.

وقد تميز الأستاذ الدكتور فضل حسن عباس في الدراسات البلاغية تميزاً ملحوظاً، مقتنياً في ذلك أثر علماء التفسير الذين أعملوا فكرهم، وكرسوا جهدهم في دراسة علوم البلاغة العربية بغية الوقوف على مواطن الإعجاز في كتاب الله.

ونظراً لطول ملازمة الأستاذ الدكتور فضل عباس لمقاعد التدريس في الجامعات، فقد لاحظ ضعفاً شديداً عند بعض طلاب التفسير في مجال الدراسات البلاغية التي تعتبر أداة لفهم القرآن الكريم والوقوف على مواطن إعجازه، فوضع في سبيل ذلك العديد من المؤلفات في علوم البلاغة وأساليب البيان في القرآن الكريم.

وكان الأستاذ - رحمه الله- يعيب على بعض الطلبة الذين لا يدركون صلة علم التفسير بعلم اللغة، ولا يفقهون شيئاً من أسرار اللسان العربي الذي نزل به القرآن الكريم. كما أن الأستاذ الدكتور فضل عباس -رحمه الله- لاحظ أن هناك فريقاً من أبناء هذه الأمة يسعى إلى قطع أواصر الرحم بين الدراسات الشرعية واللغوية، منكرأ عليهم هذا التصرف الشنيع، وهذا الفصل المقيت بين علومنا التي جاءت كلها خدمة للقرآن الكريم، لا تنفصل عنه، ولا تدرس بدونه. وإنه لمن أشد أنواع الظلم والحيث الذي بليت به العلوم الشرعية واللغوية في الوقت المعاصر قطع وشائج القربى فيما بينها، بل إن بعض المشتغلين باللغة وعلومها أنكر على طلاب الشريعة كتاباتهم في المجالات اللغوية، بحجة أن هذا الميدان هو ميدان قسم اللغة العربية لا قسم الشريعة. إن مثل هذه الفناعات التي تسربت لعقول بعض المدرسين، وأرادوا أن يقرروها في أذهان طلابهم تعتبر إحدى وسائل الغزو الفكري التي أرهقت مناهج التفكير والبحث عند أبناء هذه الأمة، بل إنها لتضع أمام أعيننا صورة واضحة لهشاشة الفكر، وسطحية التفكير الذي ظهرت ملامحه على السنة وأقلام هذه الطائفة التي سعت نحو تحقيق هذا الانقسام الجائر بين علوم اللغة وعلوم الشريعة.

ونظراً لصلة علم التفسير والإعجاز بعلم البلاغة العربية في فكر أستاذنا العلامة الأستاذ الدكتور فضل حسن عباس، والتي ظهرت بصورة واضحة من خلال مؤلفاته البلاغية التي وضعها خدمة لبلاغة القرآن وإعجازه، فقد عكفت في هذه الدراسة على بيان هذه الصلة، وإبراز هذه الرابطة خدمة لكتاب الله وللمختصين في مجال التفسير والإعجاز.

مسوغات الدراسة وسبب اختيارها:

- ١- عدم وجود رسالة علمية في المكتبة الإسلامية مختصة بالجانب البلاغي عند الأستاذ الدكتور فضل حسن عباس.
- ٢- الضرورة الملحة لإبراز النظرات والآراء الجديدة التي قررها الأستاذ الدكتور فضل عباس من خلال تأليفه في الجانب البلاغي، والتي تتصل بإعجاز القرآن الكريم وتفسيره بشكل مباشر، وأصبحت متداولة في الرسائل والبحوث العلمية المعاصرة.
- ٣- شغف الباحث بمنهج وفكر وأسلوب الأستاذ الدكتور فضل عباس في كيفية ربط المباحث البلاغية بقضية إعجاز القرآن الكريم وتفسيره.
- ٤- الحاجة المتجددة لإبراز القيمة العلمية لجهود العلماء المعاصرين في مجال خدمة تفسير القرآن الكريم وإعجازه.

١٤٥. أبو الفرج، قدامة بن جعفر، **نقد النثر**، تحقيق: الدكتور طه حسين وعبد الحميد العبادي، المطبعة الأميرية-بولاق-القاهرة- ١٩٤١.
١٤٦. ابن فرحون، إبراهيم بن علي بن محمد، **الديباج المذهب في معرفة أعيان علماء المذهب**، دار الكتب العلمية-بيروت.
١٤٧. ابن قتيبة، عبدالله بن مسلم، **غريب القرآن**، تحقيق: أحمد صقر، دار الكتب العلمية، ١٩٧٨.
١٤٨. ابن قتيبة، عبد الله بن مسلم، **تأويل مشكل القرآن**، دار الكتب العلمية، بيروت، تحقيق: إبراهيم شمس الدين
١٤٩. القرطبي، شمس الدين أبو عبدالله محمد بن أحمد بن أبي بكر، **الجامع لأحكام القرآن**، تحقيق: أحمد البردوني وإبراهيم اطفيش، دار الكتب المصرية-القاهرة-، ط٢، ١٩٦٤.
١٥٠. القزويني، محمد بن عبدالرحمن بن عمر، **الإيضاح في علوم البلاغة**، تحقيق: محمد عبدالمنعم خفاجي، الناشر: دار الجيل - بيروت-، ط٣.
١٥١. القطان، مناع بن خليل، **مباحث في علوم القرآن**، مكتبة المعارف للنشر والتوزيع، ط٣، ٢٠٠٠م
١٥٢. قطب، سيد، **التصوير الفني في القرآن**، الناشر: دار الشروق، ط١٧.
١٥٣. قطب، سيد، **في ظلال القرآن**، دار الشرق - بيروت- القاهرة-، ط١٧، ١٤١٢هـ.
١٥٤. القيرواني، أبو علي الحسن بن رشيق، **العمدة في محاسن الشعر وآدابه**، تحقيق: محمد محيي الدين عبدالحميد، الناشر: دار الجيل، ط٥، ١٩٨١.
١٥٥. ابن كثير، أبو الفداء إسماعيل بن عمر، **تفسير القرآن العظيم**، تحقيق: محمد حسين شمس الدين، دار الكتب العلمية، ط١، ١٤١٩.
١٥٦. الكرمانى، محمود بن حمزة بن نصر، **البرهان في توجيه متشابه القرآن لما فيه من الحجة والبيان**، تحقيق: عبدالقادر أحمد عطا، الناشر: دار الفضيلة.
١٥٧. الكفوي، أبو البقاء، أيوب بن موسى الحسيني، **الكليات معجم في المصطلحات والفروق اللغوية**، تحقيق: عدنان درويش و محمد المصري، ط٢، ١٩٩٨، مؤسسة الرسالة - بيروت-.
١٥٨. لاشين، عبدالفتاح، **التراكيب النحوية من الوجهة البلاغية عند عبدالقاهر**، دار المريخ - الرياض-.

١٥٩. اللوح، عبدالسلام حمدان، الإعجاز العلمي في القرآن الكريم، ط٢، ٢٠٠٢م، آفاق للطبع والنشر، فلسطين-غزة-
١٦٠. ابن مجاهد، أبو بكر أحمد بن موسى، السبعة في القراءات، تحقيق: الدكتور شوقي ضيف، دار المعارف - مصر، -، ط٢، ١٤٠٠هـ .
١٦١. المرادي، بدر الدين حسن بن قاسم، الجنى الداني في حروف المعاني، تحقيق: د فخر الدين قباوة والأستاذ محمد نديم فاضل، دار الكتب العلمية-لبنان-.
١٦٢. المراغي، أحمد بن مصطفى، علوم البلاغة (البيان، المعاني، البديع).
١٦٣. المراغي، أحمد مصطفى، تاريخ علوم البلاغة والتعريف برجالها، مكتبة مصطفى الحلبي-مصر-، ط١
١٦٤. مسلم، مسلم بن الحجاج أبو الحسن القشيري النيسابوري، المسند الصحيح المختصر بنقل العدل عن العدل إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم، تحقيق: محمد فؤاد عبدالباقي.
١٦٥. المطعني، عبدالعظيم إبراهيم، خصائص التعبير القرآني وسماته البلاغية، ط١، مكتبة وهبة.
١٦٦. مطلوب، أحمد، عبدالقاهر الجرجاني بلاغته ونقده، الطبعة الأولى ١٩٧٣- بيروت-.
١٦٧. مطلوب، أحمد، معجم المصطلحات البلاغية وتطورها، مطبعة المجمع العلمي العراقي، ١٩٨٧.
١٦٨. المعجم الوسيط، مجمع اللغة العربية- مصر-، مكتبة الشروق الدولية، ط٤، ٢٠٠٤م.
١٦٩. المنجد، محمد نور الدين، الترادف في القرآن الكريم بين النظرية والتطبيق، دار الفكر -بيروت- ط١، ١٩٩٧.
١٧٠. ابن منظور، محمد بن مكرم، لسان العرب، نشر دار صادر، بيروت .
١٧١. أبو موسى، محمد محمد، خصائص التراكيب (دراسة تحليلية لمسائل علم المعاني)، مكتبة وهبة، ط٧.
١٧٢. أبو موسى، محمد محمد، دلالات التراكيب "دراسة بلاغية"، ط٤، مكتبة وهبة - القاهرة-
١٧٣. أبو موسى، محمد محمد، مدخل إلى كتابي عبدالقاهر الجرجاني، مكتبة وهبة - القاهرة-.

١٧٤. أبوموسى، محمد، البلاغة القرآنية في تفسير الزمخشري وأثرها في الدراسات البلاغية، مطبعة دار الفكر العربي
١٧٥. أبوموسى، محمد محمد، تقريب منهاج البلغاء لحازم القرطاجني، مكتبة وهبة، ط٢، ٢٠٠٨م.
١٧٦. الميداني، عبدالرحمن حسن حبنكة، البلاغة العربية، دار القلم - دمشق، ط١، ١٩٩٦.
١٧٧. ابن نبي، مالك بن نبي، الظاهرة القرآنية، مقدمة الشيخ محمود محمد شاكر، ط٤، ١٩٨٧م، دار الفكر-دمشق.
١٧٨. نجاتي، محمد عثمان، القرآن وعلم النفس، دار الشروق-القاهرة، ط٧، ٢٠٠١م.
١٧٩. النويري، أحمد بن عبدالوهاب، نهاية الأرب في فنون الأدب، دار الكتب والوثائق القومية، القاهرة، ط١، ١٤٢٣هـ.
١٨٠. الهاشمي، أحمد بن إبراهيم، جواهر البلاغة في المعاني والبيان والبدیع، تدقيق وتوثيق: د. يوسف الصميلي، المكتبة العصرية - بيروت.
١٨١. ابن هشام، عبدالله بن يوسف، شرح شذور الذهب في معرفة كلام العرب، تحقيق: عبدالغني الدقر، الشركة المتحدة للتوزيع - سوريا.
١٨٢. ابن هشام، عبدالله بن يوسف، شرح قطر الندى وبل الصدى، تحقيق: محمد محيي الدين عبدالحميد، ط١١، ١٣٨٣.
١٨٣. ابن هشام، عبدالله بن يوسف، أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك، تحقيق: يوسف الشيخ محمد البقاعي، دار الفكر للطباعة والنشر.