

بناء الجملة في القصة القرآنية المتكررة قصة موسى عليه السلام نموذجاً

إعداد

إنعام محمد إبراهيم العموش

المشرف

الدكتور منير شطناوي

قدّمت هذه الرسالة استكمالاً لمتطلبات الحصول على درجة الماجستير في

اللغويات

عمادة البحث العلمي والدراسات العليا

الجامعة الهاشمية

نيسان ٢٠٠٩م

نوقشت هذه الرسالة وأجيزت بتاريخ ٤/٢٦/٢٠١٧ الساعة العاشرة صباحاً

أعضاء لجنة المناقشة

الدكتور منير شطناوي، رئيساً

أستاذ علم اللغة المشارك، الجامعة الهاشمية.

الأستاذ الدكتور حسن الشاعر، عضواً

أستاذ النحو و الصرف، الجامعة الهاشمية.

الدكتورة خلود العموش، عضواً

أستاذة علم اللغة المساعد، الجامعة الهاشمية.

الدكتور عودة أبو عودة، عضواً

أستاذ النحو و الصرف المشارك، جامعة الشرق الأوسط.

التوقيع

.....

.....

.....  
عبد الرحمن

.....

ج

الإهداء

إلى من غرست فيّ الطموح  
أمي

إلى من علّمني الإصرار والسعي إلى النّجاح  
أبي

إلى من رسموا لي طريق النّجاح  
اخوتي  
رفيق دربي

إلى الغالية التي تحمّلت الجهد والعناء أثناء دراستي  
ابنتي راية

إلى الغالية التي احتضنت الغالية

إلى صديقاتي

### الشكر

الحمد لله رب العالمين الذي أعانني على إنجاز هذه الرسالة

أتقدّم بالشكر الجزيل إلى أستاذي الفاضل الدكتور منير شطناوي ، الذي كان له الفضل في

إنجاز هذه الرسالة ، فكان لمتابعته المستمرة الأثر الكبير في وصولها إلى ما وصلت إليه .

كما أتقدّم بجزيل الشكر إلى أعضاء لجنة المناقشة الأستاذ الدكتور حسن الشاعر والدكتورة

خلود العموش و الدكتور عودة أبو عودة ؛ لتكرمهم بقراءة هذه الرسالة ومناقشتهم إياي .

## فهرس المحتويات

الموضوع	الصفحة
قرار لجنة المناقشة .....	ب
الإهداء .....	ج
الشكر .....	د
الفهرس .....	هـ - ط
فهرس الآيات.....	ي- ت
الملخص باللغة العربية .....	ث - خ
المقدمة.....	٣-١
التمهيد .....	٩-٤
الفصل الأول	
بناء الجملة الاسمية في قصة موسى عليه السلام.....	١٠
القسم الأول: المبتدأ معرفة والخبر مفرد نكرة.....	١٤-١١
القسم الثاني: المبتدأ معرفة والخبر جملة.....	١٦-١٤
القسم الثالث: المبتدأ معرفة والخبر شبه جملة .....	١٧-١٦
القسم الرابع: الابتداء بالنكرة .....	١٨-١٧
القسم الخامس : تقديم الخبر .....	١٩-١٨
القسم السادس : حذف المبتدأ جوازاً.....	١٩
الفصل الثاني	

بناء الجملة الاسمية المنسوخة في قصة موسى عليه السلام..... ٢٠

### الأفعال النواسخ

أولاً: كان..... ٢١-٢٣

ثانياً: أصبح..... ٢٣

ثالثاً: ليس..... ٢٣

رابعاً: ما دام..... ٢٣

خامساً: ما برح..... ٢٣-٢٤

سادساً: أفعال المقاربة والرجاء والشروع..... ٢٤-٢٥

### الحروف النواسخ

أولاً: إن..... ٢٦-٣٩

ثانياً: أن..... ٣٩-٤٠

ثالثاً: لكن..... ٤٠-٤١

لكن المخففة منها..... ٤١

رابعاً: لعل..... ٤١-٤٢

خامساً: لا النافية للجنس..... ٤٢

سادساً: ما العاملة عمل ليس..... ٤٢

الفصل الثالث: بناء الجملة الفعلية في قصة موسى عليه السلام..... ٤٣

أولاً: جملة الفعل الماضي

القسم الأول: الفعل الماضي المبني للمعلوم..... ٤٤-٤٦

- القسم الثاني : الفعل الماضي المبني للمعلوم المتعدي بحرف الجر ..... ٤٦-٤٩
- القسم الثالث : الفعل الماضي المتعدي إلى مفعول به واحد ..... ٤٩-٥٦
- القسم الرابع : الفعل المتعدي قال ..... ٥٦-٥٩
- القسم الخامس : الفعل الماضي المتعدي إلى مفعولين أصلهما مبتدأ وخبر ..... ٥٩
- القسم السادس : الفعل الماضي المتعدي إلى مفعولين ليس أصلهما مبتدأ وخبراً ..... ٦٠-٦٢
- القسم السابع : الفعل الماضي المتعدي إلى مفعولين أحدهما مذكور والثاني محذوف ..... ٦٢-٦٣
- القسم الثامن : الفعل الماضي المبني للمجهول ..... ٦٣-٦٤
- القسم التاسع : تقديم المفعول به على الفاعل ..... ٦٤-٦٧
- القسم العاشر : تقديم الجار والمجرور على المفعول به ..... ٦٧-٦٨
- القسم الحادي عشر : تقديم الجار والمجرور على المفعول به الثاني ..... ٦٨-٦٩
- القسم الثاني عشر : تقديم الجار والمجرور على الفاعل ..... ٦٩
- القسم الثالث عشر : تقديم الجار والمجرور على نائب الفاعل ..... ٧٠
- القسم الرابع عشر : تقديم الجار والمجرور على الفعل والفاعل ..... ٧٠
- القسم الخامس عشر : الفعل الماضي المبني للمعلوم المؤكد ..... ٧٠-٧٤
- القسم السادس عشر : الفعل الماضي المبني للمجهول المؤكد بقد ..... ٧٤

### ثانياً : جملة الفعل المضارع

- القسم الأول : الفعل المضارع المبني للمعلوم (اللازم) ..... ٧٤-٧٥
- القسم الثاني : الفعل المضارع المبني للمعلوم المتعدي إلى مفعول به واحد ..... ٧٥-٨١
- القسم الثالث : الفعل المضارع المبني للمعلوم المتعدي إلى مفعولين ..... ٨١-٨٣

القسم الرابع : الفعل المضارع المبني للمجهول .....	٨٣
الفرع الخامس : الفعل المضارع المنصوب.....	٨٦-٨٣
القسم السادس :الفعل المضارع الواقع جواباً للقسم.....	٨٧-٨٦
القسم السابع : جزم الفعل المضارع .....	٨٨-٨٧
القسم الثامن :عمل المصدر والمشتقات في بنية الجملة الفعلية .....	٨٩- ٨٨
القسم التاسع : نفي الجملة الفعلية.....	٩٣-٨٩
الفصل الرابع : بناء الجملة المساندة للمعنى في قصة موسى عليه السلام .....	٩٤
أولاً: جملة الحال.....	٩٦-٩٥
ثانياً: جملة الصلة .....	١٠٩-٩٦
ثالثاً: جملة النعت .....	١١١-١٠٩
رابعاً: أسلوب القصر أو الحصر .....	١١٤-١١١
الفصل الخامس	
بناء الجملة الإنشائية في قصة موسى عليه السلام .....	١١٥
أولاً: الإنشائية الطلبية	
١. الاستفهام	
القسم الأول :همزة الاستفهام.....	١٢١-١١٦
القسم الثاني :ما الاستفهامية.....	١٢٢-١٢١
القسم الثالث : هل .....	١٢٣-١٢٢
القسم الرابع : كيف.....	١٢٤-١٢٣



القسم الخامس : من	١٢٤.....
٢. الأمر	١٣٣-١٢٤.....
٣. النداء	١٣٤-١٣٣.....
٤. النهي	١٣٨-١٣٤.....
ثانياً : الإنشائية غير الطليبية	١٣٨.....
الفصل السادس : بناء الجملة الشرطية في قصّة موسى عليه السلام	١٣٩.....
أولاً : إن	١٤٣-١٤٠.....
ثانياً : إذا	١٤٤-١٤٣.....
ثالثاً : أيّما	١٤٤.....
رابعاً : لو	١٤٥-١٤٤.....
خامساً : من	١٤٥.....
سادساً : مهما	١٤٥.....
سابعاً : لَمَّا	١٤٧-١٤٦.....
الفصل السابع: من مظاهر التحليل الأسلوبي في قصة موسى عليه السلام	١٤٨.....
القسم الأول : من مظاهر التحليل الأسلوبي في قصة موسى مع قومه	١٧٨-١٤٩.....
القسم الثاني : من مظاهر التحليل الأسلوبي في قصة مناجاة موسى ربّه	١٨٦-١٧٩.....
القسم الثالث : من مظاهر التحليل الأسلوبي في قصة موسى مع فرعون	٢١٣-١٨٧.....
القسم الرابع: من مظاهر التحليل الأسلوبي في قصّة موسى عليه السلام غير	
المتكررة	٢١٩-٢١٣.....

٢٢١-٢٢٠.....	الخاتمة
٢٣٢-٢٢٢.....	الملحق
٢٤٠-٢٣٣.....	المصادر والمراجع
٢٤٢-٢٤١.....	الملخص باللغة الإنجليزية

## فهرس الآيات

رقم الآية	رقم الصفحة	رقم السورة واسمها
٤٧	١٦٥	(٢) البقرة
٥١	٥١،٦٢،٩٤،١٤٨	(٢) البقرة
٥٢	١٤٨،٤١،٤٧	(٢) البقرة
٥٣	١٤٨،٦٠	(٢) البقرة
٥٤	١٤٨،١٢،٣٤،٤٨،٤٩،٨٨،١٢٦،١٣٣	(٢) البقرة
٥٥	١٥١،٩٤،٨٥،٨٣،٦٥،٥٧	(٢) البقرة
٥٦	١٥١،٥٤	(٢) البقرة
٥٧	١٥١،١٢٣،١٠١،٩١،٦٧،٤١	(٢) البقرة
٥٨	١٣١،١٥٣،١٥٥،١٥٦،١٥٧،١٢٦،٨٨،٧٧،٥٦	(٢) البقرة
٥٩	١٠٧،١٥٣،١٥٦،١٠٥،٩٧،٦٨،٤٩	(٢) البقرة
٦٠	١٦٦،١٦٥،١٣٤،١٦٤،١٢٤،٧١،٦٩،٤٨	(٢) البقرة
٦١	١٠٤،١٠٢،٨٤،٨٣،٧٠،٥٧،٤٨،٤٠،٣٩،٢٢ ١٣٢،١٦٦،١٢٦،١١٧	(٢) البقرة
٦٧	٥٧،١٥٠،١٦٨،٣٦	(٢) البقرة
٦٨	١٦٨،١٢٦،١٠٤،٣٥،٢٨،١٩	(٢) البقرة
٦٩	١٦٨،٢٨	(٢) البقرة
٧٠	١٦٨،١٦٩،٣٤،٢٦	(٢) البقرة
٧١	١٦٨،١٦٩،٩٢،٥٤،٩٠،٤٧،٤١،٢٨	(٢) البقرة
٧٢	١٠٥،٤٩،٤٧،١١	(٢) البقرة
٧٣	١٢٥،٨٢،٧٥	(٢) البقرة
٢٠	١٦٣،١٢٧،١٠٤،٦٨،٦٢،٥٩	(٥) المائدة
٢١	١٦٣،١٣٤،٩٥،٤٤	(٥) المائدة
٢٢	١٦٣،١٣٩،٣٩،٣٥	(٥) المائدة

(٥) المائدة	٢٣	١٠٦، ١٠٧، ١٢٧، ١٤١، ١٤٣، ١٦٣
(٥) المائدة	٢٤	٢٣، ٢٧، ١٢٤، ١٦٣
(٥) المائدة	٢٥	٣٥، ١٢٤، ١٣٣، ١٦٣
(٥) المائدة	٢٦	٢٨، ١٣٤، ١٦٣
(٧) الأعراف	١٠٣	٢٢، ٤٧، ٦٧
(٧) الأعراف	١٠٤	٢٦، ٥٨، ١١٠، ١٨٩
(٧) الأعراف	١٠٥	١٩، ٧٠، ٧١، ١٨٩
(٧) الأعراف	١٠٧	١٢، ٥٣
(٧) الأعراف	١٠٨	١٢، ٥٣
(٧) الأعراف	١٠٩	٢٩، ٥٨، ١٨٩، ١٩٢، ١٩٠
(٧) الأعراف	١١٠	٢١، ١٨٩، ١٩٠
(٧) الأعراف	١١١	٢٧
(٧) الأعراف	١١٢	٥٥، ٨٠
(٧) الأعراف	١١٣	٣٩، ٥٠، ١٩٠، ١٩١
(٧) الأعراف	١١٤	٣٨، ١٣٨، ١٤١، ١٩٠، ١٩٢
(٧) الأعراف	١١٥	١٩٣
(٧) الأعراف	١١٦	٤٥، ١٢٣
(٧) الأعراف	١١٧	١٥، ٥٢، ١٠٣، ٢٠٨، ١١٧
(٧) الأعراف	١١٨	٤٥، ٤٦، ١٠٥، ٢٠٨
(٧) الأعراف	١١٩	٤٤، ١٩٣، ٦٣، ٢٠٨
(٧) الأعراف	١٢٠	٦٤، ٢٠٨
(٧) الأعراف	١٢١	٤٧
(٧) الأعراف	١٢٣	٢٩، ٤٧، ٨١، ٢٠٨
(٧) الأعراف	١٢٤	٨٦، ٨٧، ٢٠٩
(٧) الأعراف	١٢٥	٢٧، ٢٠٩
(٧) الأعراف	١٢٦	١١١، ١٢٨، ١٣٣

الأعراف (٧)	١٢٧	٧٨، ١١٧، ٧٧، ٢٧
الأعراف (٧)	١٢٨	٣٨
الأعراف (٧)	١٢٩	٨٩، ٨١، ٦٣، ٢٥
الأعراف (٧)	١٣٠	٢٠٩، ٧٢، ٤١
الأعراف (٧)	١٣١	٢٠٩، ١٤٢، ١٤٠، ١١١، ٤١
الأعراف (٧)	١٣٢	١٤٤، ١٢٨
الأعراف (٧)	١٣٣	١٥٦، ٤٤، ٢١
الأعراف (٧)	١٣٤	٢٠٩، ١٤٢
الأعراف (٧)	١٣٦	٥٥، ٤٧، ٤٠، ٢١
الأعراف (٧)	١٣٧	١٧١، ١٠٨، ٩٦، ١٠٥، ٦٠، ٥١، ٤٦
الأعراف (٧)	١٣٨	١٧١، ١٣٠، ٤٨، ٤٥، ٢٨
الأعراف (٧)	١٣٩	١٤٢، ٢٩
الأعراف (٧)	١٤٠	١١٨
الأعراف (٧)	١٤١	٨٢، ٧٦، ٥٤، ١٨
الأعراف (٧)	١٤٢	٤٦، ١٥٩
الأعراف (٧)	١٤٣	١٥٩، ١٣٩، ١٣٥، ٤٥، ٤١، ١٣
الأعراف (٧)	١٤٤	١٣٠، ١٠٣
الأعراف (٧)	١٤٥	١٢٨، ٨٢، ٦٨
الأعراف (٧)	١٤٦	١٤٠، ٧٦، ١٧
الأعراف (٧)	١٤٧	١٢٢، ١٠٦، ١٤
الأعراف (٧)	١٤٨	١١٩، ٦٣، ٢١
الأعراف (٧)	١٤٩	١٤٥، ١٤٢
الأعراف (٧)	١٥٠	١٣٧، ١٦٠، ١٣٥، ١٣٣، ١١٧، ٥٣، ٣٤، ٢٤
الأعراف (٧)	١٥١	١٢٨، ١٣
الأعراف (٧)	١٥٢	١٠٦، ٧٧، ٣٦
الأعراف (٧)	١٥٣	١٠٦، ٣٠، ١٦
الأعراف (٧)	١٥٤	١٠٨، ١٨

الأعراف (٧)	١٥٥	١٧٢، ١٤٣، ١١٧، ١٠١، ٩٩، ٧٨، ٦٢، ١٣
الأعراف (٧)	١٥٦	١٠٧، ٩٩، ٣٣، ٧٧، ١٥، ١٤
الأعراف (٧)	١٥٨	٣٠، ١٢٥
الأعراف (٧)	١٥٩	١٥٨، ١٨
الأعراف (٧)	١٦٠	١٦٥، ١٦٦، ١٢٩، ٦١
الأعراف (٧)	١٦١	١٥٧، ١٥٦، ١٥٤، ١٥٥، ٧٦
الأعراف (٧)	١٦٢	١٥٤، ٤٩، ٦٨
الأعراف (٧)	١٦٣	١٢٩، ٩٠، ٨٩، ٨٠، ٧٤، ٦٧
الأعراف (٧)	١٦٤	١٧٢، ١٢١، ٥٨
الأعراف (٧)	١٦٥	٥١
الأعراف (٧)	١٦٦	
الأعراف (٧)	١٦٧	١٧٢، ٩٩، ٤٩، ٣٢، ٢٨
الأعراف (٧)	١٦٨	٦١، ٥٥
الأعراف (٧)	١٦٩	١١٥، ١٠٧، ١٠٦، ٨٣، ٧٩، ٧٦، ٦٩، ٥٢، ١٢ ١٧٣، ١١٧
الأعراف (٧)	١٧٠	١٦
يونس (١٠)	٧٧	١٤٦، ١٩٤، ١١٦، ٨٩
يونس (١٠)	٧٨	١١٦، ١٩٤، ٤١
يونس (١٠)	٧٩	١٢٥
يونس (١٠)	٨١	٣٦
يونس (١٠)	٨٢	١٤٤
يونس (١٠)	٨٣	١١١، ٩١، ٣٨، ٢٩
يونس (١٠)	٨٥	١٩٤، ١٣٦، ٧٠
يونس (١٠)	٨٦	١٢٨، ١٩٤، ٨٦
يونس (١٠)	٨٧	٢١٠، ١٣٠، ١٢٩
يونس (١٠)	٨٨	٨٩، ٨٥، ٣٣
يونس (١٠)	٨٩	١٣٥، ١٢٤، ٧٤

يونس (١٠)	٩٠	٧٢، ٦٦، ١٦
يونس (١٠)	٩١	٧١، ٢٢
يونس (١٠)	٩٢	١١٠، ١٠٠، ٨٦، ٨٠، ٣٣
يونس (١٠)	٩٣	٩١، ٧٢، ٥٥، ٣٦
يونس (١٠)	٩٤	١٤٠، ١٣٦، ٦٥، ٧٢
يونس (١٠)	٩٥	١٠٧، ٢٢
إبراهيم (١٤)	٥	١٧٤، ١٣٠، ١٢٩، ٣٩
إبراهيم (١٤)	٦	١٧٤، ٥٦
إبراهيم (١٤)	٧	١٧٥، ١٤٢
إبراهيم (١٤)	٨	١٣٩
إبراهيم (١٤)	٩	١١٩، ١١٢، ١٠٨، ١٠٣، ٣٣، ٣٨، ٥٢، ٦٦، ٩١، ١٠٢
الإسراء (١٧)	١٠١	٧٣، ٥٦
الإسراء (١٧)	١٠٢	٧٤
الإسراء (١٧)	١٠٣	٥٤، ٥٣
الإسراء (١٧)	١٠٤	١٤٣
الإسراء (١٧)	١٠٥	١١١، ٩٢، ٧٠
الكهف (١٨)	٦٠	٢١٥، ٨٥، ٤٥، ٢٤
الكهف (١٨)	٦١	٢١٥، ٦٩
الكهف (١٨)	٦٢	٢١٥،
الكهف (١٨)	٦٣	٢١٥، ١١٦، ١١٢، ٦٩
الكهف (١٨)	٦٤	٢١٥، ١٠٥، ٤٧، ١٣
الكهف (١٨)	٦٥	٢١٥، ٦٠، ٥٠
الكهف (١٨)	٦٦	٢١٦، ١٢١، ١٠٢، ٦٩
الكهف (١٨)	٦٧	٣٥
الكهف (١٨)	٦٨	١٢٣
الكهف (١٨)	٦٩	٩٠، ٨٣، ٥٩
الكهف (١٨)	٧٠	١٣٩





## Abstract

Sentence structure in the recurrent Quranic story : the story of the prophet  
Moses , peace be upon him

Prepared

By

Inaam Mohammad Ibrahim Al Omoosh

Supervised

By

Dr . Munir shatnawi

This study discusses the issue of building the sentence in the repealed qoranic story . I have selected the story of Moses , peace be upon him because it is the one repeated most in the holy qoran . its themes have been various but every story has been formulated in different lingual method that make the story in each sura anew one . this is what I try to prove through the study of structuring the lingual sentence in every story.

This research approach depends on pursuing the story of Moses in the suras where it has been mentioned extracting in the mean while the noble verses that tell the story and classifying these verses in a form of lingual equations so that the researcher describes the lingual sentence synthetically then extracting and analyzing the methodical phenomena in the scenes.

I have got acquainted with the concept of the sentence lingually and idiomatically form linguist , grammarians , philosophers a fundamentalists.

Through this study , I have arrived at some characteristics of the story-line in the holy quran . these characteristics are the predominance of the

verbal sentences (sentences that begin with verbs) . this refers to the fact that the story itself tells about events which the verb is the most suitable for them . we also notice briefness here and detailing there . this display of the story has been correlated with the general context which requires briefness once and detailing again .

The elements of change have emerged in the story of Moses , peace be upon him , where we notice omission and increase , putting forward and putting back , order and emphasis ...

I have noticed the strong correlation between the general theme of the story and the way in which the story has been displayed . I have noticed too that the story of Moses in surat albaqarah (the cow) differs from the same story in surat al Aaraf (the heights). This difference is because the conversation in surat al baqarah has been as a whole about the favours that allah has bestowed on the children of Israel , but in surat al Aaraf (the heights) the story has come in the context of reprimond and trespassing because the preceding verses have talked about their disbelief .

I have also noticed that I here have been stories that are mentioned only once . it is the story of Moses and and the righteous servant . this story has been mentioned in surat al kahf (the cave) in the context of display rare stories , namely the story of the companions of the cave and that of zulqarnain .