أسلوب التنكير في القرآن الكريم
"دراسة تحليلية"

إعداد
علي عبد الله أحمد الحريرات

المشرف
الدكتور أحمد إسماعيل نوفل

قدمت هذه الأطروحة استكمالاً لمتطلبات الحصول على درجة الدكتوراه في
التفسير وعلوم القرآن

كلية الدراسات العليا
الجامعة الأردنية

تعتمد كلية الدراسات العليا
هذه النسخة من الرسالة
التوقيع.....التاريخ.....

كانون أول، ٢٠١٤م

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

قرار لجنة المناقشة

نوقشت هذه الرسالة / الاطروحة (أسلوب التنكير في القرآن الكريم " دراسة تحليلية ")
وأجيزت بتاريخ ١٥ /١٢/ ٢٠١٤

أعضاء لجنة المناقشة	التوقيع
الدكتور أحمد إسماعيل نوفل / مشرفا أستاذ مشارك / التفسير وعلوم القرآن	.....
الأستاذ الدكتور مصطفى إبراهيم المشني / عضوا أستاذ / التفسير وعلوم القرآن	.....
الدكتور محمد أحمد الجمل / عضوا أستاذ مشارك / التفسير وعلوم القرآن	.....
الدكتور يحيى ضاحي شطناوي / عضوا من خارج الجامعة أستاذ مشارك / التفسير وعلوم القرآن /جامعة اليرموك	.....

تعتمد كلية الدراسات العليا
هذه النسخة من الرسالة
التوقيع.....التاريخ.....

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

الإهداء:

إلى والدي العزيزين ..... لما قدماه لي طيلة حياتي

إلى زوجتي ورفيقة الدرب .....

إلى ابنائي "المثنى والمقداد" .....

إلى إخوتي جميعاً .....

أهدي هذا الجهد

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

الشكر والتقدير:

الحمد لله الذي تتم به الصالحات، والصلاة والسلام على سيدنا محمد المبعوث رحمة للعالمين القائل: "لا يشكر الله من لا يشكر الناس لا يشكر الله" [1].

ومن باب العرفان بالجميل أتقدم بالشكر الجزيل لفضيلة العالم الجليل شيخنا الدكتور أحمد نوفل - حفظه الله - للتفضل بقبول الإشراف على أطروحتي، وعلى ما قدمه لي من جميل التوصيات والإرشادات لتخرج هذه الأطروحة إلى النور بإذن الله سبحانه وتعالى، كما أتقدم بالشكر وخالص الامتنان لأعضاء لجنة المناقشة العلماء الأفاضل، ولا أنسى أن أتقدم بالشكر الجزيل لكلية الشريعة في الجامعة الأردنية ممثلة بأساتذتها، لاحتضاني بأكنافها لسنوات خلت لتعلم الشريعة الإسلامية الغراء.

ولا يفوتني أن أشكر مؤسسة عدنان الضمور التجارية للقيام بطباعة هذه الأطروحة.

---

[1] أخرجه أبو داوود (٢٠٠٧)، **سنن أبي داوود**، ط١، المكتبة العصرية: بيروت، كتاب الأدب، باب في شكر المعروف، حديث (٤٨١١)، من حديث أبي هريرة، وهو حديث صحيح.

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

المحتويات

الموضوع	الصفحة
قرار لجنة المناقشة	ب
الإهداء	ج
الشكر والتقدير	د
المحتويات	هـ
الملخص بلغة الرسالة	ح
المقدمة	١
الفصل الأول: أسلوب التنكير مفهومه ودلائله وأهميته وعلاقته بالبلاغة.	٧
المبحث الأول: تعريف الأسلوب والنكرة في اللغة والاصطلاح.	٨
المطلب الأول: الأسلوب لغة واصطلاحاً.	٨
المطلب الثاني: النكرة في اللغة وتقلباتها والرابط بينها.	٩
المطلب الثالث: النكرة في الإصطلاح.	١١
المطلب الرابع: ميزات أسلوب التنكير.	١٢
المبحث الثاني: دلائل النكرة وأقسامها وأغراضها والموازنة بينها.	١٣
المطلب الأول: دلائل النكرة وأغراضها.	١٣
المطلب الثاني: النكرة هي الأصل في اللغة العربية.	١٦
المطلب الثالث: الموازنة بين أغراض التنكير عند النحويين والبلاغيين.	١٧
المطلب الرابع: أقسام النكرة.	١٩
المبحث الثالث: عناية العلماء بأسلوب التنكير في مؤلفاتهم قديماً وحديثاً.	٢١

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

المطلب الأول: عناية النحويين بأسلوب التنكير وأغراضه. ٢١

المطلب الثاني: عناية البلاغيين بأسلوب التنكير وأغراضه. ٢٣

المطلب الثالث: عناية المفسرين بأسلوب التنكير وأغراضه. ٢٥

الفصل الثاني: أثر أسلوب التنكير في السياق القرآني. ٢٩

المبحث الأول: أثر السياق في تحديد الغرض البلاغي للنكرة. ٣٠

المبحث الثاني: أثر السياق في الجمع بين الأغراض البلاغية المتعددة. ٥١

المبحث الثالث: أثر السياق في تنكير الفاصلة القرآنية وبيان أغراضها البلاغية. ٦٢

الفصل الثالث: معاني التنكير في آيات المتشابه اللفظي والآيات العقدية والأحكام الشرعية والجوانب التربوية والجوانب النفسية. ٧٤

المبحث الأول: معاني أسلوب التنكير في المتشابه اللفظي. ٧٦

المطلب الأول: مفهوم المتشابه اللفظي وأهميته. ٧٦

المطلب الثاني: الأغراض البلاغية في مواضع التنكير في المتشابه اللفظي، وتوجيهها مع نظائرها في سياق التعريف. ٧٧

المبحث الثاني: معاني ارتباط النكرة بالنكرة وتكرارها في السياق نفسه. ٨٧

المطلب الأول: المقصود بارتباط النكرة بالنكرة. ٨٧

المطلب الثاني: المعاني المستفادة والأسرار البلاغية لهذا التنكير. ٨٨

المبحث الثالث: الآثار العقدية والتشريعية والتربوية والنفسية للتنكير. ٩٦

المطلب الأول: أثر التنكير في الجوانب العقدية. ٩٦

المطلب الثاني: أثر أسلوب التنكير في بيان الأحكام الشرعية ورفع المشقة التي تلحق بالمكلفين. ١٠٥

المطلب الثالث: أثر التنكير في الجوانب التربوية في حياة المسلمين. ١٢٠

المطلب الرابع: أثر التنكير في الجوانب النفسية. ١٣١

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

الخاتمة ١٤٤

الملاحق ١٤٦

المصادر والمراجع ١٦٢

الملخص باللغة الإنجليزية ١٧٢

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

أسلوب التنكير في القرآن الكريم "دراسة تحليلية"

إعداد

علي عبد الله الحريرات

المشرف

الدكتور أحمد نوفل

الملخص

تناولت هذه الأطروحة الموسومة بـ (أسلوب التنكير في القرآن الكريم) أسلوباً من الأساليب التي كثر الحديث عنها في كتب اللغة خاصة في مقدمات كتب النحو، كما لقي حظاً وافراً من جهد العلماء في ميدان علم البلاغة، ولأهمية هذا الموضوع وكثرة مواضع وروده في القرآن الكريم، وتنوع موضوعاته ودلالاته جاءت هذه الأطروحة.

وقد قسمت هذه الأطروحة إلى ثلاثة فصول وتحت كل فصل ثلاثة مباحث اشتملت على عدد من المطالب، فالفصل الأول خصصته للحديث عن مفهومي النكرة والأسلوب في اللغة والاصطلاح، وميزات هذا الأسلوب، ودلائل النكرة التي تعرف بها، وأقسامها والموازنة بين أغراض التنكير عند النحويين والبلاغيين، وختمت هذا الفصل ببيان جهود العلماء من النحويين والبلاغيين والمفسرين واهتمامهم بهذا الأسلوب في مؤلفاتهم.

ونظراً لدور السياق القرآني الكبير في فهم النصوص وتوجيهها فقد أفردت الفصل الثاني في الأطروحة للحديث عن أثر السياق في تحديد الغرض البلاغي للنكرة، والجمع بين الأغراض البلاغية المتعددة من خلال نماذج متنوعة في موضوعاتها، ثم عرضت لبعض النماذج التي أسهمت في تنكير بعض الفواصل القرآنية من خلال سياقها.

وختمت الأطروحة بالفصل الثالث الذي تحدثت فيه عن الآثار المترتبة على تنكير الألفاظ من خلال توسيع المعاني أو إيضاحها أو تكاملها من خلال آيات المتشابه اللفظي، والآيات المتحدثة عن العقيدة الإسلامية، والآيات التي تخص الفقه الإسلامي من خلال إظهار الرحمة بالأمة في تخفيف الأحكام الفقهية، ثم ما ينجم عن ذلك من آثار تربوية، وآثار نفسية تعود بالخير على الأمة من خلال نماذج تتعلق بكل موضوع.

ثم الخاتمة وبينت فيها ما توصلت إليه من نتائج متبعاً ذلك بقائمة المصادر والمراجع.

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

المقدمة:

أحمد الله الذي لا تنتهي محامده، وأصلي وأسلم على نبي سمت في ميادين الخير مقاصده، ورضي الله عن منارات الهدى، ومعالم الرشاد، من آل بيته وصحابته ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الدين، وبعد:

فامتثالاً لقول الله عز وجل: (أفلا يتدبرون القرآن) وقول رسول الله – صلى الله عليه وسلم -: "خيركم من تعلم القرآن وعلمه" جاء البحث في خير الكلام وأحكمه وأتقنه كتاب الله عز وجل، وجاءت هذه الدراسة البلاغية في ميدان علم المعاني الذي يحمله القرآن الكريم بين دفتيه، أتناول فيها أسلوباً طالما تحدث عنه القرآن الكريم في مواضع كثيرة جداً، وكان هو سبب اهتمامي واختياري لهذا الموضوع، وبعد البحث في الدراسات وجدت أن هذا الأسلوب لم يأخذ حقه – من وجهة نظري – فشددت الهمة في بحثي عن النماذج في كتاب الله، فوجدتها متنوعة وكثيرة، فعزمت على أن أدرس ما يمكن دراسته منها فجاءت الرغبة موافقة لما منّ الله به من قبول هذا الموضوع في كليتي، لأن موضوع التنكير وحكمه وأسراره لا يسد مكانها التعريف.

أهمية البحث:

لاشك أن الدراسات التي تعنى بالقرآن الكريم على اختلاف غاياتها وميادين بحثها تأخذ أهميتها من تناولها لكتاب الله عز وجل الذي يحوي حكماً ومنهجاً في الحياة، وهذه الدراسة شأنها شأن الدراسات القرآنية التي تسعى للبحث عن هذه الحكم، وهذا الفن من فنون البلاغة من أهم العلوم وأولاها بالتعلم والذي يقول عنه أبو هلال العسكري في مقدمة كتابه (الصناعتين): "إن أحق العلوم بالتعلم وأولاها بالتحفظ بعد معرفة الله - جل ثناؤه - علم البلاغة ومعرفة الفصاحة التي يعرف بها إعجاز كتاب الله" [١]، ويمكن أن أبرز أهمية الموضوع من خلال النقاط الآتية:

١- حاجة الأمة إلى هذا النوع من الدراسات القرآنية يبرز وجهاً من وجوه الإعجاز وهو الإعجاز البياني الذي يسلط الضوء على علم من علوم البلاغة، وأسلوب من أساليبها وهو التنكير وما له من حكم وأغراض تساعد على فهم القرآن الكريم.

٢- إفراد أسلوب التنكير بالبحث والدراسة، حيث إنه لم يأخذ حقه من البحث في الدراسات مقارنة بكثرة وروده في القرآن الكريم.

٣- الكشف عن الأغراض البلاغية لتنكير هذه الألفاظ.

٤- التعرف على الآثار العقدية والفقهية والتربوية من تنكير هذه الألفاظ.

---

[١] العسكري، أبو هلال (١٩٨٤)، **الصناعتين**، ط٢، بيروت، دار الكتب العلمية، ص ٢.

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

٥- حاجة الأمة إلى توسيع دائرة الفهم للقرآن الكريم من خلال ما تحمله هذه الألفاظ من معانٍ وآثار عظيمة.

أهداف البحث:

١- تهدف الدراسة إلى استقراء أسلوب التنكير، وإبرازه بشكل مستقل في القرآن الكريم.

٢- تهدف الدراسة لاستنباط الأغراض البلاغية لتنكير الألفاظ في القرآن الكريم.

٣- استنباط منهج النحويين والبلاغيين والمفسرين في التعامل مع أسلوب النكرة.

٤- معرفة أثر التنكير في التخفيف ورفع المشقة وتوسيع دائرة الفهم للأحكام الشرعية.

٥- استنباط الآثار العقدية والنفسية والتربوية من تنكير هذه الألفاظ.

٦- توسيع دائرة الفهم والتفسير لآيات القرآن الكريم من خلال ما تحمله ألفاظ النكرة من معانٍ وأغراض في القرآن الكريم.

٧- عرض نماذج من أسلوب التنكير في القرآن الكريم من خلال دراستها دراسة تحليلية.

الدراسات السابقة:

لم أجد –حسب بحثي- من أفرد هذا الموضوع بدراسة مستقلة على أهمية هذا الموضوع، فلا تكاد تخلو آية من كتاب الله عز وجل من لفظ نكرة وكل من كتب في هذا المجال كان يربط بين أسلوبي التعريف والتنكير فقد وجدت بعض الدراسات العلمية في هذا الميدان وقمت بتصنيفها إلى قسمين هما:

أ- دراسات قريبة من موضوع دراستي ولكنها تناولت أسلوبي التعريف والتنكير معاً وكان نصيب التنكير منها قليلاً، ومن هذه الدراسات:

١- التعريف والتنكير بين النحويين والبلاغيين – دراسة دلالية وظيفية- (نماذج من السور المكية) رسالة ماجستير للطالب نوح الصرايره إشراف الدكتور يوسف القماز- قسم اللغة العربية – جامعة مؤتة ٢٠٠٧م واشتملت الدراسة على ثلاثة فصول:

- الفصل الأول: التعريف والتنكير عند النحويين.
- الفصل الثاني: التعريف والتنكير عند البلاغيين.

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

- الفصل الثالث: نماذج من السور المكية.

* وهي رسالة قيمة لكن أسجل بعض الملحوظات:

أ- غلب أسلوب التعريف فيها على أسلوب التنكير الذي لم يتجاوز بضع صفحات مقارنة بأسلوب التعريف.

ب- تناولت الرسالة نماذج من السور المكية، وكان نصيب التعريف من هذه النماذج أكثر من التنكير.

٢- أسلوب التعريف والتنكير في القرآن الكريم، للباحث محمد بن زيلعي هندي، رسالة ماجستير، جامعة محمد بن سعود الإسلامية، ١٤١٧هـ، وهذه الرسالة لم أستطع الوقوف عليها.

٣- التعريف والتنكير في اللغة العربية، دراسة دلالية في سورة الفرقان، وهذه الرسالة تتكون من خمسة فصول تحدث فيها صاحبها عن علم الدلالة وما يتعلق به من التعريف والتنكير في اللغة عند النحويين وعند البلاغيين وكانت دراسته التطبيقية في سورة الفرقان.

ب- رسائل ثانوية في الموضوع ليس لها صلة مباشرة بموضوع رسالتي وهي:

١- (نظرية أدوات التعريف والتنكير وقضايا النحو العربي) دراسة غراتشيا غابرتشان، ترجمها للعربية الدكتور جعفر دك الباب، وزارة التعليم العالي: سوريا، وهي دراسة تعنى بأدوات التعريف والتنكير وهي تتعلق بالجانب النحوي.

٢- دراسة(التعريف والتنكير بين الدلالة والشكل)، للباحث محمود أحمد نحلة، كلية الآداب، جامعة الإسكندرية، ١٩٧٧، دار التواني للنشر، وهي دراسة نحوية تعنى بعلامات المعرفة والنكرة الشكلية والدلالية.

٣- (أثر ظاهرة التعريف والتنكير في السياق اللغوي) للباحث محمود فؤاد عبد الله، الجامعة الأردنية، قسم اللغة العربية، ١٩٩٥، وهي دراسة تقتصر على الجانب النحوي.

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

٤- دراسة باب النكرة والمعرفة من كتاب الغرة لابن الدهان النحوي (ت٥٦٩هـ)، تحقيق ودراسة، الباحث علي الغنيميين، جامعة مؤتة، ٢٠٠٨م، وهي دراسة تحقيقية ليس لها علاقة بموضوعنا.

٥- النكرة والمعرفة بين العربية والفارسية (دراسة تقابلية) الباحثة سميرة عبد السلام عاشور، كلية الآداب، جامعة الإسكندرية، ٢٠٠٠، وهذه لا صلة لها بموضوعنا.

٦- بلاغة التنكير والتعريف بين سيبويه والجرجاني، رسالة ماجستير، الجزائر، جامعة أبي بكر، تلمسان، ٢٠١٠م، وهذه الرسالة لم أستطع الوقوف عليها.

* **القدر المشترك مع ما كتب سابقاً:**

لا يوجد اشتراك مع معظم الدراسات السابقة إلا الدراسة الأولى، وهذا القدر المشترك معها يتمثل في تعريف التنكير لغة واصطلاحاً، والتعرف على أغراض التنكير عند البلاغيين، كما أن هذه الدراسة السابقة تعرضت لنماذج قرآنية ولكن في أسلوب التعريف والتنكير، وكانت نماذج التنكير قليلة ومقتصرة على القسم المكي.

* **أهم ما يميز هذه الدراسة عن سابقاتها:**

مما لاشك فيه أن الجهود تتضافر مع بعضها لتحقق التكامل المقصود وتحقق الفائدة العلمية المرجوة منها، ودراستي ستكون حلقة من حلقات هذه السلسلة المتعلقة بأسلوب التنكير وما تتميز به:

١- الحديث عن أسلوب التنكير وحده، وهذا ما لم يفرد بدراسة مستقلة.

٢- التركيز في هذه الدراسة على الجانب البلاغي للنكرة، وذلك من خلال الوقوف على الأغراض البلاغية لهذا الأسلوب في القرآن الكريم.

٣- الموازنة بين أغراض النحويين والبلاغيين للتنكير، وهذا لم تتطرق له الدراسات السابقة.

٤- الدراسة التطبيقية تشمل نماذج من القرآن الكريم كاملاً (على خلاف الدراسة السابقة التي شملت نماذج قليلة من القسم المكي فقط).

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

٥- إبراز دور المفسرين واهتمامهم بهذا الأسلوب (وهذا أيضاً لم تتعرض له الدراسات السابقة).

٦- إبراز أثر أسلوب النكرة في الأحكام الشرعية والجوانب النفسية والتربوية (وهذا أيضاً لم تتعرض له الدراسات السابقة).

منهجية البحث:

لكل بحث طبيعته ومنهجه في البحث، ودراستي لأسلوب التنكير تحتاج بطبيعتها لمنهجين في الدراسة، أما المنهج الأول: فهو المنهج الاستقرائي، لأن جل الدراسة جانب تطبيقي فهي تحتاج إلى استقراء لمواضع النكرة من خلال القرآن الكريم وتصنيفها حسب موضوعات هيكلية الدراسة وموضوعات الآيات التي وردت فيها هذه الصيغة وبيان أغراضها، ودراستها دراسة تحليلية سياقية في ضوء اللغة العربية، وإبراز أثرها في المعنى.

والمنهج الآخر: هو المنهج الاستنباطي من خلال: استنباط الآثار والدلالات والمعاني واللطائف التفسيرية – إن وجد – من خلال هذه المواضع، وبهذين المنهجين أرجو أن يحقق المقصود من تفسير هذه المواضع وبيان أغراضها ومعانيها.

هيكلية الدراسة:

تشتمل دراستي على ثلاثة فصول، الفصل الأول سأتناول فيه الحديث عن الجانب اللغوي للنكرة بين أهل النحو والبلاغة ونظرة العلماء لها وقد قسمت هذا الفصل إلى ثلاثة مباحث: المبحث الأول وأتناول فيه جملة من المطالب تشمل تعريف النكرة في اللغة والإصطلاح وميزات هذا الأسلوب، كما أتناول في المبحث الثاني علامات النكرة وأغراضها في المسند والمسند إليه والقيد، وبيان أصالة هذا الأسلوب في اللغة، والموازنة بين أغراض النحاة والبلاغيين، وتقسيمات النكرة، وأما المبحث الثالث فأحاول أن أبرز فيه الجانب التاريخي لاهتمام النحاة والبلاغيين والمفسرين على مدار العصور المختلفة والمدارس المتنوعة لهذا الأسلوب في مؤلفاتهم.

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

وأما الفصل الثاني والثالث فكلاهما في جانب التفسير، وهو جانب تطبيقي من خلال عرض نماذج مختلفة موزعة على مباحث ومطالب هذين الفصلين، والفصل الثاني أتناول فيه أثر السياق في تحديد الأغراض البلاغية، والجمع بين الأغراض المتعددة وأثره في تنكير الفاصلة القرآنية.

وأما الفصل الثالث فأتناول فيه أثر التنكير في الآيات التي ورد فيها المتشابه اللفظي، كما ساحاول الكشف عن حكم تكرار النكرة في السياق الواحد والأغراض البلاغية لها واللطائف التفسيرية فيها، كما أخلص إلى أثر التنكير في كتاب الله في آيات العقيدة والأحكام، وكذلك أثره في سلوك الإنسان في الجانب التربوي والجانب النفسي، ثم أختم بالنتائج والتوصيات.

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

الفصل الأول

أسلوب التنكير

مفهومه، ودلائله، وأهميته وعلاقته بالبلاغة

وفيه مباحث:

المبحث الأول: تعريف الأسلوب و النكرة في اللغة والإصطلاح.

المطلب الأول: الأسلوب لغة واصطلاحاً.

المطلب الثاني: النكرة في اللغة وتقلباتها والرابط بينها.

المطلب الثالث: النكرة في الإصطلاح.

المطلب الرابع: ميزات أسلوب التنكير.

المبحث الثاني: دلائل النكرة وأقسامها وأغراضها.

المطلب الأول: دلائل النكرة وأغراضها.

المطلب الثاني: النكرة هي الأصل في اللغة العربية.

المطلب الثالث: الموازنة بين أغراض التنكير عند النحويين والبلاغيين.

المطلب الرابع: أقسام النكرة.

المبحث الثالث: عناية العلماء بأسلوب التنكير في مؤلفاتهم قديماً وحديثاً.

المطلب الأول: عناية النحويين بأسلوب التنكير وأغراضه.

المطلب الثاني: عناية البلاغيين بأسلوب التنكير وأغراضه.

المطلب الثالث: عناية المفسرين بأسلوب التنكير وأغراضه.

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

- الكرماني، محمد بن حمزه (ت٥٠٥هـ)، **البرهان في توجيه متشابه القرآن**، ط١، (تحقيق عبد القادر أحمد عطا)، دار الكتب العملية، بيروت، ١٩٨٦.
- الكفوي، أبو البقاء أيوب بن موسى (ت١٠٩٤هـ)، **الكليات معجم في المصطلحات**، ط١، (تحقيق الدكتور عدنان درويش ومحمد المصري)، مؤسسة الرسالة، بيروت، ١٩٩٢.
- لاشين، عبد الفتاح(١٩٨٠)، **التراكيب النحوية من الوجهة البلاغية عند عبد القاهر**، الرياض: دار المريخ.
- لاشين، عبد الفتاح (١٩٨٢)، **الفاصلة القرآنية**، الرياض: دار المريخ.
- المبرد، أبو العباس محمد بن يزيد(ت٢٨٥هـ)، **المقتضب**، ط٢، (٤م)، (تحقيق محمد عبد الخالق عضيمة)، القاهرة، ١٩٧٩.
- ابن مجاهد، أبو بكر (ت٢٤٥هـ)، **كتاب السبعة في القراءات**، ط٢، (تحقيق شوقي ضيف)، دار المعارف، القاهرة، ١٩٨٠.
- مخلوف، محمد حسنين (١٩٥٧)، **صفوة البيان لمعاني القرآن**، ط١، الإمارات: مؤسسة زايد للأعمال الخيرية.
- المراغي، أحمد مصطفى (١٩٩٨)، **تفسير المراغي**، ط١، (١٠م)، (اعتنى به باسل عيون السود)، بيروت: دار الكتب العلمية.
- المراغي، أحمد مصطفى (٢٠٠٢)، **علوم البلاغة**، ط٤، بيروت: دار الكتب العلمية.
- مشاهرة، مشهور (٢٠١٠)، **المتشابه اللفظي في القرآن الكريم**، ط١، إربد: عالم الكتاب.
- مطلوب، أحمد (١٩٨٠)، **أساليب بلاغية**، ط١، الكويت: وكالة المطبوعات.
- مطلوب، أحمد (١٩٨٧)، **معجم المصطلحات البلاغية وتطورها**، (٣م)، العراق: مطبعة المجمع العراقي.
- المكناسي، محمد بن أحمد بن محمد (١٩٩٩)، **شرح ألفية ابن مالك في النحو والصرف**، ط١، (تحقيق حسين عبد المنعم)، الرياض: مكتبة الرشد.
- المنصوري، مصطفى (١٩٩٦)، **المقتطف من عيون التفاسير**، ط١، (٥م)، القاهرة: دار السلامه.
- أبو موسى، محمد محمد (٢٠٠٤)، **خصائص التراكيب، دراسة تحليلية لمسائل علم المعاني**، ط٦، القاهرة: مكتبة وهبه.

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

- الناصري، محمد المكي (١٩٨٥)، **التيسير في أحاديث التفسير**، ط١، (٦م)، بيروت: دار الغرب الإسلامي.
- النحاس، أبو جعفر (ت٣٣٨هـ)، **معاني القرآن الكريم**، ط١، (٦م)، (تحقيق محمد علي الصابوني)، مركز إحياء التراث، مكة، ١٩٨٨.
- النسائي، أحمد بن شعيب (ت٣٠٣هـ)، **سنن النسائي**، (تحقيق أحمد شمس الدين)، دار الكتب العلمية، بيروت، ٢٠٠٥.
- النسفي، عبد الله بن احمد (ت٧١٠هـ)، **مدارك التنزيل وحقائق التأويل**، ط٢، (٤م)، (تحقيق الشيخ مروان محمد شعار)، دار الجيل، بيروت، ١٩٩٦.
- نوفل، أحمد (٢٠١١)، **تفسير سورة القصص**، ط٢، عمان: جمعية المحافظة على القرآن الكريم.
- نوفل، أحمد (٢٠٠٧)، **قراءة في آية (يَوْمَ يُكْشَفُ عَن سَاقٍ)**، ط١، عمان: دار الفضيلة.
- النيسابوري، محمود بن أبي الحسن (ت٥٥٣هـ)، **باهر البرهان في معاني مشكلات القرآن**، (٢م)، (تحقيق سعاد صالح سعيد)، معهد البحوث العلمية، السعودية، ١٩٩٨.
- الهرري، محمد الأمين (٢٠٠٨)، **تفسير حدائق الروح والريحان في روابي علوم القرآن**، ط٣، (٣٠م)، (تحقيق الدكتور هاشم محمد مهدي)، بيروت: دار طوق النجاة.
- الهمذاني، حسين بن أبي الفراء (ت٦٤٣هـ)، **الفريد في إعراب القرآن المجيد**، ط١، (٤م)، (تحقيق الدكتور فهمي حسن وفؤاد علي مخيمر)، دار الثقافة، قطر، ١٩٩١.
- وجدي، محمد (١٩٨٦)، **المصحف المفسر**، مصر: دار المعارف.

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

THE STYLE OF INDEFINTION IN THE QURAN "ANALYTICAL STUDY"

BY

Ali Abdullah Horerat

Supervisor

Dr. Ahmad Nawfal

ABSTRACT

This dealt with the proposition marked B (Method of definite article in the Qur'an) as a method of the methods that have been talked about for the language books, especially in the introductions books as, also received a publicized effort of scientists in the field of rhetoric, importance of this subject and high positions in the Koran, the diversity of themes and its indication came this thesis.

This thesis has been divided into three chapters and under each chapter three detectives included a number of demands, Chapter I dedicated to talk about the concepts of indefinite article and method of language terminology, and features this method, and Directories, known as the indefinite article, sections and balancing the purposes of article when proofreaders concluded, this chapter made efforts of scientists from proofreaders and interest in this way in literature.

In view of the role of context in understanding the Quranic texts and guidance has been singled out for chapter II in the proposition to talk about the role of the context in determining the purpose rhetorical, combining the multiple uses of rhetoric in various models in its themes, and then offered some of the models that have contributed to the some intervals of the Qur'anic context.

The thesis of chapter III, which talked about the implications of the words through the expansion of meanings or clarified or integration through the verses, spokeswoman for the Islamic faith, notably unhelpful

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit