



جامعة العلوم الإسلامية العالمية

كلية الدراسات العليا

قسم اللغة العربية وآدابها

آية الكرسيّ دراسة لسانية نصّية

Al-Kursi Verse: A Linguistic and Textual Study

إعداد

محمد عبد الله خميس العجل

إشراف

أ.د. عودة خليل أبو عودة

قدّمت هذه الأطروحة استكمالاً لمتطلبات درجة الدكتوراه في الدراسات اللغوية في
جامعة العلوم الإسلامية العالمية

عمّان، الخميس ٧ / ٨ / ٢٠١٤ م



جامعة العلوم الإسلامية العالمية

كلية الدراسات العليا

قسم اللغة العربية وآدابها

آية الكرسيّ دراسة لسانيّة نصيّة

إعداد

محمد عبد الله خميس العجل

إشراف

أ.د. عودة خليل أبو عودة

قدّمت هذه الأطروحة استكمالاً لمتطلبات درجة الدكتوراه في الدراسات اللغويّة في
جامعة العلوم الإسلامية العالمية

عمّان، الخميس ٧ / ٨ / ٢٠١٤م

ب

قرار لجنة المناقشة

آية الكرسي دراسة لسانيّة نصيّة

Al-Kursi Verse: A Linguistic and Textual Study

إعداد





محمد عبد الله خميس العجل

إشراف

أ.د. عودة خليل أبو عودة

نوقشت هذه الأطروحة وأجيزت بتاريخ ٧ / ٨ / ٢٠١٤ م

أعضاء لجنة المناقشة

التوقيع	الجامعة	الدكتور
	جامعة العلوم الإسلاميّة العالميّة	١. أ.د. عبد المنعم أحمد صالح (عضوًا ورئيسًا)
	جامعة العلوم الإسلاميّة العالميّة	٢. أ.د. عودة خليل أبو عودة (مشرقا وعضوًا)
	الجامعة الهاشميّة	٣. أ.د. عبد الكريم مجاهد مرداوي (عضوًا)
	جامعة العلوم الإسلاميّة العالميّة	٤. د. ناصر إبراهيم النعيمي (عضوًا)

The world Islamic Science & Education University (WISE)

Faculty of Graduate Studies

Department of Arabic Language and Literature

Al-Kursi Verse: A Linguistic and Textual Study

By

Mohammad Abdullah El-ejel

Adviser

Prof. Audeh Khalil Abu Audeh

**“ A Dissertation Submitted in Partial Fulfillment of the
Requirements for the Degree of Doctor of philosophy in
Linguistic Studies at the World Islamic Sciences and Education
University “**

The World Islamic Sciences and Education University

Amman, Thursday ٧/٨/٢٠١٤

نموذج تفويض

أنا الطالب: محمّد عبد الله خميس العجل، أفوض جامعة العلوم الإسلامية العالمية بتزويد نسخ من رسالتي الموسومة بـ " آية الكرسيّ دراسة لسانيّة نصّيّة " للمكتبات، أو المؤسسات، أو الهيئات، أو الأشخاص عند طلبها.

اسم الطالب: محمّد عبد الله خميس العجل

التوقيع:

التاريخ:

الإهداء

- إلى أمي وأبي اللذين ينيران شموعنا ويواصلان الحياة في تربيتنا.
- إلى أهلي وسكني... زوجتي الحبيبة.
- إلى من أبصرت السعادة والبهجة بنور عيونهم... جنى وعمر.
- إلى عزوتي وسندي... إخوتي وأخواتي.
- إلى أستاذي الفاضل وهو في مقام أبي الغالي الدكتور محمد يونس غضية الذي أنار الله بصيرته لتتبر على كثير ممن عرفوه.
- إلى روح ما انفكت ترفرف حولنا بأدبها وعلمها... روح الأستاذ الدكتور حسن الشاعر - رحمه الله - الذي أشرف علي في رسالة الماجستير.
- إلى كل من ارتجى لي خيراً قولاً أو فعلاً... أهدي هذا العمل.

محمد عبد الله العجل

شكر وتقدير

لا يسعني - بعد أن وفقني الله وأتممت هذا الجهد المتواضع - إلا أن أورد الفضل لأصحابه، فمن لا يشكر الناس لا يشكر الله، والخير في الناس لا يفنى. لذا فأني أتقدم بجزيل الشكر والعرفان إلى:

أبي ومُرَبِّيِّ ومُشرفي الذي لن أُوَفِّيَه حقه مهما قلت ومدحت، فيداه نديتان ممدودتان لكل طالب علم، وأخلاقه وبشاشته وروحه الجميلة تسبق كلامه وحديثه الشائقين أبداً، فلا تشعر في حضرته إلا بهيبة شيخ جليل وعالم فاضل... إنه الأستاذ الدكتور عودة أبو عودة حفظه الله ومد في عمره الذي ما فتئ يقوّمني ويقبل عثراتي ويصحّح زلاتي لتخرج هذه الرسالة على هذا النحو. ولا أنسى مواقفه الإنسانية معي، فجزاه الله كل خير.

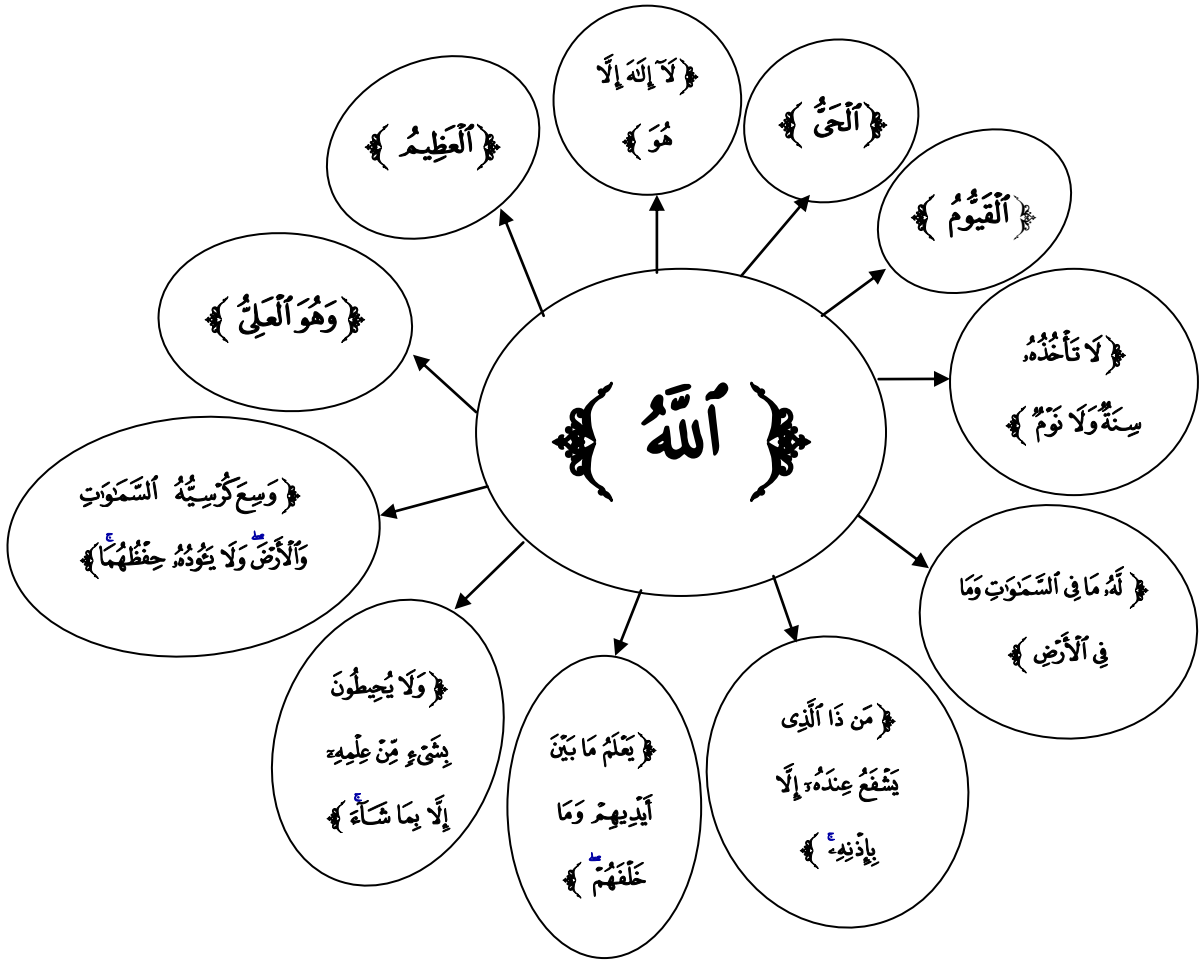
- أعضاء لجنة المناقشة: الأستاذ الدكتور عبد الكريم مجاهد مرداوي والأستاذ الدكتور عبد المنعم أحمد صالح والدكتور ناصر إبراهيم النعيمي على تفضّلهم بقبول مناقشة هذه الرسالة، إذ منحوني من جهدهم ووقتهم ليصوّبوا ما زلت به في هذه الرسالة.

- الدكتور إحسان يانس والسيد أحمد شلبي لاهتمامهما المتواصل، ومساندتهما لي خلال هذه الدراسة.

وإني أتقدم بجزيل الشكر ووافر العرفان إلى كل من قدم لي يد العون والمساعدة ليبري هذا العمل النور.

فهرس الموضوعات

الصفحة	الموضوع
ب	قرار لجنة المناقشة
	التفويض
ج	الإهداء
د	شكر وتقدير
هـ	فهرس الموضوعات
ط	ملخص الأطروحة باللغة العربية
ي	ملخص الأطروحة باللغة الإنجليزية
١	المقدمة
٨	التمهيد:
٨	- فضل آية الكرسي ومكانتها
١١	- النصّ والسّياق والخطاب
٦٠	- النصّ القرآنيّ
٦٧	الفصل الأول: ﴿الله﴾
٩٨	الفصل الثاني: ﴿لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ﴾
١٢٥	الفصل الثالث: ﴿الْحَيُّ﴾
١٤٤	الفصل الرابع: ﴿الْقَيُّومُ﴾
١٦٢	الفصل الخامس: ﴿لَا تَأْخُذُهُ سِنَّةٌ وَلَا نَوْمٌ﴾
١٧٩	الفصل السادس: ﴿لَهُ مَا فِي السَّمَوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ﴾
٢٠٨	الفصل السابع: ﴿مَنْ ذَا الَّذِي يَشْفَعُ عِنْدَهُ إِلَّا بِإِذْنِهِ﴾
٢٢٧	الفصل الثامن: ﴿يَعْلَمُ مَا بَيْنَ أَيْدِيهِمْ وَمَا خَلْفَهُمْ﴾
٢٤٩	الفصل التاسع: ﴿وَلَا يُحِيطُونَ بِشَيْءٍ مِّنْ عِلْمِهِ إِلَّا بِمَا شَاءَ﴾
٢٦٦	الفصل العاشر: ﴿وَسِعَ كُرْسِيُّهُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ وَلَا يَئُودُهُ حِفْظُهُمَا﴾
٢٩٣	الفصل الحادي عشر: ﴿وَهُوَ الْعَلِيُّ﴾
٣١١	الفصل الثاني عشر: ﴿الْعَظِيمُ﴾
٣٢٢	الخاتمة: نتائج وتوصيات
٣٢٨	قائمة المصادر والمراجع



المُلخَص

آية الكرسيّ دراسة لسانيّة نصّيّة

إعداد

محمد عبد الله خميس العجل

إشراف

أ.د. عودة خليل أبو عودة

عمان، الخميس ٧ / ٨ / ٢٠١٤م

تكوّنت هذه الدراسة الموسومة بـ: آية الكرسيّ دراسة لسانيّة نصّيّة من: مقدّمة، وتمهيد، واثنى عشر فصلاً، وخاتمة.

- أشرت في المقدمة إلى السبب الذي جعلني أختار هذا الموضوع، وبيّنت أهميته في الدراسات اللغوية، ومنهج الدراسة، ووضّحت موضع دراستي من الدراسات السابقة.

- وتحدّثت في التمهيد عن فضل آية الكرسيّ ومكانتها، وتحدّثت بإيجاز عن مفهوم النصّ والسياق والخطاب، وخصوصيّة النصّ القرآنيّ.

وقد قمت في كل فصل من الفصول بدراسة الدلالة اللغويّة والدلالة السياقيّة لكلّ تركيب في الآية، من خلال إبراز العلاقات القائمة بين مفردات آية الكرسيّ وتراكيبها، وعلاقتها بما ورد ممّا يشبهها من آيات في القرآن الكريم، مع تبيان خصوصيّة آية الكرسيّ، ومدى انسجامها مع آيات سورة البقرة - بشكل خاص -، ومع آيات القرآن الكريم - بشكل عام -، ذلك أنّ القرآن الكريم كنه نصّ واحد لا يقبل التجزئة، مستفيداً ممّا جاء في كتب التفسير، وكتب الدراسات القرآنيّة الحديثة، ومستعيناً بأساليب الدرس اللسانيّ الحديث، ومرتكزات نحو النصّ، مع الإشارة إلى السمات الأسلوبية الخاصة بالآية الكريمة، والعوامل التي تحققت لهذه الآية الكريمة حتى جعلت منها نصّاً مبيّناً عاليّاً متكاملًا. فالنصّ - بشكل عام - يُمكن أن يكون قصيراً أو طويلاً؛ فطول النصّ وقصره لا يرتبط بقانون معيّن، فالقرآن الكريم نصّ يحوي مجموعة من النصوص، فالسورة نصّ، والآية نصّ، فالنصّ ليس بالضرورة أن يكون مجموعة من الكلمات، أو الفقرات... فقد يتكون من جملة

أو كلمة - فقط - كما في آية الكرسي (موضوع الدراسة)، إذ هي نصّ، ومفرداتها التي قسّمتها ضمن اثني عشر فصلاً نصوص، ف(الله) نص و(لا إله إلا هو) نص و(الحي) نص... وهكذا.

وقمت - أيضاً - بإحصاء عدد المرّات التي ورد فيها كلّ تركيب من هذه التراكيب في القرآن الكريم.

ومثال ذلك: ﴿ اللهُ ﴾ هل هو اسم مشتق؟ أم مرتجل؟ وأقوال العلماء فيه، وما الفرق بينه وبين

غيره من أسماء الله الحسنى؟... ﴿لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ﴾ بيّنت الفرق بين هذا التركيب وغيره من

التراكيب المشابهة له، مثل: " لا إله إلا أنا"، " لا إله إلا الله"، " لا إله إلا أنت"، و - أيضاً - " له ما في السماوات وما في الأرض" " له ملك السماوات والأرض" ... فهذه التراكيب تبدو متشابهة لأوّل وهلة، ولكنها مختلفة حسب السياق الذي وردت فيه.

- وبيّنت في الخاتمة النتائج التي توصلت إليها الدراسة، واقترحنت بعض التوصيات، مثل: ضرورة دراسة القرآن الكريم دراسة سياقية ليتبين لنا هذا الكتاب العظيم في بيانه الرائع المعجز، ولتجيب عن سؤال كبير، هو: كيف نقرأ القرآن الكريم؟.

Abstract

Al-Kursi Verse: A Linguistic and Textual Study

By

Mohammad Abdullah El-ejel

Adviser

Prof. Audeh Khalil Abu Audeh

Amman, Thursday ٧/٨/٢٠١٤

This study, entitled: Al-Kursi Verse: A Linguistic and Textual Study, consists of an introduction, a preface, twelve chapters and a conclusion.

- In the preface, I referred to the reason why I chose this subject, I illustrated its importance in the linguistic studies, the approach of study and I clarified the position of my study among other related literatures

- In the preface, I talked about the merit of Al-Kursi verse and its position. I briefly exposed the meaning of text, context and discourse and the discreteness of the Quranic text.

In each chapter, I studied the contextual and linguistic connotation of every structure in the Verse throughout shedding light on the relationships between its structures and vocabulary as well as its relation to the similar verses in the Holy Quran emphasizing on the peculiarity of AL-Kursi verse and its harmony with the verses of Surat Al-Baqarah, in specific, and other verses of the Holy Quran in general due to the fact that the Holy Quran is an indivisible integrated text. In doing so, I utilized from what is explained in the books of Altafsir and modern Quranic studies resorting to the modern linguistics approaches and the pillars of the grammar of the text with reference to the stylistic attributes of the Verse and the realized factors

of this Verse that make it a highly manifest integrated text. The text, in general, might be long or short . There is no rule that governs the text's shortness or length. The Holy Quran consists of a group of texts. The Sura is a text and the verse is a text . A text shall not necessarily consist of a group of words or paragraphs, it might be a single sentence or word, as in Al-Kursi Verse , the subject of this study, that is; the Verse itself is a text and its words , that I divided into twelve chapters, are also texts. "Allah" is a text," There is no god but He" is a text and " the Living" is a text . . . etc. I also counted the number of these structures in the Holy Quran .

For example: " Allah " is it a derived name ? or not-derived? and the views of the linguists about it and what is the difference between it and other names of Allah. I also illustrated the difference between the structure of " There is no god but He" and other similar structures such as : "There is no god but Allah""There is no god but He" "There is no god but You" "To Him belongs all that is in the heavens and the earth""For Him is what is in the heavens and the earth". These structures are similar at the first glance but they are different in accordance with its context.

I concluded with the results that this study achieved and suggested some recommendations such as; the necessity conducting a contextual study of the Holy Quran to touch the greatness and the miraculous rhetoric of this holy book and to answer a significant question which is: How shall we meditate the Holy Quran ?.

المقدمة

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على رسوله الأمين، وبعد:

فهذه الرسالة الموسومة بـ " آية الكرسي: دراسة لسانيّة نصيّة " تحاول أن تسبر أغوار آية الكرسيّ من خلال دراسة الجانب اللساني المتمثل في التركيب، وكذلك معالجة هذه الآية نصيًّا حسب الأصول المتبعة في نحو النص، وطريقة القدماء في تناول النص القرآني.

وهذه الدراسة هي في آية الكرسيّ، وقد يعجب بعض الناس من رسالة دكتوراه في آية واحدة، ولكن عندما يعلمون أنّ القرآن الكريم كله نصّ واحد يزول العجب، فالدراسة ستعتمد إلى كلّ تركيب في هذه الآية، وتناقشه مع مثيلاته وسياقاتها في كلّ القرآن الكريم؛ لتحديد الدلالة المقصودة بهذا التركيب، ويزول العجب - أيضًا - لأنّ كثيرًا من الرسائل والدراسات قامت على دراسة كلمة واحدة^(١)، وكذلك فإنّ هناك دراسات قامت على نحو النص ذي الجملة الواحدة^(٢) فكيف لا تقوم رسالة بدراسة آية هي من أعظم آيات القرآن الكريم، لها فضلها ومكانتها؟!!

إن معظم الباحثين يعمدون إلى تعريفات النص وخصائصه في الدراسات الغربية، ويضعونها أمامهم، ثم يحاولون إخضاع الآيات القرآنية لهذه الشروط، ولكنّ هذه الرسالة لن تسلك هذا المنهج، بل ستدرس الآية القرآنية (آية الكرسيّ) من خلال السياق القرآني لكلّ تركيب فيها، وعددها اثنا عشر تركيبًا، فيستخرج ما فيها من علامات وعلائق تبين إعجاز النص القرآنيّ من خلال ترابطه.

وهذا ما أشار إليه الدكتور تمام حسان من أنّ العلوم اللغوية التي أنشأها العلماء العرب واهتمّوا بها، والمناهج والطرق التي سلكوها تعدّ المنطلق الأساس لفهم النصّ القرآنيّ ودراسته، فيتناولها الباحث بمصطلح هؤلاء العلماء وصولًا إلى الحقائق العلمية المرومة^(٣).

١ - من هذه الدراسات: سلطان، يزن نايف (٢٠٠٩) التنوع الأسلوبي لـ (أيّ المشددة) وأثره في الدلالة في القرآن الكريم، رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة مؤتة.

٢ - انظر قدوم، محمود محمد (٢٠١٤) نحو النصّ ذي الجملة الواحدة (دراسة تطبيقية في مجمع الأمثال للميداني)، رسالة دكتوراه غير منشورة، الجامعة الأردنية.

٣ - انظر حسان، تمام (٢٠١٠)، مفاهيم ومواقف في اللغة والقرآن، ط ١، ص ٢٧٤، عالم الكتب، القاهرة. وانظر بودرع، عبد الرحمن (٢٠١٣)، في لسانيات النصّ وتحليل الخطاب: نحو قراءة لسانية في البناء النصّي للقرآن الكريم، ص ١٤، بحث مقدّم للمؤتمر الدولي لتطوير الدراسات القرآنية، جامعة الملك سعود، السعودية.

إن آية الكرسي هي الآية (٢٥٥) من سورة البقرة، ويكاد يكون العنوان (الكرسي) هو محور النص، فعند قراءة هذا العنوان (الكرسي) فإنّ القارئ يبدأ يفكر في هذا النص، ليرى العلاقة الواضحة بين هذا العنوان وما يحويه النص من موضوعات تقوم على الترابط والتماسك؛ لتبرز هذه الدراسة العلاقات القائمة بين كلمات هذه الآية وتراكيبها، وعلاقتها بما ورد ممّا يشبهها من آيات في القرآن الكريم، مع تبيان خصوصية آية الكرسي، ومدى انسجامها مع آيات سورة البقرة - بشكل خاص -، ومع آيات القرآن الكريم - بشكل عام -، بما يحمله القرآن الكريم من ترابط وارتباط بين آياته وسوره تتيح لنا أن نتعامل معه بوصفه نصًا متكامل الأجزاء لا يفصل بينها إلا على سبيل تيسير الدراسة، مستفيدًا ممّا جاء في كتب التفسير، وكتب الدراسات القرآنية الحديثة، ومستعينًا بأساليب الدرس اللساني الحديث، ومرتكزات نحو النص، مع الإشارة إلى السمات الأسلوبية الخاصة بالآية الكريمة.

وتتمثل مشكلة الدراسة في البحث النظري والتحليلي لآية الكرسي؛ وهو موضوع يستمد أهميته من مكانة السورة القرآنية، فهو يتحدّث عن آية لها فضائلها، ومكانتها، ثمّ إنّي لم أعثر على دراسة لسانية نصّية لهذه الآية، فكل الدراسات التي وجدتها تميل إلى جانب التفسير بالأساليب التي عُرفت عند المفسّرين، وعلماء الأصول، وهي لا تخرج عن هذا السياق الذي عُرف من قبل. وتكمن أهمية هذه الدراسة - أيضًا - في أنها من الدراسات الأولى لهذه الآية في هذا المجال، فهي تفتّح طريقًا بكرة، وإنّ هذه الدراسة بهذا الأسلوب الذي أشرت إليه تُعدّ دراسة جديدة، أرجو الله أن يُيسّرَها.

الدراسات السابقة

قمت بقراءة ما يتعلّق بآية الكرسي، ولكنها كانت دراسات تعتمد على التفسير السهل، ولم أجد - في حدود ما قرأت - دراسة متخصصة تعالج آية الكرسي معالجة لسانية نصية. ومن الدراسات التي تناولت هذه الآية:

١. إلهي، فضل (١٩٩٨)، فضل آية الكرسي وتفسيرها، دار ابن حزم، بيروت.

تستعرض هذه الدراسة فضل الآية ومكانتها، ثم تفسيرها بالاعتماد على كتب التفسير، ولا يعدو أن يكون التفسير تقليديًا.

١٦٨. القرطبي، محمد بن أحمد (١٩٩٥)، الأسنى في شرح أسماء الله الحسنى، ضبط النص محمد حسن جبل، ط ١، دار الصحابة للتراث، طنطا.
١٦٩. القزويني، جلال الدين أبو عبد الله محمد بن سعد الدين، الإيضاح في علوم البلاغة: المعاني والبيان والبديع، دار الكتب العلمية، بيروت.
١٧٠. القزويني، محمد بن عبد الرحمن (١٩٠٤) التلخيص في علوم البلاغة، شرحه وضبطه عبد الرحمن البرقوقي، ط ١، دار الفكر العربي، مصر.
١٧١. قطب، سيّد (٢٠٠٤) في ظلال القرآن، ط ٣٤، دار الشروق، القاهرة.
١٧٢. قطب، سيد (٢٠١٠) التصوير الفني في القرآن الكريم، ط ٢٠، دار الشروق، مصر.
١٧٣. قطب، مصطفى صلاح (١٩٩٧)، دراسة لغوية لصور التماسك النصي (في لغتي الجاحظ والزيات)، دار البلاغة للطباعة والنشر، مصر.
١٧٤. القنوجي، صديق بن حسن بن علي (١٩٩٥)، فتح البيان في مقاصد القرآن، ط ٢، المكتبة العصرية بيروت.
١٧٥. قيّاس، ليندة (٢٠٠٩) لسانيات النص: النظرية والتطبيق، مقامات الهمذاني نموذجًا، ط ١، مكتبة الآداب، القاهرة.
١٧٦. ابن قيم الجوزية، أبو عبد الله محمد بن أبي بكر، بدائع الفوائد، تحقيق علي بن محمّد العمران، دار عالم الفوائد، السعودية.
١٧٧. ابن قيم الجوزية، أبو عبد الله محمد بن أبي بكر (١٩٩٩)، مدارج السالكين بين منازل إياك نعبد وإياك نستعين، راجع النسخة لجنة من العلماء أشرف عليها الناشر، ط ١، دار الكتب العلمية، بيروت.
١٧٨. ابن قيم الجوزية، أبو عبد الله محمد بن أبي بكر (١٩٨٨) الصّواعق المرسلة على الجَهْمِيَّة والمُعْظَلَّة، تحقيق علي بن محمّد الدّخيل الله، ط ١، دار العاصمة، الرياض.
١٧٩. ابن كثير، عماد الدين أبو الفداء إسماعيل (١٩٦٦)، تفسير القرآن العظيم، ط ١، دار الأندلس، بيروت.
١٨٠. كامل، عبد العظيم (٢٠٠٤)، حول معاني وصفات أسماء الله الحسنى، ط ١، مكتبة الإشعاع، الإسكندرية.
١٨١. الكرمانى، محمود بن حمزة، أسرار التكرار في القرآن الكريم المسمّى البرهان في توجيه متشابه القرآن لما فيه من الحجّة والبيان، تحقيق عبد القادر أحمد عطا، دار الفضيلة.

١٨٢. كريدان، محمد الهادي (١٩٨٤) **مكي القرآن ومدنيّه، المنشأة العامة للنشر والتوزيع**، ط ١، طرابلس، ليبيا.
١٨٣. كريستيفا، جوليا (١٩٩٧)، **علم النص**، ترجمة فريد الزاهي، ط ٢، دار توبقال للنشر، الدار البيضاء.
١٨٤. الكفوي، أبو البقاء أيوب بن موسى الحسيني (١٩٩٨)، **الكليات معجم في المصطلحات والفروق اللغوية**، تحقيق عدنان درويش، ومحمد المصري، مؤسسة الرسالة، بيروت.
١٨٥. لاشين، عبد الفتاح (١٩٧٨)، **المعاني في ضوء أساليب القرآن**، ط ٣، دار المعارف، مصر.
١٨٦. ليونز، جون (١٩٨٧)، **اللغة والمعنى والسياق**، ترجمة عباس صادق الوهاب، ط ١، دار الشؤون الثقافية العامة، بغداد.
١٨٧. ابن مالك، محمد بن عبد الله، **متن الألفية**، الدار الشعبيّة، بيروت.
١٨٨. المبرّد، أبو العباس محمد بن يزيد (١٩٩٤)، **المقتضب**، تحقيق محمد عبد الخالق عضيمة، لجنة إحياء التراث، القاهرة.
١٨٩. المبرّد، محمد بن يزيد، **المقتضب**، تحقيق محمد عبد الخالق عضيمة، ط ١، عالم الكتب، بيروت.
١٩٠. محمود، المثنى عبد الفتاح (٢٠٠٨)، **نظرية السياق القرآني: دراسة تأصيلية دلالية نقدية**، ط ١، دار وائل للنشر، عمان.
١٩١. مراد، محمد وليد (١٩٨٣)، **نظرية النظم وقيمتها العلمية في الدراسات اللغوية عند عبد القاهر الجرجاني**، ط ١، دار الفكر، دمشق.
١٩٢. المرادي، الحسن بن قاسم (١٩٩٢) **الجنى الداني في حروف المعاني**، تحقيق فخر الدين قباوة، ط ١، دار الكتب العلميّة، بيروت.
١٩٣. المصري، ابن أبي الإصبع، **بديع القرآن**، تحقيق حفني محمد شرف، ط ٢، دار نهضة مصر، القاهرة.
١٩٤. مصلوح، سعد (١٩٩١) **نحو أجرومية للنص الشعري " دراسة في قصيدة جاهلية "**، مجلة فصول، مجلد (١٠)، يوليو.
١٩٥. ملائكة، سراج صالح (١٩٩٧) **دليل الآيات المتشابهة الألفاظ في كتاب الله العزيز**، مكتبة الملك فهد الوطنيّة، الرياض.
١٩٦. مغمولي، إسماعيل، مجلة الراقد (٢٠٠٦)، **تحليل الخطاب القرآني من وجهة نظر لسانية**

١٩٧. ابن منظور، أبو الفضل جمال الدين محمد بن مكرم، لسان العرب، دار صادر، بيروت.
١٩٨. المودودي، أبو الأعلى (١٩٧١) المصطلحات الأربعة في القرآن الكريم (الإله، الرب، العبادة، الدين) تعريب محمد كاظم سباق، ط ٥، دار القلم، الكويت.
١٩٩. موقده، سمير " محمد عزيز " نمر (٢٠٠٩)، الصفة المشبهة ومبالغة اسم الفاعل في القرآن الكريم: دراسة صرفية نحوية دلالية، رسالة دكتوراه، جامعة عين شمس، مصر.
٢٠٠. النابغة الذبياني، أبو أمامة زياد بن معاوية (٢٠٠٥) ديوان النابغة الذبياني، اعتنى به حمدو طمّاس، ط ٢، دار المعرفة، بيروت.
٢٠١. النحاس، أبو جعفر (١٩٨٨)، معاني القرآن الكريم، تحقيق محمد علي الصابوني، ط ١، مركز إحياء التراث الإسلامي، جامعة أم القرى، مكة المكرمة.
٢٠٢. النحاس، أبو جعفر أحمد بن محمد (٢٠٠٨)، إعراب القرآن، اعتنى به الشيخ خالد العلي، ط ٢، دار المعرفة، بيروت، لبنان.
٢٠٣. نحلة، محمود أحمد (١٩٨٨)، مدخل إلى دراسة الجملة العربية، دار النهضة العربية للطباعة والنشر، بيروت.
٢٠٤. نحلة، محمود أحمد (١٩٩٩)، التعريف والتنكير بين الدلالة والشكل، مكتبة زهراء الشرق، القاهرة.
٢٠٥. النيسابوري، مسلم بن الحجاج (١٩٩١)، صحيح مسلم، تحقيق محمد فؤاد عبد الباقي، ط ١، دار إحياء التراث العربي.
٢٠٦. الهاشمي، أحمد (١٩٩٩) جواهر البلاغة في المعاني والبيان والبدیع، تحقيق يوسف الصميلي، المكتبة العصرية، بيروت.
٢٠٧. ابن هشام الأنصاري، أبو محمد عبد الله جمال الدين (١٩٩١)، مغني اللبيب عن كتب الأعراب، تحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد، المكتبة العصرية، بيروت.
٢٠٨. الهواوشة، محمود سليمان (٢٠٠٩)، أثر عناصر الاتساق في تماسك النص: سورة يوسف مثالا، ط ١، دار عماد الدين، عمان.
٢٠٩. الهودلي، سعيد مفلح (٢٠١٠)، سياحة في رحاب آية الكرسي وعروس القرآن (الرحمن)، ط ١، دار المأمون، عمان.
٢١٠. الواحدي، أبو الحسن علي بن أحمد (١٩٩٤) الوسيط في تفسير القرآن المجيد، تحقيق عادل أحمد عبد الموجود وعدد من العلماء، ط ١، دار الكتب العلمية، بيروت.