



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

جامعة اليرموك
كلية الآداب
قسم اللغة العربية

سورة يونس: دراسة نصية

A Textual Study of Surat Yunus

إعداد الطالبة

فاطمة موسى محمد خميسة

إشراف

الأستاذ الدكتور عبد الكريم مجاهد مرداوي

الفصل الثاني للعام الدراسي
٢٠١٣-٢٠١٤

سورة يونس: دراسة نصية

إعداد

فاطمة خمايمه

ماجستير لغة ونحو

جامعة اليرموك ٢٠١٠م

قُدمت هذه الرسالة استكمالاً لمتطلبات الحصول على درجة الدكتوراه في جامعة

اليرموك، تخصص لغة عربية- لغة ونحو

لجنة المناقشة

- | | | |
|------------------------------|-------|-----------------|
| أ.د. عبد الكريم مجاهد مرداوي | | مشرفاً ورئيساً. |
| أ.د. سمير شريف استيتية | | عضواً. |
| أ.د. علي توفيق الحمد | | عضواً. |
| أ.د. قاسم محمد المومني | | عضواً. |
| أ.د. عودة خليل أبو عودة | | عضواً. |

الإهداء

نستيقظ لنجدهم قد غرسوا نبأ رحيلهم كالرصاصه في القلب والتعبير عنه
كالتدرب على الموت!! لكنني أحاول أن أتبرأ من مفرداتي واللغة أحاول أن أنفض
عني غبار حزني وأغسل وجهي بماء المطر أشكرك وأمضي!! سنتظل أبداً ذلك النور
لدربي إلكيا عطر الحكايا يا شعله الأمنيات يا ورداً وندا يا قمر الأمسيات إلك
أبي.

إلى ملاكي في الحياة إلى معنى الحب والحنان والتفاني إلى بسمة الحياة إلى أعلى
الجباب أمي الخالية .

إلى رفيق درب الخير والعطاء زوجي الغالي إلى أبنائي محمد وبتول وبشرى إلى
أخواني الأعمام أحمد وخلدون وعبدالله ومحمد وعدي إلى الأخوات الخاليات كاملة و
ومريم وصفاء ولبنى وتقوى وإلى كل الصديقات أهدي هذا الجهد المتواضع .

الشكر والتقدير

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين،

وبعد:

فيطيب لي بعد أن بلغت هذه الرسالة بعون الله نهايتها، أن أتقدم بوافر الشكر والتقدير

والعرفان بالجميل إلى الأستاذ الدكتور عبد الكريم مجاهد مرداوي لإشرافه على هذه الرسالة.

وأرى لزاماً عليّ أن أتوجه بوافر التقدير والعرفان بالجميل إلى الأساتذة الأفاضل أعضاء

لجنة المناقشة: الأستاذ الدكتور سمير شريف استيتية، والأستاذ الدكتور علي توفيق الحمد،

والأستاذ الدكتور قاسم محمد المومني، والأستاذ الدكتور عودة خليل أبو عودة على ما سيقدمونه

إليّ من توجيه وإرشاد.

وأتقدم بالشكر الجزيل إلى كل من أسدى إليّ يد العون، والمساعدة في أثناء إعدادي لهذه

الرسالة.

فاطمة خميسة

فهرس المحتويات

أ.....	لجنة المناقشة	١
ب.....	الإهداء	١
ج.....	الشكر والتقدير	١
د.....	فهرس المحتويات	١
و.....	الملخص باللغة العربية	١
١.....	المقدمة	١
٤.....	التمهيد	٤
٥.....	أولاً : تسمية سورة يونس	٥
٧.....	ثانياً: ترتيبها وعدد آياتها	٧
٨.....	ثالثاً: صلة السورة مع سور القرآن	٨
١٢.....	الفصل الأول المستوى النحوي في تحليل سورة يونس	١٢
١٣.....	المبحث الأول : الدراسة النصية النحوية لسورة يونس	١٣
١٣.....	(١) الإحالة	١٣
١٨.....	(٢) الاستبدال	١٨
١٩.....	(٣) الحذف	١٩
١٩.....	(٤) الوصل	١٩
٢٥.....	المبحث الثاني: التحليل النصي النحوي لسورة يونس	٢٥
١١٢.....	الفصل الثاني المستوى المعجمي في تحليل سورة يونس	١١٢
١١٣.....	المبحث الأول: الدراسة النصية المعجمية لسورة يونس	١١٣
١١٣.....	١. التكرير	١١٣
١١٥.....	٢. التضام:	١١٥
١٢١.....	المبحث الثاني: التحليل النصي المعجمي لسورة يونس	١٢١
١٨٧.....	الفصل الثالث: المستوى الدلالي في تحليل سورة يونس	١٨٧
١٨٨.....	المبحث الأول: الدراسة النصية الدلالية لسورة يونس	١٨٨
١٨٨.....	١. مبدأ الجمع	١٨٨
١٩٠.....	٢. مبدأ العلاقات	١٩٠
١٩٠.....	موضوع الخطاب والبنية الكلية	١٩٠
١٩٢.....	المبحث الثاني: التحليل النصي الدلالي لسورة يونس	١٩٢
١٩٢.....	١. مبدأ الجمع	١٩٢

٢٠٧.....	مبدأ العلاقات.....	٢.
٢١٥.....	موضوع الخطاب والبنية الكلية.....	
٢١٨.....	الفصل الرابع المستوى التداولي في تحليل سورة يونس.....	
٢١٩.....	المبحث الأول: الدراسة النصية التداولية لسورة يونس.....	
٢١٩.....	١- السياق وخصائصه.....	
٢٢٤.....	٢- المعرفة الخلفية.....	
٢٢٦.....	المبحث الثاني: التحليل النصي التداولي لسورة يونس.....	
٢٢٦.....	أمثلة على بعض القضايا التي شكلت المعرفة الخلفية والسياق في سورة يونس.....	
٢٢٨.....	أولاً: المعرفة الخلفية بتاريخ حياة الرسل وأخبارهم.....	
٢٣٥.....	ثانياً: المعرفة الخلفية بأسرار اللغة العربية، من حيث التراكيب النحوية الدلالية.....	
٢٤١.....	ثالثاً: المعرفة بمناسبة الآيات بعضها ببعض.....	
	رابعاً: المعرفة الخلفية بعلاقة نصوص آيات القرآن الكريم، بعضها ببعض، من خلال مناسبة	
٢٤٤.....	النزول.....	
٢٤٧.....	الخاتمة.....	
٢٥٠.....	المصادر والمراجع.....	
٢٥٧.....	ABSTRACT	

المخلص باللغة العربية

خمايسة، فاطمة: سورة يونس: دراسة نصية. أطروحة دكتوراه، جامعة اليرموك،

إربد، ٢٠١٤ (المشرف: الأستاذ الدكتور عبد الكريم مجاهد)

تسعى هذه الدراسة إلى الوقوف على تحليل سورة يونس من جوانب عدة؛ الجانب النحوي، والجانب المعجمي، والجانب الدلالي، والجانب التداولي ضمن إطار الدراسة النصية، والاستفادة من جهود القدماء والمحدثين من علماء العربية ومفسي القرآن الكريم. وقد اقتضى البحث أن تكون الدراسة في تمهيد وأربعة فصول؛ أما التمهيد فقد عرضت فيه الباحثة تعريفًا عامًا بسورة يونس؛ بذكر تسميتها، ترتيبها، عدد آياتها، وصلة السورة بغيرها من السور.

وأما الفصل الأول فقد وُسم بعنوان "المستوى النحوي في تحليل سورة يونس"، عرضت فيه الباحثة: التحليل النصي لسورة يونس على المستوى النحوي: من حيث: الإحالة، الاستبدال، الحذف، الوصل.

وأما الفصل الثاني فقد وُسم بعنوان "المستوى المعجمي في تحليل سورة يونس"، وعرضت فيه الباحثة: التحليل النصي لسورة يونس على المستوى المعجمي، عن طريق: التكرير، والتضام. وأما الفصل الثالث فقد وُسم بعنوان "المستوى الدلالي في تحليل سورة يونس"، وعرضت فيه الباحثة التحليل النصي لسورة يونس على المستوى الدلالي، معتمدة على مبدئين، هما: مبدأ الجمع، ومبدأ العلاقات، وبعد ذلك تحدثت عن موضوع الخطاب والبنية الكلية.

وأما الفصل الرابع فقد وُسم بعنوان "المستوى التداولي في تحليل سورة يونس"، وعرضت فيه الباحثة التحليل النصي لسورة يونس على المستوى التداولي، بالنظر إلى السياق، والمعرفة الخلفية.

وكانت من أهم النتائج، أن دراسة النص وتحليله، ضمن مستويات: النحوي والمعجمي والدلالي والتداولي؛ ذات قيمة عظيمة. تتمثل هذه القيمة في تفتق مظاهر الترابط والانسجام، في النص، أمام دلالات ومعاني دفيئة فيه، ما كانت لتظهر لولا هذه الطريقة من الدراسة المتأنيئة. فتظهر شبكة من الترابطات السطحية، التي يصعب على القارئ اكتشافها، عند القراءة الأولية للنص.

المقدمة

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على أفضل الخلق والمرسلين، سيدنا محمد، وعلى

آله وصحبه أجمعين، ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الدين، أما بعد:

تتناول هذه الدراسة الموسومة بـ (سورة يونس: دراسة نصية) تحليلاً لسورة يونس المكية من جوانب عدة؛ النحوي، المعجمي، الدلالي، والتداولي ضمن إطار التحليل النصي مستندة إلى جهود القدماء والمحدثين من علماء العربية والمفسرين.

ويعود السبب في اختيار هذا الموضوع هو أن هذه السورة لم تحظَ بدراسة تحليلية نصية تكشف عناصر التماسك والانسجام بين آياتها الكريمة. لذا تسعى الدراسة إلى تحليل النص بجوانبه السابقة لاستكشاف الكامن فيه للوصول إلى كل ممكن مشروع لا ينكره النص، وإلى فهم القوانين والعلاقات التي أدت إلى هذا التماسك.

والوسيلة المثلى لإدراك وسائل التماسك النصي في السور القرآنية تتجلى أمام معرفة القضية الأساسية التي تعالجها السورة، وكيف تسهم كل عناصر النص في تجليه هذه القضية، وكيف ترتبط بها في آن واحد؛ للوصول إلى اكتشاف شبكة العلاقات التي تحقق للنص عنصري التماسك والانسجام من ثم الحكم عليه، بأنه منسجم توافرت فيه عناصر الانسجام النصي وبيان مظاهر ذلك الانسجام.

وتكمن أهمية هذه الدراسة في كونها تسعى إلى تقديم سورة يونس المكية نموذجاً للدراسات التطبيقية في نحو النص، على مستوى التركيب النحوي، والتركيب المعجمي، والتركيب الدلالي، والتركيب التداولي، ضمن النظر في آيات هذه السورة الكريمة، في ضوء التماسك النصي بعنصره الرئيسين: الاتساق والانسجام. ثم تعمق التركيب اللغوي الواحد ضمن الآية الواحدة، وقياس مدى

التمسك النصي في كل آية من السورة، في جداول وصفية لاتساق الآيات وترابطها، على المستوى النحوي والمعجمي والدلالي والتداولي. ثم قراءة النتائج المستخلصة من هذه الجداول، في إطار تحليلي، يوضح هذه النتائج، ويقدمها للقارئ، كوسيلة للأدوات، التي ارتبط بها النص، على مستوى الشكل والمضمون.

والدراسات السابقة التي تعرضت لمثل هذه الأفكار، تختلف عنها هذه الدراسة، من حيث إنها دراسة تطبيقية تسقط فيها مفاهيم التماسك النصي على سورة يونس، وتقدمه نموذجاً خالصاً في التحليل النصي، بوسائله المتنوعة. وقد تعددت الدراسات النصية التي عنيت بدراسة القرآن الكريم دراسة تحليلية نصية، ومن هذه الدراسات التي اعتمدت عليها الباحثة في دراستها:

- زيدي: نضال حمد، سورة الكهف: دراسة تحليلية نصية، أطروحة دكتوراه، جامعة اليرموك، ٢٠٠٩.
- فراج: خالد، التماسك النصي في سورة التوبة: دراسة تطبيقية في ضوء لسانيات النص، أطروحة دكتوراه، جامعة اليرموك، ٢٠٠٩.
- الهواوشة: محمود سليمان، أثر عناصر الاتساق في تماسك النص، سورة يوسف مثلاً، جامعة مؤتة، ٢٠٠٩.
- جبر: أسامة عبد الله، سورة الإسراء: دراسة تحليلية نصية، أطروحة دكتوراه، جامعة اليرموك، ٢٠٠٤.
- العموش: خلود، الخطاب القرآني (دراسة في العلاقة بين النص والسياق) مثل من سورة البقرة، أطروحة دكتوراه، الجامعة الأردنية، ١٩٩٨.

وأما هذه الدراسة فدراسة تطبيقية تفيد من الجهود النظرية السابقة، وتحاول أن تسقطها أو تطبقها على سورة يونس؛ للوقوف على مظاهر الاتساق والانسجام فيها، في مختلف المستويات. وليس القول في انسجامها أو عدمه؛ فكلام الله تعالى منسجم قولاً واحداً، وحكمًا قاطعًا واحدًا، وقد جاء ذلك على النحو الآتي:

- تحديد البنية الدلالية (موضوع الخطاب أو البنية الكلية) للسورة، ثم تقسيم السورة إلى وحدات دلالية صغرى، التي تشكل عن مجموعها البنية الدلالية الكبرى للنص.
- استخلاص فكرة رئيسية واحدة، من كل وحدة دلالية صغرى، بشكل مستقل.
- إيجاد عنصر المناسبة بين كل فقرة وسابقتها، بشكل متتابع.
- تقسيم الفقرة الواحدة إلى جمل تامة، من حيث التركيب النحوي، والمعنى.
- كشف مظاهر اتساق السورة وانسجامها في المستويات السابقة ضمن جدول خاص بكل مستوى.
- قراءة النتائج المستخلصة من تلك الجداول وبلورتها؛ لإثبات فكرة انسجام النص، وتبيان مظاهر هذا الانسجام وأدواته.

وإني لأتوجه إلى الله - سبحانه وتعالى -، بالحمد والشكر والجزيل؛ إذ منّ علي باختيار هذا الموضوع، ومن ثم إتمامه. وإني لأحمده عزّ وجلّ، على إتمام نعمته عليّ بإنجاز هذا العمل. وأسأله أن يقبله مني بفضلته وجودة كرمه. إنّه ولي ذلك والقادر عليه. وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين، وصلى الله عليه وسلم على نبيينا محمد وآله وصحبه أجمعين.

التمهيد

التمهيد

أولاً : تسمية سورة يونس

سميت سورة يونس عليه السلام في المصاحف وفي كتب التفسير والسنة بهذا الاسم بتوقيف من النبي - صلى الله عليه وسلم -، ولا يعرف لها اسم آخر⁽¹⁾. وقيل: إن سبب تسميتها بهذا الاسم لأنها انفردت بذكر خصوصية لقوم يونس - عليه السلام -؛ إذ أنهم آمنوا بعد أن توعدهم رسولهم بنزول العذاب فعفا الله عنهم لما آمنوا، وذلك في قوله تعالى: ﴿فَلَوْلَا كَانَتْ قَرِيَةً ءَامَنَتْ فَنَفَعَهَا إِيْمَانُهَا إِلَّا قَوْمَ يُونُسَ لَمَّا ءَامَنُوا كَشَفْنَا عَنْهُمْ ءَآذَابَ الۡأَلۡحَزِيِّ فِي الۡحَيۡوَةِ الدُّنْيَا وَنَعَّمْنَا بِمَنۡعِنَا إِلَىٰ حِينٍ﴾ [يونس: ٩٨]، وتلك الخصوصية كرامة ليونس - عليه السلام -، على الرغم من أنه لم يذكر اسم يونس في السورة إلا في هذا الموضع⁽²⁾.

وقال سيد قطب: سميت السورة بسورة يونس - عليه السلام - بينما قصة يونس فيها لا تتجاوز إشارة سريعة على هذا النحو ﴿فَلَوْلَا كَانَتْ قَرِيَةً ءَامَنَتْ فَنَفَعَهَا إِيْمَانُهَا إِلَّا قَوْمَ يُونُسَ لَمَّا ءَامَنُوا كَشَفْنَا عَنْهُمْ ءَآذَابَ الۡأَلۡحَزِيِّ فِي الۡحَيۡوَةِ الدُّنْيَا وَنَعَّمْنَا بِمَنۡعِنَا إِلَىٰ حِينٍ﴾ [يونس: ٩٨]، ولكن قصة يونس هي المثل الوحيد البارز للقوم، الذين يتداركون أنفسهم قبل مباغطة العذاب لهم، فيتوبون إلى ربهم. في تاريخ جميع الدعوات، هم وحدهم الذين آمنوا جملة بعد تكذيبهم لرسولهم - عليه السلام -، فكشف الله عنهم العذاب الذي أوعدهم به رسولهم قبل وقوعه عليهم، كما هي سنة الله في المكذابين المصيرين على الكفر⁽³⁾.

(1) الزحيلي، وهبة، التفسير المنير في العقيدة والشريعة، دار الفكر المعاصر، بيروت، لبنان، دار الفكر،

دمشق، سوريا، الطبعة الأولى، ١٩٩١م، ٩٣/١١.

(2) ينظر: ابن عاشور، محمد الطاهر، التحرير والتنوير، مؤسسة التاريخ، بيروت، لبنان، ط١، ٢٠٠٠م، ٥/١١.

(3) سيد قطب، في ظلال القرآن، دار إحياء التراث العربي، بيروت، لبنان، ٣٧١/٤.

وسورة يونس من السور المكية، لكن العلماء انقسموا في تحديد مكية سورة يونس أو مدنيتهما

إلى أقسام، هي:

القول الأول: سورة يونس - عليه السلام - مكية بلا استثناء، وفي رواية لابن عباس أنه قال نزلت سورة يونس بمكة (1).

القول الثاني: سورة يونس مكية، إلا أنها اشتملت على بعض الآيات المدنية، فقال ابن عباس: إنها

مكية، إلا ثلاث آيات من قوله تعالى: ﴿فَإِنْ كُنْتَ فِي شَكٍّ مِمَّا أَنْزَلْنَا إِلَيْكَ فَسَلِّ الْأَيْدِ يَرْعُونَ

الْكَتَبَ مِنْ قَبْلِكَ لَقَدْ جَاءَكَ الْحَقُّ مِنْ رَبِّكَ فَلَا تَكُونَنَّ مِنَ الْمُمْتَرِينَ﴾ [يونس: ٩٤]، إلى

آخرهن، ومنهم من قال: إلا آيتين وهي قوله: ﴿فَإِنْ كُنْتَ فِي شَكٍّ﴾ نزلت بالمدينة، وقال ابن

عباس أيضا: إن هذه السورة مكية إلا قوله ﴿وَمِنْهُمْ مَنْ يُؤْمِنُ بِهِ وَمِنْهُمْ مَنْ لَا يُؤْمِنُ بِهِ وَرَبُّكَ

أَعْلَمُ بِالْمُفْسِدِينَ﴾ [يونس: ٤٠]، فإنها مدنية نزلت في اليهود (2).

القول الثالث: أن سورة يونس عليه السلام مكية بدليل سياق الآيات التي وردت فيها (3)؛ لأن سورة

يونس تميزت بالحديث عن أهداف رسالة القرآن، وهي: تقرير سنة الله في خلقه بإرسال

رسول لكل أمة، وجعل محمد - عليه الصلاة والسلام - خاتم الرسل، وبيان موقف المشركين

من الوحي ومن الرسول - صلى الله عليه وسلم - ومن القرآن أيضا، فنقرر لهم أنه لا

عجب في ذلك (4)، وإثبات الوجدانية لله - عز وجل - وإثبات البعث والجزاء له سبحانه

(1) ينظر: القرطبي، أبو عبدالله محمد بن أحمد الأنصاري، الجامع لأحكام القرآن، راجعه وضبطه وعلق عليه: محمد إبراهيم الحفناوي، دار الحديث، القاهرة، الطبعة الثانية، ١٩٩٦م، ٣٠٤/٨.

(2) ينظر: فخر الدين الرازي، مفاتيح الغيب، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع، الطبعة الأولى، ١٩٨١م، ٣/٩.

(3) ينظر: عباس، فضل حسن، إتقان البرهان في علوم القرآن، دار الفرقان، عمان، الطبعة الأولى، ١٩٩٧م، ٣٨٤/١.

(4) ينظر: التفسير المنير، ٩٤/١١.

وتعالى، بدليل أن الله- سبحانه وتعالى - هو الخالق الرازق المحي المميت، وفت الأنظار إلى القدرة الإلهية في الكون مما خلقه الله؛ كالشمس والقمر واختلاف الليل والنهار، الدالة على التوحيد من جهة الخلق والإيجاد، وذكر حال من كفر بالله وأعرض عن أدلة وجوده ووحدانيته، ورضوا بها عن الآخرة، وبيان جزائهم في الآخرة، وبيان حال المؤمنين الذين آمنوا بما أنزل وعملوا الصالحات، ثم جزائهم في الآخرة، وضرب الأمثال بقصد العظة والعبرة في إهلاك الأمم السابقة الظالمة، ثم استخلاف أقوام غيرهم فإن أنتم اعتبرتكم واتعظتم بمن قبلكم واتبعتم آيات الله - سبحانه وتعالى - وصدقتم رسلي نجوتم في الدنيا والآخرة، وإن فعلتم كفعل الظالمين قبلكم، أحل بكم ما أحل بهم⁽¹⁾.

ثانياً: ترتيبها وعدد آياتها

سورة يونس هي السورة العاشرة في ترتيب سور القرآن في المصحف، وهي السورة الحادية والخمسون في ترتيب نزول سور القرآن، ونزلت بعد سورة بني إسرائيل وقبل سورة هود⁽²⁾.

(1) ينظر: السعدي، عبد الرحمن بن ناصر، تيسير الكريم الرحمن في تفسير كلام المنان، قدم له: عبدالله بن عبد العزيز ابن عقيل، ومحمد صالح العثيمين، تحقيق: عبد الرحمن بن معلا اللويحق، مؤسسة الرسالة للطباعة والنشر والتوزيع، ط ١، ٢٠٠٢، ٣٥٩/١؛ والسمرقندي، أبو الليث نصر بن محمد بن إبراهيم، بحر العلوم، تحقيق: محمد علي معوضوعادل أحمد عبد الموجود، دار الكتب العلمية، بيروت، ١٩٩٣، ٨٦/٢.

(2) ينظر: السيوطي، جلال الدين عبد الرحمن، الإتقان في علوم القرآن، قدم له وعلق عليه: محمد شريف سكر، وراجعته: مصطفى القصاص، دار إحياء العلوم- بيروت، مكتبة المعارف - الرياض، الطبعة الثانية، ١٤١٦ هـ، ٣٧/١.

٣٢. عباس، فضل حسن، إتقان البرهان في علوم القرآن، دار الفرقان، عمان، الطبعة الأولى، ١٩٩٧م.
٣٣. أبو عمرو الداني، البيان في عد آي القرآن، مركز المخطوطات والتراث، الكويت، الطبعة الأولى، ١٩٩٤م.
٣٤. ديك، فان، النص والسياق: استقصاء البحث في الخطاب الدلالي والتداولي، ترجمة: عبد القادر قنيني، إفريقيا الشرق، المغرب، ٢٠٠٠م.
٣٥. الفجال، أنس بن محمود، الإحالة وأثرها في تماسك النص في القصص القرآني، أطروحة دكتوراه، ١٤٢٩هـ .
٣٦. فخر الدين الرازي، مفاتيح الغيب، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع، الطبعة الأولى، ١٩٨١م.
٣٧. فضل، صلاح، أساليب الشعرية المعاصرة، دار قباء للطباعة والنشر والتوزيع، القاهرة، ١٩٩٨م.
٣٨. الفقي، علم اللغة النصي بين النظرية والتطبيق ، دراسة تطبيقية على السور المكية ، دار قباء للطباعة والنشر والتوزيع ، القاهرة ، مصر ، ط١ ، ٢٠٠٠م.
٣٩. ابن قتيبة، أبو محمد عبدالله بن مسلم، تأويل مشكل القرآن، دار التراث، القاهرة، ١٩٧٣م.
٤٠. القرطبي، أبو عبدالله محمد بن أحمد الأنصاري، الجامع لأحكام القرآن، راجعه وضبطه وعلق عليه: محمد إبراهيم الخفناوي، دار الحديث، القاهرة، الطبعة الثانية، ١٩٩٦م.
٤١. القزويني، الإيضاح لمختصر تلخيص المفتاح في المعاني والبيان والبدیع، دار الكتاب الإسلامي، دون مكان الطبع، ط ١، ١٩٨٥م.
٤٢. ابن قيم الجوزية، بدائع الفوائد، دار الكتب العربية، بيروت، ط٢، ١٩٨٦.

٤٣. ابن كثير، أبو الفداء الحافظ الدمشقي، تفسير القرآن العظيم، كتب همامشه وضبطه:

حسين بن إبراهيم زهران، دار الفكر الطبعة الأولى، ١٩٩٩م.

٤٤. مسلم، أبو الحسين مسلم بن الحجاج القشيري النيسابوري، صحيح مسلم، تحقيق: محمد

فؤاد عبد الباقي، دار إحياء التراث العربي، بيروت.

٤٥. وجدي، محمد فريد، مناقشات وردود، الدار المصرية اللبنانية، القاهرة، ط١، ١٤١٥ هـ/

١٩٩٥م.

ثانياً: الرسائل والدوريات

٤٦. آل صوينت، مؤيد: الخطاب القرآني دراسة في البعد التداولي، مجلة روافد ثقافية ،

العدد: ٥٨، مكتبة الحضارات ، بيروت، ٢٠١٠م.

٤٧. بلحاف، عامر فائل محمد والتميمي، ناصر عمر مبارك، من مظاهر الالتقاء بين فكر

عبد القاهر في النظم وبعض المبادئ اللغوية لمدرسة لندن: دراسة تحليلية. مجلة

الدراسات اللغوية والأدبية، العدد الثاني، ديسمبر ٢٠١٢.

٤٨. جبر، أسامة، سورة الإسراء: دراسة تحليلية نصية، أطروحة دكتوراة ، جامعة اليرموك ،

٢٠٠٤.

٤٩. طافش، رائد فريد نجيب، عناصرُ عَرَبِيَّةُ الأَرُومَةِ في نَحْوِ النَّصِّ، مجلة مجمع اللغة

العربية الأردني، العدد الثالث والثمانون.

ثالثاً: مواقع إلكترونية

٥٠. حقائق القرآن وأباطيل خصومه: شبهات وردود، عبد العظيم المطعني، المجلس الأعلى

للشؤون الإسلامية، مصر، ١٤٢٣هـ/٢٠٠٢م. www.islamyat.com

www.ebnmaraym.com.

٥١. الموقع الإلكتروني: <http://www.saadghamdi.com/index.php/moshaf->

[morattel/new-publications/111-2009-12-31-13-28-05](http://www.saadghamdi.com/index.php/moshaf-morattel/new-publications/111-2009-12-31-13-28-05)