



بناء جملة الخطاب الدعويّ في القرآن الكريم (أولو العزم من الرسل أنموذجاً)
دراسة تركيبية دلالية

إعداد

فادي أحمد حميدي المشاقبة

المشرف

الأستاذ الدكتور عبد الكريم مجاهد مرداوي

قدّمت هذه الرسالة استكمالاً لمتطلبات درجة الماجستير

في تخصص اللغويات

عمادة البحث العلمي والدراسات العليا في الجامعة الهاشمية

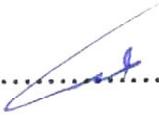
الزرقاء - الأردن

٢٧ / ١٠ / ٢٠١٤ م

نوقشت هذه الرسالة المعنونة بـ " بناء جملة الخطاب الدعوي في القرآن الكريم (أولو العزم من الرسل أتمونجا) دراسة تركيبية دلالية " بتاريخ ٢٧ / ١٠ / ٢٠١٤ م.

أعضاء لجنة المناقشة

التوقيع

.....


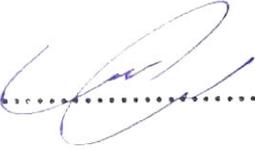
أ . د . عبد الكريم مجاهد مرداوي ، رئيسا .

أستاذ في اللغويات العربية / الجامعة الهاشمية

.....

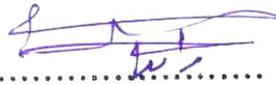

أ . د . آمنة صالح الزعبي ، عضوا .

أستاذ في علم اللغة المقارن / الجامعة الهاشمية

.....


د . منير تيسير شطناوي ، عضوا

أستاذ مشارك في علم اللغة / الجامعة الهاشمية

.....


د . راند فريد طافش ، عضوا خارجيا

أستاذ مشارك في اللغة والنحو / جامعة البلقاء التطبيقية

الإهداء

بسم الله الرحمن الرحيم

﴿ وَقُلْ أَعْمَلُوا فَسَيَرَى اللَّهُ عَمَلَكُمْ وَرَسُولُهُ وَالْمُؤْمِنُونَ ﴾ (التوبة ١٠٥)

أهدي هذا البحث العلمي المتواضع إلى من بلغ الرسالة وأدى الأمانة .. ونصح الأمة .. إلى
 نبي الرحمة ونور العالمين .. سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم .. إلى من كلله الله بالهيبه والوقار
 .. إلى من علمني العطاء بدون انتظار .. إلى من أحمل اسمه بكل افتخار .. أرجو من الله أن يمد في
 عمره ليبري ثماراً قد حان قطافها بعد طول انتظار وستبقى كلماته نجوماً أهدي بها اليوم وفي
 الغد .. والدي العزيز .. إلى من كان دعاؤها سرّ نجاحي والدتي الغالية التي أرضعتني حبّ العلم
 وزرعت فيّ قوله تعالى: ﴿ يَرْفَعُ اللَّهُ الَّذِينَ ءَامَنُوا مِنْكُمْ وَالَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ دَرَجَاتٍ ﴾ (المجادلة ١١)
 إلى من ساندتني وأعاتني على تحمل هذه المسؤولية ، إلى من بها أكبر وعليها أعتمد .. إلى شمعة
 متقدة تنير ظلمة حياتي .. إلى من بوجودها أكتسب قوة ومحبة لا حدود لها .. إلى من عرفت معها
 معنى الحياة زوجتي العزيزة ، إلى فلذات كبدي ورياحين حياتي ولديّ أحمد ورغد ، إلى يبايع العلم
 الذين لم يخلوا عليّ بنصائحهم وعلمهم الجليل أساتذتي الكرام إلى كل هؤلاء أقدم هذا الجهد
 متمنيا من الخالق الباري أن يجعله خالصا لوجهه تعالى متقبلا منا أحسن أعمالنا .

الشكر والتقدير

الحمد لله وحده حمداً ينبغي لجلال عظمته والسلاة والسلام على من لا رسول بعده ، على أشرفه الخلق سيدنا محمد صلى الله عليه وآله وسلّم أماً بعد :

فإنني في البداية أحمد الله عز وجل وأشكره على عظيم نعمه وتفخله عليّ ، وإكرامه لي بإنجاز هذا العمل الذي خير ما ينشغل به المرء انشغاله بكتابه الكريم ، حيث أضاف إليّ علماً لم أكن أدركه لولا هذا البحث ليزداد تفهيمي في كتابه الكريم ، كما أقدم جزيل شكري إلى من وقف جانبي وساندني وأشرفه على هذه الرسالة ، ولم يكن لهذا البحث أن يرى النور لولا فضل الله ثم متابعتة الحثيثة وتوجيهه الرشيد ، إنه أستاذي الفاضل المشرفه على هذه الرسالة :

الأستاذ الدكتور : عبد الكريم مجاهد مرداوي

وكذلك أشكر كلّ الأساتذة الأفاضل الذين ساعدوا على إتمام هذا البحث ، وقدموا لي العون ، ومدّوا لي يد المساعدة وزوّدوني بالمعلومات اللازمة لإتمام هذا البحث ، أعضاء لجنة المناقشة لهم كلّ الشكر والتقدير .

الفهرس

أعضاء لجنة المناقشة :	ب
الإهداء :	ج
الشكر والتقدير :	د
الفهرس :	هـ - ح
الملخص بالعربية:	ط - ي
المقدمة :	١ - ٤
التمهيد :	٥ - ١٦
الباب الأول : الجملة الخبرية في الخطاب الدعوي	١٧ - ١٨
الفصل الأول : الجملة الاسمية الأساسية	١٩ - ٢١
١-١-١ : المبتدأ معرفة والخبر مفرد	٢٢ - ٢٩
٢-١-١ : المبتدأ معرفة والخبر جملة	٢٩ - ٣٢
٣-١-١ : المبتدأ معرفة والخبر شبه جملة	٣٢ - ٣٣
٤-١-١ : الابتداء بالنكرة	٣٣ - ٣٥
٥-١-١ : تقديم الخبر	٣٥ - ٣٧
٦-١-١ : حذف المبتدأ	٣٧ - ٣٩
الفصل الثاني : الجملة الاسمية المنسوخة	٤٠ - ٤٢
١-٢-١ : جملة إنَّ وأخواتها	٤٢
١. إنَّ	٤٢

٤٦- ٤٢	١-٢-١: إنَّ اسمها ظاهر، خبرها اسم ظاهر مفرد
٥١- ٤٦	٢-١-٢: إنَّ اسمها ظاهر، خبرها جملة
٥٣- ٥١	٣-١-٢: إنَّ اسمها معرفة، خبرها شبه جملة
٦٦- ٥٤	٤-١-٢: إنَّ اسمها ضمير، خبرها مفرد أو جملة أو شبه جملة
٦٩- ٦٦	٢. أنَّ
٧٠- ٦٩	٣. لكنَّ
٧٢- ٧٠	٤. لعلَّ
٧٣- ٧٢	٥. لا النافية للجنس
٧٥- ٧٤	٢-٢-١: جملة كان وأخواتها
٧٦	١. كان
٨٣- ٧٦	أ. كان الفعل الماضي الناسخ
٨٣	ب. أكون
٨٥- ٨٤	ج. يكون
٨٦	د. تكون
٨٦	كن الناقصة
٨٧	كن التامة
٨٧	٢. أصبح
٨٧	٣. ليس وأخواتها (ليس، و(ما)العامة عمل ليس)
٨٩- ٨٧	أ. ليس

ب . ما العاملة عمل ليس ٨٩ - ٩١
٤ . ما دام ٩١
الفصل الثالث : الجملة الفعلية ٩٢-٩٤
١-٣-١ : جملة الفعل الماضي ٩٤
١-١-٣-١ : الفعل الماضي المبني للمعلوم ٩٥ - ٩٨
٢-١-٣-١ : الفعل الماضي المبني للمجهول ٩٩ - ١٠١
٣-١-٣-١ : تقديم المفعول به على الفاعل ١٠١ - ١٠٢
٤-١-٣-١ : الفعل الماضي المؤكّد ١٠٢ - ١٠٣
٢-٣-١ : جملة الفعل المضارع ١٠٣ - ١٠٤
١-٢-٣-١ : الفعل المضارع المبني للمعلوم ١٠٤ - ١٠٥
٢-٢-٣-١ : الفعل المضارع المبني للمجهول ١٠٦ - ١٠٧
٣-٢-٣-١ : تقديم المفعول به على الفاعل ١٠٨
٤-٢-٣-١ : الفعل المضارع المؤكّد ١٠٨ - ١١٠
٥-٢-٣-١ : الفعل المضارع المنصوب ١١٠ - ١١٤
٦-٢-٣-١ : جزم الفعل المضارع ١١٤ - ١١٦
٣-٣-١ : نفي الجملة الفعلية ١١٦ - ١١٩
الباب الثاني: الجملة الإنشائية في الخطاب الدعويّ ١٢٠ - ١٢١
الفصل الأول: جملة الاستفهام ١٢٢ - ١٢٣
١-١-٢ : الاستفهام بالهمزة ١٢٣ - ١٢٧

١٢٨	٢-١-٢ : الاستفهام ب(أنى)
١٣٠- ١٢٩	٣-١-٢ : الاستفهام ب(أي)
١٣٠	٤-١-٢ : الاستفهام ب(كيف)
١٣٣ -١٣٠.....	٥-١-٢ : الاستفهام ب(ما) وب(ماذا)
١٣٥ -١٣٤	٦-١-٢ : الاستفهام ب(من)
١٣٧ -١٣٥	٧-١-٢ : الاستفهام ب(هل)
١٣٨	الفصل الثاني : جمل الأمر والنداء والنهي
١٤٠ - ١٣٩.....	١-٢-٢ : جملة الأمر
١٤٠	١-١-٢-٢ : الأمر بفعل الأمر
١٤١ - ١٤٠	٢-١-٢-٢ : الأمر بلام الأمر مع الفعل المضارع
١٤٢ - ١٤١	٣-١-٢-٢ : الأمر باسم فعل الأمر
١٤٣ -١٤٢	٢-٢-٢ : جملة النداء
١٤٥ - ١٤٣	١-٢-٢-٢ : النداء ب(اللهم)
١٤٨ - ١٤٥	٢-٢-٢-٢ : النداء ب(يا)
١٤٩ -١٤٨	٣-٢-٢ : جملة النهي
١٥١ - ١٥٠	الخاتمة :
١٦٦ - ١٥٢	المصادر والمراجع :
١٦٧	الملخص بالإنجليزية

ملخص

بناء جملة الخطاب الدعويّ في القرآن الكريم "أولو العزم من الرسل أنموذجاً"

دراسة تركيبية دلالية

إعداد الطالب

فادي أحمد حميدي المشاقبة

المشرف

الأستاذ الدكتور : عبد الكريم مجاهد مرداوي

تناولت هذه الدراسة بناء جملة الخطاب الدعويّ في القرآن الكريم "أولو العزم من الرسل أنموذجاً" دراسة تركيبية دلالية في ضوء المنهج الوصفيّ التحليليّ ؛ لبيان دلالة الجمل المستخدمة في الخطاب الدعويّ في القرآن الكريم ، باعتباره (أي القرآن الكريم) أصلاً موثقاً في التقعيد النحويّ في جميع كتب النحاة القدماء والمحدثين .

وقسمت هذه الدراسة على بابين ، ففي الباب الأول وهو بعنوان " الجملة الخبرية في الخطاب الدعويّ " ثلاثة فصول ، احتوى الأول منها : الجملة الاسميّة في الخطاب الدعويّ ، حيث درست ما يتعلق بالجملة الاسميّة من تقديم وتأخير وتعريف وتكثير ... ، ودلالة ذلك ، وتناولت في الفصل الثاني جمليّ إنَّ وأخواتها وكان وأخواتها ، حيث درست ما يتعلق بإنَّ وأخواتها وكان وأخواتها ودورهما في أداء المعنى ، وأمّا الفصل الثالث فتناولت فيه الجملة الفعلية ، حيث درست جملة الفعل الماضي وجملة الفعل المضارع ونفي الجملة الفعلية ودورهم في أداء المعنى ، ودلالة ذلك في الخطاب الدعويّ ، وأمّا الباب الثاني فكان بعنوان "الجملة الإنشائية في الخطاب الدعويّ " وهو ينقسم إلى فصلين : أولهما : الاستفهام ، حيث درست الاستفهام والمعاني التي خرج إليها ،

وثانيهما : فعنوانه الأمر والنداء ، والنهي ، حيث تناولت دلالة المعاني التي تخرج إليها هذه الصيغ في جملة الخطاب الدعوي .

ومن أهم النتائج التي توصلت إليها في هذه الدراسة : أنّ هذا النظام المستخدم في جملة الخطاب الدعوي في القرآن الكريم هو أفضل السبل لتبليغ الدعوة ، وهو أفضل ما يمكن التوصل إليه ؛ دلالة على بلاغة وإعجاز القرآن الكريم في استخدام هذه الجمل .

المقدمة

الحمد لله والصلاة والسلام على أشرف خلقه ، سيّدنا ونبيّنا محمد وعلى آله وصحبه وسلّم وبعد ، فموضوع هذه الرسالة " بناء جملة الخطاب الدعويّ في القرآن الكريم " ، وتهدف هذه الدراسة إلى دراسة أنماط الجملة في الخطاب الدعويّ في القرآن الكريم عند أولي العزم من الرسل - عليهم الصلاة والسلام - دراسة تركيبية دلالية ، فمن المعلوم أنّ علمي النحو والمعاني لا يجدر الفصل بينهما ؛ لأنّ الفصل بينهما قد يؤثر في المعنى ، ومن هنا ، لا بدّ من إعادة الحيويّة إلى الدرس النحويّ ، وذلك عن طريق إعادة دراسة التراكيب النحويّة في سياقاتها الحيّة ، وهذا هو لبّ نظرية الجرجاني (ت: ٤٧١هـ) في التعليق التي تذهب إلى أنّ التركيب النحويّ لا يمثّل كمّاً جامداً ، وإنّما يتحرّك تركيباً ودلالة بحسب مقتضيات السياق ، حيث يقول : " واعلم أنّ ليس النظم إلاّ أن تضع كلامك الوضع الذي يقتضيه علم النحو ، وتعمل على قوانينه وأصوله ، وتعرف مناهجه التي نهجت ، فلا تزيغ عنها ، وتحفظ الرسوم التي رسمت لك فلا تخلّ بشيء منها ؛ وذلك أنّنا لا نعلم شيئاً يبتغيه الناظم بنظمه ، غير أن ينظر في وجوه كلّ باب وفروقه ، فينظر في الخبر إلى الوجوه التي تراها في قولك : (زيدٌ منطلقٌ) و (زيدٌ ينطلقٌ) و (ينطلقُ زيد) و (منطلقٌ زيد) و (زيد المنطلق) و (المنطلقُ زيدٌ) و (زيدٌ هو المنطلق) و (زيدٌ هو منطلقٌ)^١ .

وجاءت هذه الدراسة لبيان هذا المعنى ؛ إذ تتناول تركيباً نحويّاً لم يلتفت إليه الدارسون ، وهو تركيب جملة الخطاب الدعويّ في القرآن الكريم " أولو العزم من الرسل أنموذجاً " والأساليب اللغويّة التي صيغت بها دعوتهم ، وكذلك دور الخطاب في أداء المعنى من ذلك ، من خلال استقرائه في

^١ الجرجاني ، أبو بكر عبد القاهر بن محمد الفارسي ، دلائل الإعجاز في علم المعاني ، تحقيق : ياسين الأيوبي ، ط١ ، د. ت ، المكتبة العصرية - الدار النموذجية ، ص ١١٧ .

القرآن الكريم ، وملاحظة دوره في صناعة المعنى وتشكيله ، واعتمدت في رسالتي هذه تقسيم الجمل إلى جملة خبرية وجملة إنشائية ، على منهج الدكتور عودة أبو عودة في كتابه " بناء الجملة في الحديث النبوي الشريف في الصحيحين " ، إذ يقول : " فمن خلال الجملة الخبرية يمكن عرض الجملة الاسمية والفعلية والجملة الاسمية المحولة (أي جملة إنَّ وجملة كان ...) ، ومن خلال الجملة الإنشائية يمكن عرض أنماط الجملة الطلبية والجملة غير الطلبية ..."^١.

وقد قسّمت الجملة إلى أقسام ثم قسّمت الأقسام إلى أنماط ، والأنماط إلى فروع " والنمط: جَمَاعَةٌ مِنَ النَّاسِ أَمْزُهُمْ وَاحِدٌ ، والنَّمَطُ أَيضاً: الضَّرْبُ مِنَ الضُّرُوبِ " ^٢ .

وقد استخدمت النمط في دراستي هذه بمثل ما استخدمه الدكتور عودة أبو عودة ، ومن قبله الدكتور علي الحمد في دراسته لشعر ذي الرُّمّة ، إذ قال إنّه : " القالب الذي يجمع تراكيب متشابهة لها دلالة وخصائص تركيبية وإعرابية واحدة " ^٣ .

ومن هذا المنطلق اتّخذت المنهج الوصفي التحليلي منهاجاً في دراسة جملة الخطاب الدعوي في القرآن الكريم (أولو العزم من الرسل أنموذجاً) ، ثم تحليلها تحليلاً سياقياً بالاستعانة بمنجزات النظرية السياقية ، وتحليل الخطاب ومحاولة رصد تحولات البنية والدلالة في السياقات الاستعمالية التي وردت فيها ، وجاءت مادة الرسالة موزّعة على مقدّمة وتمهيد وبابين ، ففي الباب الأول ثلاثة فصول ، وفي الباب الثاني فصلان ، وخاتمة ، تناولت في التمهيد تعريف الجملة عند القدماء وعند

^١ أبو عودة ، عودة خليل ، بناء الجملة في الحديث النبوي الشريف في الصحيحين ، د. ط ، د . ت ، دار عمار للنشر والتوزيع - عمان ، ص ١٥٦ .

^٢ ابن منظور ، أبو الفضل جمال الدين محمد بن مكرم ، لسان العرب (مادة نمط) ، ط ٣ ، ١٤١٤ هـ ، دار صادر - بيروت ، ج ٧ ، ص ٤١٧ .

^٣ الحمد ، علي توفيق ، بناء الجملة في شعر ذي الرُّمّة ، (رسالة دكتوراه مقدمة إلى كلية الآداب ، بجامعة القاهرة) ، ١٩٧٩م ، ص ٣ ، نقلا عن الدكتور أبو عودة ، عودة خليل ، بناء الجملة في الحديث النبوي الشريف في الصحيحين ، ص ١٦٤ .

المحدثين ، وتناولت كذلك تعريف الخطاب لغة واصطلاحاً ، وتعريف الدعوة لغة واصطلاحاً ، ثم عرّفت الخطاب الدعويّ .

ثم تناولت في الباب الأول الجملة الخبرية في الخطاب الدعويّ ، فعرّفت الخبر ، ثم كان لهذا الباب ثلاثة فصول : الفصل الأول : " الجملة الاسميّة الأساسيّة " ، وهي جملة المبتدأ والخبر ، فدرست ما يخصّ هذه الجملة من تعريف وتكبير ، وتقديم وتأخير ... ، ثم جاء الفصل الثاني وهو بعنوان : " الجملة الاسميّة المنسوخة : ١. جملة إنّ وأخواتها ، ٢. جملة كان وأخواتها " ، فدرست ما يخصّ إنّ وأخواتها ، ودورها في جملة الخطاب الدعويّ ، ثم درست ما يخصّ كان وأخواتها ودورها في جملة الخطاب الدعويّ ، ثم جاء الفصل الثالث وهو بعنوان : " الجملة الفعلية في الخطاب الدعويّ " ، حيث درست جملتي الفعل الماضي والفعل المضارع ونفي الجملة الفعلية ودورهم في أداء المعنى .

أمّا الباب الثاني فكان بعنوان : " الجملة الإنشائية في الخطاب الدعويّ " ، عرّفت فيه الإنشاء وفرّقت بين الإنشاء الطلبي وغير الطلبي ، ثم كان لهذا الباب فصلان : أولهما " الاستفهام " ، فدرست أدوات الاستفهام (كالهمزة ، وأتى ، وأيّ ، ...) ، وبيّنت دور هذه الأدوات في دلالة جملة الخطاب الدعويّ والمعاني التي خرج إليها الاستفهام ، وقد أفردت للاستفهام باباً منفرداً ؛ لكثرة آياته الدعويّة ، أمّا الفصل الثاني فعنوانه : " جمل الأمر والنداء والنهي " ، ودرست جملة الأمر وأنماطها والمعاني التي خرج إليها الأمر ، ثم درست جملة النداء ودورها في دلالة الجملة ، وكذلك درست جملة النهي والمعاني التي خرج إليها النهي .

وفي الخاتمة أثبتت النتائج التي توصلت إليها من دراسة جملة الخطاب الدعويّ ، وأتبعت ذلك بقائمة المصادر والمراجع التي اتكأت عليها في جمع مادة البحث .

وأسأل الله السّداد والتوفيق فيما قمت به ، وأن يغفر زلتي وما سهوت عنه ، وأسأله تعالى أن يجعل عملي هذا خالصا لوجهه الكريم ، وأن يكون في ميزان حسناتي ، إنّه سميع قريب مجيب.

التمهيد :

مفهوم الجملة عند القدماء

إذا بحثنا في مفهوم الجملة عند النحاة الأوائل ، فإننا لا نجد تعريفاً متفقاً عليه ، شأنهم في ذلك شأن غيرهم من اللغويين القدماء والمحدثين^١ ، فسيبويه لم يذكر الجملة صراحة ، وإنما ذكرها تحت مصطلح آخر، يقول محمود نحلة : " لم يعرف سيبويه (الجملة) ولا وردت في كتابه مصطلحا ، وإنما وردت في عدة مواضع منه بمعناها اللغوي " ^٢ .

وفي ذلك يقول سيبويه (ت: ١٨٠هـ) : " هذا باب المسند والمسند إليه ، وهما مما لا يغني واحد منهما عن الآخر ، ولا يجد المتكلم منه بدءاً " ^٣ ، فهو يشير إلى وجود ركنيين أساسيين وهما : المسند والمسند إليه أي لكل فعل فاعل ، ولكل مبتدأ خبر ، فهذان الركنان لا يستغني أحدهما عن الآخر ، وهو يريد بذلك الجملة .

وقد يكون المبرد (ت: ٢٨٥هـ) أول من استخدم مصطلح الجملة ، وفي ذلك يقول علي أبو المكارم : " ولا نكاد نجد من يستخدم مصطلح (الجملة) أو (الجمل) في القضايا النحوية قبل محمد بن يزيد المبرد " ^٤ ، وفي ذلك يقول المبرد: " وإنما كَانَ الْفَاعِلُ رَفْعًا ؛ لِأَنَّهُ هُوَ وَالْفِعْلُ جُمْلَةٌ يَحْسُنُ

^١ عبادة ، محمد إبراهيم ، الجملة العربية دراسة لغوية نحوية ، د . ط ، د . ت ، منشأة المعارف بالإسكندرية ، جلال حزي وشركاه ، ص ٢٠٩ .

^٢ نحلة ، محمود أحمد ، مدخل إلى دراسة الجملة العربية ، د . ط ، ١٩٨٨م ، دار النهضة العربية - بيروت ، ص ١٧ ، انظر: حماسة ، محمد عبد اللطيف ، الجملة العربية ، د . ط ، د . ت ، دار الشروق ، ص ١٨ .

^٣ سيبويه ، عمرو بن عثمان بن قنبر ، الكتاب ، تحقيق : عبد السلام هارون ، ط ٣ ، ١٩٨٨م ، مكتبة الخانجي ، القاهرة ، ج ١ ، ص ٢٣ .

^٤ أبو المكارم ، علي ، مقومات الجملة العربية ، ط ١ ، ٢٠٠٧م ، دار غريب للطباعة والنشر والتوزيع - القاهرة ص ٢٠ .

- المخزومي ، مهدي ، في النحو العربي نقد وتوجيه ، ط٢ ، ١٤٠٦ هـ ، دار الرائد العربي ، بيروت - لبنان .
- المرادي ، أبو محمد بدر الدين حسن (ت: ٧٤٩هـ) ، توضيح المقاصد والمسالك بشرح ألفية ابن مالك ، شرح وتحقيق : عبد الرحمن علي سليمان ، أستاذ اللغويات في جامعة الأزهر ، ط١ ، ١٤٢٨ هـ ، دار الفكر العربي .
- المرادي ، أبو محمد بدر الدين حسن (ت: ٧٤٩هـ) الجنى الداني في حروف المعاني ، تحقيق: فخر الدين قباوة والأستاذ محمد نديم فاضل ، ط١ ، ١٤١٣ هـ ، دار الكتب العلمية ، بيروت - لبنان.
- المراغي ، أحمد بن مصطفى (ت: ١٣٧١هـ) ، علوم البلاغة " البيان ، المعاني ، البديع " . د.ط ، د . ت . د . ن .
- المساري ، بشير عبد الله ، لغة الخطاب الدعوي ، كتاب الأمة سلسلة دورية تصدر كل شهرين عن إدارة البحوث والدراسات الإسلامية ، جمادى الأولى ، ١٤٣٢ هـ ، السنة الحادية والثلاثون ، قطر العدد ١٤٣ .
- مصطفى ، إبراهيم ، إحياء النحو ، ط٢ ، ١٩٩٢م ، دار الكتاب الإسلامي - القاهرة .
- المطعني ، عبد العظيم إبراهيم ، التفسير البلاغي للاستفهام في القرآن الكريم ، ط١ ، ١٩٩٩م ، مكتبة وهبة - القاهرة .
- المطعني ، عبد العظيم إبراهيم ، خصائص التعبير القرآني وسماته البلاغية ، ط ١ ، ١٩٩٢م ، مكتبة وهبة - القاهرة .
- مطلوب ، أحمد ، أساليب بلاغية ، الفصاحة ، البلاغة ، المعاني ، ط١ ، ١٩٨٠م ، وكالة المطبوعات - الكويت ، ساعدت جامعة بغداد على نشره .

- المظهري ، محمد ثناء الله (ت: ١٢٢٥هـ)، **التفسير المظهري** ، تحقيق : غلام نبي التونسي ، د. ط ، ١٤١٢هـ ، مكتبة الرشدية- باكستان .
- مفتاح ، محمد ، **التشابه والاختلاف نحو منهجية شمولية** ، ط١ ، ١٩٩٦م ، المركز الثقافي العربي ، الدار البيضاء - بيروت .
- أبو المكارم ، علي ، **مقومات الجملة العربية** ، ط١ ، ٢٠٠٧ ، دار غريب للطباعة والنشر والتوزيع - القاهرة .
- ابن منظور ، أبو الفضل جمال الدين الأنصاري (ت: ٧١١هـ) ، **لسان العرب** ، ط٣ ، ١٤١٤هـ ، دار صادر - بيروت .
- أبو موسى ، محمد محمد ، **خصائص التراكيب دراسة تحليلية لمسائل علم المعاني** ، د . ط ، د . ت ، مكتبة وهبة ، ١٤١٤هـ - عابدين .
- النجدي الحنبلي ، عثمان بن أحمد بن سعيد ، **رسالة أيّ المشددة** ، تحقيق : عبد الفتاح الحموز ، ط١ ، ١٤٠٦هـ ، دار عمار / دار الفيحاء - الأردن .
- النَّحَّاس ، أبو جعفر أحمد بن محمد (ت: ٣٣٨هـ) ، **إعراب القرآن** ، وضع حواشيه وعلّق عليه: عبد المنعم خليل إبراهيم، منشورات محمد علي بيضون ، ط١ ، ١٤٢١هـ ، دار الكتب العلمية - بيروت .
- نحلة ، محمود أحمد ، **مدخل إلى دراسة الجملة العربية** ، د . ط ، ١٩٨٨م ، دار النهضة العربية - بيروت .
- النسفي ، أبو البركات عبدالله بن أحمد(ت: ٧١٠هـ) ، **تفسير النسفي (مدارك التنزيل وحقائق التأويل)** ، حققه وخرج أحاديثه : يوسف علي بديوي ، راجعه وقدم له: محيي الدين ديب مستو ، ط١ ، ١٤١٩هـ ، دار الكلم الطيب - بيروت .

- النيسابوري ، نظام الدين الحسن القمي (ت:٨٥٠هـ) ، غرائب القرآن و رغائب الفرقان ، تحقيق: الشيخ زكريا عميرات ، ط١ ، ١٤١٦هـ ، دار الكتب العلمية - بيروت .
- هارون ، عبد السلام محمد ، الأساليب الإنشائية في النحو العربي ، ط٣ ، ١٩٨١م ، مكتبة الخانجي - القاهرة .
- الهاشمي ، أحمد بن إبراهيم بن مصطفى (ت:١٣٦٢هـ) ، جواهر البلاغة في المعاني والبيان والبدع ، ضبط وتدقيق وتوثيق : يوسف الصميلي ، د . ط ، د . ت ، المكتبة العصرية - بيروت.
- الهروي ، علي بن محمد ، كتاب الأزهية في علوم الحروف ، تحقيق عبد المعين الملوح ، د . ط ، ١٤١٣هـ ، مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق .
- ابن هشام ، جمال الدين عبد الله بن يوسف (ت: ٧١٦هـ) ، أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك ، تحقيق : يوسف الشيخ محمد البقاعي ، د . ط ، د . ت ، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع.
- ابن هشام ، جمال الدين عبد الله بن يوسف (ت: ٧١٦هـ) ، شرح شذور الذهب ، تحقيق: عبد الغني الدقر ، د . ط ، د . ت ، الشركة المتحدة - سوريا .
- ابن هشام، جمال الدين عبد الله بن يوسف (ت:٧٦١هـ)، شرح قطر الندى، تحقيق: محمد محيي الدين عبد الحميد ، ط١١ ، ١٣٨٣هـ ، القاهرة.
- ابن هشام ، جمال الدين عبد الله بن يوسف (ت:٧٦١هـ) ، مغني اللبيب عن كتب الأعراب ، تحقيق : مازن المبارك ومحمد علي حمد الله ، ط٦ ، ١٩٨٥م، دار الفكر - دمشق .
- ابن الوراق ، أبو الحسن محمد بن عبد الله بن العباس (ت:٣٨١هـ) (علل النحو ، تحقيق: محمود جاسم محمد الدرويش، ط١ ، ١٤٢٠هـ ، مكتبة الرشد - الرياض / السعودية .
- ابن يعيش ، موفق الدين، شرح المفصل للزمخشري ، د . ط ، د . ت ، طبع ونشره إدارة الطباعة المنيرية .