بسم الله الرحمن الرحيم

العدول عن المُشاكِل الدِلالي في تفسير الإمام الشعراوي

إعداد الطالب:

عدنان فرح فنخور الشديفات

إشراف الدكتور

منير تيسير الشطناوي

أستاذ مشارك

قدمت هذه الرسالة استكمالاً لمتطلبات درجة الماجستير في اللغويات

عمادة البحث العلمي والدراسات العليا في الجامعة الهاشمية

الزرقاء - الأردن

٢٠١٤/٤/١٧

نوقشت هذه الرسالة والموسومة بـــ (العدول عن المُشاكِل الدِلالي في تفسير الإمام الشعراوي) بتاريخ ٢٠١٤/٤/١٧

أعضاء لجنة المناقشة التوقيع:

١. الدكتور منير تيسير شطناوي، رئيساً .....

أستاذ مشارك في اللغة والنحو

الجامعة الهاشمية

٢. الأستاذ الدكتور عبد الكريم مجاهد مرداوي، عضواً .....

أستاذ في علم اللغة

الجامعة الهاشمية

٣. الدكتورة ثناء نجاتي عياش، عضواً .....

أستاذ مشارك في علم البلاغة

الجامعة الهاشمية

٤. الدكتور حسين ارشيد العظامات، عضواً خارجياً .....

أستاذ مشارك في علم اللغة

جامعة آل البيت

إهـداء

إلى الرحمة المهداة للعالمين، والنبع الفياض، من أوتي جوامع الكلم، سيد الأولين، وخاتم المرسلين، سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم .

إلى والديّ أطال الله في عمرهما . . . . .

إلى أشقائي وشقيقاتي وأبنائهم . . . . .

إلى زملائي وأساتذتي في وطني الأردن الحبيب . . . . .

وإلى زملائي وأساتذتي في مملكة البحرين الشقيقة . . . . .

أهدي لهم بحثي هذا، وأسأل الله أن يتقبله مني، ويجعله في ميزان حسناتي يوم الدين

شكر وتقدير

إلى من علمني وأسدى إليّ علمه وفضله ونصائحه، إلى معلمي وأستاذي الفاضل الدكتور منير الشطناوي، أتقدم له بجزيل الشكر والتقدير والعرفان سائلاً المولى أن يطيل في عمره ويبارك في علمه.

وأتقدم بالشكر والعرفان إلى كل من ساهم بمساعدتي على إنهاء هذه الدراسة وإخراجها.

وأتقدم بالشكر الجزيل إلى الأساتذة الأفاضل الذين تفضلوا بمناقشة هذه الرسالة:

- الأستاذ الدكتور: عبد الكريم مجاهد.
- الدكتورة: ثناء نجاتي عياش.
- الدكتور: حسين ارشيد العظامات.

أسأل الله التوفيق والسداد

الفهرس

قرار اللجنة	ب
الإهداء	ج
شكر وتقدير	د
الفهرس	ه
قائمة الملاحق	ز
الملخص باللغة العربية	ح
المقدمة	١
التمهيد	٥
الدراسات السابقة	٨
الفصل الاول:العدول عن المشاكل الدلالي الاسمي	٩
المبحث الاول:العدول إلى مشاكل اسم من اسماء الله الحسنى بدلا من آخر منها	١٢
المبحث الثاني: العدول إلى مشاكل الاسم الظاهر	٢٧
المبحث الثالث: العدول إلى مشاكل المصدر	٥٩
المبحث الرابع: العدول إلى مشاكل اسم الإشارة	٧٨
المبحث الخامس: العدول إلى مشاكل الاسم الموصول	٨٢
المبحث السادس: العدول إلى مشاكل اسم الفاعل	٨٧
المبحث السابع : العدول إلى مشاكل اسم المفعول	٩٤

المبحث الثامن: العدول إلى مشاكل الضمير	٩٧
المبحث التاسع: العدول إلى مشاكل لفظ من اللفاظ العموم	١١٢
الفصل الثاني:العدول عن المشاكل الدلالي الفعلي	١٢٠
المبحث الاول: العدول إلى مشاكل فعل ماضٍ	١٢٢
المبحث الثاني: العدول إلى مشاكل فعل مضارع	١٣٤
المبحث الثالث: العدول إلى مشاكل فعل امر	١٦٣
الفصل الثالث: العدول عن المشاكل الدلالي الحرفي	١٧٤
المبحث الاول: العدول إلى مشاكل حرف الجر في بدلا من حرف جر آخر	١٧٦
المبحث الثاني: العدول إلى مشاكل حرف الجر اللام بدلا من حرف جر آخر	١٨٢
المبحث الثالث: العدول إلى مشاكل حرف الشرط إن بدلا من اداة الشرط إذا والعكس	١٩٠
المبحث الرابع: العدول إلى مشاكل احد حروف الجر بدلا من الظرف مع والعكس	١٩٦
المبحث الخامس: العدول إلى مشاكل حرف النفي لن بدلا من حرف النفي لم	٢٠١
المبحث السادس: العدول إلى مشاكل حرف العطف ثم بدلا من حرف العطف الواو	٢٠٣
الخاتمة	٢٠٥
المصادر والمراجع	٢٠٦
فهرس الآيات	٢١٢
الملخص باللغة الانجليزية	٢١٥

الملاحق

رقم الملحق	عنوان الملحق	الصفحة
الملحق (١)	فهرس الآيات	٢١٢

ملخص

العدول عن المُشاكِل الدلالي في تفسير الإمام الشعراوي

إعداد الطالب

عدنان فرح فنخور الشديفات

إشراف الدكتور

منير تيسير منصور الشطناوي

أستاذ مشارك

يشكل العدول مبحثاً جديداً قديماً في اللغة، دُرِس في كتب اللغة تحت مسميات ومصطلحات كثيرة مثل الالتفات، والانزياح، والاختيار، وترك الشبيه، واختيار المرادف، إذ عنت الدراسة ببيان وجه الإعجاز في اختيار اللفظة المعجمية وترك مُشاكِلها الدلالي في القرآن الكريم، من وجهة نظر الإمام الشعراوي في تفسيره المسمى (تفسير الشعراوي) حيث تُعد ظاهرة العدول عن المُشاكِل الدلالي إحدى الظواهر اللغوية الموجودة في اللغة بشكل عام، وفي القرآن الكريم بشكل خاص،وموقف علماء اللغة قديماً وحديثا وفي أبواب فقه اللغة .وتحاول هذه الدراسة أن تنظر بموضوعية إلى طريقة الشعراوي – رحمه الله – في معالجة الألفاظ المتقاربة في المعاني والتدليل على بلاغة القرآن الكريموإعجازه من خلال مخاطبة المتلقين بأسلوب من أساليب منهجه في التفسير باستخدام لفظ دون آخر، وهذه ظاهرة جلية في تفسيره رحمه الله.

وتكوّن هذا البحث من المفردت الآتية (مقدمة وتمهيد، وثلاثة فصول)

إذ تناولت في الفصل الأول العدول عن المُشاكِل الدلالي الاسمى في تفسير الإمام الشعراوي وتم تقسيمه الى عدة مباحث من أهمها: العدول إلى مشاكل اسم من أسماء الله الحسنى بدلاً من آخر منها،أما الفصل الثاني: فقد تناولت فيه العدول عن المُشاكِل الدلالي الفعلي في تفسير الإمام الشعراوي وفي عدة مباحث من أهمها: العدول إلى مشاكل فعل ماضٍ بدلاً من فعل ماضٍ آخر، وفي الفصل الثالث فقد تناولت فيه العدول عن المُشاكل الدلالي الحرفي في تفسير الإمام الشعراوي وفيه عدة مباحث منها: العدول إلى مُشاكل حرف الجر في بدلاً من حرف جر آخر.

وبعد الدراسة فقد توصل الباحث إلى عدد من النتائج من أهمها:

- ورود المُشاكل الدلالي الاسمي في تفسير الإمام الشعراوي للقرآن في ٥٠ آية كريمة.
- ورود المُشاكل الدلالي الفعلي في تفسير الإمام الشعراوي للقرآن في ٢٥ آية كريمة.
- ورود المُشاكل الدلالي الحرفي في تفسير الإمام الشعراوي للقرآن في ١٥ آية كريمة.
- توظيف واستثمار الشعراوي لمعرفته اللغوية الواسعة في إبراز جماليات اختيار اللفظ القرآني عمّا سواه من الألفاظ.
- استفادة الإمام الشعراوي من الإمام الرازي (٦٠٤هـ) بشكل كبير في التوجيه البلاغي للآيات وإبراز جماليات الألفاظ القرآنية.
- إمكانية إثراء التوجيه البلاغي للألفاظ المختارة من خلال الإفادة من معطيات علم اللغة الحديث.مثل البينة العميقة للجملة والإنزياح في الأسلوبية ونظرية الحقول الدلالية والمميزات لكل لفظ وتحليل الكلمات الى مكونات وعناصر

توصيات الدراسة

- أهمية الحاجة للقيام بعمل يظهر جماليات اللفظ القرآني المختار في كل آية من آيات القرآن من خلال توسعة عينة الدراسة من كتب التفسير القرآني.
- أهمية دراسة اختيار اللفظ القرآني من مستوياته اللغوية المختلفة: صوتياً ونحوياً وصرفياً ودلالياً من خلال استقراء أكبر عدد من تفاسير القرآن الكريم.

المقدمة

مصطلحات الدراسة

أ- مفهوم العدول لغةً واصطلاحاً:

- العدول لغة: من مادة عَدَلَ، عدلاً وعدولاً: مال وحاد، وعدل عن الطريق جارَ، والعدول مصدر قياسي للفعل عَدَلَ في اللغة يدور حول معنى الميل والانصراف والخروج والترك[١]، وورد لفظ عدول أو بعض مشتقاته عند كثير من علماء اللغة، نذكر منهم :

جاء في قول عبد القاهر الجرجاني في تعريفه الكلام الفصيح "وكل ما كان فيه مجاز واتساع وعدول باللفظ عن الظاهر".

- العدول اللغوي اصطلاحاً:

يعد مصطلح العدول هو أقوى المصطلحات العربية القديمة تعبيراً عن مفهوم الانزياح[٢]، وأول من استخدم هذا المصطلح حديثاً هو عبد السلام المسدى في كتابه الأسلوب والأسلوبية، استخدمه كترجمة لمصطلح (Ecart)[٣].

والباحث يرى أن العدول المراد تناوله في هذه الدراسة..هو متعلق بالألفاظ المختارة في القرآن الكريم في مقابل الألفاظ المتوقعة (المتروكة) أي الألفاظ المعدول إليها، والألفاظ المعدول عنها في القرآن الكريم من خلال تفسير الإمام الشعراوي.

وتسعى هذه الدراسة إلى تلمس جماليات العدول البلاغية والإعجازية، في القرآن الكريم.

ب- مفهوم المُشاكل الدلالي لغةً واصطلاحاً:

المُشاكل: لفظ ما جاء على نسق آخر أي لفظان بينهما مُشاكلة.

والمُشاكلة أنواع منها: أ-المُشاكلة الصرفية ب- المُشاكلة الدلالية ج- المُشاكلة النحوية.

والمُشاكلة اللفظية : قريبة من المزاوجة اللفظية في الدعاء : الرحمن الرحيم ، عفواً غفور

---

(1)ابن منظور، ابو الفضل جمال الدين محمد بن مكرم ، ت (٧١١هـ) ، لسان العرب، ، طبعة٤، ٢٠٠٥، دار صادر، بيروت، مج ١٠، باب العين،مادة عَدَلَ.

(2)ويس، أحمد،الانزياح في التراث النقدي والبلاغة،د-ط، ٢٠٠٢م ، منشورات اتحاد الكتاب العرب،دمشق ص٣٦،

(3)المسدي،عبد السلام ،الأسلوب والأسلوبية، ط ٣، ١٩٧٦، الدار العربية للكتاب، ص١٦٣

ومن مادة شَكَلَ: الشَّكْلُ: بالفتح: الشَّبَهْ والمِثْل، والمُشاكَلَة: الموافقة، وقيل للأمر المشتبه مُشْكِلٌ ومنه حرفٌ مُشْكِلٌ: مُشْتَبِهٌ ملتَبس[١].

ومن مادة دلل: دَلَّه على الشيء يَدُلُّه دلّاً ودِلالةً: سدَّده إليه: والدَّليل ما يُستَدَلّ به[٢].

ويعرف الباحث العدول عن المشاكل الدلالي: هو أختيار اللفظة المعجمية وترك مُشاكلها الدلالي في القران الكريم ، أي ترك الألفاظ المتقاربة في المعاني .

منهجية الدراسة:

تقوم هذه الدراسة على المنهج الوصفي التحليلي، القائم على إحصاء شواهد الظاهرة في تفسير الإمام الشعراوي. (تفسير الشعراوي)

وتستخدم الدراسة طريقتين لرصد هذه الظاهرة وأستقصائها في تفسير الشعراوي:

أ- البحث عن طريق القرينة اللفظية (الصريحة)، المصاحبة لأغلب شواهد هذه الظاهرة، إذ جاءت هذه القرينة بعبارات كثيرة منها.

لمَ قال الحق سبحانه.....ولم يقل...../ لماذا لم يقل الحق القران ..... السياق يقتضي أن يقول ..... جاء بكلمة ولم يأتي .... وكان القياس أن يقول .....

ب- البحث عن طريق القرينة الحالية المقامية (المضمرة) وصاحبت هذه القرينة بعض شواهد هذه الظاهرة، وكانت تأتي بأحد الأساليب الآتية:

١- يفرّق في القرآن بين...و...٢- أن الحق قال...وقال...

أما منهج الباحث في تتبع الظاهرة ودراستها، فيقوم على:

أ- رصد واستقصاء شواهد العدول عن المُشاكل الدلالي وأستقصائها في تفسير الأمام الشعراوي .

ب- الأكتفاء بشواهد العدول عم المشاكل الدلالي التي ذكرها الشعراوي في تفسيره والألتزام بها فقط

ج- رصد كيفية توجيه الشعراوي لهذه الشواهد، بلاغياً ومعجمياً.

د- مقارنة أقوال الشعراوي في العدول مع اقوال بعض المفسرين ممن يمثلون مدارس واتجاهات التفسير المختلفة فالرازي (٦٠٤هـ) يمثل مدرسة التفسير بالعقل ، وابن عطية

---

(1)ابن منظور، لسان العرب، مج٨ باب الشين، مادة شَكَلَ.

(2)ابن منظور، لسان العرب ، مج ٥ ، باب الدال، مادة دَلَلَ.

(٥٤٣هـ) يمثل مدرسة التفسير بالنقل والسمي يمثل مدرسة التفسير اللغوية ، وابن عاشور (١٣٤١هـ) يمثل مدرسة المعاصر أو الحديث.

هـ- دراسة التوجيه البلاغي لبعض الشواهد المدروسة ومحاولة أثرائها وتبويبها.

و- تصنيف وتبويب شواهد هذه الظاهرة.

ي- أحياناً يقارن بين أكثر من ايتين ورد فيهما اللفظ المعدول اليه أو المعدول عنه ، غير الايات التي ذكرها الشعراوي ، وذلك ليوضح أي الشعراوي فيما ذهب اليه .

ويحاول الباحث في هذه الدراسة الإجابة عن عدد من الأسئلة أهمها:

- ما بلاغة توظيف اللفظة القرآنية المختارة في سياق الآية الكريمة؟

- ما القيم الدلالية المترتبة على استخدام لفظة دون لفظة في معناها؟

- هل تغني بعض الألفاظ عن بعض في الاستخدام اللغوي؟

- كيف تبدو جماليات استخدام اللفظة المعجمية في ضوء ترك ما كان في معناها؟

- ما هي التقسيمات اللغوية للعدول عن المُشاكِل الدلالي في ضوء تفسير الإمام الشعراوي؟

- ما هو أسلوب الشعراوي ووسائله التي أتبعها في عرضه للعدول عن المُشاكِل الدلالي؟

سعى الباحث في هذه الدراسة إلى تحقيق عدة أهداف أهمها:

١- خدمة كتاب الله عز وجل، بتجلية بعض أسرار البيان وجماليات اختيار اللفظ القرآني وتلمسها في تفسير الشعراوي.

٢- رصد الأمثلة والشواهد على ظاهرة العدول عن المُشاكِل الدلالي في تفسير الشعراوي.

٣- الاستدلال على القيم البلاغية للآية القرآنية ودقة انتقاء اللفظة القرآنية، وترك ما كان في معناها، إذ تستوقف هذه الظاهرة المتتبع لتفسير الشعراوي.

٤- إيضاح الإعجاز القرآني من خلال اختيار اللفظ القرآني وذلك برصد الفروق الدلالية بين الألفاظ القرآنية المعدول إليها، والألفاظ المقاربة في المعنى والمعدول عنها.

٥- تبيان منهجية الإمام الشعراوي في توجيه ألفاظ هذه الظاهرة تبياناً للمعنى العام للآية الكريمة.

٦- بيان القيمة العلمية لجهد الإمام الشعراوي في معالجة الألفاظ المتقاربة في المعنى من خلال الوقوف على الدلالة القصدية للكلمة في القران الكريم.

٧- دراسة التوجيه البلاغي الدلالي لبعض الشواهد (المدروسة) ومحاولة إثرائها.

٨- الاستدراك على ما قاله الإمام الشعراوي، عند تفسيره بعض الآيات المدروسة.

ويشير الباحث إلى أن رحلة اعتماد عنوان هذه الدراسة جاء بعد طرح أكثر من اربعة عناوين مثل العدول عن المرادف اللفظي، والعدول عن المتوقع، وترك المتشابه اللفظي، والعدول اللفظي في القران، حيث خضع اختيار العنوان لأكثر من اعتبار بحيث يتماشى العنوان مع الثوابت الدينية والآراء اللغوية.

وشمل مخطط الدراسة بدايةً خسمةَ فصول تم إبقاء ثلاثة منها ضمن هذه الدراسة والاحتفاظ بفصلين آخرين كمسودة أبحاث تنشر لاحقاً بمشيئة الله تحت عنواني ١-العدول إلى المُشاكِل الدلالي الصرفي في تفسير الامام الشعراوي ٢- العدول إلى المُشاكِل الدلالي الجُملي في تفسير الامام الشعراوي.

تتشكل هذه الدراسة من مقدمة وتمهيد وثلاثة فصول:

المقدمة: وتشمل مصطلحات الدراسة:

مفهوم العدول لغة واصطلاحاً، ومفهوم المُشاكِل الدلالي لغةً واصطلاحاً.

تمهيد:

الإمام محمد متولي الشعراوي، حياته وسيرته العلمية والعملية، وتفسير الإمام محمد متولي الشعراوي.

الفصل الأول: العدول عن المُشاكِل الدلالي الاسمي: ويشمل تسعة مباحث.

الفصل الثاني: العدول عن المُشاكِل الدلالي الفعلي: ويشمل ثلاثة مباحث.

الفصل الثالث: العدول عن المُشاكِل الدلالي الحرفي: ويشمل ستة مباحث.

تمهيد:

التعريف بالإمام الشعراوي وفيه عدة محاور:

١- اسمه ومولده ونشأته ووفاته:

هو محمد متولي الشعراوي ولد في الموافق ١٧ من ربيع الثاني عام ١٣٢٩هـ بتاريخ ١٦ من أبريل عام ١٩١١م بقرية (دقادوس) وهي قرية قديمة من قرى مصر القديمة في محافظة "الدقهلية"، وسط دلتا النيل.

نشأ الإمام الشعراوي -رحمه الله- في أسرة رفيعة ، ألحقه والده بكتاب الشيخ "عبد المجيد باشا" حيث أتم حفظ القرآن الكريم، وعمره أحد عشر عاماً ثم التحق بالمعهد الابتدائي الأزهري ثم بالمعهد الثانوي، فحصل على الشهادة الثانوية الأزهرية عام ١٩٣٦م، توفي في مصر في ١٩٩٨/٦/١٨ [١]

٢- حياته العلمية، وشيوخه وتلاميذه:

أ- حياته العلمية:

بعد أن حصل على الشهادة الثانوية الأزهرية، التحق بكلية اللغة العربية بجامعة الأزهر عام ١٩٣٧م وتخرج فيها عام ١٩٤١م، وحصل على الدراسات العليا في تخصص التربية وعلم النفس عام ١٩٥٠م.

بدأ حياته العلمية مدرساً بمعهد طنطا الأزهري، ومنه انتقل للتدريس بمعهد الإسكندرية الأزهري، ثم معهد الزقازيق ثم انتقل إلى التدريس في كلية الشريعة في جامعة الملك عبد العزيز بمكة المكرمة عام ١٩٥١م، وفي عام ١٩٦٠م تم تعيينه وكيلاً لمعهد طنطا الأزهري، ثم تدرج حتى تولي منصب مدير الدعوة الإسلامية بوزارة الأوقاف المصرية ثم وزيراً للأوقاف.

ظهر محمد متولي الشعراوي كداعية إسلامي عام ١٩٧٣م، وذلك ضمن أحد برنامج للتلفاز المصري وهو برنامج "نور على نور" حيث استمر البرنامج عدة سنوات، وكان الشعراوي هو ضيفه الدائم، ومن خلال هذا البرنامج، عرفت مصر على المستوى الشعبي محمد متولي الشعراوي، حيث انبهر الجميع في أسلوبه في تفسير القرآن الكريم[٢].

ب- شيوخه: كثيرٌ هم الشيوخ الذين تتلمذ الشعراوي على أيديهم ، نذكر بعضهم:

---

(1)عطا عبد ربه ، علماء في الجنة وعلماء في النار ، ط ١، ١٩٩٨م ، مركز الراية للطباعة والنشر ص٧٥.

(2) انظر محسن ، رولى ، منهج الشيخ محمد متولي الشعراوي في تفسير القران الكريم ، رسالة ماجستير ، ٢٠٠١م جامعة ال البيت،المفرق - الاردن ، ص ٢١-٣٢

١- الشيخ عبد المجيد باشا (شيخ الكتّاب) ٢- الشيخ أحمد مكي (شيخ الزقازيق)

٣- شيوخه في كلية اللغة العربية: إبراهيم حمروش وعبد الحميد ناصف، وأمين سرور وغيرهم[١].

ج- تلاميذه: يعد كل من تواصل مع كتب الشعراوي ومحاضراته، وبرامجه التلفزيونية أو الإذاعية، هو تلميذ الإمام الشعراوي.

٣- مؤلفات الشعراوي العلمية:

للشعراوي مؤلفات كثير منها ما طبع بتوجيه منه وتحت إشرافه ومراجعته مثل "تفسير الشعراوي" ومنها ما قام آخرون بطبعه بعد استئذانه، ناسخين محاضراته المسموعة والمرئية، ولم يقم الشيخ بمراجعتها بنفسه ومن أشهر مؤلفاته:

تفسير القرآن الكريم (تفسير الشعراوي)، والرزق، والغيب، والتربية الإسلامية، والسيرة النبوية، والإسلام عقيدة ومنهاج، والفتاوى.

التعريف بتفسير الشعراوي، وفيه :

أولاً: التعريف بالتفسير: سمّي تفسير الإمام الشعراوي للقرآن الكريم بـ "تفسير الشعراوي" إذ يتكون هذا التفسير من ٢٤ مجلد، من الحجم المتوسط، وبمادة ورقية تبلغ (١٥٣٩٢) ورقة من الحجم المتوسط، طبع هذا التفسير في مطابع دار الأخبار في مصر، وقد صدر الجزء الأول من التفسير في عام ١٩٩١م، ثم تتابع صدور هذه الأجزاء حتى يومنا هذا، واكتمل المجلد الرابع والعشرون عند نهاية سورة الجمعة، أي في منتصف الجزء الثامن والعشرين.

سار الشعراوي في تفسيره بحسب ترتيب المصحف، وبدأ الشعراوي تفسيره بمقدمة ذكر فيها أن هذا التفسير هو حصاد عمره العلمي، وأنه عبارة عن خواطر إيمانية ودعا الله أن تكون هذه الخواطر مفتاحاً لمن يأتي بعده، حيث إنّ كتاب الله لا تنقضي عجائبه حتى يرث الله الأرض ومن عليها، ثم يبين معنى القرآن الكريم ووجوه إعجازه المتعددة "البياني، والعلمي، والغيبي".

ثانياً: القيمة العلمية لتفسير الشعراوي:

تتلخص القيمة العلمية لتفسير الشعراوي بنقاط عدة من أهمها:

أ- عناية مؤلفه بالبلاغة القرآنية.

---

(1) زايد محمد ، مذكرات امام الدعاه ، ط ٢ ، ١٩٩٨، دار الشروق، ص٤٤ وما بعدها

رقم الشاهد	السورة	رقم الآية	رقم الصفحة
.٢٨	النحل	١٢٦	١٨٨
.٢٩	الإسراء	٥٣	٣٥
.٣٠	الإسراء	٦٠	٦٤
.٣١	الإسراء	٦٣	١٠١
.٣٢	الإسراء	٧٨	٣٧
.٣٣	الإسراء	٨٦	١٩٠
.٣٤	الإسراء	١١٠	٢٤
.٣٥	الكهف	٣٠	٦٩
.٣٦	الكهف	٤٢	٤١
.٣٧	الكهف	٧٧	١٤٠
.٣٨	الكهف	٧٩	١٠٦
.٣٩	الكهف	٨٢	٧١
.٤٠	الكهف	٩٥	٧٢
.٤١	الكهف	١٠٥	١٨٠
.٤٢	الكهف	١١٠	٦٧
.٤٣	مريم	٥	١٦٣
.٤٤	مريم	١٩	٢٣
.٤٥	مريم	٤٥	١٤٥
.٤٦	مريم	٤٨	١٤٣
.٤٧	مريم	٥٨	١٨
.٤٨	مريم	٦٢	١٨٢
.٤٩	طه	٩٩	٤٣
.٥٠	الأنبياء	٣٠	١٤٩
.٥١	الأنبياء	٥٢	١٨٣
.٥٢	الأنبياء	١٠٢	١٧٩
.٥٣	الحج	١٨	١١٣
.٥٤	الحج	٣٠	١٦٥
.٥٥	الحج	٧٣	١٩٩

رقم الشاهد	السورة	رقم الآية	رقم الصفحة
.٥٦	المؤمنون	٤	٨٧
.٥٧	الفرقان	٣٤	٨٤
.٥٨	الشعراء	٨١	٢٠١
.٥٩	النمل	٤٤	١٩٦
.٦٠	النمل	٦٠	١٠٨
.٦١	القصص	١١	١٢٥
.٦٢	القصص	٧١	١٥٦
.٦٣	العنكبوت	٤٠	٤٧
.٦٤	العنكبوت	٤٦	٩١
.٦٥	العنكبوت	٦٧	٥٠
.٦٦	الروم	٣٦	١٩٢
.٦٧	الروم	٤٠	١٥٩
.٦٨	لقمان	٣٣	٩٣
.٦٩	السجدة	١١	١٢٧
.٧٠	السجدة	١٢	١٥٢
.٧١	الأحزاب	٤٠	٥٥
.٧٢	الأحزاب	٥٠	٥٣
.٧٣	الصافات	١٠٢	٧٤
.٧٤	الصافات	١٠٢	١٥٤
.٧٥	الذاريات	١٦/١٥	٨٩
.٧٦	الرحمن	٧٠/٥٦	٩٩
.٧٧	الجمعة	٩	٥٨
.٧٨	الجمعة	٩	١٦٨
.٧٩	الصف	٢	١٥٨

ABSTRACT

Semantic Ambiguity Substitution in Al-Imam Al-Sha'rawi Illustration

Prepared by:

Adnan Farah Fankhour Alshdaifat

Supervisor:

Dr. Muneer Taiseer Mansour Alshatanawi

Associated Lecturer

Language semantic ambiguity forms a new-old subject, it was mentioned in language books within many titles and definitions, such as: turning, displacement, choosing, neglect the similar, choosing synonym. This study aimed to clarify the inimitability in choosing the non-Arab expression and neglecting the semantic ambiguity in the Holy Quran, from the point of view of Al-Imam Al-Sha'rawi in his illustration which entitled with (Tafseer Al-Sha'rawi), in which semantic ambiguity substitution phenomenon is considered as one of the linguistic phenomena existed in language, especially in the Holy Quran. This study tries to look objectively to Al-Sha'rawi method in processing the similar expressions in the terms and showing the rhetoric and inimitability of the Holy Quran through addressing the audience with one of his methods of illustration by using special expressions, and this is an obvious phenomenon in his illustration.

This research consists of the following subjects: introduction, brief, and three chapters. The first chapter included name's semantic ambiguity substitution in Al-Imam Al-Sha'rawi illustration, divided into several subjects, such as: substitution of ambiguity in a name of God's names by choosing another name.